

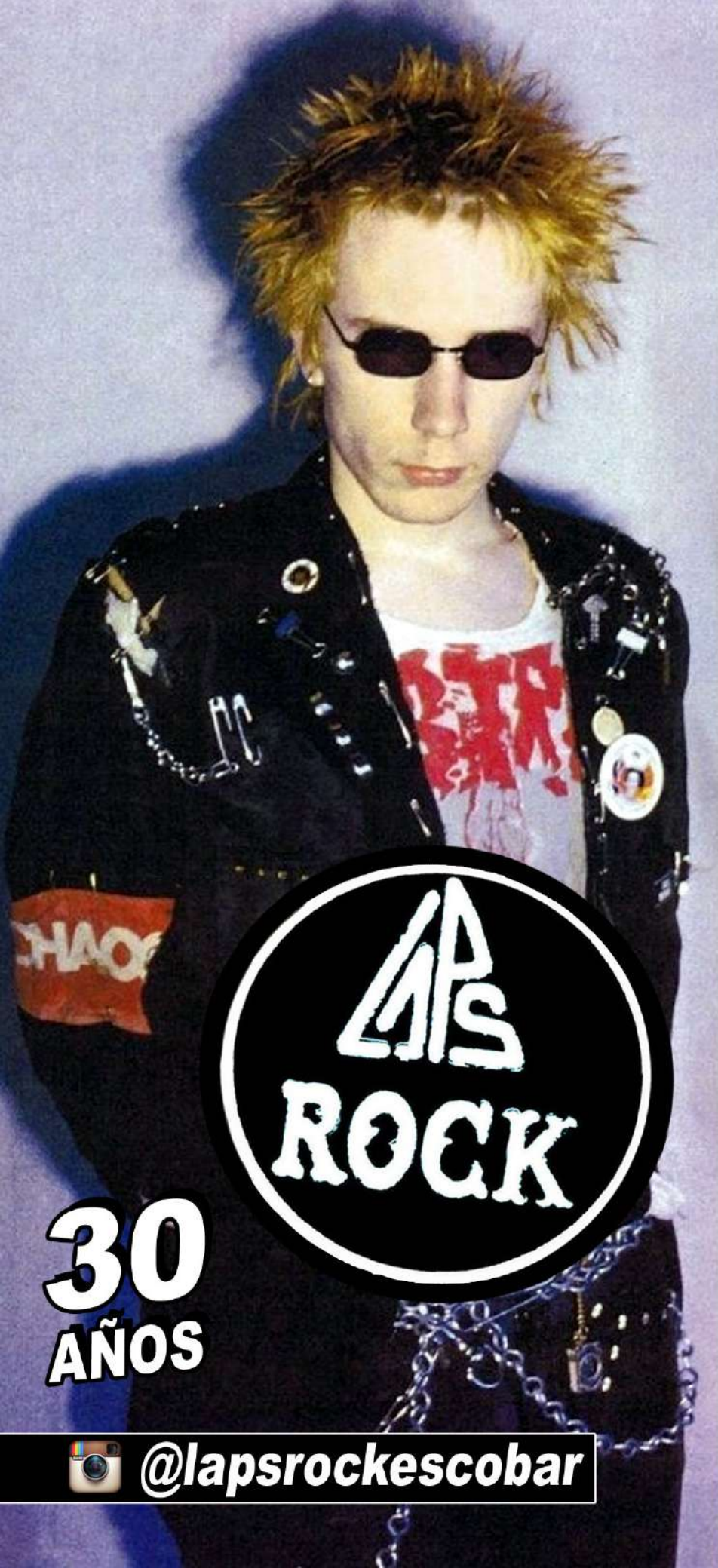


# La negrita

Abril 2021  
Año 18 • N°216

# ARBOLITO





**30**  
**AÑOS**



**@lapsrockescobar**

LOCAL  
**LAPS ESCOBAR**  
**Rivadavia 536**

LOCAL  
**LAPS ZARATE**  
**Justa Lima 135**

LOCAL  
**LAPS ZARATE**  
**Justa Lima 425**

**bordados**  
(remeras  
parches  
gorras)

**ACCESORIOS**

**MOCHILAS**

**REMERAS**

**BUZOS**

**K POP**

**INSUMOS PARA**  
**TATUAJES**



**"2021"** **NUEVO DIA  
Y HORARIO**

**DOMINGOS  
18 A 20 HS**

**CONDUCE  
DIEGOLEZCANO**

**SENTIR METALERO  
CON SANTI..**

**ALE TOSH  
Y EL REGGAE**

**BANDAS EMERGENTES  
DIFUSION DE FECHAS  
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS**



**107.1 MHZ FM ESPERANZA**  
**WWW.RADIOFMESPERANZA.COM**  
**INSTAGRAM @DIEGO.LEZCANO.1000**  
**FACEBOOK DIEGO.LEZCANO.1000**  
**WhatsApp 1164530200**  
**ELAGUANTEFMESPERANZA@GMAIL.COM**

# MAESTRO REGGAE



El pasado miércoles 3 de Marzo promediando las 20 hs se abrió el telón del mítico Teatro Astros, en la Av Corrientes al 746 de la ciudad de Buenos Aires (CABA). Un público expectante y lleno de alegría nos recibió con aplausos y muchas ganas de escucharnos. En el Marco del Festival MUSIC GOSPEL pudimos celebrar una noche a todo ritmo, intentando dejar atrás por un momento la realidad dura que atraviesa la población mundial. Con los cuidados y protocolos necesarios para enfrentar esta pandemia Maestro Reggae pudo abrir la agenda del mes de Marzo con un evento muy especial. Cómo nos caracteriza comenzamos nuestra presentación con una intro y luego fuimos pasando por cada uno de los temas elegidos para esa noche, en la cual buscábamos llevar un mensaje de esperanza a quienes nos

acompañaron es esta oportunidad. Disfrutamos juntos de un show en el que pusimos en alto la bandera del amor y la paz para poder convivir y sobre todo la comprensión para poder sobrellevar todo lo que nos rodea. Cómo en casi todas las presentaciones Maestro sonó con Abel Gómez en la Voz principal, Abel Bravo en Guitarra Claudio Sosa en el Bajo, Nicolas Anriquez en el Saxo, Samuel Antúnez en la trompeta, con músicos invitados para esta presentación.

Un 2021 que recién comienza nos promete muchas fechas para disfrutar juntos del buen reggae y de la oportunidad de estar juntos!!

No te pierdas ninguna de ellas

Seguinos en las redes sociales buscanos como Maestro Reggae en Facebook, Instagram y YouTube. Saludos hermanos!



# MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

  MusicaMusicaWeb

Trabajamos por y para los músicos!!!

 0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)



# LHS

# LA HARINERA STUDIOS



**SHURE**

**SAMSON**

**JTS**

**Hartke**



## LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo  
Grabación multipista  
Producción musical  
Edición de audio  
Mezcla y mastering  
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y  
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041  
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

**Propietarios:**  
Gonzalo Alexis Monsalvo  
Martín Adrián Pozzo

**Almas:**  
Aarón Grassano // Hernán Julín

**DISEÑO:** GONZALO ALEXIS MONSALVO  
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

**PUBLICIDAD:** MARTÍN ADRIÁN POZZO  
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

**Postal:** Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),  
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.  
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.  
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus  
pautas, deberán ser notificadas antes del 20  
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá  
siendo publicado de la manera acordada.

Restaurant

**El Club**

Platos elaborados \* Pastas Caseras \* Comidas para llevar  
(Aire Acondicionado)

**0230 4462195**

**San Martín 122 - Los Cardales**

**txus.**

diseños  
originales

**FLYERS-DISCOS  
REMERAS-LOGOS  
STICKERS-PINS**



**11 66235471**



**TXUS\_NO\_PIERDAS\_LA\_CABEZA**



**OSCAR BARONE**



**15509363**



**Tinta&Alma Tattoo**

**Suipacha 1437, Zárate**



# SALAS DE ENSAYO

Tel.: / ☎ 11 6372 2920



## EL TERRENO

• PILAR •  
Brewery & Estudio



# SALAS DE ENSAYO

☎ 011-1563722920

f / El Terreno - PILAR



SHURE



Fender



[www.elterreno.com.ar](http://www.elterreno.com.ar)

# La Negra en Campana

## Lautaro Santoli presenta “Mejor suponer”

Hace unos meses dijimos en estas mismas páginas que Lautaro Santoli no detenía en ningún momento su carrera solista y sus producciones para otros artistas. Hoy, sin dudas, es una pieza fundamental como músico, productor y referente en el mundillo musical campanense (Black Mambo, Amplilabial, Rubenal, La llave de ámbar, Leo Narvaez, Sudeste Asiático, Los Cayos, y sigue la lista...). Luego de editar “Antes de soñar” (EP, 2020), completó el año pasado con la edición de su cuarto trabajo discográfico titulado “Mejor suponer”. El EP contiene tres temas (“Mejor suponer”, “Primavera”, “Ambigüedad”). Al igual que el resto de sus trabajos, está disponible en sus plataformas digitales.



## Los Galancitos se visten de rock

Los Galancitos es una banda de rock formada en plena pandemia, por iniciativa de unos amigos que para no perder contacto durante la etapa de aislamiento, empezaron a hacer unos covers “desde casa”, donde cada uno grababa su parte y luego se editaba el audio y video por separado. Actualmente vienen presentando sus canciones, especialmente por el circuito de rock porteño, en zona norte e interior de la provincia de Buenos Aires (tocaron en The Roxy y participaron del programa “Mete Púa” de Diego Mizrahi). Rock, pop, alternativo, hard rock, son las influencias que visten a estos muchachos con sello propio, que tienen planes de grabación de un disco profesional para mediados de año, mientras siguen girando y pre produciendo sus canciones. Los Galancitos es Martín Costamagna (Duque) en voz y guitarras, Fabricio Bagnarol (Príncipe) en guitarra, Ricardo Chesini (Conde) en guitarra y coros, Javier Olivera (Arlequín) en bajo y coros y Sergio García (Mapu) en batería.



## Sangüch presenta “Ni poker ni full”

“Ni poker ni full” es una canción de rap n' rock, disponible en todas las tiendas digitales, donde conviven el riff de una guitarra distorsionada con las rimas rapeadas. Fue grabado en Buenos Aires durante el 2020 y es el cuarto single publicado. La grabación y producción fue un trabajo en conjunto, entre Sangüch y el productor Nicolas Carcagno. Sangüch nació en 1993 en Campana. Arrancó con la música desde muy chico cuando le empezó a llamar la atención la guitarra de su viejo. A los 12 años formó una banda de rock con amigos llamada Voltaje. Empezó a componer canciones y a tocar en vivo. Al terminar la secundaria se mudó a Buenos Aires donde comenzó a estudiar música en la EMPA. En el 2018 formó junto con amigos y colegas una banda de fusión funk rock llamada Mocono Poninoche con la cual tocaron en varios escenarios de la Capital. Desde entonces se metió de lleno en el rap. Comenzó a componer sus canciones y a darle inicio a su carrera solista en el 2019. En el 2020 lanzó su primer sencillo titulado “Gira balón” y lo siguieron “Zombi” y “La Tierra quema”.



## V.D.I. hardcore punk anti yuta, anti iglesia

V.D.I. responde a las siglas Viaje De Ida, recordando a muchas bandas que formaron parte de la movida Buenos Aires Hardcore de los 90's que se apodaban de la misma forma. En este caso se trata de una agrupación que informa desde sus redes su posición: “Ni política, ni Dios...reclamos de simples derechos humanos. Anti yuta, anti iglesia”. Su disco debut, que lleva el nombre de la banda, cuenta con 9 temas (“Muerte”, “A tu lado (todo es mejor)”, “Enloqueciendo”, “Muerta en clandestinidad”, “Mentiras”, “Pogo reliyon”, “Alimento balanceado”, “Rosalia”, “No les creas”). Fue grabado en directo por Facundo Bougnet en Estudio 4 (enero 2021, Campana) y mezclado y masterizado por Lucas Lorenzo en Oz Música Estudio (febrero 2021, Rosario, Santa Fe). V.D.I. es Sol Schmidt (voz), Sofía Andrade (voz), Álvaro Nouet (guitarra), Julio Da Firenze (batería) y Darío Gutiérrez (bajo). “V.D.I. Viaje De Ida” puede escucharse en su canal oficial de YouTube.

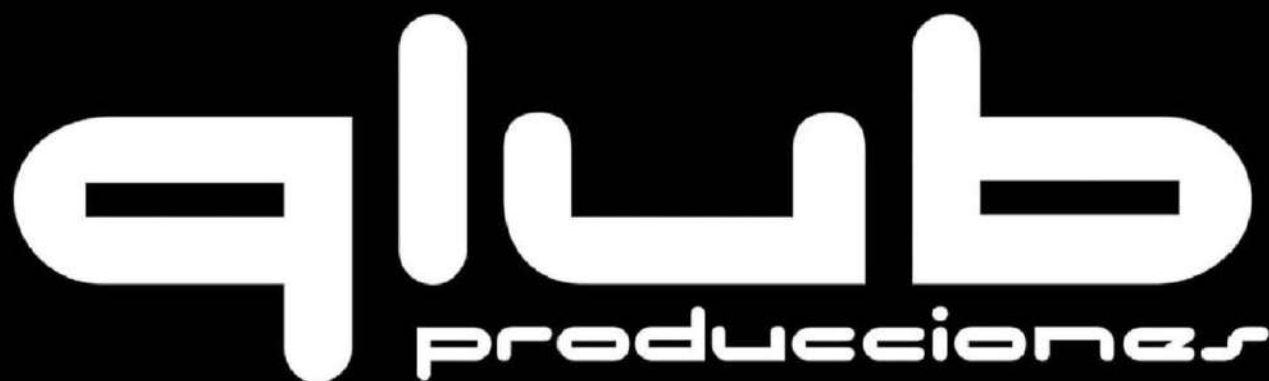


## Leo Narvaez, entre “Más Nada” y el ciclo Chillvibe

Luego de presentar “Habla la música” (2020), sucesor de su primer EP “Suspense” (2019), Leonel lanzó también el año pasado el simple “Más Nada”, disponible en sus plataformas digitales. Y entre las novedades 2021, el solista, músico y productor campanense, se despachó con un nuevo ciclo de micro canciones, producidas en el Refugio Home Studio. En cada volumen del ciclo denominado “Chillvibe”, participan diferentes músicos: Gonzalo Yiljoski en el Volumen 1, Nico Puca (Los Lemon, Transfuzzion Circa) en el Volumen 2 y Lautaro Santoli en el Volumen 3. Atentos a las redes sociales y tiendas digitales de este inquieto artista musical.



# sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario  
y suenes aún mejor para el público**

**PA Line Array y convencional**

**Potencia y claridad**

**Consola de Sonido Digital**

**Hasta 6 mezclas de monitoreo**

**Grabación en Multitrack**

**Biblioteca de seteos y escenas**

**Iluminación Led DMX**

**Alta potencia y rendimiento**

**Trabajamos con Equipos Propios**

**Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas**

**Grabación de Shows en Vivo**

**Iluminación para shows**

**Asambleas - Convenciones**

**Registro Digital de Disertantes**

**Eventos Empresariales**

**Inauguraciones - Festejos**

**Eventos sociales - DJ - Ambientación**

**15 - Casamientos - Aniversarios**

**Iluminación de Pista de Baile**

**Láser - Humo - Bola de LED**

**Karaoke Profesional con monitoreo**

**Letra Sincronizada en LCD de Escenario**

**Videoproyección - Pantallas**

## El pasaporte a un gran show !!!

**Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad**



**quique@qlub.com.ar**  
**cel: 011-15-4164-2187**

**fb: qlubproducciones**  
**web: www.qlub.com.ar**

# La Negra en Zárate

## **Martín Mangiantini copa el dial con sus programas “Divulgando Noticias” y “River es Pasión”**

Martín Mangiantini (periodista, productor y comunicador) llega con sus actuales propuestas a FM Rock 103.3. El programa “River es Pasión” (miércoles a las 14 hs) comenzó la temporada número 11 con toda la información del equipo millonario, la cobertura de los deportes del club, su parte social y política, efemérides y todo lo relacionado a River (además de acciones sociales, culturales y recreativas). Rodri Tapia, Agustín Rotchen y Ramiro Díaz Canessa lo acompañan a Martín en el aire. Mientras que “Divulgando Noticias” (viernes a las 14 hs) comenzó en plena pandemia como página de noticias (en Facebook) sobre Zárate, Campana y Lima (con las colaboraciones de Eduardo Rivas, Martín Pozzo, Barómetro Zárate y CinWololo) y desde marzo tiene su programa de radio en el que resume lo más importante de la semana.



## **El sello Capitán Mou publica a Sintonía Muerta**

El sello zarateño Capitán Mou editó en febrero de este año la producción discográfica de Sintonía Muerta, titulada “Sintonía Muerta”. Sintonía Muerta es el proyecto de Gabriel Tanta Chávez, artista sonoro oriundo de Perú (Capitán Mou ya había editado su primer disco “Primera Dosis”, como netlabel y también en formato físico). “Sintonía Muerta (5 tracks: “Asco de ciudad”, “Ciudad en escombros”, “Km 11”, “Lacrimógeno”, “La Bestia de 100 cabezas”) nace a partir del encierro, los síntomas de la enfermedad y la crisis política que siempre está presente en este país que muere cada día. Este material es el fin de este proyecto de ruido y catarsis, que viaja entre la música electrónica, distorsiones y secuencias oscuras de máquinas chillonas, que buscan plasmar la teatralidad de este país convulsionado”, sostiene Gabriel.



## **Discos Corrosivos edita el demo 2020 de Balacera**

El sello discográfico que se encarga de editar viejas y nuevas grabaciones de artistas de Zárate y de Campana (ya salieron trabajos de Milhouse Crew, Emboscada, Armas y el compilado. “No sabíamos cómo hacerlo... pero lo estamos haciendo”) en diferentes formatos (cassettes, vinilos, con fanzines, digital), lanzaron el demo 2020 de Balacera. La quinta publicación del sello se trata de una producción de la banda grabada, mezclada, masterizada, incentivada y motivada por Academia de Juguete, en el 2019 en Zárate. Llega por primera vez en formato físico con la edición en cassette. Los temas: “Gafas”, “Busted”, “Confundido”, “Infierno”, “Fumeta”. Participaron de la grabación Perro Gutiérrez (batería), Fran Weedi (bajo), Jeremías Vicabro (viola), Pantera Palacio (ruidos) y Negro Bicho Favret (voz).



## **“Que Cultura” por FM Rock 103.3**

“Difundimos la cultura desde todos sus aspectos. Nuestro objetivo es disponer conocimiento y educación al alcance de todas las personas de forma abierta y gratuita”. Así se presenta este grupo de agitadores culturales que tiene su programa radial en FM Rock 103.3, lunes por medio de 16 a 20 hs. La conducción, producción y ocurrencias varias están en mano de Marian Barboza y Dani Lopez. Además, cuentan con las geniales columnas de Milo, Rocío Vélez y Ema Maffioly. Pueden seguir sus pasos también por las redes (Facebook) y por las plataformas (Spotify, YouTube).



## **Alma Fusión, el tango vuelve a los escenarios**

El dúo conformado por Adrián Vidal (guitarra) y Lucía Martínez (voz) comenzó el 2021 sobre las tablas, luego del confinamiento que causó la pandemia. Así fue que en febrero agotaron las entradas para la presentación en Mauri's Bar Cultural y en marzo fue el turno en El Zaguán Cultural. “El 28 de octubre de 2016 fusionamos nuestro talento. Luego de bajar del escenario tras un encuentro casual de música, en un bar de la ciudad de Zárate, quedamos en contacto y así comenzó este nuevo dúo que consta de diversos géneros musicales, pero más enfocado en el tango”, así cuentan sus orígenes, el dúo que también se le anima a otras músicas como el bolero, la bossa nova y el rock.





# el cubo

## estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



### FICHA TÉCNICA

#### Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8  
- England -

#### Preamps

8 Petrunaro  
1 Joemeek twin  
1 presonus blue tube

#### Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core  
Apogee Rosetta 800  
Tc electronic Studio Konnekt 48

#### Software

Pro Tools 10 HD  
Nuendo / Cubase  
UAD - 2 Satellite Quad  
Ableton Live

#### Monitoreo control

Adam a7x  
Yamaha NS10 - Alesis RA100  
Dynaudio bm5a  
Beyerdynamic DT 990 pro  
Sennheiser HD 650

#### Mics

2 shure sm 81  
2 AKG 414  
2 AKG 214  
1 Neumann TLM 103  
2 Audio Technica At 2020  
2 AKG d170  
2 AkG d112  
1 Shure beta 52  
6 Shure sm 57  
1 Shure sm 58  
1 Electro Voice er20  
1 Shure sm7b  
1 Shure sm7  
1 Wassaphone  
2 Justin RM-100 (Ribbon)

#### Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp  
2 Whirlwind director  
2 Red box

#### Auriculares de monitoreo

3 Vic firth  
1 AKG k-121  
2 AkG 44

\* Ambientes climatizados

## Curso de Producción Técnico Musical

## marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

# 2021



Hernán Blanco  
011 5755-2292

Eric Kamatsu  
011 3212-3883

Ing. Maschwitz  
Tel.: 0348 444-1402  
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-  
📷 @El Cubo Estudio

# La Negra en Pilar

## **Callejero Fino se descontroló**

Nacido el 7 de febrero de 1996 y oriundo de Presidente Derqui, Simón Nathaniel Alvarenga es conocido en el mundo de la música urbana como Callejero Fino. El cantante tiene miles de reproducciones en su canal de YouTube, al igual que en la plataforma digital Spotify. "ATR", "Cash money", "Dale decime que sí", "Paso a paso", "En el Pari", "Se descontroló" y "Si superas" (junto a Fili Wey), son algunas de las muestras de su popularidad. Los medios de comunicación lo dieron a conocer como "el rapero con prisión domiciliaria". Por suerte, la música lo salvó. Hoy lo comparan con el tango de los 50 que contaba lo que pasaba en la sociedad.



## **Dancing Barbecue presenta "No tiene que ver"**

Dancing Barbecue es el proyecto musical liderado por el músico Lucas Guzmán (Goy Karamelo & los kangrejos, Karamelo Santo, La Orquestonga), oriundo de Del Viso. Dancing Barbecue intenta romper estructuras y liberar los límites creativos. Nació de la simbiosis de dos artes, como son el cine y la música. Lucas, es productor, arreglador musical, multi instrumentista, compone, arregla obras para bandas de variados estilos musicales y crea música original para cine y publicidad, basada en la necesidad de la demanda. Mientras que Lali Guidi es guionista, realizadora audiovisual, genera contenidos tanto para cine, tv, institucionales y video clips musicales, abarcando el proceso completo de producción, desde la idea hasta la edición y post producción de los videos. Dancing Barbecue desarrolla sus actividades en las plataformas Pro Tools y Final Cut. Su EP "No tiene que ver" (2020, El Cirko Sello Digital) cuenta con tres temas ("Cumbia Rebelde", "No tiene que ver" y "Tu amor es mi locura"). "Cumbia..." y "Tu amor..." fueron producidas mezcladas por Lucas, mientras "No tiene..." fue coproducida y mezclada por Guido Aimar. El mastering estuvo a cargo de Guillermo Andrés Ogalde.



## **"Casa", lo nuevo de Juan Pablo Moyano**

La cuarentena logró poner al alcance de todos el tercer disco solista del guitarrista pilarense Juan Pablo Moyano, denominado "Casa" (2021, El Cirko Sello Digital). Un disco intimista e instrumental, grabado en su casa durante el 2020, que cuenta con 11 temas ("El Tramposo", "B.H.", "La casa del alma", "Las aguas", "Miyazaki", "Otro mundo", "Surfeando las olas", "De cero", "Trepzones", "Cine", "23 de julio"). En la producción, Juan Pablo se hace cargo de muchos de los instrumentos (guitarra, piano, bajo, percusión). Además, en el sucesor de "Juan Pablo Moyano Grupo" (2014) y de "A la sombra" (2018), participaron los músicos Pablo Bustamante, Fabián Miodownik, Ezequiel Riva, Juanjo Bravo, Pablo Elorza, Leo Villagra, Alejo Trinelli y Aldo Ortiz.



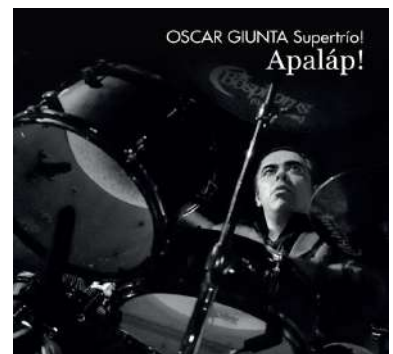
## **Pablo Ponce presenta "Siembra"**

Desde el mes de febrero de 2021, el solista oriundo de Villa Rosa, presenta su disco debut denominado "Siembra". Diez canciones - "La doble sentenciosa" (cover), "El que siembra cosecha" (cover), "Renacer", "Amo la chacarera" (cover), "Un mismo rumbo", "Y ahora soy feliz" (cover), "Consejos", "Murmulo y juzgamiento", "Esperanza", "Quiero imitarte" - que fueron grabadas en el estudio CCDEM y contó con la participación del productor Lucas Maggio. Un disco reflexivo y esperanzador en tiempos de pandemia. A excepción de los covers, el resto de los temas pertenecen a Pablo Ponce. Puede escucharse en las plataformas digitales del artista.



## **Oscar Giunta Supertrío presenta "Apaláp!"**

El trío formado por Oscar Giunta (batería, dirección musical, composición), Hernan Jacinto (piano) y Flavio Romero (contrabajo) se presenta el sábado 10 de abril a las 21 horas (concierto al aire libre, cena show, con todos los protocolos) en El Cirko Escuela de Música y Artes (Panamericana Ramal Pilar Km 46, calle de acceso a Los Lagartos CC) Los músicos presentan oficialmente y de manera exclusiva su último disco titulado "Apaláp!", producción registrada en New York City en 2019, en el marco de su última gira por Estados Unidos y lanzado al mercado global en formato físico y digital por el sello "Club del Disco". La mejor música instrumental de Argentina, de renombre internacional, llega a la esquina de tu casa. Junto con la entrada, se solicita un alimento no perecedero para el comedor y merendero "Niños Felices".





facebook.com/New-School-Tattoo  
cel:03487-435024

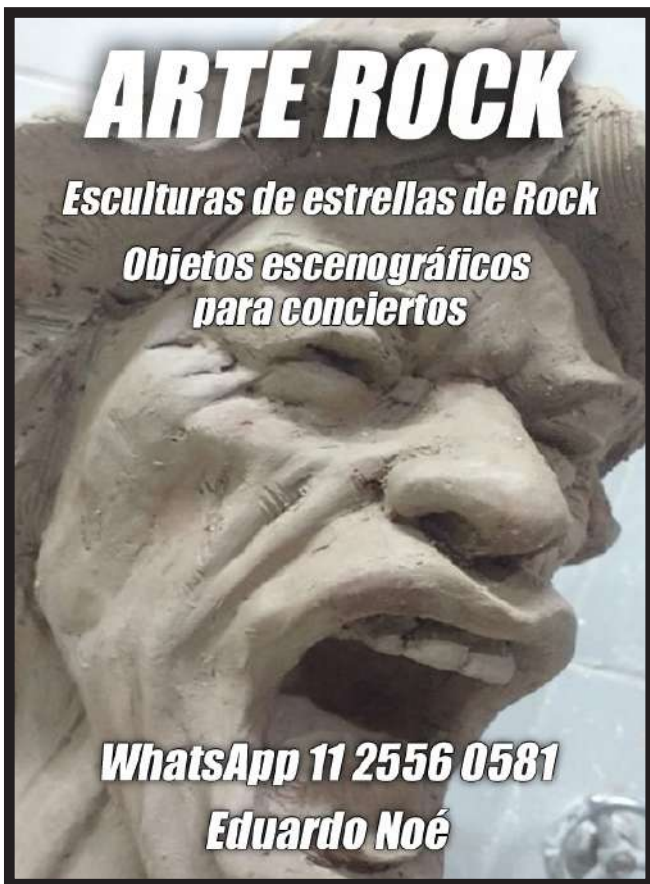
# ARTE ROCK

*Esculturas de estrellas de Rock*

*Objetos escenográficos  
para conciertos*

**WhatsApp 11 2556 0581**

**Eduardo Noé**



ONLYTATTOO\_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

# La Negra en Escobar

## Ciudad Casino presenta “Give me your Love”

El trío de rock, psicodelia y glamour presenta su nuevo simple y videoclip titulado “Give me your Love”. El single, que adelanta el material sucesor de su segundo disco “A todo o nada”, se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda. El videoclip (se puede ver en el canal de YouTube de Ciudad Casino) contó con la participación de Marcelo Giussani (dirección y producción) y de Leonardo Nuñez (producción, cámara y edición). En Ciudad Casino se puede sentir el predominio de las guitarras rockeras, influenciadas por el brit rock y la contundencia de bases electrónicas que se desprenden de los 80's. La poesía de Ciudad Casino narra situaciones comunes basándose en momentos vividos que pueden ser tomados como propios por el público, y fantasías irreales que rozan con la misma realidad. Ciudad Casino es George Bel en voz, Ramiro Jacquemin (PJ) en guitarra, coros y programación y Pablo Anzini en batería.



## Gargajo, punk sucio y anti pandémico

La pandemia no fue un total obstáculo para la banda oriunda de Ingeniero Maschwitz. El 2020 los encontró grabando nuevamente y regalando unos simples por sus plataformas digitales y redes sociales. Así fue que en pleno aislamiento publicaron “Otra vez” y “Poderoso e inútil” (tema de Sal Demonio en homenaje a los 25 años de la banda, nacida en los mismos pagos). De “Otra vez” participaron Carlos Segue en voz y guitarra, Guille Vargas en batería y coros y Braian Aguirre en bajo. En “Poderoso e inútil”, además del trío mencionado, se sumaron en los coros: Pupy, Corcho, Lucho, Braian y Guille.



## Socios a la Fuerza presenta “Enemigos de la ley”

La banda nacida en Ingeniero Maschwitz presenta su nuevo disco titulado “Enemigos de la ley” (2021). La producción cuenta con 13 temas (“Enemigos de la ley”, “Las trampas del poder”, “Tan depresivo”, “Alguien como vos”, “Mañana”, “Mentiras”, “Muertos vivos”, “La ley de la selva”, “Nada más importante”, “No puedo estar sin ti”, “Escupimos odio”, “Las cosas en su lugar”, “Sin salida”) y fue producido, grabado, mezclado y masterizado en Estudio Sonido Dinamitado Records por Favian De Marino. Los comienzos de la grabación fueron en octubre de 2020 y finalmente se editó en febrero de este año a través del sello En la cancha se ven los pingos. Participaron en la grabación Juanjo Villafañe (Responsables No Inscriptos) en batería, Favian de Marino (Los Atomizantes) en guitarra y coros y Alejandro Paz en bajo y voz.



## “Esta máquina mata giles”, lo nuevo de Lucas Podestá

Luego de “Nueve pruebas que demuestran que vivimos en una Simulación” (2018), “10 horas en 15 minutos” (2019) y “Destruyemateria” (2020), llega el nuevo trabajo de Lucas Podestá en su proyecto solista (Lucas es guitarrista del trío post hardcore Nuestros Fantasmas). Se trata de “Esta máquina mata giles” (2021). Seis tracks que Lucas define como “experimentos, emociones, sensaciones, grabado con una guitarra y muchas ganas”. Participa Seba Inacceptable en batería y Lucas Podestá en guitarra, mezcla y mastering. La tapa la hizo Cristyn González. Toda la discografía de Lucas solista y sus participaciones como invitado en otros discos (Nomateo Trío, Franco Licantropo, cortina para el programa Saturno 5, Christian Vaca, Seba Inacceptable) pueden escucharse en <https://lucaspersona.bandcamp.com>



## Rocko Rainoldi en plan onemanband

Rocko Rainoldi (músico oriundo de Ingeniero Maschwitz con una vasta trayectoria que los llevó a formar parte de proyectos como Flores del sol, The Tormentos, Pettinato and The pessi-Mystics, Los Lenguas, The Niuzz, Sentidos Alterados, País Terror, entre otros) retoma sus pasos como solista, y en este 2021 arremete con una serie de singles que se encuentran disponibles en su Bandcamp. “Quetechupeunhuevo”, “Tranquila nena”, “Sigo sin saber dónde ir” y “No... re así o no?” son una pura muestra del mix de electro rock, indie, electrónica, electro pop, punk y rock. Puede escucharse en <https://rockorainoldi.bandcamp.com> Allí encontrarán las formas de colaborar con el músico que vive regalando arte en forma de canciones, clips y más.





**CC DR. TAZO ESCOBAR - RIVADAVIA 250, BELÉN DE ESCOBAR**  
**CC DR. TAZO SAVIO - RUISEÑOR Y CHINGOLO, MAQUINISTA SAVIO**  
**CC DR. TAZO MASCHWITZ - MAIPÚ Y RICARDO FERNÁNDEZ, ING. MASCHWITZ**

NOS RENOVAMOS

# EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein\_haus



*Pablo Villalba*  
**LUTHIER**

*Guitarras Taxus* 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



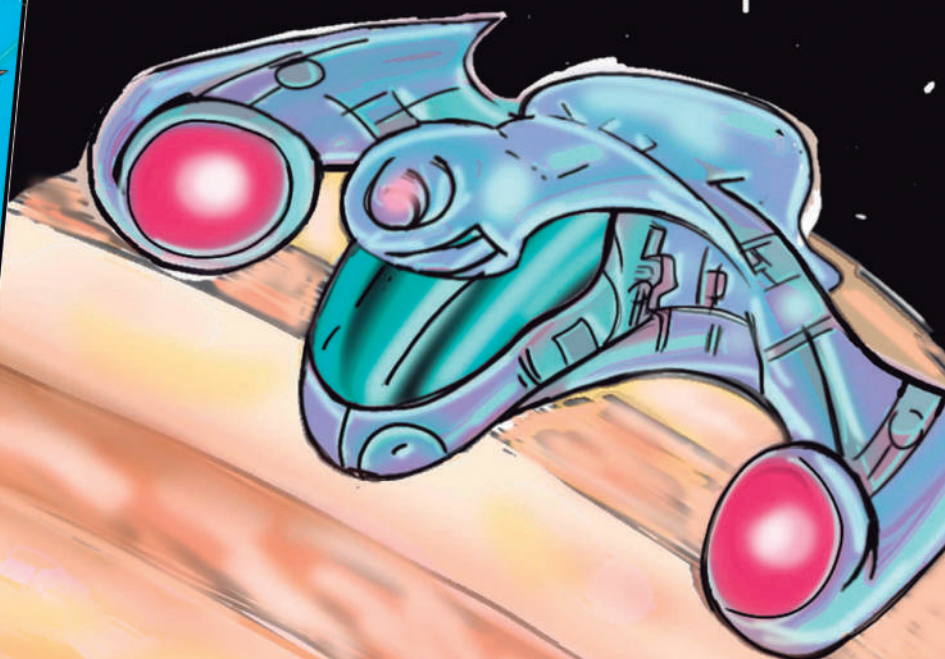
GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Historietas y  
Novelas  
Gráficas



# DYMCENSO

## LA AMENAZA DE GANÍMEDES



Consigue  
la tuya en  
librerías o  
por redes sociales

 [editorialmaxbrod](#)  
 [@emaxbrod](#)

# **COSAS QUE PASAN**

FM GENOMA 102.5



**LUNES Y MIERCOLES**  
**DE 18HS A 21HS**

 **3487 231194**

[WWW.FMGENOMA.COM.AR](http://WWW.FMGENOMA.COM.AR) | [WWW.RADIOAUSSONIA.COM](http://WWW.RADIOAUSSONIA.COM)



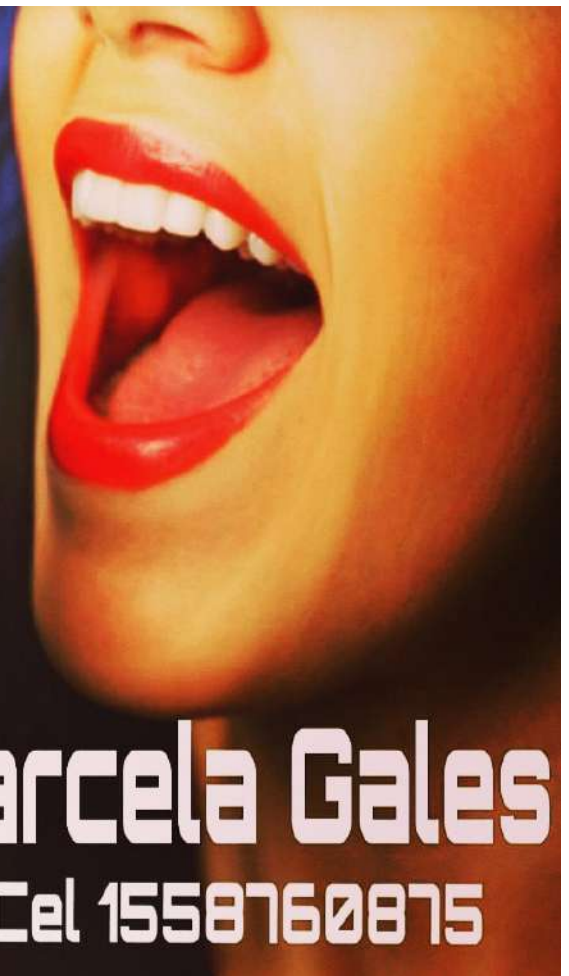
## **Clases de Canto**

**Niños-Adolescentes-Adultos**  
**Iniciación y perfeccionamiento**

**Técnica Vocal**  
**Actitud Corporal**  
**Estilos - Interpretación**  
**Respiración**

**Zona Norte**  
**Clases individuales y grupales**  
**En Estudio y a Domicilio**

**Marcela Gales**  
**Cel 1558760875**



27 hectáreas al aire libre



# expo Escobar



**Del 6 al 8 de mayo**



**KM 58 DE RUTA 9, RAMAL ESCOBAR**

- **SECTOR INDUSTRIAL Y PRODUCTIVO**
- **INNOVACIÓN TECNOLÓGICA**
- **INDUSTRIA DEL CONOCIMIENTO**
- **MERCADO INMOBILIARIO  
Y DESARROLLADORES**
- **SOSTENIBILIDAD • EDUCACIÓN**
- **SALUD • CULTURA • GASTRONOMÍA**

**Preinscripciones en:**



**[www.escobar.gob.ar/expoescobar](http://www.escobar.gob.ar/expoescobar)**



**Escobar**  
MUNICIPIO

**ARIEL SUJARCHUK**  
INTENDENTE



DISPONIBLE EN  
TODAS LAS  
PLATAFORMAS

# OSCAR REYNA



***El pasado jueves 4 de marzo, Oscar Reyna realizó su show solista en el Centro Cultural Dr. Tazo de Escobar, en un auténtico estilo improvisador, donde salió a tocar con su guitarra y sin lista de temas.***

***Además de sus composiciones, interpretó canciones como "Suéltate rock and roll" (Polifemo), "No detenga su motor" (Riff), "Cerca de la revolución" (Charly García), "Plegaria para un niño dormido" (Almendra), "Entre el cielo y la tierra" (Skay Beilinson), "Revolution" (The Beatles), entre otros.***

**OSCAR REYNA: GUITARRISTA Y CANTANTE ARGENTINO NACIDO EN 1961 ENTRE SUS TRABAJOS SE PUEDEN CITAR: LA GUARDIA DEL FUEGO, FABIANA CANTILLO, FENA DELLAMAGGIORA, BARAKA, ZOILO. 16 AÑOS COMO GUITARRISTA DE SKAY BEILINSON. EN LA ACTUALIDAD Y DESDE 2012 ES GUITARRISTA, COMPOSITOR Y CANTANTE DE ATLANTICUS, ADEMÁS DE SOLISTA SU SHOW SOLISTA, EN VIVO O POR STREAMING, ESTÁ CONFORMADO POR TEMAS PROPIOS DE VARIOS MOMENTOS DE SU CARRERA, COVERS DE ARTISTAS AMIGOS, NACIONALES E INTERNACIONALES, EN FORMATO ÍNTIMO, CON VOZ Y GUITARRA ELÉCTRICA**

## **PRÓXIMOS SHOWS:**

**VIERNES 2 DE ABRIL** EN CHE YO TE AVISÉ, AV. GAONA 2615, CABA, JUNTO A LO NEGRO  
**DOMINGO 11 DE ABRIL** EN EL FEDERAL, PADRE ESPINAL 876, MERLO  
**DOMINGO 2 DE MAYO** EN CHE YO TE AVISÉ, AV. GAONA 2615, CABA

**DESDE QUE EL SER HUMANO  
NECESITÓ SALIR A  
DESCUBRIR EL MUNDO,  
FUE ENCONTRANDO  
EN SU CAMINO  
LUGARES ESPECIALES  
DONDE DESCANSAR,  
DIVERTIRSE Y RECARGAR  
ENERGÍAS PARA SEGUIR  
CON SU TRAVESÍA.**



**POR TODO ELLO,  
"¡BIENVENIDOS A  
PUERTO NAVTILVS!"**





**MORENO 256,  
CAMPANA**

**ABIERTO DE  
MIÉRCOLES  
A DOMINGOS  
DE 18 A 02 HS**

**03489 69-1328**

GROOVE  
ESCUELA DE MÚSICA

*Hagamos música*

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2021**

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



MARCELA VERONICA MVG FOTOS

Fotografía general-  
shows-  
conferencia de prensa- presentaciones  
salas de estudio -teatro  
Books

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com

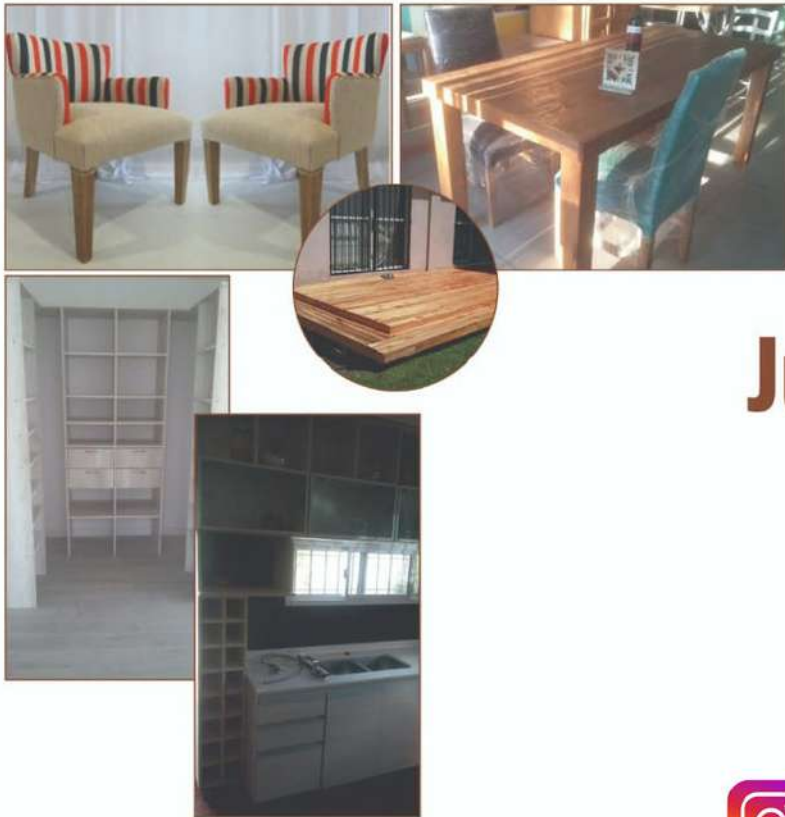


marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583

# CARPINTERÍA



**Amoblamientos  
a medida,  
Pisos Deck,  
Juegos de Living,  
Tapizados**

 **@A\_SU\_ESTILO**



**DOMINGO NAZARRE 430  
(PASEO DEL PUEBLO)  
LOCAL 4, MATHEU**



**011 4472 0576**



**ALUMINIOJONI@GMAIL.COM**



[WWW.RD1RADIO.COM](http://WWW.RD1RADIO.COM)

@RD1RADIO

RADIO DE PRIMERA

+54 3487 586222

# musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL  
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL  
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019  
[musica.pilar@yahoo.com.ar](mailto:musica.pilar@yahoo.com.ar)

[www.musicapilar.com.ar](http://www.musicapilar.com.ar)

| GRABACIÓN |  
| EDICIÓN |  
| MEZCLA |



📞 3489 313465

📘 facebook.com/corajestudio

📷 instagram.com/coraje\_estudio

📍 Campana, Buenos Aires



**GargajoPunkSucio**



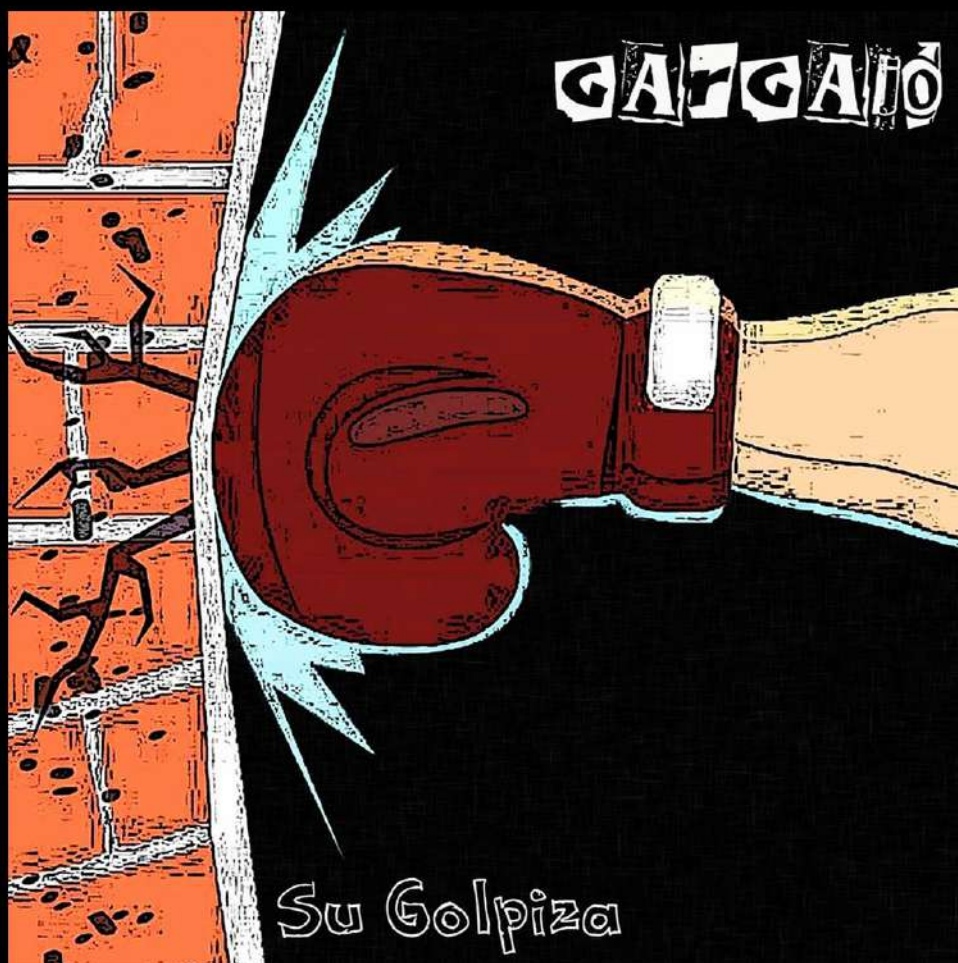
**Gargajo\_punksucio**



**GargajoPunkSucio**



**GargajoPunkSucio**





TÍTULO OFICIAL  
DIEGEP 8684

# CFP CURSO DE GUARDAVIDAS

**NO PIERDAS EL AÑO  
ESTUDIA CON NOSOTROS  
Y TRABAJA EN EUROPA!!!!**

**CUPOS LIMITADOS**  
*Siempre en equipo  
y por nuevos desafíos...*

**CHUBUT 901 - VILLA ROSA - PILAR**

 **AMGAAESCOBAR**  
 **AMGAA ESCOBAR**



## PASEOS CULTURALES



- 📍 MUSEO DE LA CÁRCOVA
- 📍 COSTANERA SUR
- 📍 JARDÍN JAPONÉS
- 📍 JARDÍN BOTÁNICO
- 📍 PARQUES DE PALERMO
- 📍 PLAZA ITALIA



- 📍 EMBAJADA DE FRANCIA
- 📍 AV. ALVEAR
- 📍 PLAZA ALVEAR
- 📍 PLAZA FRANCIA
- 📍 MUSEO DE BELLAS ARTES
- 📍 PALAIS DE GLACE

**zoom** ID: 401 797 5045 Clave: **paseos**

*Inés Cordonnier*  
*Técnica Superior en Gestión Cultural*

# ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -  
Remeras - Mochilas -  
Buzos - Posters - Pins -  
Entradas - Accesorios -  
Diseños de colección

 /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722  
Galería Don Quijote, local 16  
General Pacheco

## Estudio 4

CAMPANA

SALA DE ENSAYO  
ESTUDIO DE GRABACIÓN

Facundo Bougnet Olivera

 estudio4campana@gmail.com

 03489-15572292 | 261\*9064  estudiocuatrocampana



SABADO 17 DE ABRIL

23 HS

# TIRADOS EN LA ESTACIÓN

BANDA INVITADA:



ENTRADA LIBRE  
Y GRATUITA

BOHMEN BAR

AV. SARMIENTO 50  
(RUTA 25) MATHEU



# DEMOCRATAS

SÁBADO 17 DE ABRIL, 19 HS

FESTIVAL CAMPANA ES ROCK & BLUES II  
COMPLEJO POPOS, ALBERDI 1398, CAMPANA

DISPONIBLE EN



Listen on  
**Spotify**



You

Tube



disfrutemos juntos

20  
AÑOS

Festejemos lo  
que nos hace bien

Rómulo Noya 839  
19 de Marzo 580  
ZÁRATE

## Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas  
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics  
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 \* Rivadavia y 9 de Julio - Campana

## REVISTA



[www.abccultural.com.ar](http://www.abccultural.com.ar)



!!!SE VIENE EL PRIMER DISCO DE LA BANDA!!!



**“PENSAMOS EN CÓMO EXPRESARNOS DE LA MANERA MÁS AUTÉNTICA”**

**Arbolito es mucho más que una banda emblemática de la mixtura del rock con los ritmos folklóricos latinoamericanos. Su alto contenido social, su compromiso y una historia que lleva casi 25 años ameritan de sobra, para que finalmente sean parte de revista La Negra. Es Pedro Borgobello (clarinete, quena, guitarra, voces) quién nos pasea por el camino de la banda.**

**Finalmente el sábado 23 de enero de 2021, en el Mercado del Paraná de Escobar, quedará sellado como el día que volvieron a reencontrarse con su público en medio de la pandemia...**

Estamos muy contentos de volver a tocar. Escobar fue el primer show después de casi un año sin tocar en vivo y con público.

**El año pasado llegaron a tocar previo a la cuarentena en el Konex junto a Bersuit, y después se vino lo que todos ya sabemos...**

Sí, hicimos esa fecha y después tocamos en Paraná (Entre Ríos) el 7 de marzo (Fiesta Nacional del Mate), esa fue la última fecha. Teníamos programada una gira por el sur y también una gira por México, que era la primera vez que íbamos a tocar allá. Se cortó todo, no hace falta

que cuente la historia. Fue durísimo para todos los que estamos en este rubro de la música, el arte en general, y de las artes escénicas en particular. Este verano tuvimos un pequeño respiro y veremos como sigue toda esta historia.

**¿Qué fue lo que más extrañaron?**

Se extrañaba mucho al público y juntarse a tocar en grupo, con los compañeros. Nosotros tenemos una relación muy linda con nuestro público. Esa energía, ese ida y vuelta que se da en los show se extrañó muchísimo, un montón.

**Igualmente el 2020 los encontró activos como banda y relacionados con su gente...**

Fue muy raro, pero en pandemia surgieron cosas. Surgieron canciones nuevas y empezamos a compartirla entre nosotros por nuestras

redes internas, como el grupo de WhatsApp y algunas charlas por Zoom que hacíamos entre nosotros. Las empezamos a grabar cada uno desde su casa, con los medios que teníamos, tratando de hacerlo lo más profesional posible. Por suerte teníamos las condiciones para que suenen bien. Así armamos tres canciones a lo largo del año que pudimos subirlas a las redes y a las plataformas digitales. También hicimos algunos vivos por Facebook Live, por Instagram, cada uno desde su casa. Era muy raro, Arbolito tiene eso muy de banda, somos un conjunto. Estaban las canciones pero faltaba eso, faltaba la banda. Igual estaba bueno porque estábamos en contacto con la gente. El streaming te da la posibilidad también de tener mensajes del público. Después hicimos un streaming con más producción que fue en el patio del Konex

cuando ya nos podíamos juntar a tocar. Eso estuvo bueno a pesar que la experiencia es muy extraña. No es un ensayo ni un show, es una especie de show para televisión, y a nosotros eso nunca nos gustó mucho. Así y todo, estuvo buenísimo porque teníamos una necesidad muy grande de tocar.

**Cuando se trata de Arbolito uno se encuentra con frases, etiquetas o definiciones como “la banda más rockera del folklore”, “la banda más folklórica del rock”, “la banda que permite el revisionismo histórico”, “la banda que conquista las libertades”, “la banda emparentada con el compromiso y la lucha social”, ¿cuál te gusta de todas esas?**

Creo que son un poco todas, es muy difícil la definición. Uno es una complejidad en sí misma, cada uno de nosotros. Y una banda es más compleja todavía. Somos todos los que la integramos y los que están alrededor también. La identidad de la banda no solo la componen los músicos, va mucho más allá. Todas esas cosas que vos me decís son ciertas, pero por separado no es una verdad absoluta. Siempre queda algo afuera. Arbolito es una banda muy compleja en ese sentido, porque tiene un montón de aristas, y muy simple en otro sentido también. Es muy directa, hacemos lo que sentimos, lo que nos gusta. Decimos las cosas que pensamos y creemos, que nos conmueve. En un punto es muy simple la cosa, lo difícil es catalogar o encasillar. Nosotros tuvimos la experiencia de tener un par de discos (“Cuando Salga El Sol”, 2007 y “Despertándonos”, 2009) en Sony y a la compañía le costó, porque la industria necesita encasillar para poder vender los productos. Nosotros somos una banda que tiene mucho desprejuicio, hacemos lo que nos gusta, lo que nos sale, lo que tenemos ganas de decir y buscamos la forma que musicalmente nos va a ese mensaje. Si es más rockero, es más rockero. Si es más folklórico, es más folklórico. Y por ahí no es rockero ni folklórico y va por otra música. Tenemos canciones que no son ni de un palo, ni del otro. No nos preocupa eso. No estamos pensando en la góndola a la que pertenecemos. Estamos pensando en cómo expresarnos de la manera más auténtica

**Recién nombrabas el pertenecer a una discográfica multinacional que muchas veces suena ambivalente a la independencia que embandera la banda, ¿cómo fue esa experiencia?**

Nosotros somos una banda independiente en esencia. Cuando pintó la posibilidad de firmar el contrato con Sony, nos trajo un montón de discusiones internas. Nosotros siempre estuvimos muy cercanos a Osvaldo Bayer, un baluarte de la libertad, en el sentido más real de la libertad, en la cuestión más anarquista. Si no fueran por las editoriales que le editaron sus libros, que son multinacionales, probablemente nunca lo hubiésemos llegado a leer. O capaz hubiese llegado a menos gente. Vivimos

en una sociedad que tiene estas cuestiones, que seguramente no nos gusten. Hablando a calzón quitado, a la mayoría no nos gusta la sociedad en la que vivimos y querríamos que fuera distinta. Estamos siempre luchando para que las cosas que no nos gustan o que no creemos justas, las podamos ir cambiando. La experiencia que tuvimos con Sony fue muy rara. Nuestro mayor temor era que se metieran con la cuestión artística. Nos llevó mucho tiempo elaborar el contrato. Y la verdad que en los dos discos que hicimos, no se metieron. Son dos discos que tienen un contenido muy fuerte, son contundentes, para nada light. Nos sorprendió a todos. Nos desvinculamos por otras cosas. La relación con la compañía fue una experiencia que nos sirvió para un montón de cosas, fundamentalmente en la producción de los discos. Producir discos para que suenen de una manera más grossa, más copada.

**Otra particularidad, que no todas las bandas la tienen, es que su historia no puede separarse del contexto social y política del país...**

Sí, eso también es cierto. Arbolito nace en 1997, en pleno menemismo cruel, un momento complicado, con la cuestión social muy en la calle, muy en la piel. Con los surgimientos de los escraches a los milicos por parte de HIJOS, las Madres de siempre, los cortes de ruta, los movimientos piqueteros, las asambleas populares, y al toque vino el 2001. Todo eso nos atravesó a todos como sociedad. Esas sensaciones, esas ideas, esas cosas que estaban pasando, las terminamos volcándolas en la música, porque es nuestra forma de expresarnos. Nosotros siempre decimos que si no fuéramos músicos, estaríamos en una asamblea, desde el lugar que nos toca. Tiene que ver con la esencia de cada uno de nosotros. Una de las canciones que hicimos en pandemia está dedicada a Ramona Medina, que fue la militante de la Villa 31, de La Garganta Poderosa (el tema “Ramona”). Otra está dedicada a la situación en Bolivia y su golpe de Estado, ahora por suerte con la vuelta de la democracia (el tema “Otra vez”). Son cosas que nos afectan, nos conmueven. Es el ADN de la banda.

**A partir del 2016 comenzaron a trabajar los discos a manera de simples, ¿abandonaron el formato de larga duración?**

Nunca nos planteamos abandonar el formato de disco larga duración. Se fueron dando distintas cosas. En los primeros diez años de la banda, nosotros hicimos todo. Grabábamos y producíamos nosotros. Para el 2007 nos contactamos con Daniel Buira (Los Piojos, La Chilinga) y nos pusimos a trabajar con él (el disco fue “Cuando Salga El Sol”). El disco siguiente también lo hicimos con él (“Despertándonos”). Después “Acá estamos” (2012) lo produjo Tito Fargo (Redonditos de Ricota, Gran Martell), con el que veníamos trabajando las violas en los discos con Dani. Aprendimos un montón, dos monstruos y excelentes personas. Descubrimos que

estaba bueno trabajar con productores artísticos y aprender de ellos. Nos propusimos hacer materiales más cortos y con distintos productores, que sacaban cosas nuestras diferentes. Cada material tiene un audio distinto, algo nuevo que nos enriquecía. Le pusimos “Simples” porque pensamos en los discos simples que venían con dos temas, pero los terminamos haciendo de tres temas. El primero, “Vol. 1” (2016) lo hicimos con Pepe Céspedes y Juan Bruno de Bersuit, que cargan con una experiencia discográfica alucinante. El siguiente, “Vol. 2” (2017) lo hicimos con Sebastián Schachtel de Las Pelotas, otro copado y muy grosso. Y el tercero, “Vol. 3” (2019), lo hicimos con Luis Volcoff y Guito Daveiro, que son dos productores sarpados, más de otro palo, muy grossos a nivel laburo. Uno apunta a la gente que admira y que va hacer algo que primero nos sorprenda a nosotros. La búsqueda es esa. Después tenemos la suerte que nos digan que sí. Uno puede volar alto y después que te digan que no.

**Ustedes siempre tuvieron el visto bueno y la admiración de figuras del rock y del folklore como Liliana Herrero, Verónica Condomí, Miguel Cantilo, La Renga, Las Pastillas del Abuelo... Leon Gieco dijo que son sus hermanos menores...**

Se me pone la piel de gallina. Sí, la verdad que lo que dijo León para el libro que sacamos (“Arbolito, por todas las libertades”, 2016, Editorial Planeta) fue muy emocionante para todos. Que diga que somos como sus hermanos menores es un flash. Yo no sé si decir buena suerte, es gente con la que compartimos una forma de sentir y compartir la música. Somos así, en relación a la música y en relación a la vida. Con La Renga compartimos mucha gente de la parte técnica y son como una familia, nosotros lo vivimos de esa manera. Nunca pensamos la parte técnica como gente despegada de nosotros. Somos un equipo. Son muchos años y somos una banda muy inquieta. Nosotros nunca estuvimos esperando nada de nadie. Siempre fuimos a tocar, a buscar. Nosotros teníamos la chata, cargábamos los equipos y donde había 220 tocábamos. Eso hace que uno se vaya cruzando con mucha gente. Manu Varela, saxofonista de La Renga, muy amigo nuestro, nos conoció así. Jorge Leggio, sonidista de La Renga, nos conoció en un festival de la CTA. Flasheó con lo que hacíamos y él comenzó a ayudarnos a nosotros con el sonido. La solidaridad se contagia. Nosotros seguimos tocando mucho de manera solidaria en cosas que consideramos importantes, más allá de que sea o no nuestro trabajo. Esas cosas van y vienen. Todas esas personas que nombraste tienen ese mismo espíritu. Tienen una sensibilidad y una solidaridad muy copada. Es gente con la que compartimos eso. Después se vuelca en la música porque es lo que nosotros hacemos.

**Martín Pozzo**  
**Fotos: Pablo Scavino**

# La Negra en Tigre

## De quién es la Escoba presenta “Ceguera”

De quién es la Escoba lanzó su nuevo single y videoclip de “Ceguera”. El single representa la madurez de la banda tanto en sonido como en composición y mensaje. El grupo se originó en el 2017, teniendo el placer de comenzar su carrera abriendo el show de Bersuit Vergarabat en XLR (San Miguel). De aquel año también se destaca una pequeña gira por la Costa Atlántica y el EP “Adelanto”, que anticipó su primer disco de estudio. En 2018 grabaron “Temporales”, un LP de 10 canciones con un bonus track. Coronaron el año con varios recitales y giras en ferias por pueblos del interior de la provincia de Buenos Aires, para luego presentar los primeros videos oficiales del disco. En 2019 continuaron los shows, junto a Sarcófago (Ratones Paranoicos) y a Cielo Razzo. Participaron del concurso de bandas de Vicente López y al ser finalistas, ganaron la producción y grabación de una canción junto a Diego Luna de StereoPop, que terminó demorándose. En 2020 brindaron dos presentaciones en streaming y en vísperas del lanzamiento de “Ceguera”, empezaron a crinear nuevo material con Beto Grammatico y Javier Herrlein como productores. De quién es la Escoba es Leandro “Lampa” Sánchez en bajo y voz, Alan Sacco en guitarras y Nico Britez en batería.



## Pastor de Diablos presenta “Víctimas de la Revolución”

En contextos pandémicos es que surge esta banda formada por integrantes de Exilio, Splinter, Osamenta, Acroma, Necratal y Bestiarum (la mayoría relacionadas al thrash metal). El mes pasado presentaron su primer tema titulado “Víctimas de la Revolución” (también en formato video lyrics, con música de la banda, letra de Pietra López, video realizado por Pietra López, mezcla y mastering de audio por Juan Bach en Octavarium Studios). Pastor de Diablos es Pietra López (Osamenta) en voz, Ezequiel Machuca (Exilio) en guitarra, Juan Bach (Acroma, Bestiarum, Lux Mortem) en guitarra, Martín Carena (Splinter) en bajo y Javier Vilaseco (Necratal) en batería.



## Maestro Reggae presenta “For the soul”

No podían comenzar mejor el 2021 que con el lanzamiento de un nuevo EP titulado “For the soul” (que significa para el alma). De la nueva producción discográfica ya mostraron sus primeros singles. Se tratan de “Hermoso Eres” y “Majestad”. Ambos sencillos se encuentran disponibles en las plataformas digitales de la banda. “Creemos que alimentar el alma es la base de la buena vida y estás canciones tienen ese motivo”, argumentan sus miembros. Maestro Reggae es Abel Alberto en voz, Abel Bravo en guitarra, Claudio “Claucho” Sosa en bajo, Matías Carrizo en batería, Nicolás Anríquez en saxo, Samuel Antunez en trombón y Nacho Carrizo en teclados. El viernes 2 de abril se presentan en el Anfiteatro Municipal de Belén de Escobar a las 20 horas (Colón, entre Tapia de Cruz y Travi).



## Pacheco Records lanzó “Demos & Rarezas” de Dhak

El sello discográfico tigrense puso en mercado el disco “Demos & Rarezas”, grabaciones que la agrupación de heavy metal Dhak, realizó entre 1986 y 1989. Once temas (en el orden: “A hierro matas a hierro mueres”, “Dios del metal”, “Maniático”, “Grito fuerte”, “Goliat”, “Las voces del terror”, “Alucinación”, “Historia de un futuro incierto”, “Kamaleón”, “Falsas promesas”, “Ni aquí, ni allá”) que van pasando por distintas formaciones de la banda. Del tema 1 al 5 corresponde a un demo del 86/87 con el Tano Abruzzese en voz, Alejandro Roldán en guitarra, Sergio Nieves en bajo y Luis Sánchez (R.I.P.) en batería. El 6 y 7 corresponde a un demo con Carlos Cabral en voz, Alejandro Roldán en guitarra, Sergio Nieves en bajo y Alejandro “Banana” Pereira en batería. Del 8 al 11, los tracks son en vivo, en el teatro Arlequines, en 1989, como soporte de Hermética. En ese caso la formación fue Carlos Cabral en voz, Alejandro Roldán en guitarra, Sergio Nieves en bajo y Alejandro “Banana” Pereira en batería.



## Gonzalo Ariel Sotelo presenta su libro “Flamas Negras”

“Flamas negras fue mi sueño por mucho tiempo. Mi primera novela para hacer una serie de varios libros, una gran historia. Con influencias del animé y del manga, de series como “YuYu Hakusho” y “HxH”. Con influencias de libros como “Harry Potter” y con influencias de series como “Juego de Tronos”. Puse un poco de todo en esta novela, que también en su centro es una crítica social medio fuerte. Puse todo lo que amaba y odiaba en este proyecto, porque quería hablar. Quería que se escuchara mi voz”, dice su autor Gonzalo Ariel Sotelo. El libro, que se encuentra gratis para su descarga (“crecí siendo fan de animé y manga, y sé que tan rápido se distribuye algo de calidad si lo dejás de esta forma. Seguir mangas por tanto tiempo me dejó esta perspectiva”) también tiene su edición física a través de la editorial Malisia. También puede conseguirse a través del Facebook Flamas Negras, donde te podrás contactar directamente con el propio autor oriundo de General Pacheco.



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2021

# **CLASES DE MUSICA GARIN**

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín  
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus  
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos  
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a  
Pendrive

WhatsApp 3484230978

# La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

## Sol Giraudo immortaliza el festival Medio y Medio

Sol Giraudo, oriunda de Los Cardales, es una creadora de contenidos, a través de la fotografía y del video. En los últimos años las imágenes del festival uruguayo Medio y Medio la tienen como fotógrafa oficial. Este club de jazz y restaurant que lleva 25 años desde Punta Ballena (Departamento de Maldonado, Uruguay), desarrolla cada verano un festival de espíritu ecléctico, cruzando en su programación los más variados estilos, tímbricas y popularidades. Sol no solamente retrata cada show, también lo hace con cada prueba de sonido o situaciones de backstage. En este 2021 le tocó disparar sobre artistas como Gustavo Cordera, Hugo Fattoruso, David Leblón, Fernando Cabrera, Coti Sorokin, Kevin Johansen, Paulinho Moska, Peyote Asesino, Buenos Muchachos, entre otros. En el 2020 realizó también las producciones audiovisuales del dúo cardalense Opalira ("La Luna de las Flores Live Session" y el videoclip del cover de Los Beatles "All my loving") junto a su hermana Candela Giraudo.



## "Luz Que Me Quiebra", lo último de Gaby Cardoso

"Luz Que Me Quiebra" es la segunda producción discográfica del solista oriundo de Los Cardales en este 2021, sucesora de "Dios Es Mujer (Feat. Sonia Lambert)". Editado en febrero pasado, cuenta con diez temas ("Maniquí", "Siempre", "Y las flores", "Luz que me quiebra", "Unos años al mar", "Genética", "Mandar u obedecer", "La vida ha pasado por aquí", "Political show" "Luz que me quiebra (ver piano)"). Música, letras, instrumentos, voces, grabación y producción estuvieron a cargo de Gaby Cardoso. Puede escucharse al igual que el resto de su discografía en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



## La Mujer, protagonista en el arte

Desde el pasado 8 de marzo, día internacional de la Mujer, se encuentra abierta la exposición de artes visuales "La Mujer, protagonista en el arte", con la participación de artistas locales. La muestra presencial (con protocolos correspondientes, se debe ingresar con tapabocas y mantener el distanciamiento social) está dedicada a todas las mujeres que ocupan un lugar destacado en el arte. Se puede visitar en la Casa de la Cultura (Rivadavia 506, Capilla del Señor) de lunes a viernes de 9 a 14 hs. Se extenderá hasta el viernes 12 de abril inclusive. Dicha exposición se realiza en el marco del #DíaInternacionaldeLaMujer



## Martín Regner presenta "Pienso en Ti"

Lo conocimos cuando formaba parte de la agrupación vocal "Huella Argentina" y luego con su posterior y actual etapa solista. El músico oriundo de Del Viso (Pilar) que actualmente reside en Exaltación de la Cruz, presenta su primer álbum solista titulado "Pienso en Ti". La producción discográfica estuvo a cargo de Hugo Casas y se encuentra disponible en todas las plataformas digitales a través de Pattaya Discos. Cuenta con doce temas inéditos, muchos de ellos de su propia autoría. Si bien Martín es referente del folklore, el disco se permite pasear por otros géneros como la bachata y la cumbia. La placa tiene el apoyo de difusión a través de audiovisuales que pueden verse en el canal de YouTube del artista. Primero con el corte "Nuestro cielo", luego con "Pienso en Ti" y en abril llegará el tercer clip con "Cuéntame". Martín también forma parte de la playlist "Nuestros Artistas" de Cultura en Exaltación.



## "Pintando Senderos" en la Plaza del Encuentro

Durante el verano 2021, organizado por la Comunidad de Artistas de Parada Robles y el Centro Cultural de dicha localidad, se llevó a cabo la propuesta artística "Pintando Senderos", que tuvo a la Plaza del Encuentro de Parada Robles como epicentro de esta iniciativa. El objetivo fue aprovechar el sendero de dicha plaza, para pintar con los vecinos, sobre esa superficie, juegos creados por los artistas, que perduren en el tiempo como entretenimiento, pero que a la vez sean una manifestación artística de esa comunidad. Cada uno de los participantes concurren en diferentes jornadas de trabajo (se encontraban todos en el mástil de la plaza) con una bandeja descartable para pintura, pincel y trapo.



**¿LISTOS PARA  
GRABAR?  
¡LLEVATE TU  
ENSAYO  
GRABADO!**



**ALTERNATIVO ROCK**  
tel: 11-6238-7354.  
sob, nacional 1105  
(barrio lucia paravi)  
BELEN DE ESCOBAR.

## ***GRABACION, PRODUCCION Y SALA DE ENSAYO.***

**8 AÑOS DE TRAYECTORIA.**

**TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:  
HARTKE-MARSHALL-ROLLER-MAPEX-BERINGER-  
LEYEND-PEAVEY**



**f Foto Mauro McBraian**  
**¡Donde la Música vive en Fotos!**  
**011 15 6183 3686** **www.instagram.com/mauro\_mcbraian**  
**maufri04@hotmail.com** **@MMcbraian**



*Rockeria-Tattoo-Piercing*

*www.el-sabbath.com.ar*

*mail : elsabbathrockeria@hotmail.com*

*facebook: el sabbath*

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS  
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

**Paraguay 429, DON TORCUATO**



# DHM SONIDO

## SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL PARA EVENTOS

PONÉ TU EVENTO EN MANOS DE PROFESIONALES, CON LA MEJOR CALIDAD DE EQUIPAMIENTO



cel: 15-6822-2704

dhmsonido@hotmail.com

www.dhmsonido.com.ar

## Pines & Botones

 Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

 Facebook: PinesyBotones- Pins

★  
**15 AÑOS  
TATUANDO**

★  
**BODY  
PIERCING**

★  
**AERO-  
GRAFÍAS**

★  
**REMERAS  
PINTADAS  
A MANO**

# Fiera tattoo



TEL:  
**0348  
154467422  
(MARCELO)**

**TURNOS:  
0348  
4695358**

**Carlos del  
García 1390**

**MAQ. SAVIO  
ESCOBAR**

# BRUTUS GRUB



 BrutusGrub  
 Brutus Grub  
 Brutus Grub

## TATTOO BODY PIERCING



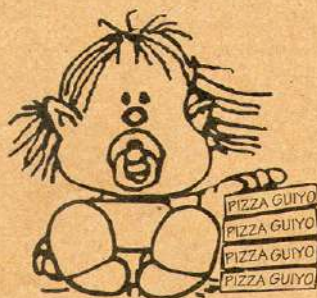
Ropa  
 Accesorios en general  
**AEROGRAFÍA**  
 (remeras, gorras, arte urbano, banderas, skate, etc.)

**Galería CADU - Loc 31**

Rómulo Noya 868 - Zárate

 **3487 54-7956**

## PIZZA ARTESANAL GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA  
EN**

Falucho esq. Entre Rios  
 Ing. Maschwitz

[www.guiyo.maschwitz.com](http://www.guiyo.maschwitz.com)

**TEL.: 0348-4444564**

**CEL.: 011-15-5322-2757**



**TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR**  
**MACETAS Y TIERRA PREPARADA**  
**ILUMINACION Y ARMARIOS**  
**FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS**  
**PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....**

**Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate**

 **Jardin Poderoso**
 **3487471073**

 **jardin\_poderoso**



# La Negra en Luján

## **Tchau! presenta “La gambeta”**

El proyecto musical de Ezequiel “el Pochi” Giménez presenta un nuevo single llamado “La gambeta” que se encuentra disponible en Spotify y YouTube. De la grabación del tema participaron Ezequiel Giménez (voz, coros, arreglos, letra y música), Diego Belli (batería), Marcos Porcar (guitarra), Federico Schenone (bajo), Manu Uriona (percusión), Roberto Orzuza (trompeta), Pablo Scaglia (saxo tenor), Pablo Quiroga (trombón), Marcelo Iauaguere (saxo barítono), Maxi Conty (coros y arreglos de coros) y Pablo “El Bife” Rodríguez (teclados, producción, arreglos). El tema fue grabado entre marzo y noviembre de 2020, cada músico desde su casa. La voz fue grabada en estudio La Terraza (Luján) y la mezcla y el mastering estuvo a cargo de Marcos Porcar en Estudio Equilibrio (Mercedes). El arte de tapa es de Matías “Tute” Echevarne.



## **Impulso Cultural TV, el programa dedicado a los artistas lujanenses**

Impulso Cultural TV es el primer y único programa de televisión dedicado a la difusión de los artistas lujanenses. Cuenta con la conducción de Jesús González Leo Burgos y la colaboración de Bárbara Soto. Se emite los sábados a las 21 horas (repite los domingos 13 horas por la pantalla local de Telered (también como programa radial los sábados a las 11 horas por Punto Tres 105.3). También puede verse por su canal oficial de YouTube Impulso Cultural TV. El programa fue declarado de interés cultural por la Municipalidad de Luján. Para los artistas de Luján, Jáuregui, Pueblo Nuevo, Cortinez, Olivera, Open Door y Torres, en la pantalla chica tienen su lugar.



## **Sr. Incierto presenta “En solitario”**

Walter Canoves (Sr. Incierto), cantante de la agrupación punk rock Futuro Incierto y de Porvenir Oscuro, editó durante la pandemia en el 2020 su primer trabajo como solista. Se trata de “En solitario”, un EP que contiene tres temas (“Al ritmo de la esquizofrenia”, “Como de costumbre”, “Mensaje del cielo”). Participaron Walter Sebastián Canoves (voz y coros) y Sebastián Coronel (música e instrumentos). Fue grabado y mezclado por SDC Producciones, a cargo de Sebastián Coronel en Open Door (Luján). Todas las canciones (letra y música) pertenecen a Walter. La letra de “Mensaje del cielo” es una adaptación de los escritos de Juaniki Peressuti, fallecido en el 2010, a quien va dedicada la canción. El EP está dedicado a la memoria del padre de Walter, Don Walter Oscar Canoves. Puede escucharse en canal de YouTube Futuro Incierto oficial.



## **Leandro Pizzurno presenta el videoclip “De mi palabra a tus días”**

Leandro Pizzurno, cantautor de Luján lanzó el videoclip de su canción “De mi palabra a tus días”, que completa la serie de cuatro videos de su segundo y último disco “Segunda rompiente” (sucesor de “Canciones para salvarme yo”, 2018), publicado de forma independiente y producido completamente por el autor en el mes de agosto del 2020. Si bien “De mi palabra a tus días” se trata de una canción pop, pueden encontrarse también elementos de música fusión (por su solo de guitarra), y una búsqueda de intención poética desde su letra. El audiovisual fue realizado por Diego Tomasevic y contó con la participación de Martina de Santis. Si bien su segundo álbum “Segunda rompiente” tiene como eje principal a la canción -la letra y la música- se vale de diversos géneros musicales para llevarla a cabo: la música pop, el funk, el candombe, el rock, y hasta el bolero. No haciendo pie en ningún género en particular, la música de Leandro Pizzurno se pasea por los distintos estilos siempre a la búsqueda de lograr la canción.



## **Misiva con split junto a Fatigados**

La banda de heavy metal de Luján se presentó el pasado 13 de marzo en Circus de San Justo junto a la agrupación Fatigados (metal nacional y popular que llevan más de 20 años de carrera). El show tuvo algunos condimentos que lo hizo especial. Por un lado, y como es habitual en los shows de Misiva, el recital tuvo su cuota solidaria, ya que permitió la colaboración del público presente (con un alimento no perecedero), con la olla rockera del Barrio San José de Isidro Casanova. Por otro lado, aquellos primeros 100 que tuvieron su entrada, se llevaron de regalo un CD split de ambas bandas: “Split Circus San Justo 13-03-21”. El split contiene tres temas de Fatigados (“Barrio vida”, “Atipamuy”, “Bufones del rey”) y tres de Misiva (“Hijos de la niebla”, “Cansado de esta realidad”, “En el cielo están”). Misiva es El Gringo (voz y guitarra), Ezequiel Corsi (guitarra), Lucio Ascani (batería) y Pablo Golía (bajo).



# CONSTANTE TENSION

**NUEVO DISCO  
ESCANEA EL QR  
Y ESCUCHANOS EN**





PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

# PONELE IMAGEN A TU MUSICA

VIDEOCLIPS- TEASERS - FOTOGRAFÍA  
COBERTURA DE RECITALES - RODAJES  
PRESUPUESTOS SIN CARGO!

INSTAGRAM: @GMITCOFF  
E-MAIL: QUEVES.CONTACTO@GMAIL.COM  
WHATS APP: 3484348169

# Cerrazón



**Ya salió**

**"Injusticia Descentralizada"**

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales



# **Editorial MAXBROD**



**Hacemos  
tus libros**

Av. San Martín 286, Belén de Escobar  
tel. cel. 0348154565355  
[editorialmaxbrod@gmail.com](mailto:editorialmaxbrod@gmail.com)

# OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**ACÚSTICOS**  
**TODA LA NOCHE**  
**ABIERTOS!!!**

*El arte del buen comer,  
pool & salón habilitados*

**Parrilla lista!!!**

**de 11 a 15 hs y  
18 hs al cierre**

**Uso obligatorio de barbijo**

**Capacidad reducida**

**Distanciamiento social**

**Estricto cumplimiento  
del protocolo**

 Ok tubre Bar Garin  
Bar Oktubre Garin

**011 - 15 5176 1228**

