OKTUBRE BAR
GARIN BS-AS

GARDELA
TIENDA DE ROCK
★ ESCOBAR ★

MANIATICS
ROCKERIA
TATTOO
★ GARIN ★

DEL VISO
RUTA 26 ROCK

LAPS ROCK
ESCOBAR - ZARATE

La negra

Febrero 2021
Año 18 • N°214

PEROTÁ CHINGÓ

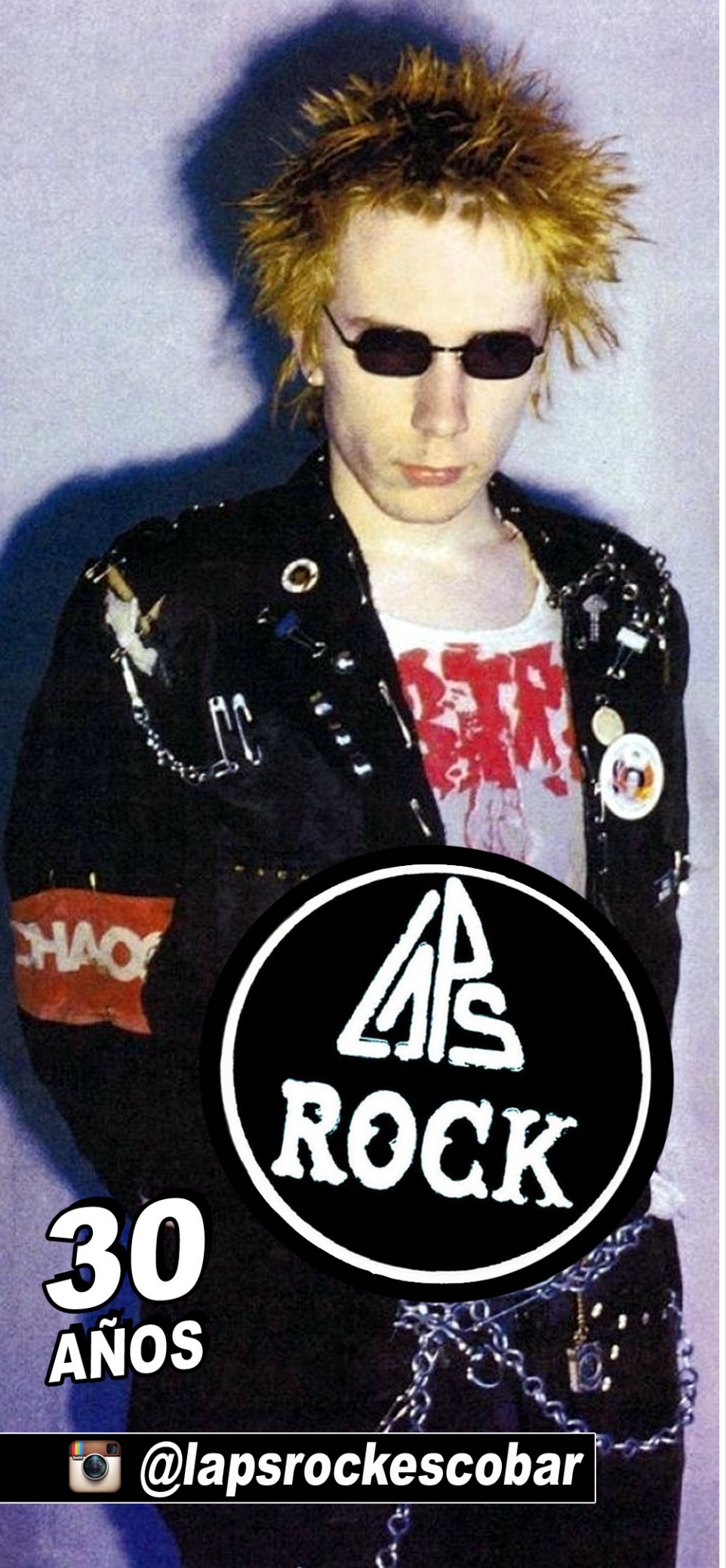
CONSTANTE TENSION

EL AGUANTE
DOMINGO 18 A 20 HS
107.1 MHZ FM ESPERANZA

Taxus
Guitarras y Bajos

FOR THE SOUL
Maestro

DHM SONIDO
DHMSONIDO.COM.AR



LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 536

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 425

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS

MOCHILAS

REMERAS

BUZOS

K POP

INSUMOS PARA TATUAJES

EL GUANTE

"2021"

NUEVO DIA Y HORARIO

DOMINGOS
18 A 20 HS

CONDUCE
DIEGOLEZCANO

SENTIR METALERO
CON SANTI..

ALE TOSH
Y EL REGGAE

BANDAS EMERGENTES
DIFUSION DE FECHAS
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS



fm ESPERANZA 107.1 mhz

107.1 MHZ FM ESPERANZA
WWW.RADIOFMESPERANZA.COM
INSTAGRAM @DIEGO.LEZCANO.1000
FACEBOOK DIEGO.LEZCANO.1000
WHATSAPP 1164530200
ELAGUANTEFMESPERANZA@GMAIL.COM

NUEVO DISCO

EP



DISPONIBLE

EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

Spotify iTunes MUSIC Google play DEEZER TIDAL



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

MusicaMusicaWeb

Trabajamos por y para los músicos!!!

0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)

estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS

personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA

PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR

pampitamia

PAMPITA.MIA

11 6248 3399

CONSULTANOS CANTIDADES Y PRECIOS

PARA ESTAMPAR EL LOGO DE TU BANDA, TALLER, LOCAL, SALA DE ENSAYO

La negra

revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623), Buenos Aires, Argentina

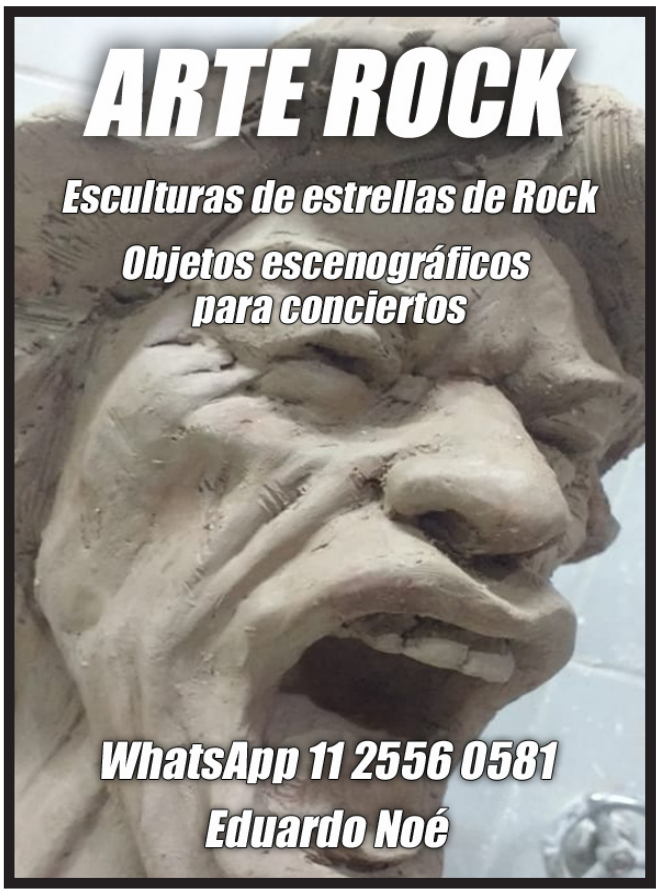
Registro de Propiedad Intelectual Nº 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.
Todos los derechos de reproduccion reservados para todas las regiones.

Anunciantes:
todas las cuestiones que hagan a sus pautas, deberán ser notificadas antes del 20 de cada mes, caso contrario su aviso seguirá siendo publicado de la manera acordada.









SALAS DE ENSAYO

EL TERRENO

· PILAR ·

Brewery & Estudio

Tel.: / 11 6372 2920









EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

011-1563722920

/ El Terreno - PILAR

VOX SHURE Peavey Marshall Fender MAPEX

www.elterreno.com.ar

La Negra en Campana

Nada es Real es futuro

"Somos cuatro pibes de entre 14 y 16 años que nos formamos en la escuela allá por el 2017, nos dimos cuenta que todos escuchábamos la misma música y tocábamos, así que pintó armar la banda", así se presenta Nada es Real, combo integrado por Eliseo Álvarez (bajo), Santiago Trevisan (guitarra y voz), Nicolas Ricci (guitarra y voz) y Franco Badaracco (batería y producción). "Creo que es difícil describir a Nada es real, porque no tenemos un sonido, no queremos tener un sonido específico que nos encasille, el disco fue experimentar con estilos e influencias muy distintos. El tema Formas imperfectas lo escribimos hace poco más de un año y creemos que es uno de los mejores que hicimos. El vídeo lo hicimos nosotros con lo que teníamos, lo grabó Vivi Barrios y lo filmamos en el gimnasio de la escuela, quisimos hacer algo colorido y rústico, como el disco", rematan. Al cierre de esta edición lanzaron su segundo corte y videoclip titulado "Perfección".

Ojos de Fuego presenta "Un largo viaje..."

Luego de su álbum debut "Ojos de Fuego" (2019), la banda campanense formada en agosto de 2017 e integrada por José Vega (guitarra y voz), Martín Iglesias (bajo y voz) y Machi (batería y voz), presenta su segunda producción discográfica titulada "Un largo viaje…". La placa se editó en plataformas digitales y está disponible desde diciembre de 2020. Los seis temas ("Susurro", "Esperanza", "Una vez más", "Vuelve", "Ya perdí", "Paciencia") que conforman el EP "Un largo viaje..." fueron grabados y masterizados en Nipper Studio. Ojos de Fuego volvió a tocar en vivo, con público presente (capacidad limitada), en Mauri´s Bar de Zárate (diciembre 2020 y enero 2021), en El Porteñito de Campana (diciembre 2020) y en Complejo Popos de Campana (enero 2021).



ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2020 - CAMPANA

Gracias a todos los lectores y oyentes de La Negra por participar y elegir a sus preferidos. Felicitaciones a los artistas votados por su labor anual. No volvemos a encontrar en las próximas elecciones.

Mejor Grupo o solista de Campana

NAI

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Alter Ego!, Caporal, The Rulemans, Negativa***

Mejor Disco o demo de Campana

HERNÁN MONGE

"UN POCO MÁS"

Estuvieron ahí: ***NAI, Alter Ego!, Ojos de Fuego, Ratola, Ale Rodríguez, Sudeste Asiático, Caporal, Álvaro Peiretti, Gerrecé, Autoagresión, Augusto Pérez Thote, Las otras, Lautaro Santoli, Les Gringos, Nicky Crystal, Pablo Luna, Los Naturalmente, Cuarthote, Rumbo Tumba, Los Rudos***



Mejor show artista de Campana

ALTER EGO!

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Caporal, The Rulemans***

sonido - iluminación

qlub producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional
Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital
Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack
Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX
Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas
Grabación de Shows en Vivo
Iluminación para shows
Asambleas - Convenciones
Registro Digital de Disertantes
Eventos Empresariales
Inauguraciones - Festejos
Eventos sociales - DJ - Ambientación
15 - Casamientos - Aniversarios
Iluminación de Pista de Baile
Láser - Humo - Bola de LED
Karaoke Profesional con monitoreo
Letra Sincronizada en LCD de Escenario
Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad

SHURE · AKG · PROEL Technology as Art · PreSonus · JBL · ZKX Audio · American Pro · Acme Effects Ltd. · behringer · SAMSON · crown · EV · sonlite · Neutrik · TecLED · AstroLite Lighting the future · SKP Pro Audio

quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

4Ta Temporada

GENERACIÓN E

RADIO FM 105.1 MHZ ESCOBAR

Martes, Miércoles
y Viernes
De
18 a 20 hs.



Martín Pozzo

100% ESCOBARENSE

GENERACIÓN E RADIO
WWW.GENERACIONE.COM.AR 348 4532083

TINTA & ALMA TATTOO

OSCAR BARONE

15509363 Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer
Studiomaster Mixdown Classic 8
– England–

Preamps
8 Petrungaro
1 Joemeek twinq
1 presonus blue tube

Interface AD/DA
Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosseta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software
Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD – 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control
Adam a7x
Yamaha NS10 – Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics
2 shure sm 81
2 AkG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 JustIn RM-100 (Ribbon)

Direct box
1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo
3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2020

Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-

@El Cubo Estudio

La Negra en Pilar

ConexZion Norte ReggaeRock presenta “Creación divina”



ConexZion Norte ReggaeRock es una banda que se formó en la cuarentena del 2020. Al no poder salir a tocar, los músicos decidieron grabar a distancia. El primer tema fue “Creación divina”, compuesto por Nando Rock a principios del año pasado. El tema llegó a oídos de Fabián Leroux, cantante y guitarrista de Resistencia (ex Resistencia Suburbana), quien se ofreció a tocar la primera viola y ayudar en la producción de la canción. “Grabamos el tema en días separados con todos los protocolos en los estudios Idom de Pilar. Después lo masterizamos en Allein Studio de Presidente Derqui”, cuenta Nando. “Creación divina” tiene su videoclip que será presentado formalmente el sábado 6 de febrero en el programa radial “Zona Under” (Frecuencia 106). El clip fue realizado por Bngfilms Cuatrounocinco. ConexZion Norte ReggaeRock es Elías (cantante y tecladista de Fasinazion), Sound Boy Gonzalito (cantante de La Belgrano Norte), Juan (Idom Pilar), Rodrinegast (músico derquino) y Nando Rock (conductor de Alternativo Rock, cantante y guitarrista de La Inconclusa de Derqui, guitarrista de Cheloman Empoderados).

Nicolás Alejandro presenta “Milagro de amor”



Nicolás Alejandro Olívola, es un cantante que padece Distrofia Muscular de Duchenne, diagnosticado a los seis años de edad. Con una vida llena de batallas,redención y milagros, Nicolás lleva al mundo su historia llena de sueños, y esperanzas por medio de sus canciones.Con un estilo melódico, dentro del pop, nos presenta sus canciones y para comienzos de este 2021 promete que recibiremos muchísimas novedades. Su vocación por la música y el deseo de transmitir su historia, lo lleva a ser reconocidopor Nahuel Pennisi, como así también a trabajar con Jairo Queupul y Ariel Serrano en sus canciones. “Los médicos con mi Distrofia Muscular de Duchenne me habían diagnosticado que más de 20 años no viviría, pero miren hoy, ya con 33 años de edad, sano y cantando mucho como siempre soñé. La música es un tesoro muy valuado para el corazón en cada momento que está presente, porque todo nuestro cuerpo es música. Y la música es la creación creativa de Dios que alegra, y purifica nuestro espíritu”, expresa el solista. “Milagro de amor” y sus otros temas (propios y covers) están disponibles en su canal de YouTube Nicolás Alejandro Olívola y en sus plataformas digitales.

ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2020 - PILAR

Gracias a todos los lectores y oyentes de La Negra por participar y elegir a sus preferidos. Felicitaciones a los artistas votados por su labor anual. No volvemos a encontrar en las próximas elecciones.

Mejor Grupo o solista de Pilar

EL CLUB DE LA PATADA

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Chicho y los fantasmas, Réplica***



Mejor Disco o demo de Pilar

CHICHO Y LOS FANTASMAS

– “BREBAJE”

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Aliento de perro, El Billy, La Kuppé, Vicious Rooster, Jorge Tenesini,Réplica***



Mejor show artista de Pilar

RÉPLICA



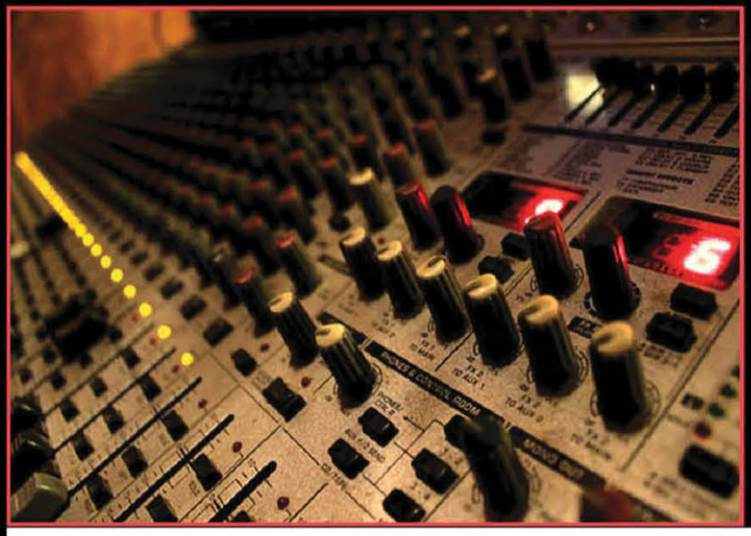
LHS

LA HARINERA STUDIOS



AKG behringer SHURE SAMSON JTS Hartke MAPEX SABIAN

LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco

TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO

15-5808-5041
15-5175-3012

LaHarinerastudios

La Negra en Escobar

Recitales poéticos de verano en Escobar



Luego de un exitoso enero, el Ciclo "Recitales Poéticos Escobar Verano 2021" organizado por la Secretaría de Cultura del municipio de Escobar, continúa su marcha de cada jueves por semana. Con entrada libre, capacidad limitada y estricto cumplimiento de protocolo, los encuentros al aire libre cuentan con la presencia de los más destacados autores y autoras de nuestro municipio.Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y ¡mucho más! El jueves 4 de febrero a las 19 horas será el turno de Diego Falistocco y Mariano Molina en la terraza de Oktubre Bar (Belgrano 286, Garín). El jueves 11 de febrero, 19 horas, el protagonismo quedará en manos de Irina Santroni y Juan Ignacio Kabur (en el Centro Cultural Dr. Tazo, Rivadavia 250, Escobar). La cita del jueves 18 de febrero, 19 horas convocará a Ana María Maldonado y a Rosa Lluch, juntas en la terraza de Oktubre Bar de Garín. El cierre del ciclo tendrá sede en el Anfiteatro municipal (Colón, entre Tapia de Cruz y Travi, Belén de Escobar) con Gustavo Issetta y Guiyo Dunél. Para reservar tu lugar, comunicarse al WhatsApp 348 4532083

Diego Gauna, la revelación de la movida tropical



El artista, oriundo de Ingeniero Maschwitz, sigue sonando en distintas radios, con buena repercusión en redes sociales y, sobre todo, en Pasión de Sábado, clásico programa musical de América TV. Durante el 2020, Gauna presentó los singles "Cuando estoy contigo", "Un nuevo amor" (filmado íntegramente en el Teatro Tomás Seminari de Escobar) y un clásico "enganchados" de temas. Diego Gauna tiene más de dos décadas sobre los escenarios recorriendo casi todas las provincias del país, como así también Uruguay. Fue parte de diversas bandas de la movida tropical como Santa Marta, Yangas y Aarón y su grupo Ilusión, entre otros. Además, colaboró en distintos proyectos de colegas reconocidos. "La pandemia nos cambió a todos. En todo sentido. Y con la llegada de la cuarentena me propuse hacer algo nuevo. Muchos amigos, familiares y colegas me venían empujando a que me lanzara como cantante y si bien al principio me negaba, creí que ahora sí era el momento. Con mi hermano Charlie comenzamos a producir los temas. El apoyo del público, especialmente del norte del país, hizo que continuemos", cuenta el flamante solista.

ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2020 - ESCOBAR

Gracias a todos los lectores y oyentes de La Negra por participar y elegir a sus preferidos. Felicitaciones a los artistas votados por su labor anual. No volvemos a encontrar en las próximas elecciones.

Mejor Grupo o solista de Escobar

TIRADOS EN LA ESTACIÓN

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Tras la cuadra, Animales del Norte, La Guardia Salamanquera, Santino Beltramino, Gustavo Tribulo, RAD Locos por la Música, Cande Bach, Iván Klomp, Gran Desorden, Alejandro Villalba***

Mejor Disco o demo de Escobar

ANIMALES DEL NORTE

– "MOVIMIENTO"

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Tomás Alejandro, Energy Roots, Javier Guardia, Poli y los Acróbatas, Sal Demonio, No me detengo nada, Anarko Cannabico, La Acción del Viento, Proyecto Interacciones, Cande Bach, Bikini Open, Barbarita Palacios, Hernán Mejías, Miyagi-Lammardo, Nuestros fantasmas, Ronco, Santella Jaime Ambas Sorzoni, Toni Robot, Ciudad Casino, Pisando barro, Santino Beltramino, Rebelión del Inca, Efecto Amalia, Ana de Río, Jaime/Kamatsu, Lucas Podestá, Alejandro Villalba***



Mejor show artista de Escobar

TRAS LA CUADRA

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Gran Desorden, Animales del Norte, Iván Klomp, Alejandro Villalba***

NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2021

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango

/clasesdemusicagarin
@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos

VHS, mini dv, 8mm, DVD

PRISMA
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

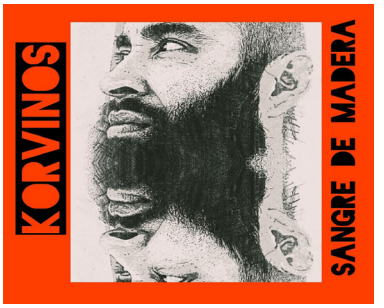
La Negra en Tigre

Fósforo y la Monte Hermoso al podio

Fosforo y la MH con su nueva canción "Todo un río", ganaron el certamen Canta Comuna Argentina 2020, organizado por la productora Cardamomo Producciones. Del festival transmedia participaron más de 300 bandas y solistas de distintos estilos musicales de todo el país. Contó con un jurado de reconocida trayectoria (el periodista y músico Eduardo de la Puente y el músico y cantante de Bersuit Vergarabat Germán "Cóndor" Sbarbati) y la conducción de ElectraVioleta.Semana a semana el programa se transmitió en vivo por su canal de YouTube.Fueron varias rondas dónde las bandas y solistas iban avanzando en el certamen por los puntajes de los jurados más el voto de sus seguidores por Instagram. Así fue como la canción de Fósforo y la MH llegó a la instancia final. El certamen cerró en vivo el pasado 17 de diciembre en el escenario del autocine de Martínez (algunas bandas se presentaron presencialmente y las del interior del país lo hicieron de modo virtual). Esa noche se anunció que Fósforo y la MH era la ganadora. El premio: la grabación de su tema en estudio, la producción y realización del videoclip, y la rueda de prensa por radios auspiciantes del país.

Korvinos presenta "Sangre de madera"

El músico Carlos David Agostino, nacido en Benavidez (Tigre), presenta su última producción de estudio titulada "Sangre de madera" bajo su alias Korvinos. "Sangre de madera" (2020, 11 tracks) fue grabado y producido desde su casa en el marco de la cuarentena del 2020 y es el álbum sucesor de "Espiritual" y "Toro Negro", ambos editados en el 2019. La música pertenece Korvinos a excepción de "Little Martha" (D. Allman) y"Poor Black Mattie" (RL Burnside). "Field holler you kill a man in Louisiana" cuenta con la voz de Joe Savage. Sus producciones pueden escucharse en su canal de YouTube (Carlos David Agostino Korvinos), en su Soundcloud (Korvinos)y en su Spotify (Korvinos).



ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2020 - TIGRE

Gracias a todos los lectores y oyentes de La Negra por participar y elegir a sus preferidos. Felicitaciones a los artistas votados por su labor anual. No volvemos a encontrar en las próximas elecciones.

Mejor Grupo o solista de Tigre

ABRUZZESE

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***El Absurdo***



Mejor Disco o demo de Tigre

SR ANGOSA

"MENOR A MAYOR"

Estuvieron ahí: ***Abruzzese, Inocente Calavera, Maestro Reggae, El Absurdo, El Gourmet, Nonpalidece, Niño Azul, Caminantes Furtivos, Rootsman´s, Head, Novril, Gansos Rusos, Juanjo Mayotte, Crack, Huésped Habitual***



menor a Mayor

Mejor show artista de Tigre

HEAD

Estuvieron ahí: ***Abruzzese***



COMPUTADORAS

PARA PROFESIONALES Y GAMERS







A MEDIDA

Armamos tu PC a medida, desde modelos económicos hasta la Gamer enchulada que te imaginás

SOFTWARE

Instalamos todo el software que necesitas para empezar a trabajar o jugar

MAS POTENTE Y ECONOMICO

Grabá, , editá videos y fotos, jugá gastando una fracción de lo que sale una laptop o MAC

11 4195 6700

@JOSEGARCIAROSA

Desde 1994 Junto a vos....



Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3- Campana -Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111

@einstein_campana

@einstein.campana

FILMSRECORD

IMAGEN & SONIDO

ESTUDIO DE GRABACIÓN

Pistas originales y cover

Producción musical

Video clips básicos y/o guionados

Filmación y fotografía de eventos sociales

Fotografía en exteriores (Book)

Edición de videos

Diseño gráfico

WWW.FILMSRECORD.WIXSITE.COM/FILMSRECORD

011-66212852 // 348-4341514

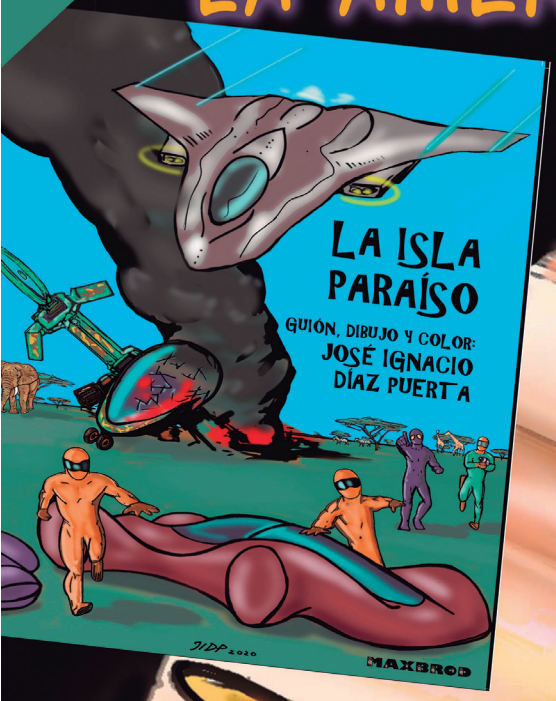
0348-4260025

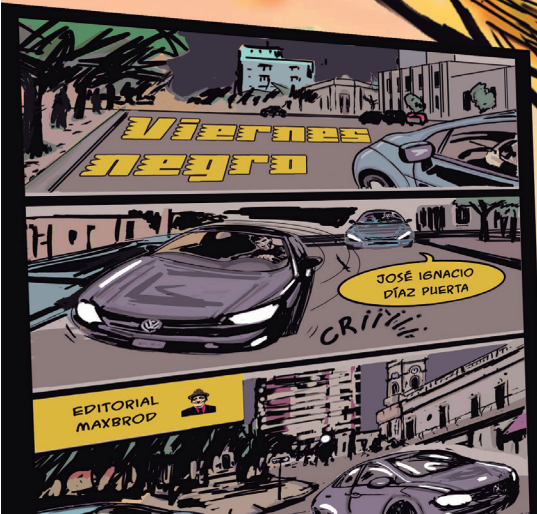
Santa Cruz 161-Escobar

Historietas y Novelas Gráficas

DYMCNSO

LA AMENAZA DE GANÍMEDES







Conseguí la tuya en librerías o por redes sociales

editorialmaxbrod

@emaxbrod

COSAS QUE

COSAS QUE PASAN

WWW·FMGENOMA·COM



GENOMA 102.5

3487 231194

LUNES Y MIERCOLES DE 18HS A 21HS

Clases de Canto

Niños-Adolescentes-Adultos

Iniciación y perfeccionamiento

Técnica Vocal

Actitud Corporal

Estilos - Interpretación

Respiración

Zona Norte

Clases individuales y grupales

En Estudio y a Domicilio

Marcela Gales

Cel 1558760875



Visitá el Mercado del Paraná y conocé las propuestas de emprendedores y comerciantes locales

NATURAL · ORGÁNICO · ECOLÓGICO

Viernes, domingos y feriados de 11 a 20 hs.
Sábados de 11 a 21 hs.

Ruta 25 y el Río, Belén de Escobar

Escobar
MUNICIPIO

ARIEL SUJARCHUK
INTENDENTE



Patricio Capellino & Damián Quintero

DR.TAZO
CENTRO CULTURAL
ESCOBAR

AFORO REDUCIDO
MAXIMO 60
PERSONAS
CONCURRIR CON
BARBIJO

CLINICA SHRED

CENTRO CULTURAL
DR.TAZO
RIVADAVIA 250, ESCOBAR

11/2/21
20hs



$200

DE TICKETS EN E-TICKETGLOBAL.COM/VENTA



CHICHO Y LOS FANTASMAS BREBAJE



¿ YA PROBASTE EL BREBAJE ?

SEGUNDO DISCO DE CHICHO Y LOS FANTASMAS

ENCONTRANOS EN:

CHICHO Y LOS FANTASMAS







Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books

Redes:

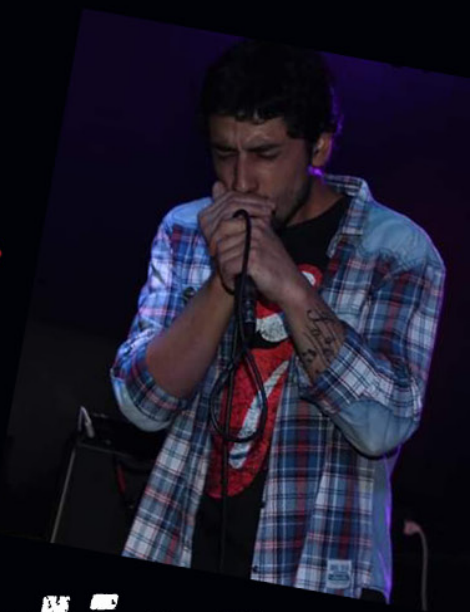
@marcemvgfotos

marcelaveronicagallo@hotmail.com

marcela veronica mvg fotos

011 155 109 6583

Joni



en acústico











próximamente las nuevas canciones....

Pablo Villalba
LUTHIER
Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA

011 - 15 - 53194628

GUITARRAS TAXUS

GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



silencia

BUSCA "SILENCIA" EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

FACEBOOK.COM/SILENCIA.MUSIC + INSTAGRAM.COM/SILENCIA.OFICIAL



musica pilar

TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL EN UN SOLO LUGAR

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

1166238525

AHORA 12 AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

| GRABACIÓN |
| EDICIÓN |
| MEZCLA |

3489 313465
facebook.com/corajestudio
instagram.com/coraje_estudio
Campana, Buenos Aires

GargajoPunkSucio

Gargajo_punksucio

GargajoPunkSucio

GargajoPunkSucio



NEW SCHOOL TATTOO
ZARATE BS AS

facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024

REVISTA
ABC cooltural
www.abcooltural.com.ar

Kiosco La Plaza
Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)
T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

Born to be Free
ONLY TATTOO

ONLYTATTOO_ESCOBAR
11 2635 6994
MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Zárate

Último Recurso presenta “Mambo Negro” con la colaboración del Tano Marciello



Teniendo en cuenta la situación pandémica, el 2020 fue muy productivo para la agrupación “Último Recurso”. Editaron el EP en vivo (seis tracks grabados el 8 de noviembre de 2018 en Superfreak, Zárate) “Cuando todos se van a casa”, y antes de finalizar el año publicaron en sus plataformas digitales el simple “Mambo Negro”. El tema, con letra y música de Otto Mariluis y Ale Jobts, fue grabado en su propio estudio en Zárate por Leonardo Jobts (también encargado del arte de tapa). La producción artística corrió por cuenta de la banda. “Mambo Negro” tuvo la colaboración “épica” de Claudio “Tano” Marciello en guitarras. Último Recurso es Ricardo Diatto en bajo y voz, Mario Mariluis en viola y voz, Alejandro Jobst en viola y Leonardo Jobst en batería.

Marlise Blanco te canta a ti



La cantautora y docente Marlise Blanco publicó en el 2020 sus primeros singles a través de sus plataformas digitales. Ellos son “A ti” y “Yo-yo (versión acústica)”, esta última grabada en una sesión acústica para el ciclo de Deja Vú, organizado por Cristian “Ratola” Gigena. Además, durante el año pasado, fue reconocida como “Mejor voz femenina” por el programa radial “Decilo fuerte” y la emisora Radio de Primera 98.5. También participó de diferentes producciones por streaming (con alumnos y ex alumnos de la Escuela de Arte Ricardo Carpani de Campana, en "A cantar" de Make Music Producción Musical, etc.) disponibles en su canal de YouTube.

ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2020 - ZARATE

Gracias a todos los lectores y oyentes de La Negra por participar y elegir a sus preferidos. Felicitaciones a los artistas votados por su labor anual. No volvemos a encontrar en las próximas elecciones.

Mejor Grupo o solista de Zárate

DRAKO BRUJO

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Último Recurso, V.I.D.A., Respeto***

Mejor Disco o demo de Zárate

3 ESPIRITUS

“MULTIFORMA”

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Junior Perila, Dami Polvo de Hadas, Ary Rodríguez, Peste Negra Orquesta, Polvo-Planeta, Octavio Gómez, Charly Bueno, Las Partes Faltantes, Milhouse Crew, Motivos Olvidables, Último Recurso, Justina Sola, Gumm Gun, Academia de Juguete, Mokele Mbembe, compilado “No sabíamos cómo hacerlo, pero lo estamos haciendo...”, Aux (Capitán Mou), Dagga (Capitán Mou)***



Mejor show artista de Zárate

ÚLTIMO RECURSO

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Drako Brujo***



Gansos Rusos

Spotify

2020

REPRODUCCIONES
37.4k

HORAS
2.7k

OYENTES
692

PAÍSES
38













¡¡¡SE VIENE EL PRIMER DISCO DE LA BANDA!!!



Perotá Chingó

"LA BANDA NACIÓ POR PEDIDO DE LA GENTE"

En diciembre del año pasado, Perotá Chingo presentó Eksperimenta III: Muta Viva. Eksperimenta fue concebido como la conversión de Muta (su último álbum) a una serie de shows performáticos y de expresiones disímiles. Excusa suficiente para charlar con Julia Ortiz de este fenómeno del folk alternativo.

¿Cómo vivieron todo el año pasado, con el aislamiento y la pandemia del Covid-19?
Para nosotras fue un modo de recalcular nuestras vidas, porque hace nueve años que no paramos de viajar. Esa es nuestra forma de banda y de proyecto, somos una banda muy viajera y de participar en festivales. Todavía no se sabe cómo serán los conciertos y menos cómo serán las giras.

¿Cómo fue la grabación del último disco "Muta" (2019)?
Lo grabamos en el 2019, en Uruguay, con Juan Campodónico (El Peyote Asesino, Bajofondo, Campo). Fue una experiencia súper linda, porque él tiene mucha data musical, mucha cabeza. Es la primera vez que trabajamos con un productor musical, siempre habíamos trabajado de manera autogestiva. Y con el plus de grabarlo en Uruguay, con todo lo que este país significa. Nosotros nacimos ahí, en el sentido artístico, con el video "Ríe chinito" grabado en Cabo Polonio. La idea del año pasado era presentar el disco por todo el país y varios países de Latinoamérica, que por producto de la pandemia no se pudo.

Como bien vos decías, siempre se autogestionaron, ¿cómo fue el proceso de dejar que entren terceros, fuera del círculo de la banda?
Arrancó todo hace diez años con el video "Ríe chinito" y empezó como una aventura. Nosotras estábamos de vacaciones por Uruguay viajando a dedo, haciendo música, pasando la gorra. Y lo conocimos a Pocho Álvarez, que desde ese entonces es nuestro manager, él filmó el video de "Ríe chinito". Se subió a las redes y comenzó a viralizarse. A partir de ahí, arrancó el proyecto. Desde Chile nos llamaron primero y el proyecto fue autogestivo, gracias a la gente, porque nos invitaban a dormir en sus casas. Fue todo muy colaborativo desde el principio. En un momento, cuando





esto comenzó a crecer, tuvimos que incorporar a gente que trabaje, porque no podes hacer todo vos. Aparte, que lindo dar trabajo y armar un proyecto cada vez más grande. Así que seguimos siendo independientes, solo que incorporamos personas con las que nos interesa trabajar.

¿Pero tenían un proyecto de banda previamente a todo el suceso de "Ríe chinito"?
No, no teníamos un proyecto de banda. La verdad, era un proyecto de amigas para sustentar el viaje, porque nos habían dicho que Uruguay era muy caro. Nunca hubo una idea de armar una banda y salir de gira. Todo se fue dando, por pedido de la gente más que nada.

Ustedes tenían cada una un proyecto de vida, ¿en qué momento se dijeron "bueno, nos metemos de lleno a Perotá Chingó"?
Por suerte fue abundante desde el comienzo. Cuando pasábamos la gorra en Cabo Polonio, la gente nos ponía un dinero que nos permitía quedarnos varios días haciendo música. Nosotras vivimos de Perotá Chingó desde el principio, hace nueve años ya.

¿Cómo fue la experiencia de tocar en Suecia?
Para mí fue una locura estar ahí, o en Dinamarca, o en Suiza, lugares que jamás creí que iba a ir y menos con mi banda, donde la cultura es tan diferente. La gente se pone re lejos, como si hubiese habido distanciamiento social. Pero viajar, para nosotras, se volvió algo bastante natural.

¿Cómo hacen para ser auténticas y autogestivas, y salir de gira con un hijo?
Se incorpora al hijo en la vida (risas), yo hacía la gira embarazada y después también de bebé. Pero la realidad es que no es fácil ser artista y mamá, es una combinación que le fui encontrando la vuelta a medida que fui creciendo. Como todo, tiene sus incomodidades, sobretodo, porque nadie de la banda es madre/padre, entonces es una realidad bastante diferente, pero me encanta ser madre y ser artista, lo intento de combinar siempre de la mejor manera.

Otro hecho trascendental para la banda fue el video de "Ríe chinito" junto a Joss Stone, tomando mate en la costanera...
Sí, fue en una de las giras donde ella tocaba con alguna banda local en cada país que visitaba. En realidad, ella pensó que nosotras éramos uruguayas, entonces se comunicó la manager de ella y le dijimos que éramos argentinas. Así que cuando vino a nuestro país, la pasamos a buscar por el hotel. Joss es súper natural, probando el mate, contándonos de sus perros en Inglaterra. Me pareció una chica súper amena, cercana, no tiene aire de divas.

¿Cómo se manejan con las redes sociales? Los números hablan por sí solos. Más de 420 mil seguidores en Facebook y 200 mil en Instagram

Desde el principio las redes nos impulsaron, llegamos a un montón de gente, asi que estamos muy agradecidas a las redes. Pero como todo, a veces queres más a la vida real, porque te consume mucho tiempo, mucha vida, pero es una súper herramienta de difusión.

¿Cómo ven todo este proceso de la deconstrucción del hombre y el nuevo rol de la mujer en el mundo de la música, con por ejemplo la ley de cupo femenino?
El machismo y el patriarcado están en la vida, no solo en el rock. Nosotras siempre hemos hecho nuestro propio espacio, y eso quizás nos puso en otro lugar. Cuando salió la ley de cupo, no entendí porque fue de un 33 por ciento y no de un 50 por ciento. No entiendo ese porcentaje, tendría que ser mitad y mitad. Y como artista intento ocupar mi lugar sin pedirle permiso a nadie. Las mujeres tienen que ocupar ese lugar desde la igualdad.

En el caso que llegara una propuesta de alguna compañía multinacional, ¿la aceptarían?
Nos han llegado muchas propuestas en estos años, pero ninguna que nos haya convencido. Las discográficas se están reinventando porque está cambiando toda la película, porque les artistas están cada vez más trabajando desde sus casas y grabando de sus estudios. Entonces todavía no llegó la propuesta. Nosotros trabajamos en red, tenemos nuestro propio sello.

Javier Arbuatti
Fotos de tapa y Pág. 32 (superior):
Camila Berrio
Fotos Pág. 32 (inferior) y Pág.33:
Madretierra Evans Kurcham

ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2020
RUBROS GENERALES

Gracias a todos los lectores y oyentes de La Negra por participar y elegir a sus preferidos. Felicitaciones a los artistas votados por su labor anual. No volvemos a encontrar en las próximas elecciones.

Mejor Grupo Visitante
(a los partidos de Luján, Exaltación de la Cruz, Pilar, Zárate, Campana, Escobar, Tigre)

LEO GARCÍA (ESCOBAR)

Estuvo ahí: ***Viejas Locas x Fachi y Abel (Pilar)***



Mejor Videoclip o DVD
(artistas de los partidos de Luján, Exaltación de la Cruz, Pilar, Zárate, Campana, Escobar, Tigre)

TIRADOS EN LA ESTACIÓN - "YA NO SE DONDE IR" (ESCOBAR)

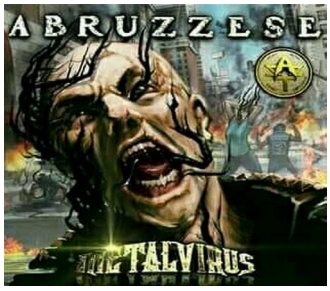
Estuvieron ahí (en orden de votos): ***El último día, Abruzzese, Maestro Reggae, Cadenas Pesadas, Animales del Norte, Respeto, Réplica, Gustavo Tribulo***



Mejor Portada de CD

ABRUZZESE - "METALVIRUS" (TIGRE)

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Chicho y los fantasmas, Cadenas Pesadas, Animales del Norte, NAI, Aliento de Perro/Tango 14, Pisando Barro, Alter Ego!***



Estudio 4
CAMPANA
SALA DE ENSAYO
ESTUDIO DE GRABACIÓN
Facundo Bougnet Olivera
estudio4campana@gmail.com
03489-15572292 | 261*9064 estudiocuatrocampana

TATTOO BODY PIERCING

Walli

Ropa
Accesorios en general
AEROGRAFÍA
(remeras, gorras, arte urbano, banderas, skate, etc.)
Galería CADU - Loc 31
Rómulo Noya 868 - Zárate
3487 54-7956

GRIDO HELADO
disfrutemos juntos

20 AÑOS
Festejemos lo
que nos hace bien
Rómulo Noya 839
19 de Marzo 580
ZÁRATE

ROCKER STORE
CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección
/rockers.discos
4726 - 3900
Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

La Negra en Ex. de la Cruz

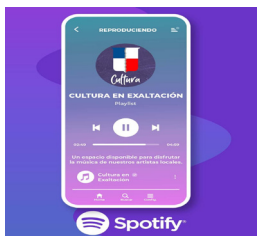
Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

Opalira y "Las lunas de las flores"



Luego de la presentación oficial con el single "Rincón", el dúo oriundo de Los Cardales, conformado por Mica Ipiñazar (voz) y Facundo Parla (voz y guitarra) presentó "La Luna de las Flores", simple y live session, disponibles en Spotify y YouTube. "La Luna de las Flores" fue grabada en septiembre de 2020 en Los Cardales bajo la producción musical de la banda y Juan Manuel Archoni (quien también participó como músico invitado y se encargó de la mezcla y el mastering). Las cámaras y realización de video estuvieron bajo la dirección de Candela Giraudo y Sol Giraudo (que también se encargaron posteriormente del video de "All my loving – The Beatles", cover por Opalira). Los agradecimientos y asistencias se deben a Juan Slavin, Julia Busalacchi, Fede Colletta y su familia. El pasado 15 de enero, Opalira tocó frente a su público en Origen Pulpería (Chenaut).

Cultura en Exaltación, la playlist



La Dirección de Cultura del Municipio de Exaltación de la Cruz creó en diciembre pasado una playlist en Spotify conformada por artistas locales (bandas y solistas de diferentes géneros musicales). "Creamos una Playlist especialmente para disfrutar y compartir la música de nuestros artistas locales", asienten desde sus redes sociales oficiales. "Cultura en Exaltación" cuenta con canciones de Meri Sánchez, Skatológicos, Monte Lejos, Martín Regner, Mica Ipiñazar, Cosas Raras, Sygma, Irina, Rabiosa, Opalira, El Código Cósmico y Burkina. Subí el volumen.

ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2020 - EX. DE LA CRUZ

Gracias a todos los lectores y oyentes de La Negra por participar y elegir a sus preferidos. Felicitaciones a los artistas votados por su labor anual. No volvemos a encontrar en las próximas elecciones.

Mejor Grupo o solista de Ex. de la Cruz

GABY CARDOSO

Estuvieron ahí (en orden de votos):
Infectus Project



Mejor Disco o demo de Ex. de la Cruz

SIN DUDA

"NO VOY A ABANDONAR (SESSION STUDIO)"
Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Agustín Viava-ttene, Burkina, Monte Lejos, Foni, Ariel Collante, Habla Mi Idioma Tributo A The Cure Vol.2***

Mejor show artista de Ex. de la Cruz

MEDIA TRIBU

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Sygma***



¿LISTOS PARA GRABAR? ¡LLEVATE TU ENSAYO GRABADO!



ALTERNATIVO ROCK
SALA DE ENSAYO

GRABACION, PRODUCCION Y SALA DE ENSAYO.

8 AÑOS DE TRAYECTORIA.
TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL-ROLLER-MAPEX-BERINGER-LEYEND-PEAVEY



ALTERNATIVO ROCK
tel: 11-6238-7354.
sob, nacional 1105
(barrio lucia paravi)
BELEN DE ESCOBAR.



Foto Mauro Mcbraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com @MMcbraian

El Sabbath

Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail :elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



DHM SONIDO

SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL
PARA EVENTOS

PONÉ TU EVENTO EN MANOS DE PROFESIONALES, CON LA MEJOR CALIDAD DE EQUIPAMIENTO

TECSHOW · MIDAS · STS · BEHRINGER · QSC · ALLEN&HEATH · dbTechnologies · PROEL · Martin · DV247 · AMPRO · TRUSS RAPTOR · Antari · adam hall · SHURE · steinberg · SAMSON · DigiTech · M-AUDIO · SONY · YAMAHA · Lite-Puter · cloudy

cel: 15-6822-2704 dhmsonido@hotmail.com www.dhmsonido.com.ar

Pines & Botones

Pins a Pedido

~Convertí tu IDEA en un pin~

pinesybotones@gmail.com

Facebook:PinesyBotones- Pins

Fiera tattoo

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

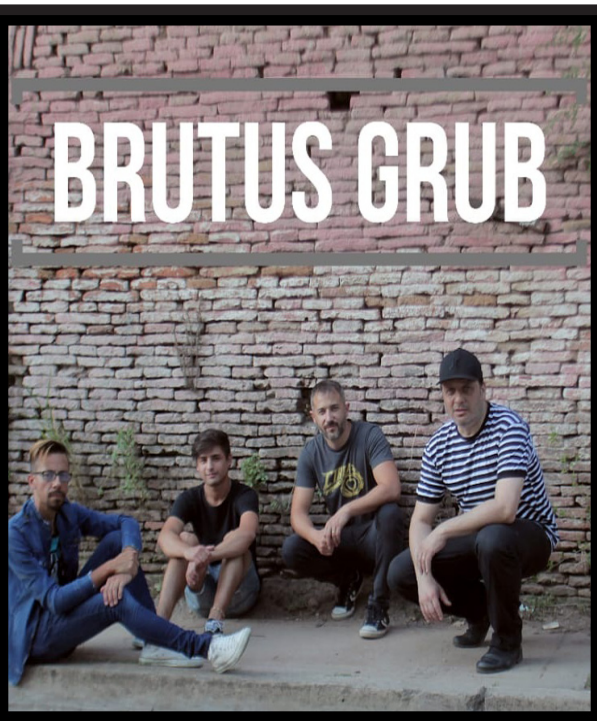
TEL: 0348 154467422 (MARCELO)

TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390

MAQ. SAVIO ESCOBAR

BRUTUS GRUB



BrutusGrub
Brutus Grub
Brutus Grub

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195
San Martín 122 - Los Cardales

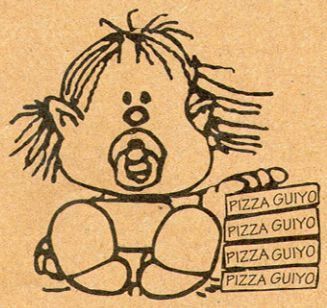
www.revistalanegra.com.ar

el portal de noticias de revista

La negra

"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN
Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz
www.guiyo.maschwitz.com
TEL.: 0348-4444564
CEL.: 011-15-5322-2757



Namaste
bud SUGAR
FAN OF HASH
Smoking
TOP CROP
ROOTS HOUSE
MINER

TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANIGOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

Jardin Poderoso 3487471073
jardin_poderoso

La Negra en Luján

Cadenas Pesadas en el centro del dolor



Luego de tres años sin nueva producción discográfica, la banda de hard rock nacida en agosto del 2014, volvió al ruedo en el 2020. Durante el año inicial pandémico, el trío conformado por Cesar Vanini en batería, Pablo Delorenzi en bajo y Emiliano Vanini en guitarra y voz, editó los simples "Pensar en morir", "Madrugada", "Infierno", "Hasta hoy", "Inexplicable" y "En el centro del dolor" (este último con videoclip incluido). La música de este power trío puede encontrarse en su canal de YouTube y en Spotify, ambos como Cadenas Pesadas.

Blas Mainelli presenta "Covers para volar"



Luego de la seguidilla de simples editados en el 2019 ("Salir a caminar", "Gavilán", "No llores menos", "Amigo") y de "Penumbras", simple publicado el año pasado, el solista Blas Mainelli comenzó el 2021 editando "Covers para volar". El EP, disponible en las plataformas digitales del artista, cuenta con cuatro canciones versionadas e interpretadas con su propio sello: "9 de julio" (Callejeros), "En mi corazón" (Phil Collins), "I Miss You" (Blink 182) y "Pumped up kicks" (Foster The People). Las producciones de Blas Mainelli fueron grabadas en AD Music con la producción, mezcla, masterización y participación de Achi Deuz.

ENCUESTA ANUAL LA NEGRA 2020 - LUJÁN

Gracias a todos los lectores y oyentes de La Negra por participar y elegir a sus preferidos. Felicitaciones a los artistas votados por su labor anual. No volvemos a encontrar en las próximas elecciones.

Mejor Grupo o solista de Luján

CADENAS PESADAS

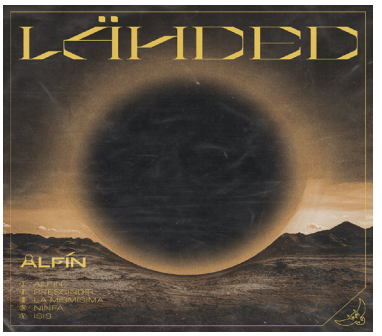


Mejor Disco o demo de Luján

LÄHDED

"ALFÍN"

Estuvieron ahí (en orden de votos): ***Cadenas Pesadas,Once Trío, Leandro Pizzurno, Matías Echevarne, Sin Bozal, Viejas Costumbres, Luciano Bustos***



Mejor show artista de Luján

SIN BOZAL



CONSTANTE TENSIÓN

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN
Spotify







PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

PONELE IMAGEN A TU MUSICA

VIDEOCLIPS- TEASERS - FOTOGRAFÍA
COBERTURA DE RECITALES - RODAJES
PRESUPUESTOS SIN CARGO!

FB: QUE VES? AUDIOVISUALES
INSTAGRAM: QUE VES AUDIOVISUALES
E-MAIL: QUEVES.CONTACTO@GMAIL.COM
WHATS APP: 3484348169

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales

Spotify · deezer · amazon music · YouTube Music · Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

Av. San Martín 286, Belén de Escobar
tel. cel. 0348154565355
editorialmaxbrod@gmail.com

OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN



ACÚSTICOS

TODA LA NOCHE ABIERTOS!!!

El arte del buen comer,
pool & salón habilitados

Parrilla lista!!!

de 11 a 15 hs y
18 hs al cierre

Uso obligatorio de barbijo
Capacidad reducida
Distanciamiento social
Estricto cumplimiento del protocolo

Ok tubre Bar Garin
Bar Oktubre Garin

011 - 15 5176 1228