OKTUBRE BAR
GARIN BS AS

GARDELA
TIENDA DE ROCK
★ ESCOBAR ★

DEL VISO
RUTA 26 ROCK

LAPS ROCK
ESCOBAR - ZARATE

$60
JULIO 2020
Año 18
N°207

La negra



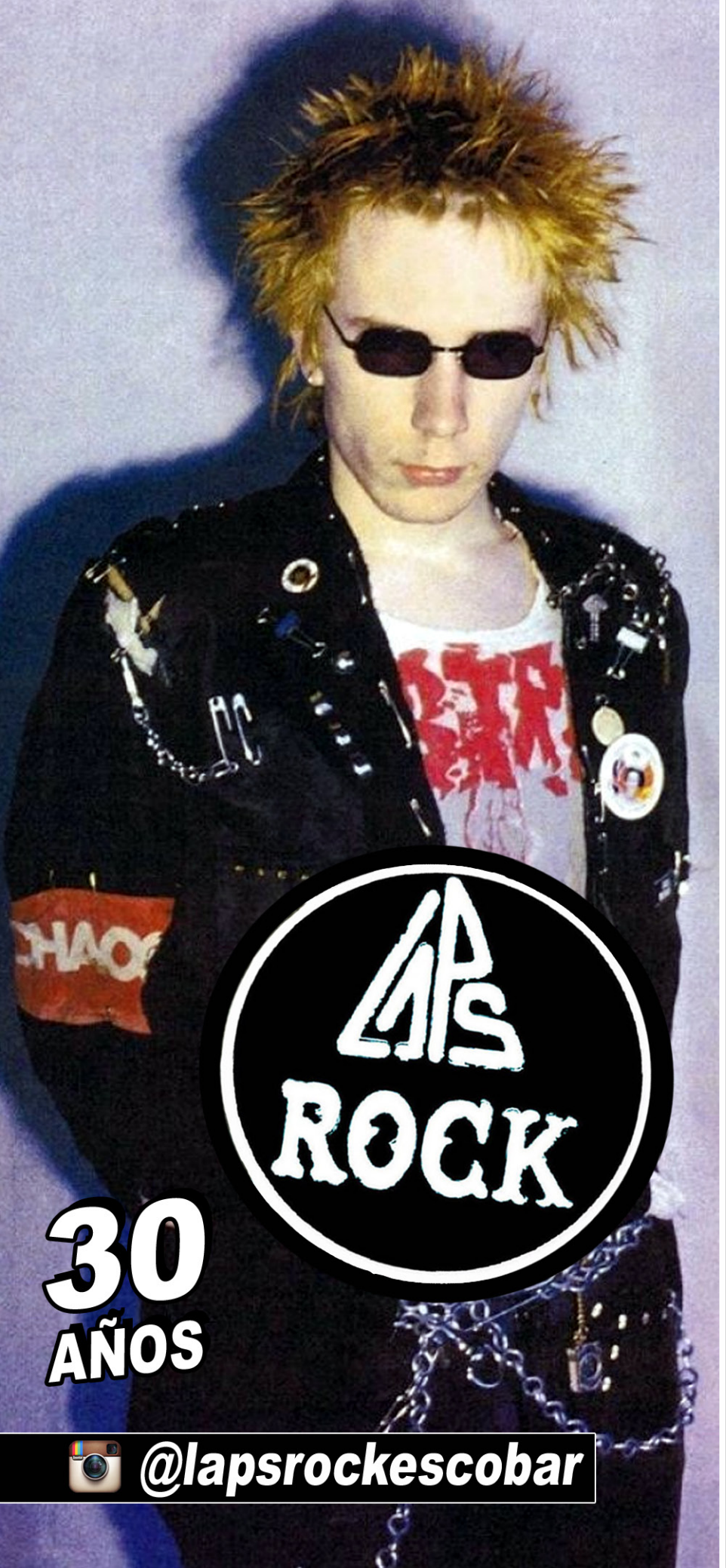
SOL PEREYRA

CONSTANTE TENSION

EL AGUANTE
VIERNES 20 a 22 hs
107.1 - FM ESPERANZA

DHM SONIDO
DHMSONIDO.COM.AR

MANIATICS
ROCKERIA
TATTOO
★ GARIN ★



LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 536

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 425

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP
INSUMOS PARA TATUAJES

DOMINGOS DE 20:30 A 23:00 HS

METAL MAGNICIDA 105.3 MHz



www.tribunadelpueblo.com.ar/punto3.html

APP por Google Play – FM PUNTO 3 FM

METALMAGNICIDA PROGRAMA | METAL MAGNICIDA | 11-5104-5431 | METAL MAGNICIDA

MIERCOLES DE 20:00 A 22:00 HS

MUSICA - ENTREVISTAS - INFORMES - ESPECIALES - ACUSTICOS - NOVEDADES

FRECUENCIA METALERA

CONDUCEN
WALTER RIOT
FER MELANO
TOTO CORSI



INFORMES
JORGE JUAREZ
PRODUCCION
CARO TEJEDA



FRECUECIA METALERA

11-3304-7568

FRECUENCIA_METALERAOFICIAL

frecuenciametalera2020@gmail.com

Seguinos en todas las redes Sociales



ESCUCHA TODA LA MUSICA DE MAESTRO REGGAE

iTunes Spotify DEEZER YouTube Music



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

MusicaMusicaWeb

Trabajamos por y para los músicos!!!

0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)



SEGUINOS EN:

Si Señores Rock Funk

Si Señores Rock Funk

Si Señores

@siseñoresrockfunk

La negra

PROPIETARIOS:
Gonzalo A. Monsalvo
Martín A. Pozzo

Registro de Prop. Intelectual 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes y Clasificados: todas las cuestiones que hagan a sus pautas deberán ser notificadas antes del 20 de c/mes. Caso contrario su aviso seguirá siendo publicado de la manera acordada.

Dirección / Diseño: Gonzalo Alexis Monsalvo
(0348) 154535701 *graficadelanegra@gmail.com*

Dirección / Prensa: Martín Adrián Pozzo
(0348) 154532083 *lanegrapress@gmail.com*

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623), Buenos Airess, Argentina.

Almas: Aarón Grassano y Hernán Julín

HEBILLAS Y PINES
PERSONALIZADOS A PEDIDO



1131682909 FABIÁN

ValenRock
Rockeria

Personalización:
Remeras
Gorras
Tazas
Egresados
Egresaditos

Sublimación (insumos)
Transfer
Serigrafía

Venta de accesorios

Valen Valenrock estampado
valenrock_ok
valenrockestampados@outlook.com

Tattoo & Body piercing
Apología Tattooart

Tarjetas de crédito mercado pago

Av. Alvear 2923 - Benavidez - Tigre

JARDIN PODEROSO GROW

namaste
bud SUGAR
Fan of Hash
Smoking
TOP CROP
ROOTS HOUSE
MINER

TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANIGOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Romulo Noya 868 GALERIA CADU Local32, Zarate

Jardin Poderoso **3487528171**

EL TERRENO

· PILAR ·
Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

Tel.: / 11 6372 2920









EL TERRENO
PRODUCCIONES

PILAR



SALAS DE ENSAYO

011-1563722920

/ El Terreno - PILAR

VOX SHURE Peavey Marshall Fender MAPEX

www.elterreno.com.ar

La Negra en Pilar

Juan Pablo Ferreyra presenta “Camarada”



“Camarada” es el segundo álbum de estudio del compositor y guitarrista pilarense Juan Pablo Ferreyra.El disco presenta una serie de composiciones (propias y ajenas) que navegan entre las riquísimas aguas de la música de raíz latinoamericana. Los temas: En la línea, Huella de ida y vuelta (Molina/Yacomuzzi), El peón (arreglo: Martín Espada Guerrero), Huaynot, Chillona, #Chaya, Las Golondrinas (Falú/Dávalos), Camarada, Vamos Mulita (Carmona), Zamba del ángel (Díaz). Participan del disco: Seva Castro (guitarra), Juan Pablo Moyano (guitarra), Fabián Miodownik (batería), Nicolás Radicchi (bajo, contrabajo), Martín Espada Guerrero (guitarra), Taty Calá (contrabajo) y Juan Pablo Ferreyra (guitarras). “Camarada” fue grabadoentre agosto y diciembre de 2019 en Estudio El Yeite por Nestor Basurto y en Eleven Palace Studio por Fran Baeza y Federico Nicolao. Fue mezclado y masterizado en Eleven Palace por Federico Nicolao. La producción general es de Juan Pablo Ferreyra, el arte de tapa de Lucas Losada y la producción audiovisual de Lucas Losada, para Loba estudio. “Camarada” ya está disponible en todas las tiendas digitales.

“Gulé casé”, estreno de cuarentena de Humildes Tártaros



En el medio del aislamiento social,preventivo y obligatorio, la agrupación pilarense estrena tema en cuarentena. Se trata de “Gulé casé”, con la participación de Sergio Abrate en voz, Leonardo Lalli en guitarra, Leandro Lamarque en bajo e Ignacio Senovrsnik en melódica. Humildes Tártaros sigue difundiendo su última producción llamada “Inmortal”, quinto trabajo discográfico de la banda (primero de una trilogía), disponible en todas las plataformas digitales.

Uli Nuñez le pone punto final a D-kpitados y toca con Juanjo de Maldita Suerte



Uli Nuñez, guitarrista y voz de D-kpitados se despide de su banda. A través de un comunicado por sus redes sociales, el músico oriundo de Presidente Derqui expresó: “Hola amigos, cómo están? Hoy quiero contarles que después de tantos años de rock junto a mi banda querida, decidí dar un paso al costado y poner punto final para mí a esta bella historia, esto no es un retiro de la música, los que me conocen saben que siempre voy detrás de los sueños, en busca de la evolución como persona y como artista hoy me toca decir hasta siempre a mis hermanos de D-kpitados, banda que llevaré siempre en mi corazón, una familia hermosa, muchos amigos, muchas historias para contar, todo quedará por siempre en mi mente. Gracias a todos por bancarme tantos años. Un nuevo viaje va a comenzar”. Y en cuarentena, Uli sorprendió siendo parte de #CuarenteRockConAmigos, video donde interpreta (tocando la guitarra) el clásico “Nueva Roma” de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota junto a Juanjo Spinedi (Maldita Suerte) en voz, Faca (Fackass) en guitarra, Pablo Viglino (SXS) en bajo, Cesar Rosón (Fackass) en batería. El tema fue grabado en mayo del 2020 en sus propias casas, y mezclado y masterizado por Sebastián Guido Bastini en AlcionEstudio.

Celina Varela y Andrea Prodan, de música & cine



En el medio del armado de un EP con reminiscencias a películas, Celina Varela (voz y guitarra de Desagüe Varela) encuentra en Andrea Prodan (actor, músico, hermano de Luca) el aliado perfecto para este proyecto. “De charlas de música y cine (el tipo sabe mucho y es un gran actor) y de la admiración compartida por Bruno Ganz (el tipo laburo con él, uff!) salen cosas como estas, Sumado a que hace poco más de un año consolidé la base Desagüe Varela con Julito, Marcos y Pablo que hacen que todo suene del carajo”, expresaba Celina al presentar “Black City”, el primer single basado en la película “Cielo sobre Berlín” (conocida como “Las alas del deseo”) de Wim Wenders. La segunda es “Red Chinatown” fundada en el film de ciencia ficción/terror “Los hijos de los malditos”, dirigido por Anton Leader. La tercera es “Forget It”, inspirada en la película “The Enigma” de Kaspar Hauser, y la cuarta (al cierre de esta edición) “Credit Cards”, dedicada al film “They Live” de John Carpenter.

Attaque 77 en Liverpool - Pilar 25/05/01



Tuvieron que pasar casi 20 años, para que el rescate emotivo también se digitalice y forme parte del canal de YouTube Museo77tv, dedicado a la obra de los abanderados del punk, Attaque 77. Se trata del show (solo audio) que brindó el grupo el 25 de mayo de 2001 en el ya desaparecido Liverpool Bar (segundo show, ya que fue doblete junto al 24 de mayo). Si bien la calidad de sonido está lejos de considerarse buena, es un documento que pinta una época de la banda (con Ciro Pertusi, voz principal, todavía entre sus filas) y del rock en Pilar. La banda, todavía con Ciro Pertusi en la voz principal, había llegado al distrito para dar dos shows, el 24 y 25 de mayo de ese año. Ahora (perdonando cuestiones de calidad de sonido en pos de valorar el documento) puede escucharse gran parte de lo ocurrido en la segunda fecha. La lista de parte del show que se puede escuchar: El ciruja, El perro, Dame dame dame, Por qué te vas?, Caballito de hierro, Qué vas?, 5 estrellas, Quieres tu bailar?, Autoestigma, San Fermín, América, Todo está al revés, Consejos del abuelo, 3 pájaros negros, Dame Fuego, Hacelo por mí, Crecer, Edda, Donde las águilas.

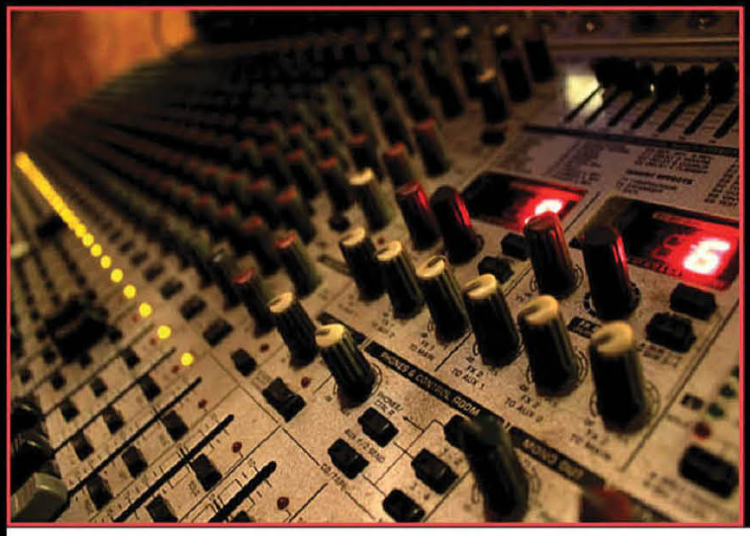
LHS

LA HARINERA STUDIOS



AKG behringer SHURE SAMSON JTS Hartke MAPEX SABIAN

LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco

TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO

15-5808-5041
15-5175-3012

LaHarinerastudios

La Negra en Campana

“Todo en un rincón”, lo nuevo de Pablo Luna



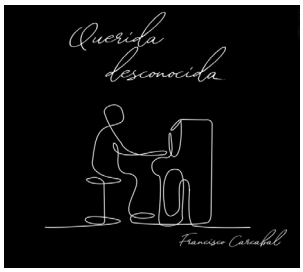
Pablo Luna, músico de la ciudad de Campana (ex Plastic Ola Van, entre otras) presenta “Todo en un rincón”. Luego de debutar como solista en el 2017 con el EP “Gravedad” (4temas), lanza esta nueva canción “Todo en un rincón”, donde se hace cargo de la composición, el piano y la voz. Colaboraron en ella, Juan Archoni en teclados, Octavio Gómez en bajo, percusiones y producción y Justina Sola en coros. El mastering estuvo a cargo de Germán Taylor y la portada es un collage de Paparini. Además, cada semana de cuarentena, Pablo publica canciones en su canal de YouTube “Luna En Clave”. Obras que seguramente formarán parte de un nuevo disco.

Álvaro Peiretti presenta “Jazmín”



“Jazmín” es la carta de presentación musical de la carrera solista de Álvaro Peiretti, disponible en Spotify y todas las plataformas musicales. La canción contó con la producción de Juan Archoni, el diseño de tapa de Florencia Martínez. Álvaro también agradece a Ratola, “por darme el espacio y la confianza para poder llevar esta canción al escenario”. Álvaro presentó la canción en Deja Vú, ciclo de cantautores, de canciones, que sucede en la ciudad de Campana.

“Querida desconocida”, el simple de Francisco Carcabal



Luego de presentar en sociedad sus dos primeros simples (“Prioridades” y “Puedo ser”), Francisco Carcabal llega con “Querida desconocida”. La canción, con letra y música de Francisco, fue grabada y producida por Juan Archoni, mezclada por Juan Archoni y Juan Slavin y masterizada por Alex Fank. Participaron Francisco Carcabal (piano y voz), Juan Slavin (bajos) y Juan Archoni (teclados, guitarras eléctrica y acústica, coros y programaciones). La ilustración es de Bianca Acotto. Se encuentra disponible también en Spotify, Apple Music, iTunes y demás plataformas musicales.

Tricomas del Desierto, de Campana para el mundo



La música del sexteto acompaña el despertar de los sentidos desde noviembre del 2018. Actualmente se encuentran grabando su disco debut, producción independiente de doce temas (letras de Tato Martínez y música de la banda), grabado en Estudio 4 de la mano de Facundo Bougnet (Aquelarre Producciones). En sus redes sociales ya está disponible el tema y el video (producido por La Monona) del corte “Blues de Kako”. “Hacemos rock alternativo, tirando a indie, con influencia de rock nacional, el reggae, y el blues. El 2019 fue un año con muy buenos shows, tocamos con El Soldado y con La Saga de Sayweke, y lo terminamos con la Primer Fiesta Tricomática, que fue un éxito, metimos casi 200 personas”, cuenta “Tato”, voz del combo. Tricomas del Desierto es Gastón Muñoz en guitarra, Lorenzo Domínguez en segunda guitarra, Berni Gieco en bajo, Adrián Godoy en saxo, Nicolás Masueli en batería y Roberto Antonio “Tato” Martínez en voz.

Leo Narvaez presenta “Habla la música”



“Habla la música” (7 tracks, 2020) es el trabajo sucesor a “Suspenso” (6 tracks, 2019) del solista Leo Narvaez. “Habla la música son pequeños pasajes instrumentales, grabados durante enero y febrero de 2020, en la intimidad de mi hogar”, cuenta Leo. La post producción y algunas mezclas fueron realizadas por Lautaro Santoli. Además, participaron del EP Hernán Pérez (bajo), Leo González Ruiz (bajo), Gonza Yilijoski (guitaras), Adrián Godoy (saxo) y Sabi Giordanelli (arte de tapa). Los temas: Hola (Buen Día), Beat Jazzy, Todo Se Oscureció, Interludio Atardecer, Bullshit, Caravanas, Chau(Sol Negro). Se encuentra disponible en Spotify, YouTube y Bandcamp.



el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer
Studiomaster Mixdown Classic 8
– England–

Preamps
8 Petrungaro
1 Joemeek twinq
1 presonus blue tube

Interface AD/DA
Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software
Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD – 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control
Adam a7x
Yamaha NS10 – Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics
2 shure sm 81
2 AkG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 JustIn RM-100 (Ribbon)

Direct box
1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo
3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2020

Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-

@El Cubo Estudio

La Negra en Tigre

Allgo presenta “Sin neuronas”



Allgo es el proyecto solista de Victor Hugo Kikiko” Rivarola, una leyenda del punk metal urbano que desde hace más de 20 años viene desplegando su música por los distintos antros de la zona norte del Gran Buenos Aires. En sus comienzos con la banda Pobre Criatura, capaces de pasar de un thrash con aires de black metal a un caótico punk oscuro y pesado, con una intensidad por momentos superlativa. En el 2003 arranca su etapa solista cambiando el bajo por la guitarra haciendo electro acústicos tan darks como rotos, siendo además generador de espacios culturales para la difusión de otros artistas. “Sin Neuronas” comprende cuatro canciones de distintas épocas de su carrera. Punk, metal, canción y locura, en un cóctel difícil de esquivar.Como perla, dos bonus tracks, en principio una mezcla realizada de una grabación en vivo de “I wanna be your dog” (The Stooges) y para cerrar el álbum, “Sin neuronas”, un registro de Pobre Criatura originalmente grabado en cinta en 1995,con un sonido aceptable para las condiciones que había en ese momento, que describe a la perfección el sonido de la banda. Participan Víctor Hugo Rivarola “Kikiko” (guitarra, voz, bajo y coros), Luis Saravia Ponce “Petaka” (guitarras, teclados y programación), Claudio Galván (primera guitarra), Mariano Depietro (guitarra rítmica) y Martín Reinoso (batería). Los músicos invitados: Garoto (Los Ángeles del Rock) en guitarra, Naty (Del Palo) en guitarra, Ezequiel Cabrera (Bufford Tannen) en armónica y Lucas Labín (Bufford Tannen) en percusión. El disco es un lanzamiento de Antipop Discos.

Pablo Lanatta se pregunta “Y ahora qué?”



“Pasado un buen tiempo desde que me bajé de la frecuencia de los escenarios del under de Bs As, donde intenté hacer de cantante y por lo que había trabajado incansablemente durante años, esa incógnita al sentir y hacer música. Conocí la guitarra española y mal tocándola debido a mi propia incapacidad, y aún más, por liberarme de la académica y su fútil homogenización, fui haciendo canciones”, así presenta Pablo Lanatta su disco “Y ahora qué?”. El solista lleva 10 años en solitario, luego de un extenso recorrido como vocalista de la banda D-48. Lejos de lo que ofrecía con dicha banda a fines de los 90´s, Pablo se inclinó más hacia la introspección, con una apreciación distinta en el lenguaje a la hora de transmitir, sin dejar de lado las bellas melodías y los matices que caracterizan su cantar. “Y ahora qué? (pistas inconclusas) son Canciones a mitad de trabajo. Tímidas, casi pidiendo permiso para existir en algún lugar donde la paradoja y la síntesis de todas las síntesis lo requiera. Nuevamente acá estoy”, remata Lanatta. Participan del disco Pablo Lanatta (guitarra, voz, coros, teclados, percusión), Juanjo Mayotte (grabación, mezcla, guitarra eléctrica, teclados), Mauro Calvetti (batería), Ezequiel Cabrera (armónica) y Stefi Rocanblues (voces). Músico invitado: Eduardo de la Torre (guitarra eléctrica). Grabado y mezclado en THL Records en 2017 y publicado recientemente por Antipop Discos.

Sociedad de Resistencia presenta “La Utopía es Posible”



“La Utopía es Posible”(11 tracks, 2019) es la cuarta producción independiente de Sociedad de Resistencia, banda de hardcore punk oriunda de Don Torcuato. Tras la separación de la banda Oído Roma, el bajista Lío (El Patrón, Certera, Orgullo x Sangre, Eterno Final, Dark Warrior) se carga una batería y un nuevo proyecto. A esta movida se suman Alan Valenzuelaen la guitarra y Martín Lacra Sudaca (Segador, Matar o Morir) en el bajo. El corte “Desocupar el Desierto”, tema que abre el disco, cuenta con su propio videoclip. Sociedad de Resistencia editó anteriormente “Caos organizado” (2016), “Guerra a las instituciones” (2017) y “Atosigan amoldando” (2018). “La Utopía es Posible” se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.

Se reedita “Pilotos” de SalvameMarién



Antipop Discos presenta en esta oportunidad SalvameMarién con un trabajo del 2016 titulado “Pilotos”, un conjunto de canciones grabadas como maquetas que transitan sobre distintos tiempos y climas, llevando su música hacia una especie de post grunge por momentos progresivo, con ciertas atmósferas que remiten al rock alternativo que va de la primera década del 2000 en adelante. La banda arrancólos primeros ensayos en el 2011 y comenzaron un recorrido intenso de composiciones y grabaciones. Para el 2012 registraron su primer EP “Monumentos y colisiones”, en 2013 graban su segundo EP “Las ausencias” y empiezan a recorrer los escenarios presentando este material en diferentes ámbitos. Para el 2015 lanzan su EP “Conceptos” y finalmente en 2016 editan lo que es hasta el momento su último material “Pilotos”, autodefinido como “una carta de amor a nosotros mismos y a quienes siempre nos acompañaron”. Participan del disco Ramiro Romero (voz, guitarra), Leandro Estrada (bajo), Hernán Miranda (batería) y Bruno Martínez (guitarra).

Antipop Discos rescata “Te vuela la peluca” de Tótem Pay



Tótem Pay era un power trío capaz de pasar de un funk groovero y desfachatado a un rock con aires rioplatenses, desembocando en alguna canción a modo de balada rockera con el mismo impacto. La banda oriunda de Benavidez, en actividad desde el 2003 al 2017, estuvo desplegando su magia en distintos escenarios del conurbano, compartiendo las tablas con bandas de todos los estilos, captando siempre la atención de los presentes, donde se sucedieron distintas formaciones. “Te vuela la peluca” es un conjunto de canciones registradas en estudio de esos períodos de la banda, con un estilo bien marcado por la solidez de la base, la soltura de las guitarras y algunas pegajosas melodías, con algunos arreglos de vientos que nos retrotraen a viejas glorias del funk de los 70’s. Grabado y mezclado en 2015 en El Cubo Estudio y El Cuartito Records por Fede Gómez. Participaron Ariel Matías García (guitarra, voz), Luis Zamora (bajo), Eliseo Camacho (batería) y Damián Valente (guitarra). Los músicos invitados:Carlos Zamora (percusión), Miro González (armónica) y Lucho Dragone (trompeta).

sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional
Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital
Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack
Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX
Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas
Grabación de Shows en Vivo
Iluminación para shows
Asambleas - Convenciones
Registro Digital de Disertantes
Eventos Empresariales
Inauguraciones - Festejos
Eventos sociales - DJ - Ambientación
15 - Casamientos - Aniversarios
Iluminación de Pista de Baile
Láser - Humo - Bola de LED
Karaoke Profesional con monitoreo
Letra Sincronizada en LCD de Escenario
Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad

SHURE · AKG · PROEL Technology as Art · PreSonus · JBL · ZKX Audio · American Pro · Zalsom · AstroLite Lighting the future · ACME Effects Ltd. · behringer · SAMSON · crown · EV · FA · sonlite · Neutrik · TECLED · SKP Pro Audio

quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

Nunca es tarde

PRECIOS ACCESIBLES,
PROFES BUENA ONDA

CLASES DE MÚSICA GARIN

CICLO 2020

Piano
Guitarra
Batería
Bajo
Canto
Sikus-
Quena
Charango
Ukelele
Violin

Talleres grupales de Canto e Iniciación Musical

CONTACTANOS POR  Y 

TU CONSULTA SERÁ BIENVENIDA

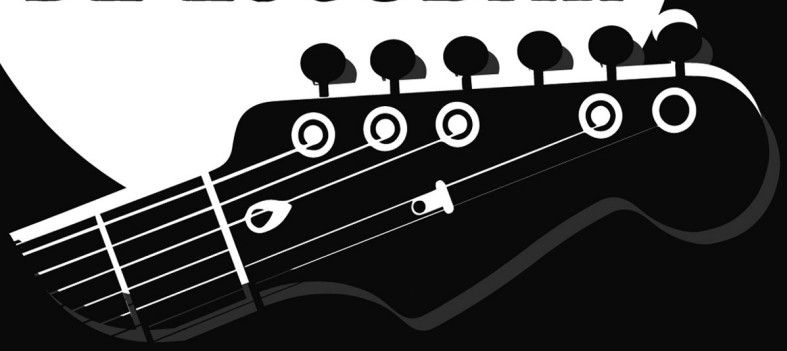


OSCAR BARONE

15509363 Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

CLUB DE BLUES DE ESCOBAR



/clubdebluesdeescobar /clubdebluesdeescobar



ONLYTATTOO_ESCOBAR 11 2635 6994 MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Zárate

Mokele Mbembe presenta “Futuro retrospectivo”



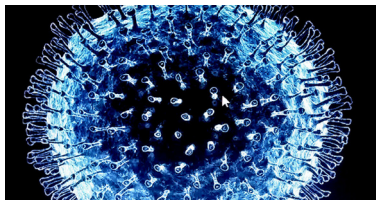
Mokele Mbembe (cosa que obstruye los ríos en idioma lingala), es una bestia de la mitología en varias culturas de África Central, principalmente la República Popular del Congo. Así se presentaba el proyecto experimental, ambient, harsh noise, low-fi, post-punk y experimental electrónico, que en abril pasado publicaba su primer EP titulado “Fotos tomadas hacia 1914”. En mayo, fue el turno de “Futuro retrospectivo”, segundo EP conformado por tres tracks (Centelleo de acero, Acto de fe, Primeras flores). En este disco, Mokele Mbembe son Belén Mastantuono (sintetizadores, teclados, voz y textos), Lisandro Tapia (teclados, sintetizadores y programaciones rítmicas) y Nadir Aguila (guitarras). Nuevamente la portada es de Alfredo Whitrex. El EP se encuentra disponible en el Bandcamp de sello Capitán Mou (https://capitanmou.bandcamp.com).

“Morcilandia”, el debut de Marta y los Heteros



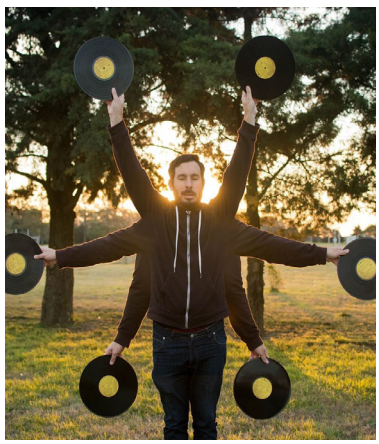
Marta y los Heteros son cuatro tipos que no se aguantan entre ellos, incluso desde antes de formar la banda. Dos de ellos vienen de formar bandas como Rebel Spell y Elviskillers, y los otros dos vienen de bandas como Dr. Beto (Funkos) y Piercing (Lisa). La verdad es que vienen de fracaso en fracaso y malas decisiones. Tal es así que este proyecto comienza en el 2014 y recién en 2020 se animaron a salir a tocar y grabar un disco. Con tanta mala suerte que va y se desata la pandemia: cuarentena, barbijos, homeoffice y acá están encerrados, surfeando un nuevo fracaso pero con un disco nuevo bajo el brazo, su nueva mala decisión. Lo único de todo esto que los pone contentos es que no tienen que juntarse a ensayar, porque recordemos que no se pueden ni ver, culpa de Marta, una señora cuarentona que los tenía locos de amor, un amor no correspondido pero por el que serían capaces de matarse entre ellos.De todo ese odio y ese amor por Marta nace “Morcilandia”, un disco lleno de contradicciones, incoherencias y raras declaraciones.Marta y los Heteros no son más que eso, cuatro tipos raros haciendo música. “Podríamos definir el estilo de música dentro del funkrock, acid jazz, rock alternativo”, aclaran sus músicos. El primer disco de la banda fue lanzado el pasado 6 de abril de 2020 bajo el título de “Morcilandia”, grabado y producido netamente por Marta y los Heteros de manera independiente. Ya se encuentra disponible en las plataformas digitales.

Paciente 0 presenta “Quarentine”



Bajo la escudería del sello Capitán Mou, Paciente O es el nuevo proyecto de ruido en solitario de Nadir Águila (Dead Brain Celebrities, Gumm Gun, Porcelain Dolls, Dagga, Peste Negra Orquesta,Mokele Mbembe). En diciembre de 2019 publicó el EP “Ai-Da” (dos tracks). En marzo de este año, al comienzo de la pandemia en nuestro país, editó “Quarantine”, EP compuesto por dos tracks: H1N1 y COVID-19, ambos grabados por Unicelular Estudio Móvil. La portada es de Alfredo Whitrex y La Net. Ambos EP se encuentran disponibles en el Bandcamp de sello Capitán Mou (https://capitanmou.bandcamp.com).

Charly Bueno produce desde Córdoba



Radicado en Villa María, Córdoba, el músico, productor, arreglador y sesionista zarateño Charly Bueno (Los Primos, Laex, n3, Nilda Giorgi, Taller de Arte Ucacha, La Lógica de López, Dos Ojos, CH Positivo, Calican Groove, Las Voces de la Alborada, etc.) se encuentra desarrollando su labor como productor artístico. “Estoy trabajando con dos artistas principalmente, uno es Cosme del Futuro, un joven compositor e instrumentista de Río III, Córdoba, que tiene un sonido fresco, con una fusión interesante entre trap/hip hop/soul/jazz. Ya lanzamos dos singles el primero se llama “Villa Miami” y está en las redes hace un buen tiempo con muy buena convocatoria, en YouTube pasó los 30K de vistas y otro tema que se llama “Ya Fue”, más soul/funk que también ya está girando tanto en YouTube, Spotify y demás tiendas digitales.El otro artista es un pianista también muy joven de Córdoba Capital, se llama Luciano de la Rosa y hace música folclórica pero con lenguaje de jazz, en el rubro que está Carlos Aguirre, Aca Seca, Jorge Fandermole. Con Luciano lanzamos un single llamado “Opuestos” que también está en Spotify y YouTube, en el que colaboraron importantes músicos como Diego Alejandro en batería (percusionista de Baglietto, entre otros) y Fernando Silva (contrabajista con Carlos Aguirre, Fandermole, Aca Seca, Nico Ibarburu, entre otros)”, cuenta Charly. Además el músico sigue dando clases y se encuentra abocado a un proyecto de cursos on line para bandas (más específicamente para ensamble de sección rítmica) junto a Aitor Graña (Virus, Juana la loca).

Capuchaos te dice que el futuro es nuestro



Capuchaos es Juampy Cassidy (Peste negra Orquesta, Thumbarancho). “El Corazón es un Cazador Solitario”, “Cría Cuervos”, “Solitaries”, “Tempestad tuguriana”, “La hierba brava de tus caminos”,“Olor a goma quemada”, son algunas de las canciones que se pueden apreciar en el canal de YouTube del músico. Con la premisa, “siendo la propiedad un robo esta canción no es de ninguna autoría”, Capuchaos es el cooperativismo, la activación, la resistencia, el apoyo popular, la solidaridad y la libertad hecha música y mensaje.

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

Av. San Martín 286, Belén de Escobar
tel. cel. 034815456535
editorialmaxbrod@gmail.com

"LA NUEVA VOZ DEL UNDER EN MAQUINISTA SAVIO"

VIERNES DE 20 A 22 HS

107.1 FM ESPERANZA

WWW.RADIOFMESPERANZA.COM

PROGRAMA DE ROCK, REGGAE, BANDAS CONSAGRADAS Y TODO EL UNDER NACIONAL

ARRANCÓ LA TEMPORADA 2020

DIEGO LEZCANO (EL AGUANTE) | DIEGO LEZCANO | @DIEGOLEZCANO.1000 | 11 6453 0200





COMPILADO VOL. 1

DEL CORONAVIRUS NOS CUIDAMOS ENTRE TODOS

#NOSQUEDAMOSENCASA

#NOSCUIDAMOSENTRETODOS

#SOMOSRESPONSABLES

¡HACEMOS EL AGUANTE AL UNDER!

primitiva

primitiva oficial

La música como demostración de fe

Primitiva, un dúo cristiano de artistas que resiste a las críticas, comenta su lucha desde el arte y la música. Su objetivo es contener a las personas que se sienten excluidas por pensar distinto dentro de un sistema rígido de culto que no permite críticas al sistema.

Primitiva nace de la fuerza del amor en Cristo, del pensamiento en la libertad de expresión y la creatividad que genera la fe. Esta banda con matices rockeros nos invita a reflexionar y poner en manifiesto nuestra fe para sanarnos. Su mensaje trasciende las iglesias y penetra otros lugares para posicionar la verdadera fe en Cristo.

«La salvación no se encuentra en la riqueza material, ni en el éxito personal. Hay muchas otras cosas que mueven la fe y nos invita a salvar nuestras almas. Sentimos un profundo respeto por los no creyentes porque entendemos el descontento en el sistema que se ha creado. Nuestra música es un estilo de vida y un homenaje a la palabra plasmada en la biblia», asegura Primitiva.

Medley Primitiva

Cuarentena,palabra que sonó tantas veces en nuestros oídos. A nosotros, (PRIMITIVA),nos tocó hacerla, pero no nos quisimos quedar quietos, ya que podíamos hacer algo para el prójimo. Entonces, decidimos hacer este Medley Agregando fragmentos de nuestras canciones y cerramos al final con un himno (cover). Simplificando que estamos decididos a luchar, mas allá que nuestra Fé sea probada en este tiempo dificil de pandemia. Viendo lo bueno de esta situación y con entendimiento, sabemos como caminar en estos días y creemos que Dios tiene el control pase lo que pase, absolutamente de todas las cosas.



¡Sumate a ofrecer tu delivery a los vecinos de Escobar!

Aislamiento Social Obligatorio **Servicios Esenciales**

Completá el formulario y tu servicio aparecerá en el mapa.
Si te inscribiste en #ComerciosDeCercanía y tu inscripción sufrió alguna modificación, por favor, volvé a completar el formulario con los datos actualizados para que los vecinos encuentren tu servicio.

www.escobar.gob.ar/comercios-de-cercania/





TIENDA DE ECONOMÍA SOCIAL VIRTUAL

Productos de la **economía social** para comprar desde tu casa y recibirlos en tu domicilio.

DIRECTO DEL PRODUCTOR AL CONSUMIDOR

Los productos se distribuyen dos veces por semana:
Miércoles: Belén de Escobar / Matheu / Loma Verde
Viernes: Garín / Maquinista Savio / Ing. Maschwitz

www.escobar.gob.ar/tiendadeeconomiasocialvirtual

Escobar
MUNICIPIO

ARIEL SUJARCHUK
INTENDENTE


LUNES Y MIERCOLES
DE 18HS A 21HS
WWW.FMGENOMA .COM.AR
APP - RADIO AUSSONIA RECONQUISTA
COSAS QUE PASAN
COSAS QUE PASAN
ALEJANDRO VILLEGAS
3487 231194
FM GENOMA 102.5

La Negra en Luján

Andrés Caporales presenta “Aura”



Luego de debutar con “En el camino” (11 temas, 2018), Andrés Caporales presenta su última entrega discográfica titulada “Aura”. Este segundo disco, publicado en el 2019, cuenta con doce temas (La ruleta, Si te vas, No quise, A destiempo, A la deriva, Como es, Cobarde, Una mañana, Donde va, Vive, Ahora, Cartas por jugar) y fue producido por Achi Deuz, para AD Music. “El disco explora mi faceta más intimista. Si bien las canciones surgen de experiencias personales, la idea es que la gente las transforme en sus historias. Aura es un disco de pop melódico, con baladas, ritmos urbanos y latinos. Este disco me encuentra en una etapa de mi vida, cien por ciento personal. Aura es una obra honesta, simple y auténtica”, expresó el cantante, autor y compositor lujanense. “Si te vas”, “No quise” y “Cobarde”, cuentan con sus respectivos videoclips. Este año, Andrés participó del ciclo Recreo en la Provincia, compartiendo cartel con Liliana Herrero.

Blas Mainelli, camina por la ruta de la música



“Salir a caminar”, “Gavilán”, “No llores menos” y “Amigo”, son los simples disponibles en Spotify y otras plataformas digitales del solista Blas Mainelli (integrante de Venus Privé). “Salir a caminar” contó con la difusión de un videoclip dirigido y editado por Santiago Manrique, con la participación de la actriz Clara Veneroso. El tema, con letra y música de Blas, fue grabado en AD Music, con la participación de Achi Deuz (teclas), Josepe Ambiela (batería), Valentín Díaz (bajo), Trinidad Hourcastagne (coros) y Blas Mainelli(guitarras y voz principal). A fines del 2019 publicó el videoclip (en su canal de YouTube) del cover acústico de “9 de julio” (Callejeros). El tema fue grabado en AD music con Blas Mainelli (voz y producción) y Achi Deuz (piano, grabación, mezcla y mastering). El video fue dirigido y editado por Nahuel Ge.

Caro Bonillo en “Casa” y con video y tema nuevo



Caro Bonillo es oriunda de Jáuregui y reside en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Es música y toca el piano, la guitarra, el charango. Se autodefine como “compositora de zapatos y águila cristal azul”. En el 2014 editó su primer disco titulado “Casa”. La producción fue grabada entre julio de 2012 y septiembre de 2013 en estudio “La Urbana”, mezclado en “Doctor F” y masterizado en “Steps Ahead Sound”. Cuenta con la participación de Mariano Barrionuevo (guitarra y voz), Horacio Vázquez (percusión, pandeiro), Ana Clara Moltoni (voz), Matías Rullo (acordeón), Solana Biderman (cello, contrabajo), Alejandro Lijtmaer (guitarra, voz),Paolo Ferreira (coro y percusión), Washington López Falcón (coro), Lucas Labín (coro), Susy Shock (voz), Mario Efron (flauta traversa), Sebastián Dopazo (clarinete), Matías Vardé (saxo alto), Ana Wilson (Saxo barítono) y Caro Bonillo (piano, guitarra, voz). En cuarentena, Caro regaló un videoclip del tema “Casa” y “Confines”, canción nacida durante el aislamiento preventivo obligatorio.

Flores del Ático presenta “Retrato”



Flores del Ático es una banda alternativa abierta a diferentes géneros musicales y composiciones variadas. En el 2019 registraron su primer demo titulado “Kairos”, track grabado y mezclado entre el 3 y el 14 de marzo por Federico Martínez en Estudios “El balcón”. Y en primavera del mismo año llegaría su primer EP titulado “Retrato” (tres temas: Día a Día, Retrato en Blanco, Flores del ático). Fue grabado en la primavera de septiembre de 2019 en ZJ Estudio por Juan Zabalza y Jerónimo Otranto en la ciudad de Luján, producido y mezclado por Juan Zabalza.“Con estas canciones damos el cierre a una etapa de Flores para comenzar una nueva”, publicaron los músicos del trío. Ambos trabajos cuentan con el arte de tapa de Catalina Zuloaga. Flores del Ático es Imanol Zuloaga (guitarra y voz), Tomás Vaccarezza (batería y arreglos) y Alan Chaile (bajos).

Viejas Costumbres homenajea a Soda Stereo



En el marco de esta cuarentena, Viejas Costumbres presenta un nuevo video, pero esta vez homenajeando a la histórica banda Soda Stereo, con el tema “Ella usó mi cabeza como un revolver”. El lanzamiento se llevó a cabo el pasado sábado 6 de junio con muchísimos espectadores en simultáneo.Participaron como invitados Nicolás Alfieri de Todo Aparenta Normal en voz y Ayelén Laera en violín. El tema fue mezclado en La Terraza Estudio (Luján) por David Desivo, la edición de video por Andrés Maggio y la producción Musical por el grupo. La versión puede disfrutarse en el canal de YouTube de la banda. Viejas Costumbres es Martín Castillo (voz), David Desivo (guitarra), Andrés Maggio (batería) y Javier Miracca (bajo).

GENERACIÓN E

4Ta Temporada

RADIO FM 105.1 MHZ ESCOBAR

Martes, Miércoles
y Viernes
De
18 a 20 hs.



Martín Pozzo

100% ESCOBARENSE

GENERACIÓN E RADIO
WWW.GENERACIONE.COM.AR 348 4532083

DHM SONIDO

SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL
PARA EVENTOS

PONÉ TU EVENTO EN MANOS DE PROFESIONALES, CON LA MEJOR CALIDAD DE EQUIPAMIENTO

TECSHOW MIDAS STS MEGATRIK QSC ALLEN&HEATH PROEL CREATIVE DYNACORD AMPRO TRUSS RAPTOR
Antari adam hall SHURE steinberg SAMSON DigiTech M-AUDIO SONY YAMAHA CAN Lite-Puter PRO cloudy

cel: 15-6822-2704 dhmsonido@hotmail.com www.dhmsonido.com.ar

Pines & Botones

Pins a Pedido

~Convertí tu IDEA en un pin~

pinesybotones@gmail.com
Facebook:PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO

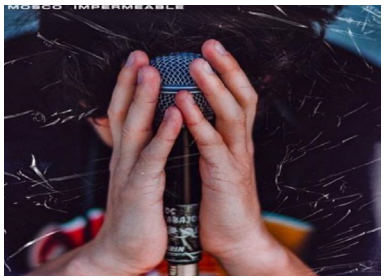
Feria tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARCELO)
TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

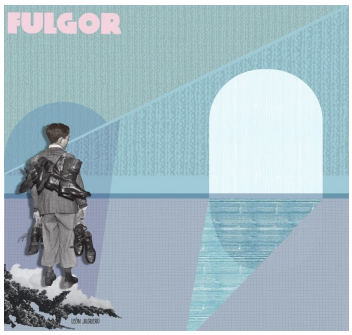
La Negra en Escobar

“Impermeable”, lo nuevo de Mosco



Nicolás “Mosco” Moscoloni presenta su nuevo disco titulado “Impermeable”, sucesor de “Mente de Tierra” (2017). Luego de lanzar varios singles durante el 2018 y 2019 y participar de varios proyectos, el referente del arte urbano escobarense, se despacha con diez tracks (Maru, Atila, Pana, Pies, Hielo, Gancho, Momia, Game, En la esquina, Undergound shit!) distribuidos en 27 minutos. El disco fue producido por Matías Viera y contó con las participaciones de VAF, Matías Viera, Laykz, Beat x, Chalo, Elesede, Kaine Parker yLuis Spina). Disponible en las plataformas digitales. Mosco fue finalista del certamen Escobar Vibra 2017, fundador y productor de Venecia Estudio, finalista del certamen nacional Actitud Freestyle, coordinador del programa “Rap en mi Escuela”,responsable de la competencia Level Up Fest, conductor de “Desafío CELI, columnista en Generación E radio y actualmente forma parte de las presentaciones a nivel nacional de “La Gringa”, el nuevo espectáculo de Soledad Pastorutti.

León Jilguero presenta “Fulgor”



“Fulgor” (2020) es el nuevo trabajo solista de León Jilguero (ex integrante de las bandas Laissez Faire y Le Vietnam), sucesor del audiolibro “Aflora” (2018). Este segundo disco fue grabado bajo la producción de Pablo Dacal. La preproducción se realizó en Almagro, Caballito e Ingeniero Maschwitz entre enero y marzo de 2019. Los temas (Los Veranos, Tarántula, Clandestina, Lo que nos toca, Joyce, Algo Mejor, Construimos, En los Diarios, Canción Azul, Buen Viaje, Tanto Dolor) fuerongrabados en los estudios Romaphonic, en dos sesiones en vivo, el 18 y 19 de abril de 2019 con Javier Verjano (técnico en grabación). La edición, mezcla y mastering por Hernán Asconiga (AATIA) en De La Jungla Estudio entreagosto y noviembre de 2019. Los músicos que tocan en el disco sonLeón Jilguero (voces, coros y guitarras), Willy Salamone (batería) y Juan Ponce (bajo y coros). Los invitados:Tomás Hepner (teclados y pianos), Pablo Dacal (guitarras), Pablo Quiroga (trompeta) y Javier Casalla (violín). Algunos cortes fueron presentados como anticipo del lanzamiento, acompañados de visuales de la poeta e ilustradora Sol Giles (Gauchita Producciones), encargada también del diseño e ilustración. Disponible en plataformas digitales.

La Acción del Viento presenta “Dominio de la Convección”



La banda de rock instrumental formada por Leonel Ramondetta (bajo), Loa Helfrich (batería) y Gustavo Hernández (guitarra) presenta “Dominio de la Convección”. Luego de presentar un adelanto del mismo durante el 2019 bajo el formato de EP titulado “Dualidad”, llega la producción que cuenta con seis tracks (Albatros, Emotivo, Fábrica, Pastor, Perro & Gato/Sol Danzante, Diablo). Fue grabado el 22 de Abril y el 5 de junio de 2019 en El Cubo Estudio de Ingeniero Maschwitz, producido por Lou Baumann. El técnico de grabación fue Eric Kamatsu y el masterizado estuvo a cargo de Daniel Ovie. El disco contó con Tito Fargo (voz, melodía y letra en Pastor), Gaspar Rojas (recitado de “La Divina Comedia” en Diablo) y Lou Baumann (guitarra en Diablo) como invitados. El arte es de Juan Martín Texeira sobre idea de Juan Farina. La Acción del Viento contó con el apoyo espiritual durante la grabación de Diego Grether, Juan Farina & Lucas Podestá.

Ronco, el debut



El pasado viernes 24 de abril, se estrenó el single adelanto de Ronco, proyecto integrado por Emiliano Espíndola (guitarra acústica), Hernán Gallo (bajo) y Lucas Podestá (guitarra). “Lejos de la distorsión y los ritmos poderosos, Ronco es un trío de cuerdas que toca piezas instrumentales con una sonoridad íntima. Las composiciones mantienen las características por momentos matemáticas y la esencia fumodroma de La Tumba del Alca, Eh Ache, etc. Pero se aleja del poder y el volumen”, explica Emiliano, comparándolo con otras de sus agrupaciones. “La canción elegida para dar a conocer esta nueva etapa se titula B y tiene varias particularidades que a mí me re copan.La línea de bajo fue compuesta para una guitarra y la absorbió el bajo.La guitarra eléctrica, cumple una función rítmica durante toda la primera parte, es el tambor que lleva el ritmo.Hay un solo de bajo súper sensible y re de bajo.El Final termina con un cambio de textura gracias a que el bajo desaparece”, continúa Espíndola. “B” fue grabado y mezclado por Lucas Podestá en Persona Home Studio (Ingeniero Maschwitz). El simple, adelanto del disco “Breve ilusión de un día perfecto”, está acompañado por su respectivo videoclip, realizado por Camila Teixeira en La Cumbre, Córdoba. El arte de tapa y la fotografía es de Gardenia Gargano.

Energy Roots nos muestra su “Identidad”

El sexteto reggae presenta su EP titulado “Identidad”(2020) que cuenta con seis temas de propia autoría. Parte de este álbum fue grabado en el mítico estudio Ion (las canciones “Malambo reggae” e “Ingrediente natural”) y otra parte en Malta estudio, grabado y mezclado por Facundo Castiglia(productor) y masterizado por Matías Parisi(las canciones “Hello”, “Siempre mientes”, “Hasta encontrarme con ella” y “Cuéntame la verdad”). “Identidad”se puede encontrar en las principales plataformas digitales y cuenta con un lado B que será lanzado durante el 2020. “Como lo dice el título del álbum, queremos reflejar nuestra identidad y estilo en las letras y música, dejando mensajes con energía positiva para todos los oyentes”, explica Franco. Energy Roots es Franco Robledo (voz), Gaston Sayago (percusión), Rodrigo Bardelli (primera guitarra), Pablo Pérez (teclado), Nelson López (segunda guitarra) y Germán Blois (bajo).

El Sabbath

Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail :elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



Foto Mauro Mcbraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com @MMcbraian



facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024

CRACCO
PASTAS ARTESANALES

BOLÍVAR 1605
ESQ. MARIMÓN
ZÁRATE
03487 - 420080

Lunar
BAR

MIÉRCOLES A DOMINGO
A PARTIR DE LAS 19 HS

ITUZAINGÓ ESQUINA ALEM
ZÁRATE

REVISTA

www.abcooltural.com.ar

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

TATTOO BODY PIER@ING

walli

Ropa
Accesorios en general
AEROGRAFÍA
(remeras, gorras, arte urbano, banderas, skate, etc.)

Galería CADU - Loc 31
Rómulo Noya 868 - Zárate

3487 651476

SEKTOR TATTOO
TATTOO & BODY PIERCING

TEL : 011 15 58057898
SEKTORTATTOOSTUDIO

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

/rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

SOL PEREYRA

"ME IDENTIFICO COMPLETAMENTE CON LATINOAMÉRICA, CON UN MONTÓN DE LUCHAS, DE SONORIDADES"

La máxima referente nacional del worldbeat se encuentra presentando el adelanto de "Existo", la segunda parte de su nuevo disco. Y en el medio, habla de todo con La Negra.

Música instrumentista, cantante y compositora, también se ha destacado su trabajo como actriz y autora. En el 2001 formó "Los Cocineros", banda de ska, cumbia, bolero y reggae, con quienes grabó siete discos y participó de shows y festivales en Sudamérica (actualmente considerado un grupo de culto).En el 2008 fue invitada por la cantante mexicana Julieta Venegas para participar en su Unplugged de MTV, formando parte de su banda y sus giras mundiales durante 5 años. También participó como música invitada de Carla Morrison, Natalia Lafourcade y en el Unplugged MTV de Kinky. Desde el 2009 se radica en México dando inicio a su carrera solista. Grabó y editó cinco discos "Bla Bla Bla" (2009), "Comunmixta" (2011), "Tírame agua" (2014), "Prendete" (2017) y "Resisto" (2019). Se ha presentado en distintos festivales y escenarios de Argentina, Bolivia, Perú, Chile, Brasil, Panamá, El Salvador, Cuba, Colombia, Ecuador, México, España, Francia, Italia y USA. (Vive Latino, Cosquín Rock, Ariano Folk Festival, SXSW, Carnaval de Olinda, entre otros).

Con "Fotos", Sol nos trae un adelanto de la segunda parte de su nuevo disco, "Existo". Pocos elementos, mucho flow y una melodía y lírica poderosas son la clave de esta canción que promete un nuevo material discográfico con un sonido arrollador. A fines de 2019, con un éxito total en radios y plataformas digitales, el EP "Resisto" completaba la primera parte del nuevo disco. Con el estreno de "Fotos" comienza a gestarse "Existo", la segunda mitad de un álbum que tiene el ritmo como esencia y al baile como fin. Con un video muy divertido y fiel al estilo alegre de Sol, "Fotos" mezcla la influencia del reggae electrónico francés con el sonido actual latinoamericano que le imprimen la cantante argentina y el hiphopero guatemalteco Big James. "Es melódica, concreta, bailable e hipnótica", define la cantante."La canción repite como mantra un coro que cuestiona la desconexión con la realidad y la falsa realidad virtual", explica Sol.

De esta manera, Sol Pereyra se consolida como referente indiscutida del worldbeat, fusionando de manera fresca y armónica distintos sonidos entre lo analógico y digital y llegando a un resultado único, poderoso y rítmico que invita al baile sin condicionamientos.

CONTINUA EN PÁG 30

LORIEN
TATTOO STUDIO

ZARATE

348-4382545
lorien tattoo
lorien zarate





¡¡¡SE VIENE EL PRIMER DISCO DE LA BANDA!!!



¡Coincidimos en el nombre!, además de música, sos actriz y formaste parte de un grupo de teatro llamado La Negra, ¿qué recuerdos te quedan de esas épocas?
Hermosos, empecé antes con el teatro que con la música, a subirme a escenarios, a girar. La primera vez que fui a México, fue para hacer teatro, de gira con eso. Era un grupo de teatro muy emparentado con la música, con el espíritu de la gira, la libertad, de romper. Estaba bueno.

Luego vino tu etapa grupal musical con Los Cocineros, pero ya pasaron diez años de esta etapa solista, ¿qué balance haces de esta primera década?
Estuvo bueno, ha sido muy productiva, con mucha intensidad. Cuando pienso que fueron dieciocho años entre Los Cocineros y esto, me sorprende todo lo que pasó. Haber vivido casi una década en otro país, porque me instalé en México. Viajé mucho. Cambié la cabeza, de un lado para el otro. Estuvo bueno permitírmelo. Los viajes, de alguna manera, te obligan a adaptarte a muchas cosas diferentes. Entonces, es como que estoy muy agradecida con eso.

Bueno, es claro que tu mensaje tiene que ver con todo Latinoamérica…
Sí, es así. Desde la primera vez que tuve la posibilidad de viajar y elegir un destino, mi primer destino, yo sabía que estaba en Latinoamérica. Es recorrer un continente que siento que es muy rico y con el que me identifico completamente, en un montón de cosas. Con un montón de luchas, con un montón de sonoridades, colores, comidas. Como que hay algo a todo nivel que me es muy propio.

Comenzaste el año tocando en Rock en Baradero, ¿cómo viviste el show en el festival?
Hermoso, la pasé bien. Contenta, la primera vez que estaba. Con gente que sé que estaba mirando el proyecto por primera vez. Nosotros estábamos para darlo todo, como siempre. Era como decirles, ¿qué les parece?

Se te notó que te estabas divirtiendo por la buena recepción del público, incluso tuviste como invitada a Silvina Moreno…
Sí, colega, amigaza, divina. Me encanta lo que hace y ya nos hemos cruzado varias veces. Por eso me gustan los festivales, por el intercambio con la gente y entre las músicas y los músicos. Conocerse, compartir.

¿Cómo vivís la concreción de la ley del cupo femenino?
Está bueno, todo un logro. Es para ir sumando cada vez más gente en la jugada. Costó un montón. Iba a decir "costó un huevo" (risas), cómo será que tenemos todo incorporado. Acá estamos y viendo la presencia femenina en los festivales. Me parece que es una puertita que se abrió. Hay muchas más, hay un montón de mujeres que tienen unos proyectazos. Está buenísimo, y que el año que viene no estemos por ahí las mismas, sino que vengan todas las otras, para que se puedan visibilizar.

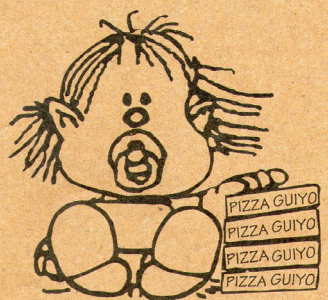
Este año te encuentra trabajando en nuevo material…
Estoy trabajando un disco nuevo que es como la contracara de "Resisto", que fue el que saqué el año pasado. Voy a estar sacando por sencillos.

Martín Pozzo
Fotos de prensa: Lean Conti
Fotos en vivo: Orly Cristófalo





PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN
Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz
www.guiyo.maschwitz.com
TEL.: 0348-4444564
CEL.: 011-15-5322-2757

musica pilar

TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL EN UN SOLO LUGAR

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO
VISA-AMEX-MASTER-CABAL
MERCADOPAGO-DEPÓSITO BANCARIO

AHORA 12 AHORA 18

1166238525
Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar
www.musicapilar.com.ar

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

Ariel Collante, produciendo en cuarentena



El músico, compositor, cantante, guitarrista, cinéfilo y antagonista de Los Cardales (Woof, Invid y Cerdo) puso la música a la orden del día en medio de la pandemia. Luego de presentar en el 2019 una serie de versiones, sumado a "En el vaivén", de su autoría, la producción continúa en este 2020. Reversionando "Respirar" (de Woof, del disco "Intrincado") y despachándose con tres covers: "Hysteria" de Muse, "Shine" de Mr. Big (versión de un en vivo de Richie Kotzen en el Monster of Rock Cruise 2019) y "Elevate" de de The Winery Dogs. Posiblemente, mientras estás leyendo esta nota, nuevas canciones estén publicadas en el canal de YouTube del músico. Así lo esperamos.

La estafa a la Cultura - carta abierta del músico Chino Juárez



Bien podemos conceptuar a la cultura de varias maneras, lo que no podemos es ignorar su importancia y mucho menos el impacto que produce en la sociedad. Teniendo en cuenta sus elementos, diríamos, es el principal motor de educación y desarrollo cognitivo, alienta las buenas costumbres y afectos. Podemos ir más allá, decir que es una fuerza de desarrollo, desarrollo a una vida intelectual, afectiva y moral satisfactoria. Además podemos involucrar con nuestras costumbres y arte, sólo por nombrar dos cosas. Es tan amplia que podemos clasificarla por ejemplo: en tópicas, simbólicas etc. Podemos hablar de culturalidad, interculturalidad,etc., hasta podemos pensar en tipos de cultura; tradicional, contemporánea y emergente. La pregunta ahora es, ¿ES IMPORTANTE LA CULTURA? si se tiene en cuenta lo antedicho diríamos que sí. Pero, nunca falta un pero, sufre un inconveniente, está sujeta al poder político. Este poder le dará mayor o menor importancia, y hasta tal vez ninguna.Aquí se encuentra el mayor enemigo de la cultura, un enemigo déspota, ya que ejerce como contra cultura, tal vez sin darse cuenta. Ejemplo: es común ver agentes de cultura convocar a sus artistas locales para algún evento,estos sufren la falta de respeto de no ser tratados como tal, amén a que tampoco perciben un rédito por sus servicios. Esto en mi comuna sucede y seguramente en muchas. Se ha naturalizado (aceptado) ese dominio hacia la cultura, hemos escuchado esa frase "HACELO POR AMOR AL ARTE" como si nada valiera.Entonces no es de extrañar que se nombre a cualquier persona, o a un viejo funcionario que ya no tiene cabida en ningún sitio, como encargado del área cultural, llamemos amigos, socios políticos con devolución de favores etc.Es sabido, y no por estas líneas, la importancia de la cultura para nuestras vidas, entonces, ¿por qué debemos de aceptar que sea dirigida y vapuleada por personas incapaces que nombrarán colaboradores incapaces carentes del conocimiento para elaborar políticas y programas culturales? La UNESCO a esta altura se retorcería de pena. Si para ellos no tiene importancia, entonces la pregunta es ¿por qué mantener con sueldos que salen de nuestras arcas a estos farsantes culturales? Es tiempo de decir basta y de exigir nuestros derechos culturales, que sean aplicados según las leyes y reglamentos nacionales e internacionales.Basta de la estafa a la cultura.

Fermín Alcácer y su taller de creatividad musical



El músico oriundo de Los Cardales, miembro de la agrupación Burkina, continúa con la propuesta on line de su Taller Creativo - Coaching de composición musical. Un taller de composición para expandir la creatividad y brindar herramientas de composicióny métodos para conectar con el cerebro artístico. Se trabaja en grupos de 4/5 alumnos, a través de ocho encuentros virtuales de dos horas (los encuentros son semanales) e incluyen coachings individuales ¿Los requisitos? Conocimientos básicos sobre la música o sobre el instrumento (la voz, por ejemplo) y la apertura y el impulso de desafiar la propia creatividad. Para más información 11 3848 5594 y por fermin.alcacer@gmail.com

Opalira presenta "Rincón"



Opalira es el nombre que le dio Mica Ipiñazar (voz y guitarra) y Facundo Parla (voz y guitarra) a este dúo acústico que viene haciendo música juntos hace mucho tiempo en diferentes formaciones. El tema "Rincón" es su carta de presentación. Fue grabado entre enero y febrero de 2020, bajo la producción de Juan Manuel Archoni y la mezcla y mastering de Alex Fank. "Esta vez decidimos abrir el juego a nuevas sonoridades sin perder el eje central: la canción. En este proceso, fue clave el aporte y compañía amorosa de Juan Archoni que produjo y grabó con nosotros y luego mezcló y masterizó Alex Fank.Disfrutamos a pleno este proceso, así que ahora les toca a ustedes adueñarse de esto también", expresa a manera de invitación el dúo desde sus redes sociales. "Rincón" ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.

Fernando "Colo" Grimaldi, León Gieco &La Garganta Poderosa



Quizá ninguno de los músicos que versionaron el clásico "Pensar en Nada" bajo el lema "Quarentine Sessions" esperaba que el video publicado en YouTube llegara, a los pocos días, a los ojos y oídos del mismísimo León Gieco (vecino de Exaltación de la Cruz, en Chacras de la Cruz), y que él mismo pidiera participar en dicha versión, con el agregado de ayudar en esta cuarentena a los más necesitados a través del movimiento La Garganta Poderosa. De la versión, además de León, participaFernando "Colo" Grimaldi (voz),Ruben Gaitán (armónica), Lucas Rempel (bajo), Beli Moreno (guitarra electroacústica), Nacho Zarlenga (guitarra eléctrica), Marcos Lavallén (teclados) yMauricio Rubatino(batería). Fernando "Colo" Grimaldi, músico, productor y manager de Jóvenes Pordioseros, oriundo de Capilla del Señor, ya había versionado en cuarentena a Gieco con una versión de "La colina de la vida".

CONSTANTE TENSIÓN

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN
Spotify







PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

PONELE IMAGEN A TU MUSICA

VIDEOCLIPS- TEASERS - FOTOGRAFÍA
COBERTURA DE RECITALES - RODAJES
PRESUPUESTOS SIN CARGO!

FB: QUE VES? AUDIOVISUALES
INSTAGRAM: QUE VES AUDIOVISUALES
E-MAIL: QUEVES.CONTACTO@GMAIL.COM
WHATS APP: 3484348169

Cerrazón



Buscanos en nuestras redes sociales


DEL VISO
RUTA
26
ROCK
(011) 15 3034 0010 GAITA
ruta26rock@hotmail.com
ruta26rock.com.ar
RUTA 26 ROCK
Gaita Rock II
RUTA_26_ROCK
Av. Madero
1343, DEL VISO
(al lado del Bco. Pcia.)
PUNTOS DE VENTAS:
Ruta 26 Rock (Del Viso), Primitivo Rock (Del Viso),
África Mía (Derqui), Audio Más (Derqui),
Bel-Ju (Derqui), Sangre Rock (Grand Bourg),
Revolution (Grand Bourg), Gardela (Escobar),
La Escoba (Escobar), Tu Música (Pilar),
Kiosco 4 Amores (Los Polvorines)
Sangre (Grand Bourg)

OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARIN

ATENCIÓN BANDAS!

¿QUERÉS TOCAR EN EL BAR?

COMUNICATE TENEMOS FECHAS DISPONIBLES



Ok tubre Bar Garin
Bar Oktubre Garin

0348
4457020

DOMINGOS
CANTOBAR, KARAOKE
& ACÚSTICOS DE BANDAS