



★ ESCOBAR ★

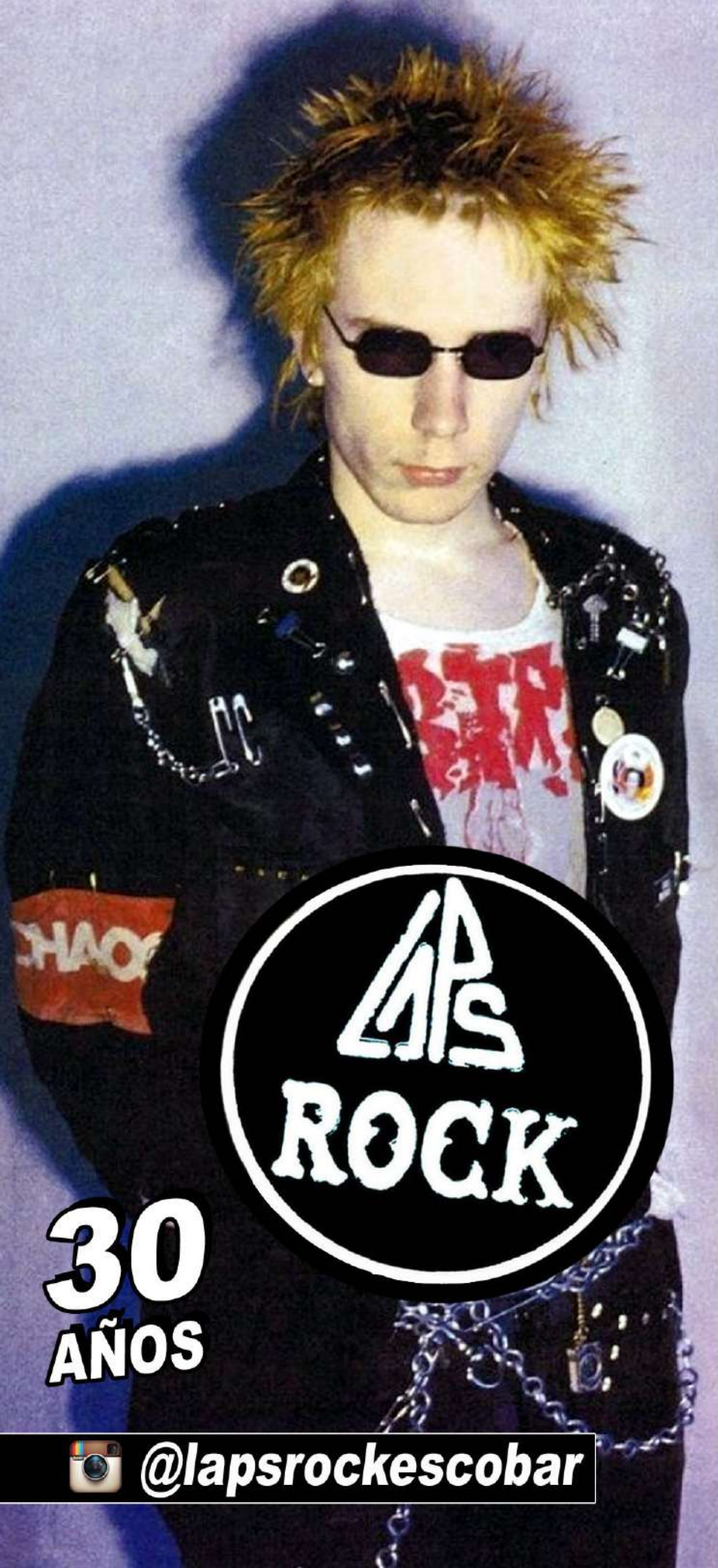
★ GARIN ★

La negra

Marzo 2021
Año 18 • N°215

Vitecus





30
AÑOS



@lapsrockescobar

LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 536

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 425

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS

MOCHILAS

REMERAS

BUZOS

K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



NUEVO DIA
"2021" Y HORARIO

DOMINGOS
18 A 20 HS

CONDUCE
DIEGOLEZCANO

SENTIR METALERO
CON SANTI..

ALE TOSH
Y EL REGGAE

BANDAS EMERGENTES
DIFUSION DE FECHAS
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS



107.1 MHZ FM ESPERANZA
WWW.RADIOFMESPERANZA.COM
INSTAGRAM @DIEGO.LEZCANO.1000
FACEBOOK DIEGO.LEZCANO.1000
WhatsApp 1164530200
ELAGUANTEFMESPERANZA@GMAIL.COM

NUEVO DISCO
EP



DISPONIBLE
EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

  MusicaMusicaWeb

Trabajamos por y para los músicos!!!

  0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte

txus.

diseños
originales

**FLYERS-DISCOS
REMERAS-LOGOS
STICKERS-PINS**



11 66235471



TXUS_NO_PIERDAS_LA_CABEZA



OSCAR BARONE



15509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



SALAS DE ENSAYO

Tel.: / ☎ 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •
Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

☎ 011-1563722920

f / El Terreno - PILAR



SHURE



Fender



www.elterreno.com.ar

La Negra en Campana

Nicky Crystal presenta “Cristalización”

El 2020 fue un año muy productivo para Nicole Figueroa, joven representante del rap/trap campanense, que editó un maxi simple titulado “Body and mind” y el EP “Cristalización”. Bajo su alias Nicky Crystal. A manera de disco de vinilo, “Body and mind” presenta cuatro temas incluidos en dos lados (“Chica de la calle” con DJ Xolarz y “Dentro y fuera” con feat de Jon Flawes conforman el Lado A, “Cristales rotos” y “Cambios” completan el Lado B). La música es de ÍndigoBeats y la mezcla y mastering de Tomás Trujillo (CorajeEstudio). El EP “Cristalización” cuenta con cinco temas (“Refugio”, “So high”, “Fly with me”, “Traición”, “Confesión”) y la participación de Tauro Beats, L Gonzz, Fresh Soul, Dj Xolarz y Jocbeats en la música y Tomás Trujillo de Coraje Estudio en la mezcla y el master. Chequear todas sus plataformas digitales para ver y escuchar su música.



Los Cayos llegan con “Un día menos”

Seis son las canciones que forman parte de la nueva producción discográfica de Los Cayos, titulada “Un día menos” (“Un día menos”, “Cosita linda”, “Nada pasa”, “Idilio”, “Nunca alcanza”, “Rebelión”). Todos los temas pertenecen a la banda, que fueron grabados, mezclados y masterizados por Lautaro Santoli durante el 2020 en Campana. Además de Rubén Álvarez (voz y guitarras), Jósé Álvarez (bajo, contrabajo, voz) y Esteban Leg Longobardi (batería, percusión y voz), participaron de esta entrega Pablo Giana (guitarras en “Rebelión”), Lautaro Santoli (teclados) y Vivi Barrios (arte de tapa). “Un día menos” puede escucharse, al igual que toda la discografía de la banda, en sus plataformas digitales.



Club Subte Radio con Mariano Del Teso

Como viene haciendo desde hace varias décadas, Mariano Del Teso sigue aportando a la cultura rock vernácula y general. En el 2020 comenzó un nuevo ciclo de Club Subte Radio (los sábados a las 20 horas, con repetición los domingos en el mismo horario, por la FM del 15 en el 96.1), un espacio dedicado al rock, a la música y al arte en general. Los episodios también están disponibles para su escucha en las plataformas Soundcloud, Ivoox y YouTube. Para conocer sus novedades aconsejamos seguirlo en su perfil de Facebook Mariano Del Teso o a través del grupo privado “Club Subte cultura rock, música, libros, revistas, etc.”. Cultura underground y esas cosas de la vida.



La Luna de Don Satur y su “Batman dice no”

“Radiofrecuencia enviada al espacio que rebotó en una chata voladora y mezclado en meo de alien anciano, nos devolvió este hermoso espacio para compartir junto a nuestros seguidores. No somos formales, ni pretendemos serlo. Hacemos música, y todo lo que vas a ver. Bienvenidos a la nave, waches!”, así se presentan desde su página web www.lalunadedonsatur.com.ar y sus redes sociales, este combo de funk y rock. Su carta de presentación es “Batman dice no”, primer single y videoclip disponible en sus plataformas digitales. “Viernes Buenos Aires” fue su último lanzamiento en el 2020. La Luna de Don en Satur es Joel “Turco” Atia en voz y teclados, Nahuel “Napo” Della Valle en baterías, Nicolás Salinas en guitarra y Christian “Pola” Lebed en bajos.

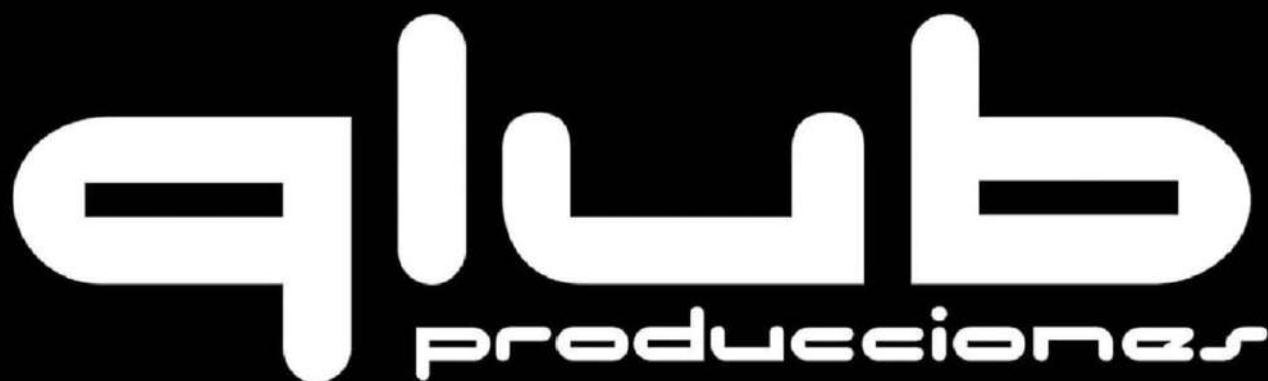


Demócratas presenta su disco debut

Demócratas es una banda de rock en 2017. Luego de la preparación de un pequeño pero contundente repertorio, debutaron ese mismo año en su ciudad. Canciones propias, influenciadas fuertemente por un sonido salvaje, dieron el puntapié inicial para rodar por distintos escenarios del circuito under capitalino (Mitos Argentinos, Bar Íntimo, Rodney Bar, etc.) y nacional (provincia de Buenos Aires - Zárate, Campana, Malvinas Argentinas, Pilar, San Pedro, Baradero, Hurlingham, José C. Paz, Tigre, Bragado, etc. - y provincia de Entre Ríos). En el 2019, la agrupación realizó más de treinta shows autogestionados. Entre los meses de julio de 2019 y octubre de 2020 grabaron su primer material discográfico titulado “Demócratas”. Cinco canciones grabadas y mezcladas por Nicolás Waclawik en Estudios W y masterizadas por Andrés Mayo. El resultado, riffs pegadizos, guitarras filosas, una pesada solidez de bases sonoras, arreglos vocales y voces nerviosas e irritantes. Demócratas es Dexter (guitarra rítmica, voz y coros), Ariel Mazzocchi (bajo, voz y coros), Mariano Herlein (guitarras y coros) y Nicolás Aguilar (batería).



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Zárate

Academia de Juguete, un viaje al interior del ruido

Academia de Juguete es el proyecto de Franco Faienza (también voz y bajista de la agrupación Gumm Gun), volcado al noise, lo experimental, el ambient y el baas. Gran parte de sus tracks, registrados en la última década, se encuentran en su Soundcloud. También en su Bandcamp publicó parte de la producción 2020 (los tracks "Ante todo", "El otro miraba", "Negocios importantes", "Estilo libre") y "Autosabotage", disco con canciones que fueron grabadas y publicadas en el 2017. El sello zarateño "Capitán Mou" también editó parte de su material (chequear su Bandcamp).



"Cosas que Pasan" comienza su tercera temporada radial

Este mes comienza la tercera temporada del programa radial "Cosas que pasan". El envío tiene salida al aire los lunes y miércoles de 18 a 21 horas por FM Genoma 102.5, por la web a través de www.fmgenoma.com.ar en Radio Aussonia (emisora de Reconquista, Santa Fe). Para el 2021 ya promete las visitas de Sprattus, Forjando Bielas, entre otras bandas. Durante el 2020, "Cosas que pasan" tuvo a grandes protagonistas en sus estudios como Claudio "Tano" Marciello, Scottus, Walter Martínez (lorio), Roberto Cosseddu (Kamikaze, Magnum 44, JAF), Bodegón, entre otros. La conducción y producción del programa es de Alejandro "El Chaque" Villegas, con las colaboraciones de Yesica e Iván y los segmentos de José Soria.



"Relámpagos para ciegos", lo nuevo de Inunda

El dúo integrado por Mauricio Rossi (synth, voz, efectos) y Jr. Perila (efectos, percusión, synth, grabación, mezcla, master) sigue generando música. "Relámpagos para ciegos" (disco número 12) es el nuevo viaje musical realizado entre los meses de junio de 2020 y enero de 2021. Un disco grabado a distancia (Zárate y Brasil) por medio de audios y sonidos enviados desde teléfonos. Participaron como invitados Silvio Nogueira en guitarra y Guilherme Pacola en batería y locuras. La producción cuenta con 13 tracks con "baterías digitales descocantes, bajos llenos de efectos rabiosos y sabrosos, vocales sucias y limpias cargadas de información y locuras, y retoques de efectos", según publicó Jr. Perila en sus redes. Fue mezclado en tiempo real en 8 canales, más 4 canales de efectos. Puede escucharse, al igual que toda su discografía en <https://inundacapital.bandcamp.com>



Dagga presenta "Ficción"

"Este EP fue grabado durante meses de pandemia del año pasado. Necesitábamos una excusa para experimentar con algo que teníamos ganas y era la idea de grabar, cada uno por separado, sin escuchar en ningún momento lo del otro, luego unir audios y mezclarlos. Así fue que la pandemia sirvió para el plan y de esa manera sucedió", así presenta Dagga su nueva producción titulada "Ficción" (se encuentra disponible en el Bandcamp del sello "Capitán Mou"). Fue grabado por Mónica Salvarezza, mezclado, editado y masterizado por Yamil. La portada es de Alfredo Whitrex. Contiene cuatro temas ("Aeroportal", "El oeste", "Mixturas (klandestino dance)", "Alternó") y fue editado por el sello Capitán Mou. Participaron Joe Dixecxion, Nadir Aguila y Hugo Cortez. Dagga es un proyecto abierto de músicos/as afines a los sonidos complejos realizados de modo simple y experimental. El proyecto fue creado por Joe, a lo que después se sumaron diferentes integrantes que alternan sus participaciones, como por ejemplo Monica, Nadir, Dami, Ernesto, Hugo y Yamil. Improvisadores en vivo.



A "El Club" lo seguís en RD1 Radio de Primera

"Nuevo año, nueva vida, nuevo programa y nueva casa". Así anuncian la renovación los hacedores del programa radial "Reggae Rock Social Club", que a partir del domingo 7 de marzo se rebautizarán "El Club" y transmitirán su envío a desde RD1 Radio de Primera, a través del 98.5 del dial y por www.rd1radio.com.ar (también utilizarán sus cuentas de Facebook e Instagram). Reggae, rock, metal, punk, noticias, bandas en vivo, entrevistas y mucho más, todos los domingos a partir de las 19 a 22 horas. El team está conformado por Ezequiel Bello, Damián Maizon y Daniel "Carita". Mucha mierda en esta nueva temporada.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 JustIn RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2020



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Pilar

Médanos adelanta su primer disco

Médanos es una banda nacida en el 2013, tras la separación de The Brutal Hunter, que navega por las aguas del metalcore hasta el nu metal. En estos años llevaron su música a más de 150 escenarios de CABA, Buenos Aires, Tucumán, San Juan y Santa Fe. En el 2014 editaron su primer EP titulado "Esencia", producido, mezclado y masterizado por la banda y Hernán Leggio. En el 2017 publicaron su segundo EP bajo el nombre de "Eclipse". Mientras se espera la salida de su primera producción durante el 2021, ya editaron dos singles a manera de adelanto. El primero fue "D.T.C." (grabado, mezclado y masterizado Dbu) y el último "Sobreviviendo al tiempo" (grabado en Diamante estudio por Hernán Leggio, mezcla y master por Marcelo Bormida de Mb studio). Ambos simples con sus respectivos videos pueden verse en el canal de YouTube Médanos Oficial. Médanos es Cristian Salazar en voz, Maximiliano Valverde en guitarra, -Milton "Head" Gómez en guitarra, Gaby Cuyet en bajo y Lautaro Schiavi en batería.



Disturbia Thrash presenta "Tomando el té con el diablo"

La banda thrashcore pilarensa, nacida en el 2002, lanzó su primer compacto titulado "Tomando el té con el diablo", editado por Argentina Thrash Metal. El disco fue grabado entre septiembre y diciembre de 2020 en Estudios Idom de Pilar, con la producción, la mezcla y el master a cargo de Juan Pablo Nosdeo (en co producción con Juan "Chileno" Aristides). El arte e idea de tapa es de Juan "Chileno" Aristides, el diseño de gráfica es de Juancho Albarracín y las fotografías de Christian "Chino" Sayes. Completamente anti-políticos y anarquistas en sus ideas, sus letras representan repudio hacia dirigentes, corruptos y violadores del sistema. El combo influenciado por bandas como Slayer, Sepultura, V8 y Kreator lleva casi dos décadas recorriendo el under y participando de shows a beneficio. Disturbia Thrash es Juan "Chileno" Aristides en guitarra y voz, Thomy Etchegoyen en batería, Lean Schneider en guitarra líder y Luis "Morita" Mora en bajo.



Patricio Capellino presenta "Sigue Adelante"

El guitarrista, cantante y compositor oriundo de Del Viso lanzó su nuevo single junto a músicos de Rata Blanca. En esta oportunidad, de la mano del sello discográfico Pampa Records Ba, nos trae su más reciente tema titulado "Sigue Adelante", donde contó con la participación de Norberto Rodríguez en voz (ex Walter Giardino Temple), Gustavo Rowek en batería (V8-Rata Blanca-Rowek), Sergio Berdichevsky en bajo (Rata Blanca-Nativo-Rowek), Jose Rubio en guitarra (Warcry-José Andrea y Uroboros). Además, la mezcla y masterización del tema se llevó a cabo en Europa (España), en los estudios MeigaSound de Jose Rubio (ex guitarrista de Warcry). Antes de "Sigue adelante", el líder fundador de la banda de hard rock Aleación Mística, editó "La Niebla" (2020), su primer single como solista. Ambos temas están disponibles en las plataformas digitales.



"Brebaje", lo nuevo de Chicho y los Fantasmas

Luego de festejar sus primeros diez años de vida con la edición de su disco debut "Desvelado" (2019), a fines del 2020 llegó su sucesor llamado "Brebaje". La segunda producción fue grabada y macerada entre septiembre y diciembre de 2020. Participaron Anabel (fotografía), Chicho (mezcla y producción), Álvaro (idea de tapa), Chicho y Álvaro (diseño gráfico) y Chicho y los Fantasmas (grabación). Al igual que en su opus debut, "Brebaje" contiene 11 temas: "Camino a la Extinción", "Cuando tomo", "Elixir", "Orbes", "La Despedida", "Quieres Volver", "El Baile", "Boleto de ida", "Destino Boogie", "Ven", "Caldero brujo". Chicho y los Fantasmas es Chicho (batería, voz, guitarra criolla, armónica, kazoo, teclados y coros), Álvaro (guitarra eléctrica, acústica, teclado, monotrón, dobro y coros) y Coco Fernández (bajo). La producción puede escucharse en el canal de YouTube.



Terceto Murillo presenta "El día que cerramos las puertas"

Los tiempos de confinamiento pandémico sirvieron para que el Terceto Murillo desarrollara su tercer disco titulado "El día que cerramos las puertas" (2021), editado por El Cirko sello digital. La producción cuenta con ocho canciones propias, que se convierten en las sucesoras de los discos "Tensiones" (2014) y "Del campo a la ciudad" (2015). Formados en el 2012, Terceto Murillo está integrado por Diego Blanco en bajo, Miguel Ortiz en guitarra y Guillermo Paulucci en piano. Con una estética y un sonido definido, sumado a un gran espíritu lúdico, el trío tanguera músicas propias y aporta su visión sobre clásicos del género, partiendo desde el profundo respeto por las raíces y apostando a la búsqueda genuina y personal. Su discografía está a disposición en sus plataformas digitales.

TERCETOMURILLO



EL DÍA QUE CERRAMOS LAS PUERTAS



facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024

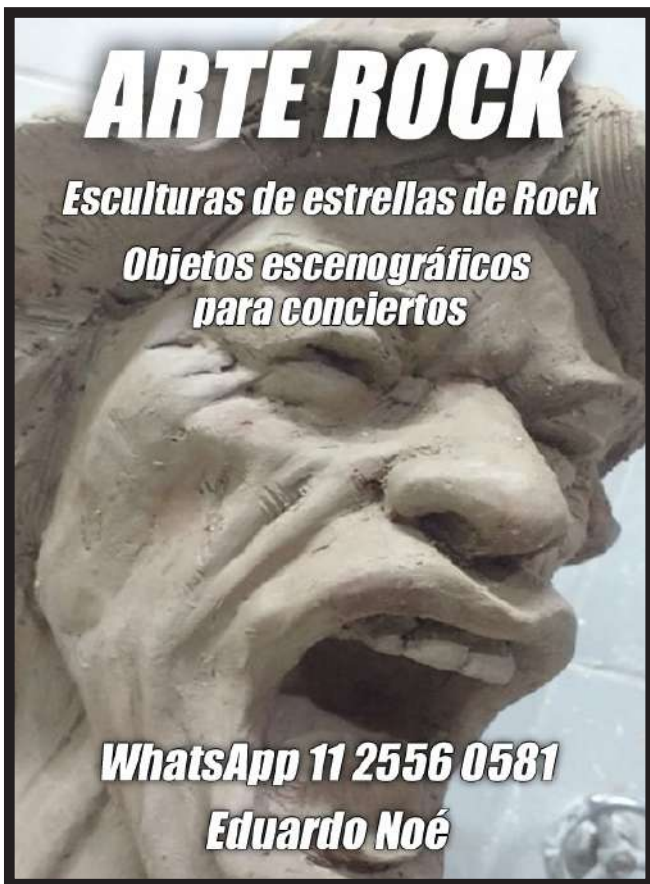
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Escobar

“Tierra/Cuenca de Madres Solas”, lo nuevo de Santino Beltramino

“Tierra/Cuenca de Madres Solas” (2020) es el nuevo trabajo discográfico del solista Santino Beltramino, sucesor de “Homónimo” (2017). Los siete temas que lo conforman (“Polvorines”, “Aficionado Involuntario”, “Tierra/Cuenca de Madres Solas”, “Del Espinel”, “La Furia de Olivera”, “Rhinella”, “Llanto Jesuita”) fueron grabados, mezclados y masterizados por Andrés “Bora” Becker en el Estudio de La Kalimba de Escobar, entre septiembre y octubre de 2020. Fue producido por Santino Beltramino y Bora Becker y participaron Santino Beltramino (guitarra de 12 cuerdas, guitarra criolla, percusión y voz), Santiago Calle (guitarra criolla/arreglos en “Tierra/Cuenca de Madres Solas”) y Pamela Kondo (arte de tapa). El disco está dedicado a la memoria de Diego Armando Maradona. Puede escucharse en las plataformas digitales del artista.



Cande Bach presenta su nuevo single “Gotas de agua”

La artista y productora Cande Bach está presentando su nueva canción “Gotas de agua”, un tema electrizante y bailable que invita a dejarse llevar por los impulsos y emociones del momento. La canción viene acompañada por un videoclip dirigido y editado por ella misma. Este es el tercer single que conocemos de Cande Bach en su formato solista, anteriormente lanzó “La puerta” y “El muro de Trump”, ambos editados en 2019. Con 22 años, Cande Bach se convirtió en una de las principales promesas artísticas de la zona norte de Buenos Aires, además de ser autora y productora de sus canciones (tiene estudios en producción musical en la EMBA), ejecuta múltiples instrumentos y es artista plástica (lleva varias exposiciones en su carrera). En 2017 formó Coxis, banda de rock integrada casi en su totalidad por mujeres, con quienes están grabando su primer álbum.



Luanda presenta “Paqui No”, segundo single adelanto de su próximo disco

“Paqui No”, lejos de ser una canción más, resulta un manifiesto de lucha por la identidad de género. La fusión del afropop con los ritmos nativos resalta la letra y el mensaje para quienes después de vivir una vida simulada, con el fin de encajar dentro del sistema, se empoderan para florecer en su verdadero ser. Criada en Ingeniero Maschwitz, Luanda estudió composición musical en la Universidad Nacional de 3 de febrero. Desde el 2012 forma parte de la orquesta de funk Blacksolo y en 2016 se sumó a Las Mágicas del Sur, un grupo de folclore lesbiano, donde toca el piano. En 2019 lanzó el single “Miraste al costado” y participó de los festivales Ciudad Emergente y GRL PWR. A mediados del 2020 lanzó “De ak-á”, primer corte adelanto de su próximo disco “Resreito”. Su material, editado por Goza Records, puede escucharse en sus plataformas digitales.



Ronco y su “EP - Vivo”

Luego de publicar su single debut “B” en abril de 2020, el proyecto de cuerdas liderado por Emiliano Espíndola, participó del certamen Escobar Vibra 2020, organizado por la Secretaría de Cultura de Escobar. De ese show surge la edición de “EP - Vivo” (diciembre 2020), grabado en vivo el pasado domingo 6 de diciembre de 2020, en el Parque El Dorado de Ingeniero Maschwitz, por Quique Aballay de qclub Producciones. “Mar” y “B” son los tracks que lo conforman. En este disco Ronco es Emiliano Espíndola en guitarra acústica, Matías Mono Rodríguez en guitarra eléctrica y Hernán Gallo en bajo. La foto de tapa es de Gardenia Gargano.



Matulich presenta “Diente del Plata”

(Mariano) Matulich (o Juntacadáveres) presenta su nuevo trabajo discográfico, el EP “Diente del Plata”, conformado por cinco tracks (“Diente del Plata”, “Artigas”, “Ruido de armas”, “Adiós a Belgrano”, “Brava”). Todas las canciones fueron compuestas e interpretadas por Matulich (voz, guitarras, percusiones, clarinete toy, metal), excepto “Adiós a Belgrano”, compuesta por Ariel Ramírez. El disco fue grabado en el estudio portátil “El capo de la milonga” en cuatro canales, y mezclado y masterizado en el estudio “La Kalimba” por Andrés “Bora” Becker. El diseño de tapa es de Alejandra Karageorgiu. Tango, folk y rock experimental, envuelto en una particular y oscura alternatividad musical. Se puede escuchar en <https://matulichjuntacadaveres.bandcamp.com>





CC DR. TAZO MASCHWITZ – MAIPÚ Y RICARDO FERNÁNDEZ, ING. MASCHWITZ



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

 /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

Estudio 4

CAMPANA

SALA DE ENSAYO
ESTUDIO DE GRABACIÓN

Facundo Bougnet Olivera

 estudio4campana@gmail.com

 03489-15572292 | 261*9064  estudiocuatrocampana

COMPUTADORAS



PARA PROFESIONALES Y
GAMERS



A MEDIDA

Armamos tu PC a medida, desde modelos económicos hasta la Gamer enchulada que te imaginás

SOFTWARE

Instalamos todo el software que necesitas para empezar a trabajar o jugar

MAS POTENTE Y ECONOMICO

Grabá, , editá videos y fotos, jugá gastando una fracción de lo que sale una laptop o MAC



11 4195 6700



@JOSEGARCIAROSA

Desde 1994 Junto a vos....



Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3- Campana -Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einstein_campana



@einstein.campana



FILMSRECORD

IMAGEN & SONIDO

ESTUDIO DE GRABACIÓN

Pistas originales y cover

Producción musical

Video clips básicos y/o guionados

Filmación y fotografía de eventos sociales

Fotografía en exteriores (Book)

Edición de videos

Diseño gráfico

WWW.FILMSRECORD.WIXSITE.COM/FILMSRECORD

011-66212852 // 348-4341514



0348-4260025



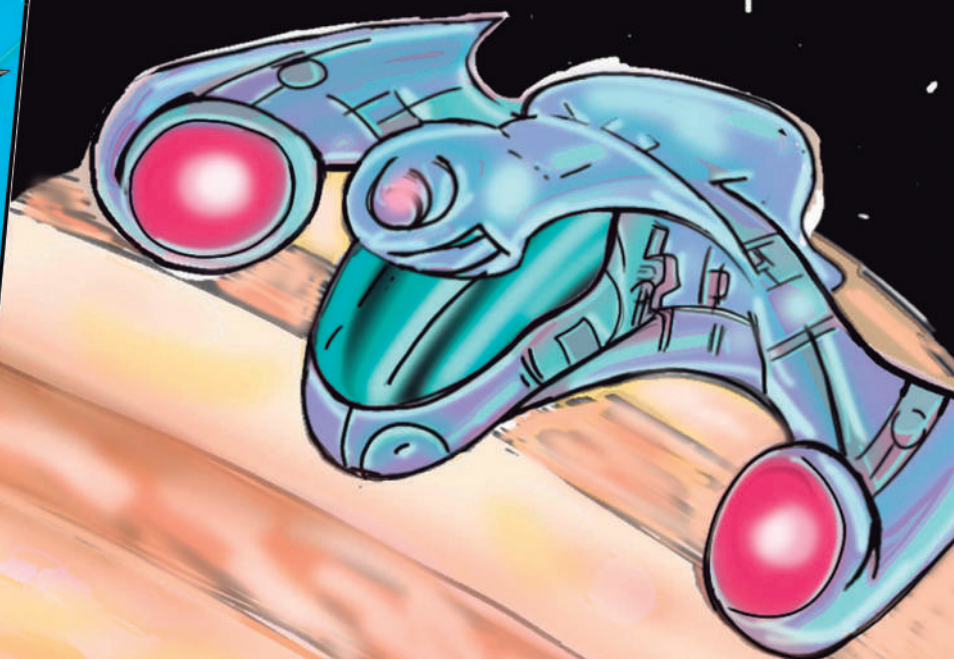
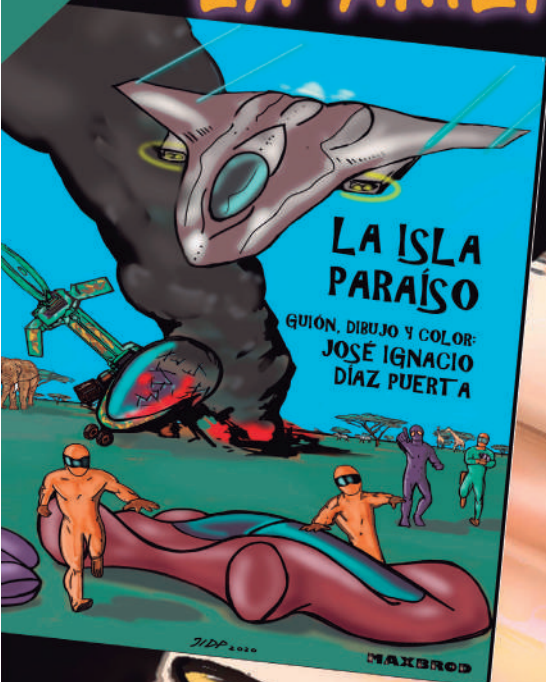
Santa Cruz 161-Escobar

Historietas y
Novelas
Gráficas



DYMCENSO

LA AMENAZA DE GANÍMEDES



Conseguí
la tuya en
librerías o
por redes sociales

 [editorialmaxbrod](#)
 [@emaxbrod](#)

COSAS QUE PASAN

FM GENOMA
102.5



3487 231194

WWW.FMGENOMA.COM.AR | WWW.RADIOAUSSONIA.COM



Clases de Canto

Niños-Adolescentes-Adultos
Iniciación y perfeccionamiento

Técnica Vocal
Actitud Corporal
Estilos - Interpretación
Respiración

Zona Norte
Clases individuales y grupales
En Estudio y a Domicilio

Marcela Gales
Cel 1558760875

BUENOS AIRES VACUNATE

**Plan provincial público, gratuito
y optativo contra el COVID-19**

**Si tenés dudas o necesitás asistencia para la
inscripción, acercate a las UGC, polideportivos
o dependencias municipales asignadas**



**REGISTRATE EN
vacunatepba.gba.gob.ar**



Escobar
MUNICIPIO



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES



Argentina
Presidencia



DISPONIBLE EN
TODAS LAS
PLATAFORMAS

CHICHO Y LOS FANTASMAS BREBAJE



**¿ YA PROBASTE EL BREBAJE ?
SEGUNDO DISCO DE CHICHO Y LOS FANTASMAS**

ENCONTRANOS EN:



CHICHO Y LOS FANTASMAS

DECIMA

FT. CHIZZO NAPOLI

- GENESIS -



Disponible en   Spotify



MARCELA VERONICA MVG FOTOS

Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583

A photograph of Oscar Reyna performing on stage. He is singing into a microphone and playing an acoustic guitar. The lighting is green and blue.

OSCAR REYNA

*(Ex Guitarrista de Skay y los Fakires -
Fabiana Cantilo- La Guardia del Fuego)*

PROXIMAS FECHAS

19 de Febrero . Rincon Casa Cultural. Cap. F

04 de Marzo . DR. Tazo Cultural. Escobar

10 de Marzo EL Federal . Merlo

19 de Marzo. Rincon Casa Cultural. Cap. F

**PEREGRINO
PRODUCCIONES**

 /PEREGRINOPRODUCCIONESOK

ENTRADAS x MERCADO PAGO O PASSLINE- (1136159130)

OSCAR REYNA

GUITARRISTA Y CANTANTE ARGENTINO NACIDO EN 1961

**ENTRE SUS TRABAJOS SE PUEDEN CITAR:
LA GUARDIA DEL FUEGO, FABIANA CANTILO,
FENA DELLAMAGGIORA, BARAKA, ZOILO**

16 AÑOS COMO GUITARRISTA DE SKAY BEILINSON

**EN LA ACTUALIDAD Y DESDE 2012 ES GUITARRISTA,
COMPOSITOR Y CANTANTE DE ATLANTICUS,
ADEMÁS DE SOLISTA**

**SU SHOW SOLISTA, EN VIVO O POR STREAMING,
ESTÁ CONFORMADO POR TEMAS PROPIOS DE
VARIOS MOMENTOS DE SU CARRERA, COVERS DE ARTISTAS AMIGOS,
NACIONALES E INTERNACIONALES,
EN FORMATO ÍNTIMO, CON VOZ Y GUITARRA ELÉCTRICA**

Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



silencia

BUSCA "SILENCIA" EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES



FACEBOOK.COM/SILENCIA.MUSIC + INSTAGRAM.COM/SILENCIA.OFICIAL



WWW.RD1RADIO.COM

@RD1RADIO

RADIO DE PRIMERA

+54 3487 586222

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

| GRABACIÓN |
| EDICIÓN |
| MEZCLA |



📞 3489 313465

📘 facebook.com/corajestudio

📷 instagram.com/coraje_estudio

📍 Campana, Buenos Aires



GargajoPunkSucio



Gargajo_punksucio



GargajoPunkSucio



GargajoPunkSucio





TÍTULO OFICIAL
DIEGEP 8684

CFP CURSO DE GUARDAVIDAS

**NO PIERDAS EL AÑO
ESTUDIA CON NOSOTROS
Y TRABAJA EN EUROPA!!!!**

CUPOS LIMITADOS
*Siempre en equipo
y por nuevos desafíos...*

REUNION INFORMATIVA
MIÉRCOLES 24
20:30HS // CHUBUT 901-VILLA ROSA

 **AMGAAESCOBAR**
 **AMGAA ESCOBAR**

DEMOCRATAS



DISPONIBLE EN



Listen on
Spotify



You Tube

GANADORES MEJOR BANDA DE ESCOBAR 2016 - 2017 - 2018 - 2020



**Gonza &
Nazo &
Carlie &
Jeta &
Facu.**

**TIRADOS
EN LA
ESTACIÓN
GRACIAS!!!**

 **MIRA NUESTROS VIDEOS OFICIALES**

*A VECES - *YA NO SE DONDE IR - *TU FANTASMA

SEGUINOS EN:      **SHAZAM**  **napster**



LIVE STREAMING!



**EN VIVO
THE
MORE
GOOD
ESTUDIO**

VIERNES 5 DE MARZO | 23.00HS
 **ARLEKINGZARATE**
 CON LA CONDUCCION DE
ALE VILLEGAS

COSAS QUE PASAN

CVU  **valá**
 0000007900 202756496360
 PARA COLABORAR

**ZAPADA
CON EL ZOMBIE**

ENTRADA \$200
CAPACIDAD LIMITADA
RESERVAS AL
3487 231194
PRODUCE



**DORREGO 745
ZARATE**

MAURIS

**HORUS
VANADIO**

JUNTO A MUSICOS de



2245
**VIERNES 19
MARZO**



Gansos Rusos



2020



REPRODUCCIONES

37.4k

HORAS

2.7k

OYENTES

692

PAÍSES

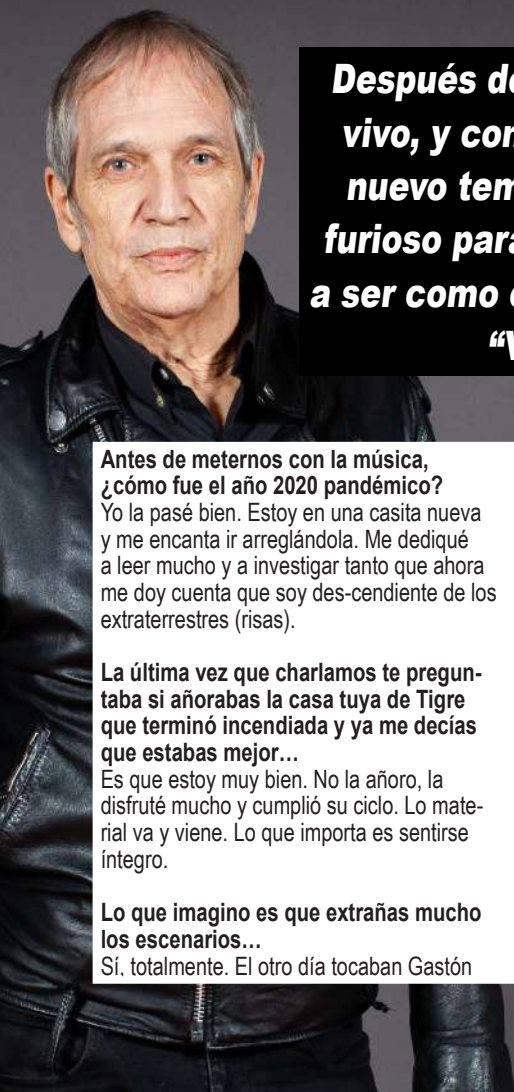
38



¡¡¡SE VIENE EL PRIMER DISCO DE LA BANDA!!!



“NADA VA A VOLVER A SER COMO ERA, ESO ES LO QUE PIENSO”



Después de meses de aislamiento obligatorio, sin shows en vivo, y con actividad musical acotada, Viticus presentó su nuevo tema inspirado en la pandemia. Se trata de un rock furioso para cantar con los brazos en alto: “Nada va a volver a ser como era”. Placer compartido, leer nuevamente a Victor “Vitico” Bereciartua en revista La Negra.

Antes de meternos con la música, ¿cómo fue el año 2020 pandémico?

Yo la pasé bien. Estoy en una casita nueva y me encanta ir arreglándola. Me dediqué a leer mucho y a investigar tanto que ahora me doy cuenta que soy descendiente de los extraterrestres (risas).

La última vez que charlamos te preguntaba si añorabas la casa tuya de Tigre que terminó incendiada y ya me decías que estabas mejor...

Es que estoy muy bien. No la añoro, la disfruté mucho y cumplió su ciclo. Lo material va y viene. Lo que importa es sentirse íntegro.

Lo que imagino es que extrañas mucho los escenarios...

Sí, totalmente. El otro día tocaban Gastón

y Nicolás, los dos guitarristas de Viticus. Fui solo para verlos y me metieron un bajo, los acompañé en los tres últimos temas. La gente se subió a las mesas. Sólo treinta personas, pero muy agradable. Fue la mejor sensación que tuve desde hace tiempo. Pero ya sabemos todo lo que pasó. Espero que este año sea más leve la cosa.

¿Cómo es tu relación con los shows por streaming o los auto recitales?

Como ir, no me va. No hay como tener el público adelante. Hice un streaming con Nicolás (Bereciartua), estaba Juane también, Catriel (Ciavarella, de Divididos) tocando la batería, el Pato Sardelli de Airbag y Fernando (Ruiz Díaz) de Catupecu. Eso estuvo bien organizado, rodeados de Mustang, porque era para Ford. Un cate-ring excelente, todo bien ordenado con Nicolás

comandando en todos los temas. Tocar con Catriel es un gusto, se lo dije, es una máquina, pero le pedí por favor menos fireletes (risas). Lo pueden ver si buscan Ford Argentina, cuarto aniversario de Mustang.

Recién lo nombrabas a Nicolás, que finalmente regresó a la banda con el último disco (“Equilibrio”, 2017), después de su experiencia internacional...

Sí, es un placer. La vuelta del hijo pródigo.

“Nada va a volver a ser como era” es el último lanzamiento de la banda ¡qué mensaje!

Es así. Los que le cantan a la esperanza, que todo va estar mejor, es mentira. Nada va a volver a ser como era, eso es lo que pienso yo. Esto fue y puede llegar a ser utilizado para que no te puedas ni mover



de tu país. Es una preocupación sobre las libertades individuales. No haber podido ir de una provincia a otra, fue una desgracia. Ni hablar de salir del país y después cuando uno vuelve, tener que estar encerrado una semana. Imposible pretender que no se saquen el barbijo en las playas. Es medio ridículo.

Hablas de algo muy profundo como los derechos de uno, la libertad...

En un momento, al principio, estuvo bien. Pero después se convirtió en una ridiculez. No se pueden cerrar las fuentes de trabajo, Había que resguardar la gente de riesgo, de las cuales estoy. El resto que trabaje con todos los protocolos. No podes parar un país tanto tiempo. Igual ya está. Todos le cantan a la esperanza, que todo va a ir mejor. Yo digo la verdad, digo lo que pienso. Datos inciertos del número de muertos. De repente aparecen en la provincia de Buenos Aires, 3500 muertos más. Tres mil quinientos cadáveres, es una bocha. De todas maneras yo estoy bien, me cuido. Y me voy a seguir cuidando porque con esto del barbijo, no sé si estoy hablando con una mujer o si tiene bigotes (risas).

¿El single formará parte de un próximo disco?

Lo es, de hecho. Pero ahora las cosas cambian. Subimos temas y vas viendo. Después subís otros. Ya no es grabar un CD. Cambiaron los soportes musicales, te lo digo yo que estoy desde el vinilo y el casete. Lo mejor eran los magazines, sonaban bárbaros en el auto, pero tenías que llevar un acoplado si tenías muchos. Eran enormes, como los VHS.

Volvimos a un formato que era el que se usaba hacemos muchos años, el simple...

Exactamente. Y así fue como lo sacamos con Víticus. Después vendrán otros.

Te preguntaba por el disco porque justamente, como decís, venís de ese tipo de edición y consumo, y de la música como concepto, más allá de los temas sueltos...

En el 2020 no se pudo, ni siquiera se pudo ensayar. Estaban las salas de ensayos absolutamente cerradas. Por eso digo de la exageración. Después se abrió un poquito. No poder juntarte en una sala de ensayo ya

era el colmo. En fin, de todas maneras hay que cuidarse.

Otra de las novedades, fue esta edición a través de un flamante sello independiente llamado Stereopolis Records

Sí, exactamente, manejado por Pil del Villar (Don Adams, Monovision, Hermanos de distinto Padre & Madre), amigo de Nicolás, que lo veo desde que tiene 5 años (risas). Y Mundy (Epifanio, ex mana-ger de Riff) me maneja algunas cosas en el estado español.

Hablando de España, ¿extrañas esas giras por el exterior?

Añoro las giras que hacíamos por acá, en el país. Con Víticus llegamos a hacer 52 shows en un año. Íbamos en la combi a todos lados. El único privilegio que tenía yo, era el asiento de atrás para estar recostado. Acá, los que piensan que son famosos porque los pasan mucho en la radio, quieren ir en avión, piden pelotudeces y así pierden plata los productores. Y todo se viene abajo. Esto ya era antes de la pandemia. A mí lo que más me gusta es subirme a la combi e ir a tocar a todos lados del país.

Los que trabajamos en periodismo musical, apenas comenzó la pandemia, fuimos derecho a la canción "Pantalla del mundo nuevo" (del disco "Contenidos", 1982) de Riff. Una premonición...

Ese tema es bárbaro, pero lo relaciono más con una especie de guerra, de enfrentamientos y de todo eso. Pero es sabido que la especie marcha hacia su destrucción. La verdad es esa.

¿Qué esperas de este año?

Que afloje esta cuestión, para poder tocar en vivo. De alguna forma vamos a seguir adelante.

¿Qué opinión te merece el trap y el considerarlo como el "nuevo rock"?

No tiene nada que ver con el nuevo rock, pero yo sí considero lo que me dijo un amigo muy sabio que es Mundy (Epifanio), que son los payadores del siglo XXI. Y si a los pibes les gusta eso, a mí me parece bárbaro. Entiendo lo que hacen, algunos son muy buenos, y tienen una buena banda atrás. Ahora los que van con un CD como música detrás, esos son medio ladrones. Pero me parece muy original la cuestión de contestarse. Tienes que ser muy lúcido. Y meten

mucha gente, me parece bárbaro.

¿Podrías apropiarte de la frase de un amigo que dijo "conseguite un empleo honesto"?

No es para tanto, las épocas cambian. A la gente joven, el sistema le va metiendo lo que les conviene. Por eso te digo que esto del trap no está mal, son dos tipos que con gran lucidez se van contestando, sin insultarse, sin meterse con la familia. Me parece muy interesante lo que hacen. Por suerte, puedo seguir haciendo lo que a mí me gusta y todavía hay muchísima gente que le gusta. Son modas y las épocas van cambiando.

Casi dos décadas con Víticus, ¿te imaginas el futuro con otra banda?

No, para qué, qué esperanza. Si hago otra cosa, sería como Vítico. Otra banda no, ¡si son unos fenómenos! Me vinieron con muchos ofrecimientos por los cuarenta años de Riff. Les contesté que lo que hago, lo hago con gente joven y alegre.

El regreso de Riff fue un gusto compartido, por ustedes los músicos y en especial por el público que nunca había tenido la oportunidad de escucharlo en vivo...

Esa fue la idea, que puedan verlo. Y te puedo asegurar que todos los shows sonaron bien. Siempre llenamos. Después anuncié que mi último show sería en el Cosquín Rock porque ya eso no era Riff. Entonces decidí no seguir. Mundy dijo que sonamos mejor que cuando él nos tenía. No es que sonamos mejor, no estando Pappo no es lo mismo. Pero sonó siempre muy bien. Y era la idea, que mucha gente que nunca lo pudo ver, viniera a oírlo. Y si los gustos no te los das en vida...

¿Está abierta la posibilidad de un nuevo regreso?

Ehhh... no creo. A menos que venga Metallica o Kiss, para ser de soporte. No sé, yo creo que ya está eso. No voy a entrar en detalles.

Martín Pozzo

**Foto de tapa y fotos de Vítico:
Martín Dark Soul**

**Foto de Víticus:
Tato Labourdette**

La Negra en Tigre

Juana Molina publicó su primer álbum en vivo

El 2020 permitió a Juana Molina editar su primer material discográfico en vivo. Se trata de "ANRMAL", grabado de su participación en el festival NRMAL, el sábado 7 de marzo de 2020, en la Ciudad de México. Exactamente unos días antes que el mundo se detuviera a causa de la pandemia. De esa manera se convierte en un documento único, quedando el recuerdo de las cosas como eran "antes". El set contiene temas de los últimos lanzamientos de Juana: los álbumes "Halo" (2017), "Wed 21" (2013) y "Un día" (2008), así como el EP "Forfun" (2019). En el registro, Juana Molina es acompañada por su banda, integrada por Odín Schwartz y Pablo González. El disco fue editado por Concepto Cero y mezclado por el ingeniero en vivo de Juana Molina, Marcelo "Coca" Monteen El Mejor Estudio. "ANRMAL" viene en un hermoso empaque, en LP (vinilo rojo), CD y formatos digitales.



Cirko Kromátiko, reeditado por Antipop Discos

El sello Antipop Discos sigue rescatando y reeditando material de bandas y solistas regionales. En este caso se trata de "Punk's, dos ska y un reggae" de Cirko Kromátiko, un quinteto oriundo de General Pacheco, formado en 2007, que a fuerza de un punk rock intenso y desfachatado, fue recorriendo los antros del conurbano bonaerense desplegando toda su energía sobre el escenario. Con una base rítmica demoledora y un gran trabajo en los coros, (que lo hacen por momentos melódicos), se dan lugar para coquetear con el ska, el reggae y elementos de otras músicas, dándole un acento especial a las canciones. El disco se editó en 2010 por Humus discos, contiene 10 canciones, fue producido por la banda y masterizado por Diego Burgos. Excepto "Hoy muero (acústico)", grabado y mezclado en Lemon's Home por Luis "Petaca" Saravia Ponce. Los músicos: El Negro (voz), Luis (guitarra y coros), Nano (bajo y coros), Nacho (batería y coros) y Caco (guitarra y coros). Los músicos invitados: Leo (teclas), Anita (voz y coros), Javier (trompetas), Cristian (percusión) y Agustina (flauta). Luego de diez años, Antipop Discos lo reedita de manera digital.



Tremendo y su pasión cósmica

Hace unos años habíamos presentado este dúo de noise, sludge y metal, integrado por Matías Díaz (bajo y voz) y Agustín Díaz (batería). En aquella ocasión presentaban su debut con nueve tracks bajo el título de "Tremendo" (diciembre 2019), luego de haber editado anteriormente su primer "Demo" (julio 2019) y un trabajo a manera de "Ensayo" (abril 2019). El año pasado, más precisamente el 1 de enero de 2020, volvieron a arremeter con un track de 05:07 de duración a puro noisecore. Lo titularon "Pasión Cósmica" y se puede escuchar en <https://tremendo.bandcamp.com> Tremendo deja su mensaje final: ¡váyanse a la concha de su madre! (sic),



Silencia, el nuevo proyecto de César Andino, líder de Cabezones

Al comenzar el 2020, con la obligación de permanecer aislados, músicos de un particular estilo musical comenzaron a enviarse composiciones grabadas en sus respectivos home estudios. Así nació Silencia, una banda de ñu metal. Como en aquel 2000, cuando las corrientes y los sonidos nos proponían una nueva manera de escuchar la música, y aparecían bandas como Korn, Deftones, Papa Roach, Incubus y Linkin Park. En nuestro país, luego de la huella dejada por A.N.I.M.A.L., aquellos sonidos trajeron los discos debut de Cabezones, Carajo, Raíz, entre otros. Silencia es un proyecto que une a César Andino con cuatro músicos de la escena de Buenos Aires: Pablo Rosales (batería), Ariel Castro (guitarra), Thom Chazarreta (bajo y coros) y Ary Mirabelli (guitarra). Actualmente la banda se encuentra grabando "Penitentes", su disco debut, bajo la producción sonora de Martín Merayo (Noupous Records). Ya presentaron los singles "Peregrinos" y "Tu sangre", ambos con videoclips dirigidos por la productora Penumbra. Silencia se prepara para presentar en vivo las canciones que formarán parte de un disco que promete hurgar en las raíces más puras del nuevo metal alternativo. Su música se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda.



Mitimaes, música andina en constante desarrollo

Mitimaes (voz quechua que significa "venidos de otro lugar"), se formó en enero de 1979. Ha realizado conciertos en la mayor parte de Argentina, además de giras por Brasil y por el sudeste asiático (Malasia y Singapur). A través de todos estos años ininterrumpidos de labor ha llevado adelante no solamente su propuesta musical como grupo, sino además la tarea de docencia, enseñando música con instrumentos autóctonos en talleres realizados en su propio Centro Cultural Mitimaes, asociación civil. Ha compartido conciertos con artistas de primer nivel y destacada trayectoria en el campo folklórico como Jaime Torres, León Gieco, Leda Valladares, Sixto Palavecino, Mercedes Sosa, Peter Seeger, Miguel Ángel Estrella, Opus 4, Osvaldo Piro, Horacio Salgán, Ubaldo de Lío, etc. Grabó como invitado en discos de León Gieco, Leda Valladares, Opus 4, Peter Seeger, Jaime Torres, etc. Actualmente realiza presentaciones en teatros y locales de Buenos Aires y recitales en todo el país auspiciados por la Secretaría de Cultura de la Nación (escuelas, festivales, teatros). El coronavirus frenó la grabación y edición de su nuevo material discográfico, que de a poco lo están compartiendo en su canal de YouTube (ver "Morenada" y "Fandango + San Juanito").



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2021

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

Burkina está caliente

Luego de la edición de "No me da lo mismo (chill versión)" (2020), Burkina, la banda liderada por Fernando "Foni" Nanni y Fermín Alcácer, no perdió el tiempo y publicó un nuevo single. Se trata de "Los Calientes", mega hit de Babasónicos, en una versión remozada que deja impregnado el sello de la banda de Exaltación de la Cruz. "Los Calientes" también cuenta con un videoclip con una impresionante producción audiovisual. El simple contó con la producción musical de Juan Manuel Archoni. La producción del video estuvo a cargo de Franco Vetere y Peio Lacau. Puede escucharse en las plataformas digitales de la agrupación y verse en su canal de YouTube Burkina Ok.



Gaby Cardoso presenta "Dios es Mujer"

Es más que evidente decir que Gaby Cardoso se convirtió en todos estos años, en el artista más prolífico de su municipio, respecto a las ediciones discográficas publicadas (el año pasado se le contabilizaron nueve producciones). Al comienzo del 2021 editó "Dios es Mujer", disco que cuenta con el feat de Sonia Lambert de Francia (participa con su voz en los temas "I Try" y "Floating Skulls"). Completan el álbum conformado por ocho canciones: "No les creo", "Esta noche", "Bajo el mar", "Te van a derribar", "Dios es Mujer" y "Chicos de Barro". "Dios es Mujer" fue grabado en Los Cardales (Buenos Aires, Argentina), mientras que las voces de Sonia Lambert fueron registradas en Meaux (Francia) por Bruno Karmel. Todos los temas (letra y música) fueron compuestos y producidos por Gaby Cardoso, quien también se encargó de ejecutar los instrumentos y las voces.



Falso Simulacro, música electrónica desde Capilla del Señor

Falso Simulacro es el alias artístico de Rodrigo Pérez Morán, DJ, productor y remixer, oriundo de Capilla del Señor. Rodrigo nació en CABA y cursó la carrera de Diseño de Imagen y Sonido en la Universidad de Buenos Aires. Con 20 años, comenzó su carrera en la música electrónica, acumulando 35 años de antigüedad como DJ. Sus producciones musicales están influenciadas por la música disco de los años 70, hasta por los sonidos house más actuales. Sus simples, EP's, compilados y discos pueden escucharse en los canales y plataformas digitales de los sellos LW Recordings (Reino Unido) y Papotako Records (España). Además de formar parte de la escudería de ambos label, varios de sus trabajos se encuentran publicados en sus plataformas digitales y redes sociales. Seguidores del house, el deep house, el deep Tech, el tech house y la música electrónica en general, atentos a Falso Simulacro que no para de producir.



Kevin Pereyra presenta "Tan solo dime"

El solista de música urbana, nacido en Uruguay y oriundo de Parada Robles, sigue regalando su música de manera virtual. Luego de conocer sus trabajos discográficos "Sentimientos", "Cuarentena y guitarra" y "Estado climático", el 2021 dio a luz nuevos singles que se encuentran disponibles en su canal de YouTube. El primero fue "Por mí, por ti y por él", que contó con la producción de Benja Rabaschino y el beat de Tower Beats. Y el mes pasado llegó "Tan solo dime", su última producción al cierre de esta edición.



"Zamba para Cardales", versión 2020

Para festejar el 118° aniversario de Los Cardales, el Municipio de Exaltación de la Cruz realizó, en diciembre de 2020, un evento de manera virtual por sus redes sociales oficiales. Además, parte de la celebración contó con la realización de un videoclip del tema "Zamba para Cardales", a cargo de músicos y cantantes oriundos de la localidad. Está zamba fue compuesta en el año 1970 por el vecino y cantautor Ernesto Raúl Saldaña. En esta ocasión, para la nueva versión, participaron Mariano Fiordeoliva del grupo Mediatribu, Patricia Ojeda (Pato Pop) solista y Presidenta de la Cooperadora de la E.P. N° N°11, Alejandro García, bajista y voz líder de la agrupación Sin Duda, Cecilia Baroni (solista) y Teodoro Stcherbina. La realización del video estuvo a cargo del Centro Cultural Cardales, bajo la dirección del Delegado Cultural de esa localidad, Sergio Iglesias.



REVISTA



www.abcoolcultural.com.ar

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



ALTERNATIVO ROCK
tel: 11-6238-7354.
sob, nacional 1105
(barrio lucia paravi)
BELEN DE ESCOBAR.

GRABACION, PRODUCCION Y SALA DE ENSAYO.

8 AÑOS DE TRAYECTORIA.

**TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL-ROLLER-MAPEX-BERINGER-
LEYEND-PEAVEY**



f Foto Mauro McBraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcBraian](https://twitter.com/MMcBraian)



Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

Paraguay 429, DON TORCUATO



DHM SONIDO

SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL PARA EVENTOS

PONÉ TU EVENTO EN MANOS DE PROFESIONALES, CON LA MEJOR CALIDAD DE EQUIPAMIENTO



cel: 15-6822-2704

dhmsonido@hotmail.com

www.dhmsonido.com.ar

Pines & Botones

 Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

 Facebook: PinesyBotones- Pins

★
**15 AÑOS
TATUANDO**

★
**BODY
PIERCING**

★
**AERO-
GRAFÍAS**

★
**REMERAS
PINTADAS
A MANO**

Fiera tattoo



TEL:
**0348
154467422**
(MARCELO)

**TURNOS:
0348
4695358**

**Carlos del
García 1390**
**MAQ. SAVIO
ESCOBAR**

BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

TATTOO BODY PIERCING



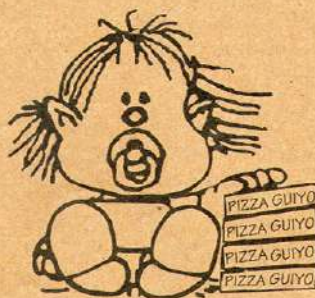
Ropa
 Accesorios en general
AEROGRAFÍA
 (remeras, gorras, arte urbano, banderas, skate, etc.)

Galería CADU - Loc 31

Rómulo Noya 868 - Zárate

 **3487 54-7956**

PIZZA ARTESANAL GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
EN**

Falucho esq. Entre Rios
 Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 **Jardin Poderoso**
 **3487471073**

 **jardin_poderoso**

 **Namaste**

 **bud SUGAR**

 **FAN OF HASTI**

 **Smoking**

 **TOP CROP**

 **ROOTS**

 **MINER**

La Negra en Luján

Sin Bozal homenajea a El Eternauta

En el mes de agosto de 2020, en pleno confinamiento, la banda lujanense lanzó "Eter", tema que surgió en homenaje al comic argentino "El Eternauta", del guionista Héctor Germán Oesterheld y el dibujante Francisco Solano López (publicado en la revista Hora Cero desde 1957 a 1959 y que tuvo cantidad de secuelas y reediciones). El simple cuenta con su respectivo videoclip, donde participa Luis Giacosa (DJ Maldito Enfermo), quien ilustra el mini homenaje a Carlos Gardel en el comienzo del corto. El audio fue mezclado y producido por Gonzalo Volpe. El video de "Eter" fue grabado por Sin Bozal, con el guión y la edición de Gonzalo Volpe. Durante el 2020, la banda también publicó el simple y video de "Inmensidad". Sin Bozal es Niko Mitre en voz, Gonzalo Volpe y Tomi López Chalde en guitarras, Agus Suppa en bajo y Juanchi Giordano en batería.



A.C.A.L. (Agrupación Colectiva de Artistas Lujanenses) en reunión con el director de Cultura

La Agrupación Colectiva de Artistas Lujanenses se reunió con el nuevo responsable de Cultura, Ezequiel Etchegoyen. En dicha reunión se abordaron distintas temáticas sobre la situación cultural actual: shows en vivo, protocolos, permisos. También se consultó sobre el avance de las ordenanzas de artistas callejeros y de centros culturales. Desde ACAL se enfatizó sobre la necesidad de reactivar los shows en vivo y saber cómo llevarlos adelante, cuáles y cómo son los protocolos vigentes. "Cómo dato de relevancia para la comunidad artística, en caso de querer armar una fecha o festival, es importante saber que el protocolo indica que la capacidad autorizada puede ser de hasta 80 personas, en lugares perimetrados al aire libre. Es decir, el patio o espacio al aire libre de un centro cultural o biblioteca, estaría en condiciones de ser un lugar propicio para organizar. Etchegoyen nos comentó que no se puede hacer en espacios públicos (parques y plazas) al aire libre porque de esa forma es imposible controlar la cantidad de gente asistente", publicó la Agrupación en sus redes oficiales. En tren de reactivar, A.C.A.L. anunciará en breve el primer FestiACAL 2021.



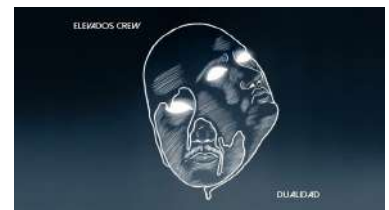
"Alegría", lo último de Nylons

"Alegría" es el último tema editado en el 2020 por la agrupación Nylons, quien también editó los simples "La culpa" y "Miedo", durante el año pasado. Los tres temas forman parte de su última producción a manera de EP titulada "Emociones" (2020). Todos los temas fueron producidos por Sebastián Schachtel (Las Pelotas, La Portuaria), grabados (en Estudio 0618) y mezclados (en Let It Be Studio) por Santiago Beer y masterizados por Daniel Ovie. Nylons se formó en el 2015 y editaron anteriormente los discos "Recreo" (2017) e "Identidad" (2018). Nylons es Ignacio Echalecu (voz), Alan Arzani (guitarras y coros), Diego Cabada (guitarras y coros), Emiliano Caballero (bajo), Esteban Lerman (batería), Marcos Sierra (guitarra acústica y percusión) y Manuel de la Plaza (teclados).



Elevados Crew presenta "Dualidad"

En el 2020, Elevados Crew publicó el mixtape "Dualidad", conformado por seis tracks ("Intro", "Dualidad", "Aire luz", "Augurio", "Ballet", "Réquiem"). El disco fue grabado y producido por Ceo (Alejo Melano) y Jay (Manuel de la Plaza, beatmaker, tecladista de Que yo que sí, Chifu, Dra. Queen, Lucas, músico invitado de Nylons), desde sus casas, mezclado y masterizado por Elevados Records. Participaron Néstor Melano (locución), Olivia Román (arte de tapa), Celina de la Plaza (digitalización) y Elevados Records (animación). Todos los Beats fueron producidos por Elevados Crew. Puede escucharse en el canal de YouTube de Elevados Crew.



El Jilguero Gutiérrez y línea de tres, tangos que tiren y peguen

La voz del Jilguero Gutiérrez (Joy Gutiérrez de Vadesuyo, Los Esqueletos, etc.) tiene un respaldo en las guitarras (la línea de tres) pertenecientes a Eduardo Fonseca, Ángel Colacilli y Julián López. Así se conforma El Jilguero Gutiérrez y línea de tres, con integrantes de las agrupaciones De Queruza Tango Club y Los Púas Abajo. Ellos son los organizadores, de la Peña de Tango y recalada en el Club Argentino (llevan más de tres años, la última fue en febrero de 2020, previo pandemia, motivo que también dejó pendiente su participación en el Segundo Festival de Tango de Luján). Pese al año de confinamiento que pasamos, la agrupación estuvo activa a través de sus redes sociales, participó de la cuarta edición del programa ACAL x Pares y formó parte de un festival solidario ("La Cuadra de la Cultura") en diciembre pasado. El tango tiene su lugar en la cultura lujanense.



CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN





PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

PONELE IMAGEN A TU MUSICA

VIDEOCLIPS- TEASERS - FOTOGRAFÍA
COBERTURA DE RECITALES - RODAJES
PRESUPUESTOS SIN CARGO!

FB: QUE VES? AUDIOVISUALES
INSTAGRAM: QUE VES AUDIOVISUALES
E-MAIL: QUEVES.CONTACTO@GMAIL.COM
WHATS APP: 3484348169

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales



Editorial MAXBROD



**Hacemos
tus libros**

Av. San Martín 286, Belén de Escobar
tel. cel. 0348154565355
editorialmaxbrod@gmail.com

OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

ACÚSTICOS
TODA LA NOCHE
ABIERTOS!!!

*El arte del buen comer,
pool & salón habilitados*

Parrilla lista!!!

**de 11 a 15 hs y
18 hs al cierre**

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

Distanciamiento social

**Estricto cumplimiento
del protocolo**

 Ok tubre Bar Garin
Bar Oktubre Garin

011 - 15 5176 1228

