



\$60 Año 18
MAYO N°205
2020

La negra Riff



VIERNES 20 a 22 hs
107.1 - FM ESPERANZA



DHM
SONIDO
DHMSONIDO.COM.AR



★ GARIN ★

30
AÑOS

LA
ROCK



@lapsrockescobar

LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 536

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 425

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS

MOCHILAS

REMERAS

BUZOS

K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES

DOMINGOS DE 20:30 A 23:00 HS



www.tribunadelpueblo.com.ar/punto3.html

APP por Google Play – FM PUNTO 3 FM

 METALMAGNIFICA PROGRAMA  METAL MAGNIFICA  11-5104-5431  METAL MAGNIFICA

MIERCOLES DE 20:00 A 22:00 HS

MUSICA - ENTREVISTAS - INFORMES - ESPECIALES - ACUSTICOS - NOVEDADES

FRECUENCIA METALERA

CONDUCE
WALTER RIOT
FER MELANO
TOTO CORSI



INFORMES
JORGE JUAREZ
PRODUCCION
CARO TEJEDA



 FRECUENCIA METALERA

 11-3304-7568

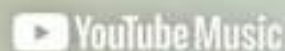
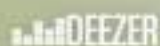
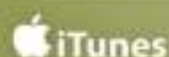
 FRECUENCIA_METALERAOFICIAL

 frecuencia metalera2020@gmail.com

Seguinos en todas las redes Sociales



ESCUCHA TODA LA MUSICA DE MAESTRO REGGAE



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

  MusicaMusicaWeb

Trabajamos por y para los músicos!!!

 0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AKG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 JustIn RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2020



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
@El Cubo Estudio



PROPIETARIOS:

Gonzalo A. Monsalvo
Martín A. Pozzo

Registro de Prop. Intelectual 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes y Clasificados: todas las cuestiones que hagan a sus pautas deberán ser notificadas antes del 20 de fines. Caso contrario su aviso seguirá siendo publicado de la manera acordada.

Dirección / Diseño: Gonzalo Alexis Monsalvo
(0348) 154535701 graficadelanegra@gmail.com

Dirección / Prensa: Martín Adrián Pozzo
(0348) 154532083 lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina.

Almas: Aarón Grassano y Hernán Julín

**HEBILLAS Y PINES
PERSONALIZADOS A PEDIDO**

FABIÁN

1131682909



ValenRock

Rockeria

Sublimación
(insuños)
Transfer
Serigrafía

Personalización:
Remeras
Gorras
Tazas
Egresados
Egresaditos

Venta de accesorios

Valen Valenrock estampado
 valenrock.ok
valenrockestampados@outlook.com

Tattoo & Body piercing

Apología Tattooart

Tarjetas de crédito:



Av. Alvear 2923 - Benavidez - Tigre



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Romulo Noya 868 GALERIA CADU Local32, Zarate

Jardin Poderoso **3487528171**





SALAS DE ENSAYO

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO
PRODUCCIONES



PILAR

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 / El Terreno - PILAR



SHURE



Fender

MAPEX

www.elterreno.com.ar

La Negra en Pilar

Morvida presenta “Torturado y devorado”

La banda de death metal presenta su segundo disco “Torturado y devorado”. Nueve tracks (Decapitado, Sangrienta realidad, Víctimas, Viéndote caer, Entre sombras, Torturado y devorado - con videoclip producido por MKM contenidos -, Crónicas de un homicidio, Asesinando la traición) mezclados y masterizados en La Nave de Osenberg. Participaron Ricky Paz (técnico de grabación), Sebastián Pereyra (guitarras), Bárbara Salguero (fotografía), Tisha (diseño y arte de tapa) y Lucas Becerra (técnico de grabación). Morvida es Javi Rojas en voz, Oscar Torres en guitarras, Freddy Maidana en bajo y Leandro Hoyos en batería.



“Jaguata Pavé: Caminemos Juntos”, el nuevo libro de Hernán Nemi

“Jaguata Pavé: Caminemos Juntos” es el nuevo libro de Hernán Nemi, docente y fundador de la Biblioteca Popular Palabras del Alma (nacida en mayo de 2008 en el Barrio Peruzzotti). El libro es un fiel testimonio de todas las experiencias en torno a esta institución social (biblioteca ambulante, cambio de sede, talleres, trabajo comunitario, viajes solidarios, creación de bibliotecas en Misiones, etc.). Hernán Nemi es también autor de los libros “Dolores Helguero y Manuel Belgrano: entre el ideal patriótico y el amor” y “Pañuelos en escena: Teatro para no olvidar”. Además escribió las obras de teatro “Borges, Soriano y Virginia”, “En perfecto orden y silencio”, “No sufras por mí” y “Barranca Yaco”.



“Porno”, el nuevo EP de Arroba

Con más de veinte años de trayectoria, la banda presenta su nuevo EP titulado “Porno”. Rock, pop, funk y rap distribuidos en seis temas (Bruce Lee, Démonos, Chuck Norris, Nocturno, Rocky Balboa, Comida china). Grabado en los estudios Oíd Mortales, el disco contó con la colaboración de Fernando Marconetti (voz), Dantino The Dog (voces), Munné (Invasor Records) en beatbox y Lucas Peláez (ex cantante de la banda en voces). La banda, con diferentes formaciones en su carrera, completa su discografía con “¿Cómo será la laguna?”, “Garage”, “Amanecer sonoro” y “Jueves”. Arroba es Esteban Cappello (guitarras), Sonia “Jackie” Costa (voz), Santiago Colella (voz y guitarras), Chino Failo (batería), Pampa Marconetti (guitarras y sintetizadores) y Patu Moretti (bajista).



“Sra. Interesante”, lo nuevo de Celina Varela

Desde el colectivo Interesante Music (chequear interesantemusic.com), comandado por la misma Celina Varela (voz y guitarra de Desagüe Varela) llega el nuevo single de la cantautora en su etapa solista. “Interesante Music intenta difundir la música de gente que admira, respeta y quiere formar parte de este colectivo que nuclea las particularidades de diferentes estéticas sonoras pero con una misma meta, que es compartir música atrayente, diversa y que no vas a encontrar en ningún otro canal de difusión”. Sin duda, muy interesante.



Km 42, el documental sobre Manuel Alberti

Se estrenó en YouTube (puede verse en www.youtube.com/josecuello) “Km 42 Historia de una localidad llamada Manuel Alberti”. El documental dirigido por el periodista y conductor José Cuello, está basado en su propio libro (que ya cumplió una década), donde narra el origen de esta localidad pilarense. La película, de 56 minutos de duración, recibió el premio Nacional Reina Del Plata en el rubro Mejor Documental, participó de la 20ª edición de los Premios FundTV y fue declarado de Interés Municipal por la Municipalidad del Pilar. Como reza en su descripción, el documental refleja el origen de un pueblo argentino desafiando la adversidad y la precariedad.



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke

MAPEX



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios

La Negra en Campana

“Mañana es demasiado tarde” para Autoagresión

Las cinco canciones (Hablar por hablar, Policías en las calles, No te creo nada, Migajas, Sos una mierda) que conforman “Mañana es demasiado tarde” son suficientes para desplegar su poderoso hardcore punk. El disco fue grabado, mezclado y masterizado por Walter Balaszczuk con el apoyo de Andres Gambini en la ciudad de Zarate y contó con la participación de Paola Muziek en coros (“Hablar por hablar”). El EP se encuentra disponible en Spotify, Bandcamp (donde también está disponible el simple “Dios no existe”) y YouTube de la banda. Además, la banda participa del compilado “Pogo Discos - Vol. 1” (abril 2020) con sus temas “Hablar por hablar” y “No te creo nada”. Autoagresión es Pablo en voz, Cristian en guitarras, Miguel en bajo y Pablo en batería.



Miwein presenta “Quiero”

Milena Weinzettel presenta “Quiero” su simple debut (disponible en Spotify y en YouTube). “Escribí unas canciones sencillas y honestas una vez que estuve enamorada. Creo que siempre escribí con el propósito de explorar mis límites y todas las cosas que no entiendo, desde un lugar que conozco un poco mejor: a través de la música. Clara, Pato y Matías me ayudaron a vestirlas de magia y música. Así que después de mucho debate interno acá está parte de mi proyectito musical sumergido en la inmensidad de internet, aunque solo nos importa Spotify y YouTube” así lo presenta bajo el alias de Miwein.



Cuarthote presenta “Sesión Libre (en vivo)”

El proyecto comandado por el cantante y compositor Augusto Pérez Thote, acompañado por Emmanuel Leguizamón, Catalina Perez Thote y Juan Ignacio Lintridis, deja un documento imborrable con lo que fue el último ensayo realizado por el Cuarthote (octubre 2019). El proyecto grupal que tuvo vida entre el 2017 y 2019 queda a disposición de todos en Spotify y YouTube. El registro cuenta con siete canciones (Intro, Melodía para Muma, Blanco, Hacia atrás, Ahrrreje!, Me volvió solo, Quizá nos vaya mejor) y también fue registrado de manera audiovisual por Seco Estudio.



Los Monos Perversos presenta “Chicos sin éxito”

La banda campanense que lleva tocando rock and roll desde el 2017 presenta su disco “Chicos sin éxito” (13 canciones: Chica inocente, De locura y rock and roll, Lo mejor de mí, Jesús de la pared, Mi alimento, Nena burguesa, Maldito reloj, Lo prefiero así, Cuando estés ahí, En V, Me vas a ver, Viejo corazón, Country papa). Durante el 2019 y el 2020, la banda llevó su música a los escenarios de Fratello (Campana), Bisellia (Campana), Craft (Campana), Pachamama (Campana), Sangre negra (Pilar) y Complejo Popos (Campana). Los Monos Perversos son Luis Artucio (guitarra/slide), Diego Aiolfi (batería), Rodolfo Guardia (bajo) y Diego Matulich (voz, guitarra, armónica).



Lautaro Santoli presenta su EP, “Antes de Soñar”

El músico campanense no para de producir en su carrera solista (además de dejar su registro en los proyectos Black Mambo, Amplilabial, Rubenal, La llave de ámbar, Leo Narvaez, Sudeste Asiático). Llega su tercer disco titulado “Antes de Soñar” (2020) que cuenta con tres canciones (No llego muy lejos, Antes de soñar, Ya no es), sucesor de Tiempo Exacto (2018) y Por defecto (2019). Participaron del disco, Lautaro Santoli (letra, música, instrumentos, voces y grabación) y Juanchi Abregó (baterías). Todos los discos del músico se pueden encontrar en YouTube, Spotify y Bandcamp.



**LUNES Y MIERCOLES
DE 18HS A 21HS**

WWW.FMGENOMA.COM.AR
APP - RADIO AUSSONIA RECONQUISTA

**COSAS
QUE PASAN**

**COSAS
QUE PASAN**



ALEJANDRO VILLEGAS



3487 231194

**FM GENOMA
102.5**



La Negra en Tigre

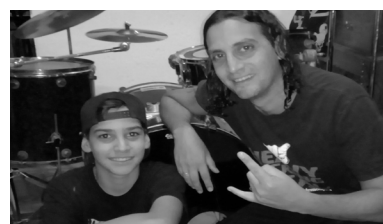
Unodenosotros presenta "Antología"

Este material, como su nombre lo indica, recorre todas las épocas de la banda de pop rock alternativo, desde el 2007 en adelante. Comandada por Gary Barbas (guitarra, voz y principal compositor), la agrupación emprendió un camino que la llevó a tocar en distintos lugares del conurbano bonaerense y en CABA, participando de festivales y compartiendo escenario con las bandas más importantes del circuito. En el disco figuran grabaciones de distintas épocas (son trece temas), con distintas formaciones y en diferentes años, con una coherencia sonora y atemporal que conforman una obra estupenda. El disco fue masterizado en La Harinera Studios por Juan Villar Senra, bajo la producción artística de Mario Lofgren y Gary Barbas. "Antología" es el primer lanzamiento del sello local Antipop Discos.



Multiplexor, padre e hijo metaleros

Multiplexor es un dúo instrumental de metal alternativo de General Pacheco, integrado por Thiago Russo (11 años, batería) y Maxi Russo (38 años guitarra). "Todo comenzó como un juego de padre e hijo vinculados con la música, a fines de 2019 decidimos seguir jugando pero como banda instrumental. De a poco van surgiendo canciones y vamos aprendiendo ensayo tras ensayo. En esta cuarentena nos fortalecimos aún más e intensificamos los ensayos para aprovechar el tiempo y pronto salir a tocar para divertirnos, compartir nuestra música y alegría", cuenta Maxi. Los podés seguir en sus redes sociales Multiplexor en Facebook y @multiplexorbanda en Instagram.



Niño Azul edita "Posmo", su EP inédito

"Posmo" (2007) es una perla en la carrera de la banda liderada por Mario Tacchetti. Con 20 años de trayectoria y tres discos editados (Viaje del alma, 2011, El arrecife cultural, 2013, El desposeer, 2018), Niño Azul viene presentándose en los mejores escenarios de Buenos Aires, mostrando su diversidad de matices y su energía en vivo. "Posmo" es un EP (siete temas: Absurdo escondite brillante, Tormenta electrónica, De anarko mariposas, Posmo, Bubu, Síndrome de Peter Pan, Embriagándote) nunca antes publicado, previo a la grabación de su primer álbum, con una de las primeras formaciones de la banda (Mario Tacchetti en voz y guitarra, Dany R. en guitarras, Fer Placci en bajo y Cristian "Lalo" Toconas en batería). Fue grabado en los estudios Binaural en mayo de 2007, producido por Ariel Copello y Niño Azul. El arte de tapa es de Ale Placci. Edita Antipop Discos.



Huésped Habitual presenta "Explosiones"

Antipop discos en esta oportunidad presenta "Explosiones" de Huésped Habitual, banda que estuvo activa desde el 2004 al 2007 con una música que pasa por diversos climas y estados emocionales. "Huésped Habitual es la conjunción de influencias dispersas, desordenadas. Del punk, el britpop, el rock alternativo etc.; viaja desde la crudeza hasta la dulzura, de la melancolía tenebrosa hasta una depresión feliz, siempre con una carga enorme de pasión y sexualidad", así lo define Fede Cáceres, bajista de la banda. Este disco reúne los únicos doce registros de esta banda y brinda un recorrido musical acompañado por espectrales sonidos holofónicos que ponen en jaque a los sentidos. El disco fue grabado en Tecson en el 2006 por los alumnos de la escuela en sus prácticas (Martín Arancibia, Dan Álvarez, Nacho Tome, docentes), mezclado por Leo Buenas Noches entre 2006 y 2008. Huésped Habitual es Leo Buenas Noches (voz, guitarra y teclados), Gastón Miranda (guitarras), Federico Cáceres (bajo) y Sebastián "El Flaco" Greco (batería).



Action Figures reedita su única producción por Antipop Discos

Action Figures es un dúo de rock-pop electrónico que dio sus primeros pasos en el 2011, integrado por Rodrigo Mazza (guitarra, voz y programación) y Luis Della Morte (programación y coros), quienes ya habían integrado algunas bandas juntos. La curiosidad por la música electrónica y su pasión por el rock dieron como resultado esta combinación potente y por momentos bailable, sin olvidar los sonidos de guitarra eléctrica que le dan al dúo su toque tan característico. A mediados del 2013 publican su primer y hasta el momento, único trabajo discográfico ("Action Figures") que consistía en 3 EP's de 4 temas cada uno (además de otras colaboraciones para el programa de radio Rompe el control y para "Canciones Invisibles" (disco tributo a L.A. Spinetta). Los doce tracks fueron grabados en Action Figures Studios entre fines de 2012 y mediados de 2013, con Pablo Lanatta (voces) como músico invitado, mezclado por Rodrigo Mazza y producido por la banda. El dúo tuvo pocas, pero memorables actuaciones en vivo por el circuito de Buenos Aires, contando con la ayuda de Mundo Mutante (Zum Luz-Otto Bits) en la producción, puesta en escena, gráfica y arte. Actualmente ambos integrantes se encuentran trabajando juntos en otro proyecto, pero no pierdan la alerta que pueden volver para hacerlos rockear y bailar.



sonido - iluminación

qlub

producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

Nunca es tarde

PRECIOS ACCESIBLES,
PROFES BUENA ONDA

CLASES DE MÚSICA GARIN

CICLO 2020

Talleres
grupales
de
Canto e
Iniciación
Musical

Piano
Guitarra
Batería
Bajo
Canto
Sikus-
Quena
Charango
Ukelele
Violin

CONTACTANOS POR



Y



TU CONSULTA SERÁ BIENVENIDA



OSCAR BARONE



15509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

CLUB DE BLUES DE ESCOBAR



/clubdebluesdeescobar



/clubdebluesdeescobar



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Zárate

Mokele Mbembe presenta “Fotos tomadas hacia 1914”

Mokele Mbembe (cosa que obstruye los ríos en idioma lingala), es una bestia de la mitología en varias culturas de África Central, principalmente la República Popular del Congo. Así se presenta el proyecto harsh noise en triada conformado por Franco Faienza en bajos teclas y voz, Agostina Monge en baterías y Nadir Aguila en guitarras. La producción está compuesta por tres tracks: Cielo rojo, Disco de corte y Hora del té. La portada es de Alfredo Whitrex. “Es el disco N°46 publicado por Capitán Mou, de la nada y a través de unos mensajes surgió este disco en el que grabé unas guitarras con el teléfono y las envié. Franco Faienza y Tina Solanas le pusieron todo el resto de la magia”, cuenta Nadir Aguila. El EP se encuentra disponible en el Bandcamp de sello Capitán Mou (<https://capitanmou.bandcamp.com>).



“Los rebrotes”, primer disco de la Peste Negra Orquesta

“Ciber-punk colapsista, preparando el terreno, desde el ruido comencemos y reventemos”, así se presenta Peste Negra Orquesta con su primer disco titulado “Los rebrotes”. La producción cuenta con ocho temas (Los rebrotes, Morta la speranza, 99 & the monkey club, Chiamata al kaos, Makhnovtchina, El muro, I must wait, Todo el mundo odia a la policía) grabados y producidos por Lisandro Tapia y la Peste Negra Orquesta en Hábitat Laboratorio Sonoro. Se encuentra disponible en YouTube y Bandcamp.



“Soy una peladita”, el libro de Rosita Quinteros

“En este libro brindó todos mis sentimientos, mi deseo de que los pacientes puedan transitar esta enfermedad con esperanza, que la fortaleza que vayan adquiriendo les ayude a sanar porque siempre tenemos que tener fe de que vamos a sanar. A los familiares pedirles que no abandonen, porque es fundamental ese abrazo, ese calor del familiar, estar cerca. A veces los familiares tienen mucho dolor y no saben enfrentarlo y se alejan. No tienen que tener miedo, tienen que acompañar, eso es fundamental para la persona con cáncer”. Estas fueron partes de las palabras de la autora de “Soy una peladita” en su presentación oficial en el Centro Cultural Tito Alberti, a principios de año. Rosita Quinteros, referente de la lucha contra el cáncer, relata en sus hojas su experiencia y el camino recorrido junto a su familia.



Cultura Beat, música electrónica by DJ's & productores

La música electrónica junto con sus DJ's y productores musicales se concentran en esta crew denominada Cultura Beat, que lleva un buen tiempo propagando encuentros y eventos en Zárate y alrededores. Coordinada por el DJ y productor Facu Lacognata, la movida es acompañada por Fer Silvestrin (músico y productor), Pablo Miner (DJ, fotógrafo), Claudio Chioccarello (técnico) y muchos DJ con experiencia como Lucas Siviero, Lisandro Manzi, Javier Benso, Matías Tesoro, entre otros. Podría decirse que todo comenzó en 1995 con el programa “Ritmo Básico”, conducido por Facundo Lacognata en Radio Master. Durante el 2019, Cultura Beat llevó sus producciones a Complejo Aspara (Zárate), Room (Campana), Lunar (Zárate), Esvedra (San Telmo), Federico Chopin (Zárate), The White room (Palermo), Madison (Campana), Almacén Cultural Cooperativo (Zárate), entre otros.



La Nona presenta “Estimados Amigos”

La banda de rock lanza su nuevo disco titulado “Estimados Amigos”. La producción tiene nueve canciones (Estimados Amigos, Barcos, Lo que ha sido, Colectivo lleno, Ajeno, Cobro poco, Tambores, Bebes, Vals de la terraza) y fue grabada, mezclada y masterizada de manera independiente por Fandi Producciones y La Nona en marzo de 2020. Participaron de la grabación Rodrigo Maffioly (coros en Colectivo lleno) y Chispita Maggio (grito de guerra en Bebes). La Nona es Baltazar Patiño Ford (voz y armónicas), Bruno Soto (batería y percusión), Fernando Galluzi (guitarras) y Leandro Huggenberger (bajo y coros). Los músicos invitados: Santiago Llanos (piano y teclados) y Rino Poletti (trompeta).



Editorial MAXBROD



**Hacemos
tus libros**

Av. San Martín 286, Belén de Escobar
tel. cel. 0348154565355
editorialmaxbrod@gmail.com

SE VIENE EL AGUANTE RENOVADO!!!!
DESDE UN NUEVO ESTUDIO, NUEVA ESCENOGRAFÍA...
TODO EL UNDER LO ENCONTRÁS ACÁ...



VIERNES
20 A 22 HS

107.1 FM ESPERANZA

WWW.RADIOFMESPERANZA.COM



PROGRAMA DE ROCK, REGGAE, BANDAS CONSAGRADAS Y TODO EL UNDER NACIONAL



f DIEGO LEZCANO (EL AGUANTE)

▶ DIEGO LEZCANO

@DIEGOLEZCANO.1000

☎ 11 6453 0200



COMPILADO VOL. 1

DEL CORONAVIRUS
NOS CUIDAMOS
ENTRE TODOS

#NOSQUEDAMOSENCASA

#NOSCUIDAMOSENTRETODOS

#SOMOSRESPONSABLES

¡HACEMOS
EL AGUANTE
AL UNDER!

BRAKAS



brakas_oficial



Spotify



**“ESTE ES
EL PRIMERO...
PREPARATE PARA
EL SEGUNDO...”**

 **SER O NO SER ROCK**

 **SER O NO SER BANDA**

 **SERONOSERBANDA**

 **SER O NO SER**

REPROGRAMADO

COMPRESION

10 años 22hs
1 de Agosto



GENJIBAROS



Y AMIGOS INVITADOS

The Other Place Gascón 104 - Bs As

TIENDA DE ECONOMÍA SOCIAL VIRTUAL



Listado de productos de la **economía social** para comprar desde tu casa y recibirlos en tu domicilio.

Los productos se distribuyen dos veces por semana:

Lunes: Belén de Escobar / Matheu / Loma Verde

Viernes: Garín / Maquinista Savio / Ing. Maschwitz

➔ www.escobar.gob.ar/tiendadeeconomiasocialvirtual



#QuedateEnCasa
#NosCuidamosEntreTodos



Escobar
MUNICIPIO

Cerveza 
Artisanal
Pastelería
Cafetería 
Sándwiches
Gourmet
Viandas 
Ejecutivas



Comida para llevar y Delivery

Consultar por Servicio de Catering y Eventos

Cesar Díaz 756, entre Colón y Mitre
Belén de Escobar
(Al lado de Librería Buena Letra)

 culturarestobar  cultura.bar  0348 4510154

- Hacé tu pedido por teléfono al 0348 4 422160 -

SALA DE ENSAYO

SalaAlas

SONIDO EN VIVO

 SalaAlas



SALTA 1222 - PILAR

TEL. 1169463824

EL ABSURDO



PRESENTA
SU NUEVO EP
"INMERSO
INCONSCIENTE"



elabsurdo.com



[elabsurdo](https://www.facebook.com/elabsurdo)



[elabsurdorock](https://www.youtube.com/channel/UC...)



[elabsurdorock.oficial](https://www.instagram.com/elabsurdorock)



SI SEÑORES

FIEL AL VIENTO

SEGUINOS EN:



SI SEÑORES ROCK FUNK



SI SEÑORES ROCK FUNK



SI SEÑORES



@SISEÑORESROCKFUNK



La negra

PROXIMAMENTE

Domingos 20 hs

ON-LINE: revistalanegra.com.ar

APP: Radio Escobar 105.1

Año 2020

RADIO

TEMPORADA

18



www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte

La Negra en Luján

El Nuevo Orden Mundial de Nave Esquimal

El dúo conformado por Facundo San Miguel (voces, guitarras e ilustraciones) y Gonzalo Andrés (bases electrónicas) presenta "N.O.M." (Nuevo Orden Mundial), EP grabado durante la cuarentena obligatoria por el coronavirus COVID-19. La producción cuenta con tres tracks (Nuevo Orden Mundial, Guerras Futuras, n.a.v.e dubbb-19) y fue editado por el sello Granero Records. Lo que se dice, improvisando en cuarentena.



"Juegos de espejos", cortometraje de animación local

"Juego de Espejos" es un cortometraje de animación realizado en Luján entre septiembre de 2019 y enero de 2020 por Nes Films & Stuff Argentina y Human Printer. La producción, guión, dirección y edición es de Juan Pablo Motto. Los dibujos y la dirección de arte es de Esteban Badano. Andrés Passeri, Mailén Marchán y Esteban Badano pusieron sus voces para los personajes (grabadas por Juan Ambiola en Estudio Bonzo). La música es de Eric Matyas, Los Delmal y Caracoltodo. En marzo fue estrenado en el Ciclo de Cine en la Terraza del Museo de la Ciudad. Ahora, puede verse en el canal de YouTube de Juan Delmal.



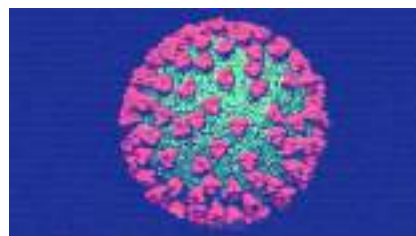
Sin Bozal presenta "Eter"

Eter es el primer disco de Sin Bozal lanzado en abril de 2020. Cuenta con el primer trabajo en estudio y la Live Sessions que la banda grabó en el mítico Estudio Ion (los videos están en el canal de YouTube y en su IGTV). Los temas: Iris, Gárgolas, Oscuridad, Alguna vez Será, Ya no Importa, El Patio de Yael, Mr Hyde. Los cuatro primeros fueron grabados en Estudio Bonzo y ZJ Estudio(Luján). Los tres restantes fueron grabados por Mural Digital en Estudios Ion (CABA). Todos fueron mezclados por Juano Zabalza en ZJ Estudio y producidos por Juano Zabalza y Sin Bozal. El disco fue masterizado por Santiago Beer en Let It Be Studio (CABA). Sin Bozal es Niko Mitre: (voz / guitarra acústica en Oscuridad), Gonzalo Volpe (guitarras / slide y rhodes en Oscuridad), Tomi López Chalde (guitarra), Agus Suppa (bajo) y Juanchi Giordano (batería / octopad en Oscuridad).



CoronaBeats by E-xagon

Una de los tantos proyectos de Gonzalo Andrés es E-xagon que editó "CoronaBeats", "una impro que salió hoy en la cuarentena", como cuenta en sus redes sociales. El instrumental de casi 13 minutos puede escucharse en el canal de YouTube del músico. La pieza fue creada y mezclada con la aplicación de sintetizador Korg Kaossilator para Android. El encierro obligatorio trajo como consecuencia la producción y creatividad del artista audiovisual.



Misiva presenta su primer EP

El cuarteto de heavy metal formado en octubre de 2018 presenta su primer EP grabado en Agosto del 2019 en el estudio Chivo Records (Moreno) bajo la producción de Luis Alberto Salvatierra y mezclado y masterizado en el mismo estudio. "Cansado de esta realidad", "Hijos de la niebla", "En el cielo están" son los temas que lo conforman. Apoyados en diversos géneros como el hard rock, el thrash y el heavy metal clásico, la banda logró un sonido agresivo, que sumado a una lírica muy arraigada de la realidad social hacen que la propuesta sea realmente contundente. Desde aquella primera presentación el 29 de Diciembre de 2018 en Inn's hasta hoy, se han presentado en diversos escenarios a lo largo de Buenos Aires. La actualidad los encuentra presentando el EP, con miras a lo que será su primer larga duración. La banda está conformada por Damián Tus (guitarra y voz), Ezequiel Corsi (guitarra), Pablo Golía (bajo y coros) y Lucio Ascani (batería).



4Ta Temporada

Martes, Miércoles y Viernes - De 18 a 20 hs.



GENERACIÓN E RADIO
WWW.GENERACIONE.COM.AR

348 4532083



DHM SONIDO

SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL PARA EVENTOS

¡PONE TU EVENTO EN MANOS DE PROFESIONALES, CON LA MEJOR CALIDAD DE EQUIPAMIENTO!



cel: 15-6822-2704

dhmsonido@hotmail.com

www.dhmsonido.com.ar

Pines & Botones

Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

Fiebre tattoo

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

TEL: 0348 154467422 (MARGELIO)

TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390

MAQ. SAVIO ESCOBAR

La Negra en Escobar

Animales del Norte, cinco años y una Live Session

El cuarteto oriundo de Belén de Escobar, integrado por Fernando Miranda en batería, Gonzalo Pappalettera en voz, Lautaro López en bajo y Juan Cruz Monti en guitarra festejan sus primeros cinco años de vida lanzando el material de su Live Session. "Movimiento" fue el primer corte que se encuentra disponible en Spotify y el canal de YouTube de la banda. La grabación y filmación fue realizada en noviembre de 2019 en Estudio 0618, grabado por Andrés Breuer, la producción de Lucho Mereu, la asistencia técnica de Carla Gatica, Silvio Ottolini como Drum Dr y la realización audiovisual de Milena Gardere. La mezcla la realizaron Luciano Mereu y Dino Mereu.



Escobar Canta, un encuentro histórico

A raíz de la pandemia que nos azota, y luego de la repercusión de Argentina Canta (artistas nacionales que interpretaron "La Cigarra" de María Elena Walsh, Leonardo Ubiedo, Sebastián Ubiedo y Facundo Schneider llevaron a cabo una producción local donde participaron artistas de diferentes géneros, provenientes de las diferentes localidades del partido. Usando la modalidad #encasa, interpretaron el mismo clásico Darío Borcosque, Cesar Aguilera (Orquesta La Kalimba), Mono de Hermanos de la calle, Facundo Mocoroa, Carolina Winograd, Martín Balbuena, Los Ríos de Belén, Alejandro Villalba, George Bel de Ciudad Casino, Facundo Frontanilla de Calú, Sofía Kuszniir, Daniel Tarchini, Iris Pavoni, Mily Labanca, Franco y Camila Barriónuevo de Grito Milenario, Daniela Reynoso de Cantoras en Encuentro, Diego Carrizo de Dulce Natural, Federico Pecchia, Diego Somorowski de Máxima Influencia, Alicia Benítez, Santiago Fariás de Santi y Lo que faltaba, Juano Siembra, Facundo Schneider, Edgardo Cavagna, Fernanda Mores de Cantoras en Encuentro, Emilia Vucci, Kiara Fernández, Pablo Barrientos, Ezequiel Benítez, Leandro Barreto, Maximiliano Rodríguez de Yawar Waina, Nancy Ayala, Gustavo Tribulo, Sebastián Ubiedo, Leonardo Ubiedo, Sofía Colucci, Juan Barroca y Rocío Coronel (arte y diseño).



Rheô, siempre en movimiento

"La palabra ritmo viene del griego, rhuthmos, cuya raíz es rheô (yo corro). Había pues primitivamente referencia al movimiento". Con las palabras del artista y músico belga Edgar Willems se presenta este nuevo proyecto musical integrado por Gamal Hamed en guitarra y voz, pablo Fazio en vientos y voz y Federico Ferraro en percusión y voz. En diciembre de 2019 grabaron en el estudio El Cubo (grabación, edición y mezcla por Hernán Blanco) tres temas de su propia autoría (¿A dónde irá el colibrí?, Incógnita, Paisajes que habitamos). Todos pueden escucharse y verse (Lucas Dalmedo y Nontué Sans en cámaras, Nontué Sans y Rheô en la edición de video y Nontué Sans en diseño) en sus canales de YouTube (Rheô Música) e Instagram (rheomusica). Durante el año pasado se destacó su participación en el ciclo "Música en el Living".



Sonrosado llega con "Plácidamente"

Finalmente dio a luz la nueva producción discográfica de Sonrosado. El disco fue grabado durante el 2018 y 2019 y cuenta con 11 canciones (Plácidamente, Es en vano, Lame, Menguele, Una espina, El diablo, Patada sucia, La gorda, Lucy, En mi bandera, Poquito a poco). Sonrosado es Ricky Losada en voz, Claudio Portilla en bajo y coros, José Ferrari en primera guitarra, Luis Contard en guitarra rítmica y coros, Pepe Zaccardi en guitarra rítmica, Dani Ruiz Díaz en coros y Quique Rojas en batería. Durante el 2019, la legendaria banda de rock escobarense se presentó a sala llena en el Teatro Seminari Cine Italia de Escobar, con motivo de celebrar sus 30 años de trayectoria. Además, editó el año pasado "Tributo a Palo Pandolfo", disco en vivo de su participación en el ciclo "Cine & rock 2019".



Ana de Río presenta su disco debut

Grabado a principios de enero de 2020 en el estudio El Cubo de Ingeniero Maschwitz (grabación y mezcla de Eric Kamatsu), llega la primera de producción de Melisa Anahí Sierra (Ana de Río) con sus canciones (Punky tierno, Melodía, Eclipse, Despedida, La mirada de los demás, Otoño). La producción contó con la participación de Julieta Svaton Scurk en voz y percusión, Jerónimo Díaz Mauro en guitarra, Martina Svaton en voz y Melisa Sierra en guitarra y voz. Ya se encuentra disponible en Spotify y YouTube. En vivo se presenta como Ana de Río y los acompañantes terapéuticos.





Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



f Foto Mauro McBraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcBraian](https://twitter.com/MMcBraian)



facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024



BOLÍVAR 1605
ESQ. MARIMÓN
ZARATE
03487 - 420080



**MIÉRCOLES A DOMINGO
A PARTIR DE LAS 19 HS**

**ITUZAINGÓ ESQUINA ALEM
ZARATE**



REVISTA
www.abccultural.com.ar

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

**TATTOO BODY
PIERCING**



Ropa
Accesorios en general
AEROGRAFÍA
(remeras, gorras, arte urbano, banderas, skate, etc.)

Galería CADU - Loc 31

Rómulo Noya 868 - Zárate

 **3487 651476**

SEKTOR TATTOO
TATTOO & BODY PIERCING



TEL : 011 15 58057898



SEKTORTATTOOSTUDIO

ROCKER STORE



**CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección**



/rockers.discos

4726 - 3900

**Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco**



Riff

“QUERÍA QUE MUCHA GENTE QUE NUNCA HABÍA VISTO Y OÍDO A RIFF, SE PUDIERA DAR ESE GUSTO”

En 2018, la banda anunció su regreso con Vitico, JAF, Luciano Napolitano (hijo de Pappo) y Juanito Moro (hijo de Oscar Moro) para dar tres recitales en diciembre en el Teatro Vorterix. Actualmente integrada por Víctor “Vitico” Bereciartúa, Luciano Napolitano, Boff, Juanito Moro, y Nicolás Bereciartúa, se presentó durante el 2019 en el festival “Rock en Baradero” y emprendió una gira por varias localidades del interior del país y CABA. El 2020, previo a la pandemia, les permitió ser parte de los festejos por el 20° aniversario del festival Cosquín Rock. El ingreso de Boff a la banda contribuyó a acercarse al sonido original de Riff. En cada una de las presentaciones del grupo se percibe la misma euforia, emotividad y adrenalina a medida que los músicos interpretan las canciones de una ansiada lista de temas. Los seguidores de diversas generaciones participan activamente en cada concierto en el que el grupo supera ampliamente sus expectativas. Revista La Negra, en un mano a mano con Víctor Bereciartúa. Vitico habla de todo. Pasado, presente y futuro en la palabras del Canciller del rock.

Comenzaron el año festejando el 20° aniversario de Cosquín Rock, ¿cómo fue eso?

Tuve el orgullo de estar. Creo que de 20 ediciones estuve 17. Fue un honor estar en Cosquín Rock para hacer un show con este experimento.

El experimento actual de Riff tuvo la etapa con JAF y ahora con Boff, ¿cómo fueron ambas?

Estuvo todo muy bien. Mi responsabilidad es que suene por lo menos como sonaba el de antes. Está bien, no está Pappo. Pero fijate que cuando se murió Bon Scott, mucha gente decía que AC/DC no podía seguir sin Bon Scott. Gracias a que siguieron, tuvimos 25 años más de AC/DC. Esto no es que vaya a seguir y seguir,

pero quería que mucha gente que nunca había visto y oído a Riff, se pudiera dar ese gusto.

La gente lo entendió bien y después lo tuvieron que demostrar en vivo, ¿cómo lo vivís en el escenario?

Sí, por supuesto. Hay que sonar, eso es lo importante. La banda como es en el escenario, eso es también lo importante. Está muy bueno. Comparaciones con la de antes, no se puede comparar. Las jodas que hacíamos con Pappo... (risas).

¿Y el cambio de JAF por Boff?

Mirá, si te digo que hicimos un cambio de un pelado por otro pelado. En principio hicimos Riff VII y dije que era un experimento sobre genéticas y cromosomas.

Tanto Pappo como Moro tuvieron un hijo que se dedicó a lo mismo. Créeme que en tantos ensayos, en un momento es como estar con los padres. Los miras y te contestan lo mismo.

Hablando de hijos y padres, ¿quién manda en la banda?

Para mí que manda Nicolás. Él mandaba en el Riff anterior. Estuvo un año y era el único que se acordaba de todos los temas. Pero lo hacemos entre todos.

Recién comparabas con la historia de AC/DC, ¿tienen la idea de continuar con Riff?

CONTINUA EN PÁG 34

LORIEN TATTOO STUDIO

ZARATE

348-4382545

lorien tattoo

lorien zarate



¡¡¡SE VIENE EL PRIMER DISCO DE LA BANDA!!!



Agarramos el mazo, mezclamos y damos de nuevo. Vamos a ver qué pasa.

¿Podría editarse algún disco en vivo?

No, ¿para qué?

¿Y uno de nuevas canciones?

Si hubiera temas nuevos sería otra historia, pero los temas nuevos que tengo son para Vitecruz, que no es lo mismo. Vamos a ver qué pasa.

Ya que lo nombraste, ¿cómo seguís en paralelo con la carrera de Vitecruz?

Es muy importante Vitecruz para mí, porque sigue en acción. A esto se le dio más importancia porque es nada más y nada menos que Riff. Lo otro, mientras yo esté, sigue.

Volviendo a Cosquín Rock, el género pesado no tuvo tantas presencias en esta última edición, ¿a qué se lo adjudicas?

Es otra época, los tiempos cambian. Para mí, es importante estar. Y está bien, son épocas. Si a los pibes les gusta el trap está bien. No sé lo que es porque nunca lo oí, y no lo voy a criticar. Si hay gente a la que le gusta, algo bueno tiene que tener.

¿Quién crees entonces que se alza con la bandera del rock?

Yo (risas). Hay otra gente claro. Me gusta mucho la actitud de estos pibes Greta Van Fleet, suenan bien, los fui a ver. Se necesita una banda así, que tenga esa actitud, son de verdad, y eso es lo importante.

¿Alguna vez pensaste en visitar otros proyectos tuyos como Los Criss Cross o Vitiken?

Hice lo mejor que pude y siempre voy a seguir haciéndolo. A mí me interesa más lo que viene que lo que pasó. En el caso de Riff es importante, está puesto mi corazón acá.

El futuro de Riff en este 2020...

No me gusta adelantarme a los hechos, y todo se verá en los escenarios. Yo disfruto de esto.

Personalmente, ¿cómo te repusiste de la pérdida de tu casa en el Delta de Tigre por el incendio?

Estoy mejor ahora que antes. Estaba muy inaccesible yo mismo y conmigo mismo, estaba aislado. Estoy fenómeno. Un amigo mío, de los más inteligentes que tengo, me dijo "que mochila te sacaste de encima".

Martín Pozzo

Fotos: Sebastián Ballieri





PLAN
PUBLICITARIO
COVID-19

TODOS LOS RUBROS
DELIVERY, CLASES VIRTUALES y MÁS

 348 4532083



PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz
www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564
CEL.: 011-15-5322-2757

musica
pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS
Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO
VISA-AMEX-MASTER-CABAL
MERCADOPAGO-DEPÓSITO BANCARIO



AHORA 12



AHORA 18

 1166238525

Tel. 02304 - 434019

musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

Neo Zen, lo nuevo de Gaby Cardoso

Luego de editar "Hot Pop" (2020), el más prolífico de los artistas de Exaltación de la Cruz, lanzó el segundo disco en lo que va del año. Se trata de "Neo Zen", compuesto, grabado y producido enteramente por Gaby Cardoso. Son doce tracks Borea, Imor Regio, Mesogaea, Memnonia, Hellas, Casius, Liguria, Moab, Agassiz, Becquerel, Lassel, Noachis) de música étnica, también catalogada como música del mundo. En el mismo, el músico ejecuta instrumentos de viento (las flautas shakuhachi de Japón), bawu de China y hulusi de China) y de percusión (cajón flamenco y udu de África). El material se encuentra disponible en <https://gabyleafetch.bandcamp.com>



Teatro en casa desde Exaltación de la Cruz

A raíz de la cuarentena y las consecuencias innegables de la pandemia, la Municipalidad de Exaltación de la Cruz, por intermedio de las redes sociales del Centro Cultural Municipal Cosmopolita, puso a disposición de todos, algunas piezas teatrales de carácter local. Así puede verse "El Soldadito de plomo" de FS Producciones, "Jettatore" por el Grupo Capilla Teatro bajo la dirección de Jorge "Gajo" Ramos y "Venecia" interpretada por el elenco del Teatro municipal en el 2012, por diferentes canales de YouTube.



Sygma y el COVID-19

Con videos, lives y otras cuestiones virtuales, los integrantes de Sygma continúan promocionando su disco "En la línea de fuego" y mantienen su estrecha relación con sus seguidores en el medio de la pandemia por el coronavirus. Además, los integrantes (Alan Mezger -voz y bajo-, Octavio Benzaquen -guitarra y coros- y Alexis Mezger -batería-) participaron de la propuesta #quedateencasa #quedatemanija, de la productora Rockhaus Music (puede verse en su Instagram). Una bella idea que surgió ante la necesidad de mostrar a todos que la industria de la música, en general, y nuestra escena del rock, en particular toma la #responsabilidad de quedarse encasa y generar contenido y entretenimiento en redes para el público que extraña los shows en vivo y a la vez, ayudar a que se tome aún más conciencia que para que vuelvan los shows en vivo hoy hay que quedarse en casa.



Adiós a Meri Sanchez

El pasado 16 de abril, María del Carmen Sánchez, conocida como Meri Sánchez, fue encontrada sin vida en su domicilio de Capilla del Señor. La joven cantante, fue una de las voces más destacadas del Carnaval del País. Luego de las repercusiones por el simple y videoclip de "Mi voz", la solista había presentado "Sentir", nuevo single grabado en Estudio Martillo con la producción y música de Lucas Calcaterra, Mariano Beyoglonian en la grabación de voz y mezcla y el mastering de Leo Chechia. Meri había comenzado el 2020 con presentaciones en Slots de Avellaneda, La Aldea en Del Viso, La Balsa en Los Cardales, entre otros. Durante la cuarentena por la pandemia del coronavirus, participó de Aurora, primer festival de cantautoras junto a veinte artistas de Venezuela, Estados Unidos, Colombia, Argentina, España y México, entre otras apariciones solidarias a la distancia. Nuestras condolencias a la familia y a sus seguidores. Por una gira eterna.



Flor Kinderknecht, de errar y aprender

Florencia Kinderknecht es una artista plástica de El Remanso, que estudió sus últimos años de secundaria en la modalidad de Artes Visuales, y en 2015 comenzó la carrera de Artes del Teatro (escenografía) en la Universidad del Salvador, la fusión perfecta entre arte y arquitectura. "Amo el arte desde que tengo uso de razón, es mi escape, es mi paz y mi caos. Creo que dedicarse a esto es errar, y es aprender, constantemente. Así que si me tengo que definir a mí misma en una palabra, elegiría una y mil veces la misma: artista", manifiesta la exaltacruceña que se encuentra incursionando actualmente en el arte musical a través de sus redes sociales. Sus obras pudieron apreciarse en diferentes muestras de CepralArte y El Campo de los Sueños.



CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN





PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

PONELE IMAGEN A TU MUSICA

VIDEOCLIPS- TEASERS - FOTOGRAFÍA
COBERTURA DE RECITALES - RODAJES
PRESUPUESTOS SIN CARGO!

FB: QUE VES? AUDIOVISUALES
INSTAGRAM: QUE VES AUDIOVISUALES
E-MAIL: QUEVES.CONTACTO@GMAIL.COM
WHATS APP: 3484348169

Cerrazón



Buscanos en nuestras redes sociales





(011) 15 3034 0010 GAITA
ruta26rock@hotmail.com
ruta26rock.com.ar

f RUTA 26 ROCK f Gaita Rock II

Instagram RUTA_26_ROCK

Av. Madero
1343, DEL VISO
(al lado del Bco. Pcia.)

PUNTOS DE VENTAS:
Ruta 26 Rock (Del Viso), Primitivo Rock (Del Viso),
África Mia (Derqui), Audio Más (Derqui),
Bel-Ju (Derqui), Sangre Rock (Grand Bourg),
Revolution (Grand Bourg), Gardela (Escobar),
La Escoba (Escobar), Tu Música (Pilar),
Kiosco 4 Amores (Los Polvorines),
Sangre (Grand Bourg)

OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARIN

**ATENCIÓN
BANDAS!**

**¿QUERÉS
TOCAR
EN EL BAR?**

**COMUNICATE
TENEMOS
FECHAS
DISPONIBLES**

 Oktubre Bar Garin
Bar Oktubre Garin

0348
4457020

DOMINGOS
CANTO BAR, KARAOKE
& ACÚSTICOS DE BANDAS

