



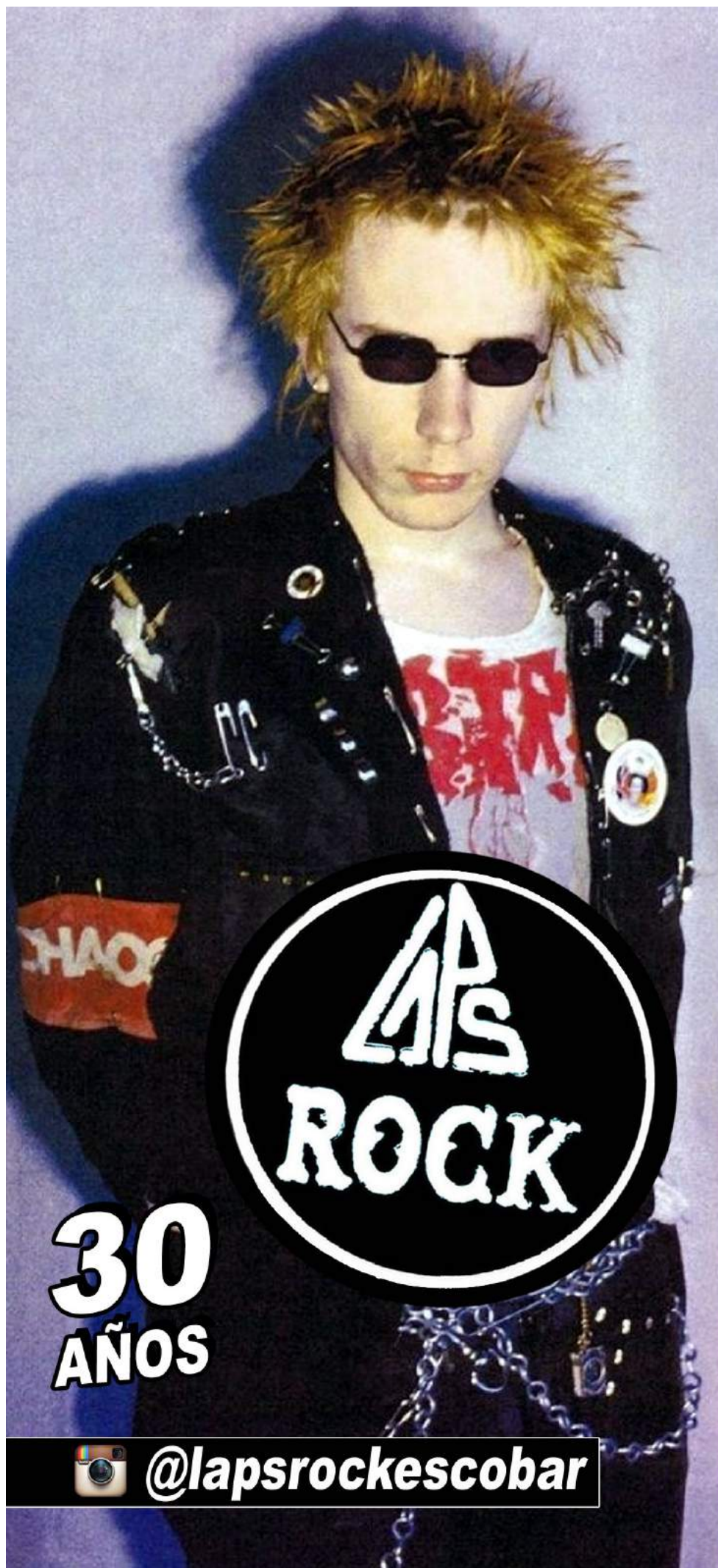
La negla

Mayo 2021
Año 19 • N°217

TANO ROMANO



Domingos 18 a 20 hs
107.1 / FM ESPERANZA



LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 536

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 425

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES

30
AÑOS



@lapsrockescobar



"2021"

Nuevo Día y Horario
DOMINGOS
18 A 20 HS.

CONDUCCIÓN
DIEGO LEZCANO
&
CUCHYY GÓMEZ



SEGMENTO
REGGAE



ALE TOSH

BANDAS EMERGENTES
DIFUSIÓN DE FECHAS
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS



FM Esperanza 107.1
www.radiofmesperanza.com

INSTAGRAM @el_aguante.ok

FACEBOOK Diego Lezcano (El Aguante)

WhatsApp 1164530200

Mail elaguantefmeaperanza@gmail.com

NUEVO DISCO
EP



DISPONIBLE
EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

  MusicaMusicaWeb

Trabajamos por y para los músicos!!!



0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAER TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:

Gonzalo Alexis Monsalvo

Martín Adrián Pozzo

Almas:

Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO

(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO

(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

txus.

diseños
originales

**FLYERS-DISCOS
REMERAS-LOGOS
STICKERS-PINS**



11 66235471



TXUS_NO_PIERDAS_LA_CABEZA



LACUENTATXUS@HOTMAIL.COM

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista



"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte



OSCAR BARONE



15509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



SALAS DE ENSAYO

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 / El Terreno - PILAR



SHURE



Fender



www.elterreno.com.ar

La Negra en Campana

The Rudos presenta “No estamos cansados”

La banda de “happy punk” campanense presenta su nuevo EP titulado “No estamos cansados” (2020). El EP más corto de la historia según la banda. Dura 2:11 y contiene dos temas: “Por nada” (que cuenta con su videoclip oficial) y “Pocas palabras”. “No estamos cansados de hacer música y nunca lo estaremos. La música es nuestra mayor pasión en la vida. Los sueños pueden estar rotos, pero nuestras ganas siguen intactas. Ya vendrán más temas.”, sostienen los miembros de la agrupación. Editado por Half Records, “No estamos cansados” se encuentra disponible en las plataformas digitales, al igual que el resto de su discografía (“Rud-O-Matic”, 2012, “Inconsciente”, single 2013, “Fuera de control”, single 2014, “Rudos or Die”, 2016).



Armas en vinilo rojo de 7”

En febrero de este año, el sello Discos Corrosivos (encargado de editar en diferentes formatos grabaciones de Zárate y Campana) publicó “Muestras de la crueldad” de Armas (en vinilo color rojo de 7 pulgadas). Armas fue una banda surgida en la ciudad de Campana que funcionó desde 1987 a 1992 aproximadamente, tocando las músicas más pesadas. La producción, que cuenta con los temas “Muestras de la crueldad” y “Templos”, fue grabada en el garage de Jorge Poveda en vivo con dos micrófonos, una consola y un deck grabador de cassettes en una sola toma en 1991 (Campana, Bs.As.). El arte es responsabilidad de Tomás Spicolli y la masterización quedó en manos de Nahuel Martínez (Estudio Delvalle).



Caporal presenta “Colmada visión de poder”

Diez son los temas (“Intro”, “Mi Alma y las Moscas”, “El Ente”, “Me Levanto y Hablo”, “Invocación”, “Cae la Semilla”, “Colmada Visión de Poder”, “El Cuervo”, “Islas”, “Extraña en tu Mente”) que conforman el nuevo disco de la banda heavy Caporal, titulado “Colmada visión de poder”. La producción fue grabada por Lisandro Tapia en Hábitat Laboratorio Sonoro (Zárate). Participaron de la grabación Lucas “Mono” Galarza en guitarra, Javier Soto en batería, Sebastián Bustelo en guitarra, Juan Pablo Herling en voz, Alexis Stoppa en bajo y Adrián Andere, como músico invitado en teclados. En paralelo a su nuevo disco de estudio, Caporal publicó en su canal de YouTube “Caporal - En Vivo Parque Urbano”, show grabado el pasado 6 de marzo de 2021 en Campana por Mariano Macchi (Icon Records).



Lvcaxx Arg presenta el videoclip “Mucho fronteo”

Desde el barrio San Felipe de Campana llega Lvcaxx Arg, joven solista rapero que publicó en marzo de este año el videoclip de su tema “Mucho fronteo”. Del mismo participaron Teton Rateka (filmación), Mela Rateka (asistente de filmación), Estudio 13 (productora, edición y filmación), Gonzx Music (producción y mezcla), Iara Arriola (fotografía), 44k Studios (mezcla) e Ygang records (distribución). En el canal oficial de YouTube del artista también encontrarán todas sus producciones (singles y videos) y su disco “Único”, cinco temas editados durante el año pasado. Lvcaxx Arg sigue persiguiendo su sueño despierto.



Augusto Dipaola y su libro “La Sombra”

“La Sombra” es el título que eligió Augusto Dipaola para su primer libro (17 cuentos de terror), publicado en el 2019 por la editorial Peces de Ciudad. Sus primeras publicaciones fueron a través de un Facebook llamado “Cuentos oscuros para niños dementes”. Buen lector, pésimo escritor (según sus propias palabras), hincha del Club Atlético San Lorenzo de Almagro y amante del punk rock, Augusto Dipaola nació en Campana, el 1 de febrero de 1984. Se recibió de periodista deportivo en 2003 y trabajó en algunos medios de comunicación campanenses y en CABA. Comenzó a escribir ficción a mediados de 2015, luego de deslumbrarse con varios libros de Stephen King, Edgar Allan Poe y H.P. Lovecraft. Algunos de sus cuentos fueron publicados en el diario La Auténtica Defensa, recibió una mención de honor en el concurso Rafael Hernández en Pehuajó por su relato “Misterio en la casa de César, el escritor” y fue seleccionado finalista en el certamen navideño “De amor, locura y muerte”. Los pasos del escritor pueden seguirse por su Instagram @yovengogratis



sonido - iluminación

qlub

producciones

**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad

SHURE



PROEL
TECHNOLOGY AS ART

PreSonus



JBL

ZKX
AUDIO

AMERICAN
SPEAKERS



ACME
EFFECTS LTD.



SAMSON



CROWN



sonlite



TECLED

AstroLite
Lighting the future

SKP
Pro Audio

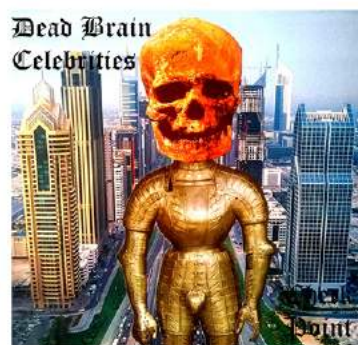
quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Zárate

Dead Brain Celebrities presenta "Checkpoint"

"Desde el año pasado en medio de la pandemia y el confinamiento vengo trabajando en el primer disco de Dead Brain Celebrities grabado 100% en estudio junto a Loropro Art en Amazonia Home Estudio. Este EP de dos tracks es un entremés para aguantar la manija hasta que tengamos listo el larga duración", sostiene Nadir Aguilar refiriéndose al EP "Checkpoint". Todos los tracks ("Oportunidub" y "Checkpoint") fueron creados por Nadir Aguilar, producidos, grabados, mezclados y masterizados durante el mes de agosto de 2020 en Amazonia Home Estudio por Mauro "Akasha" Fiasqué (que también participó con el refuerzo de bajo en "Oportunidub" y con guitarra en "Checkpoint"). La portada es de Alfredo Whitrex. Música instrumental psicoactiva recomendada para escuchar con auriculares y algún que otro aditivo, así los sonidos pasarán por tu cerebro como rayos de luz. Eso es "Checkpoint". Puede escucharse en <https://amazoniarecords.bandcamp.com>



"Los rebrotes" de Peste Negra Orquesta ahora en casete

Desde la ciudad de "Zárate ciberpunk colapsista", Peste Negra Orquesta presenta "Los rebrotes", su primera producción publicada en el 2020, que se reeditó en abril de 2021 a través del sello discográfico Discos Corrosivos en formato casete. Los ocho tracks que conforman el disco ("Los Rebrotes", "Morta la speranza", "99 and the 7 club", "Chiamata al caos", "Magnochina", "El muro", "I must wait", "Todo el mundo odia a la policía") fueron grabados y producidos por Lisandro Tapia y la Peste Negra Orquesta en Hábitat Laboratorio Sonoro (Zárate).



Paciente 0 está "Carbonizado"

El proyecto de ruido en solitario de Nadir Aguilar (Dead Brain Celebrities, Gumm Gun, Porcelain Dolls, Dagga, Peste Negra Orquesta, Mokele Mbembe) presenta "Carbonizado", producción editada en febrero de este año por el sello local Capitán Mou. "Cortocircuito en la línea eléctrica", "Comienza el incendio", "Llamas y gritos", "Carbonizado" y "Paciente Cero" son los cinco tracks que lo conforman. Participaron Nadir Aguilar en ruido y batería e Igor Ramírez en voz gutural y estridencias vocales. "Carbonizado" fue grabado por Unicelular Estudio Móvil y la portada es de Alfredo Whitrex. Además, el disco forma parte de un split junto a Negativo (Guatemala), publicado por el netlabel Hvérano Tóxico (Mexico). Paciente 0 también editó los trabajos "Ai--Da" y "Quarantine". Puede escucharse en <https://paciente0.bandcamp.com>



Nadie Tiene presenta "Medita poco"

Durante el 2020, la agrupación zarateña de rock, punk & reggae publicó el videoclip de "Medita poco", grabado durante la #GiraEnOjotas que la banda realizó por la costa argentina en el verano 2020. El video fue filmado por J.M. Jofré (Huesos Producciones) y en dichas fechas los acompañó Israel D'agostino (sonidista). Además de la gira veraniega (pre pandemia), la agrupación tocó en Planta Alta (Flores) y recién se reencontró con su público en diciembre pasado en Mauri's Bar (Zárate). Los protocolos existentes en el verano 2021 les permitió tocar en vivo en el Festival Rock & Reggae (Complejo Popos, enero, Campana), El Zaguán Cultural (febrero, Zárate) y nuevamente en Mauri's Bar (abril, Zárate). Nadie Tiene es Ezequiel Bello, Juliana Bello, Guillermo Cárdenas, Ariel Cáseres, Gastón Gonzáles, Marcelo Silvestrin y Víctor Bello.



"Héroes del deporte zarateño", el libro de Matías Pay

El periodista Matías Pay escribió un libro de crónicas sobre los personajes y hechos deportivos más destacados del deporte zarateño. El lector encontrará allí crónicas sobre Ricardo Bochini y Sergio Goycochea, pero el libro incluye muchas otras historias que sorprenderán. El mundo motor, el fútbol, los deportistas olímpicos, el boxeo, el ciclismo, el básquet y muchos deportes y eventos más convierten al libro "Héroes del deporte zarateño" en un recorrido imperdible por la historia del deporte de la ciudad. Cada capítulo está precedido por una "Sobremesa", en donde el autor aprovecha para analizar y polemizar sobre el personaje anterior, contar anécdotas personales e introducir la historia siguiente.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AKG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2021



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

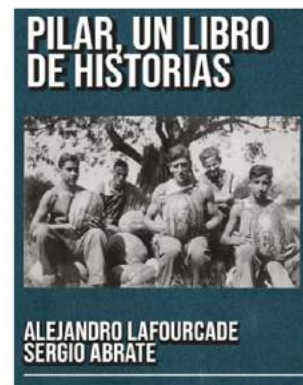
📌 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-

📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Pilar

“Pilar, un libro de historias” de Alejandro Lafourcade y Sergio Abrate

“Pilar, un libro de historias” recorre la ciudad, sus personajes, lugares y hechos destacados. No son leyendas ni se aplica el rigor del historiador: está compuesto por relatos sobre vecinos, personajes y sucesos que marcaron al distrito a lo largo del tiempo, especialmente en el siglo XX. Por todo esto, no es “un libro de historia”, sino de “historias”. Luis Lagomarsino, Juan Sanguinetti, Tibor Gordon, Ricardo Rusticucci, el Instituto Pellegrini, el ciclón que destruyó al pueblo, los secretos del cementerio y la iglesia, se unen a más de una treintena de textos para conformar un trabajo que busca hacer su aporte a la identidad local. Sus autores: Alejandro Lafourcade y Sergio Abrate. Publica El Bodegón ediciones. Imperdible.



Jaz sigue pisando fuerte

La cantante pilarense que debutó como solista de cumbia y reggaetón en el 2019 (con “China”, cover que cantó junto a la ascendente agrupación La Kuppé) sigue dando canciones a través de sus plataformas digitales y videoclips por medio de su canal de YouTube (Jaz Música). Durante el 2020 lanzó los singles “Tusa - Fantasía - Hola” (cover) e “Inolvidable” (junto a Mozthaza y El Verdadero).



“Videoclub”, el videoclip de Álvaro Club

Desde el 2006, Álvaro Zaragoza lleva adelante el proyecto solista “Álvaro Club”. Rock, folk y blues que ya cuenta con seis discos: “Álvaro Club” (2007), “Álvaro Club 2” (2010), “Álvaro Club 3” (2012), “Álvaro Club 4” (2015), “Álvaro Club 5” (2018) y “Álvaro Club 6” (2019). De su ante última producción se desprende el videoclip del tema “Videoclub” disponible en el canal oficial de YouTube. Participaron del mismo Álvaro Club (interpretación), Chicho Zaragoza (asistente de cámara y batería), Sam Tejada (bajo) y Álvaro Zaragoza (guitarra y voz). Fue filmado en junio de 2020 en Del Viso, escrito y dirigido por Álvaro Zaragoza. También podrán aprovechar la visita para ver el videoclip de “Los vuelos de Benjamín” (2019) perteneciente al mismo disco. Su discografía está disponible en <https://alvaroclub.bandcamp.com>



“Concierto para Augusto” de Jorge Tenesini

“Quiero presentar un concierto creado para orquesta sinfónica y coro. Un momento difícil en mi vida que quiero dejar plasmado en una ofrenda en memoria a mi hijo Augusto”. Así presentó en el 2020 Jorge Tenesini (conocido músico y líder de la agrupación de rock sinfónico Bad Dreams) su primera obra firmada por él. El monumental trabajo de “Concierto para Augusto” contó con la participación de Jorge Tenesini (composición, idea general), Pablo Tomás Raffo (arreglos y orquestación), Orquesta Sinfónica Buenos Aires (interpretación), Alejandro Colucci (arte de tapa) y Christian Makowiecki (video). La producción está disponible en CD y para descarga digital.



Franco Battilana, primer campeón de la Liga Pilarense de Freestyle

Franco Battilana es el primer campeón de la Liga Pilarense de Freestyle (la LFP: Liga de Freestyle Pilarense es un espacio abierto para todos los jóvenes de Pilar que con la fuerza de las rimas y la improvisación construyen la cultura y la identidad de nuestros barrios). El rapero alzó su copa el pasado viernes 26 de febrero cuando disputó la gran final (los otros finalistas fueron R.E., Goner y El Loco) en las instalaciones de Parque Pilar (Instituto Pellegrini, Villa Rosa). Franco lleva una década en el mundo del freestyle.





facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024

ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Escobar

“Ushuaia/Ghosts” es el nuevo lanzamiento de The Fear of Being Offline

Luego de un hiato en su carrera de casi dos años, The Fear of Being Offline vuelve con un simple de dos caras disponible en formato digital. “Ushuaia” es una canción inspirada en un viaje al cono sur del continente latinoamericano, una pista que retrata una tierra en forma de paisaje sonoro. Allí participan Sara Pozo (artista chilena) en voz y Lucia Acevedo (Hairmilk), videógrafa que aportó el material filmico para el videoclip. El lado B se titula “Ghosts”, un tema escrito por Elías Musiak (Jaijiu o Himanity). Es una pista alegre y experimental llena de sonidos manipulados y texturas únicas en donde Jaijiu canta una lírica simple pero concisa sobre el desapego y la autosuperación. Además, participaron de la producción: Gustako Cornejo (arte de tapa), Caetano Parnes (batería acústica), Nacho Galván, Elías Musiak y Sky Parnes (producción musical, sonido y diseño de baterías electrónicas), Pablozqui Kalashnikov (scratches de vinilo), Sebastián Listorto, Elías Musiak y Sky Parnes (guitarras). Fue grabado en El Cubo Estudio, mezclado y masterizado por Sky Parnes, y editado por el sello Ojarasca. Puede escucharse en <https://thefobo.bandcamp.com>



Nachito te dice “Prohibido fumar”

Nachito es uno de los nuevos exponentes locales de la música urbana. Luego de una destacada actuación en el certamen Escobar Vibra 2020, el solista entrega sus canciones a través de su canal oficial de YouTube. “Prohibido fumar” es su primera producción realizada en plena cuarentena (y con un celular) y contiene siete canciones (“Low Cost”, “A la primera”, “No te equivoques”, “Única”, “Templo”, “Me tengo que ir”, “Ya fue”), con letra, voces y producción de Nachito. Posteriormente editó los simples y videoclips de “Contradicción” (producción musical de Billy, producción audiovisual de Eduardo Barga) y “Protesta” (con producción, mezcla, masterización y video a cargo de Anillos de Saturno).



“Cinco para las diez” de Rondamones

A través del rescate por parte del local Sello Cabello, en diciembre del año pasado se editó el simple “Cinco para las diez”, canción que fue grabada en diciembre de 2012 y que formaría parte de un disco que nunca llegó a editarse. Participaron del tema Javier Verjano (ingeniero de grabación en Circo Beat), Daniel De Vita (asistente de grabación), Eric Kamatsu (mezcla en enero de 2013), Daniel Ovie (mastering) y Luis Baumann (arte de tapa). Los músicos de Rondamones: Manuel Ambas (voz), Eric Kamatsu (guitarra), Pablo Machado (bajo y sintetizador), Chuly García (sintetizador) y Emiliano Espíndola (batería). Puede escucharse en <https://sellocabello.bandcamp.com>



Gran Desorden nos tira “Vibraciones”

Finalmente la banda ganadora del certamen Escobar Vibra 2020, organizado por la Secretaría de Cultura de Escobar, materializó su premio. El resultado es el EP “Vibraciones” que cuenta con cuatro temas (“Los Planetas”, “Fuego y brasas”, “Cielo y tierra” y “Nubecita”). Fue grabado, mezclado y masterizado por Hernán Blanco en El Cubo Estudio de Ingeniero Maschwitz. Tres de las cuatro canciones fueron creadas desde cero, una semana después de haber ganado el concurso Escobar Vibra 2020. “Nubecita” fue compuesta en el 2019. Ninguna de las canciones fue tocada anteriormente en vivo. Los temas llevan nombres de fenómenos naturales sin haberlo premeditado. La producción estuvo a cargo de la banda con la colaboración especial de Barbarita Palacios. El arte de tapa es de Gushi. Gran Desorden es Barby García en voz y guitarra, Cartulo González en guitarra y coros, Pablo Calo en bajo y Chicho Zaragoza en batería.



Johanna lanza “Eres Santo”

El 2021 quedará marcado como el lanzamiento de la carrera solista de la cantante Johanna Vis. Hace unos meses publicó su primer single llamado “Alaba” a través de su canal oficial de YouTube. Recientemente editó un segundo simple titulado “Eres santo”. Ambos temas con sus respectivos videos lyrics. Oriunda de Ingeniero Maschwitz, la propuesta de música cristiana de Johanna, busca con sus mensajes convertir a sus canciones en una bendición para la vida de los oyentes.

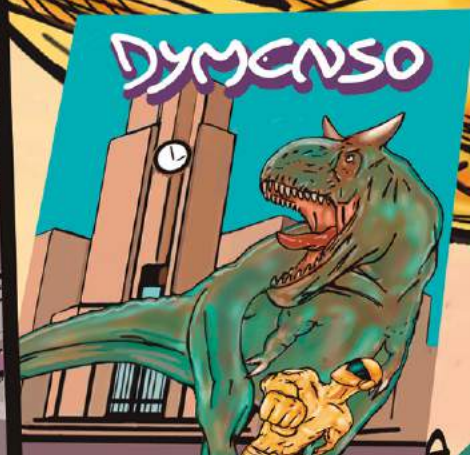
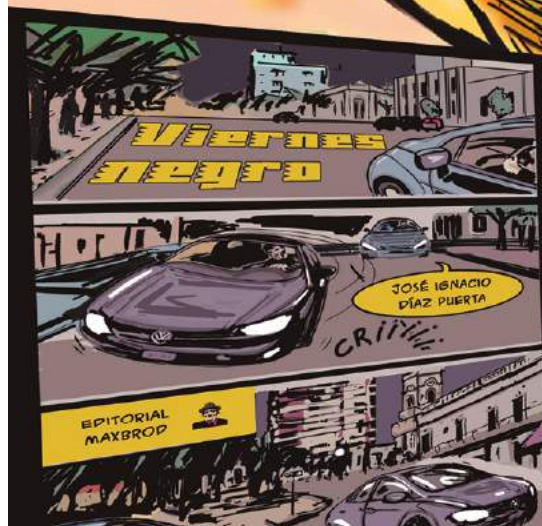
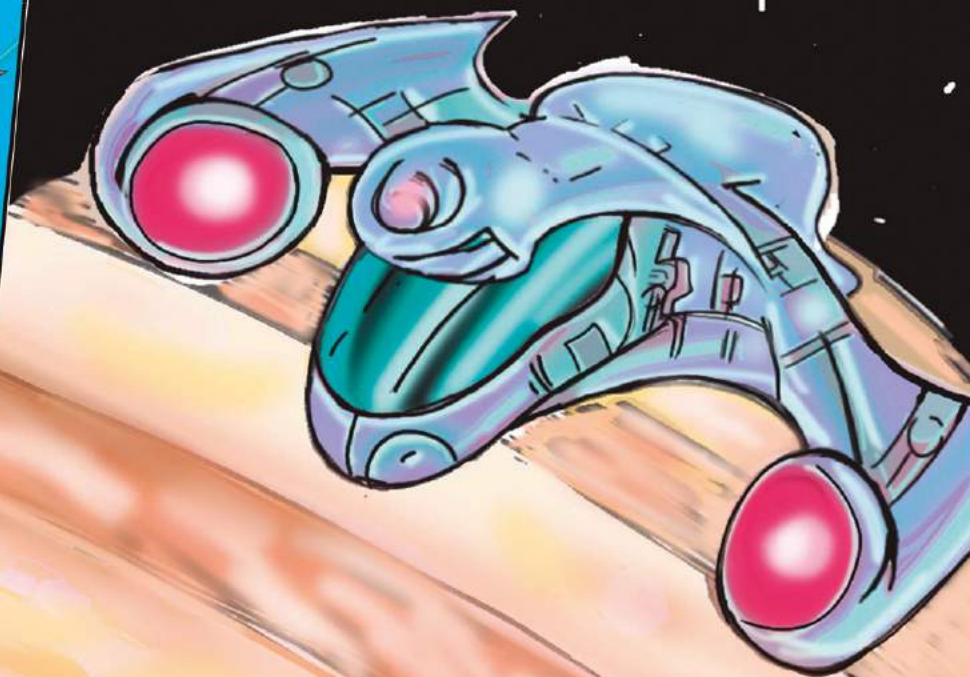
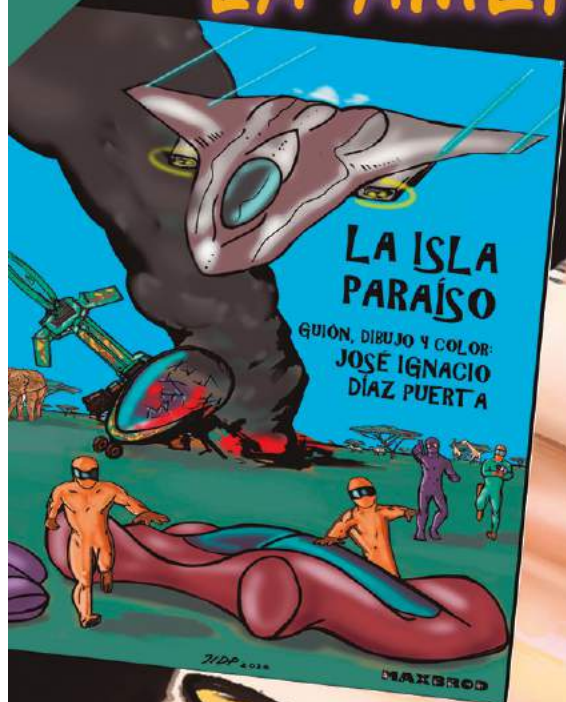


Historietas y
Novelas
Gráficas



DYMCENSO

LA AMENAZA DE GANÍMEDES



Conseguí
la tuya en
librerías o
por redes sociales

editorialmaxbrod
 @emaxbrod

COSAS QUE PASAN

FM GENOMA
102.5



LUNES Y MIERCOLES
DE 18HS A 21HS



3487 231194

WWW.FMGENOMA.COM.AR | WWW.RADIOAUSSONIA.COM



Clases de Canto

Niños-Adolescentes-Adultos
Iniciación y perfeccionamiento

Técnica Vocal
Actitud Corporal
Estilos - Interpretación
Respiración

Zona Norte
Clases individuales y grupales
En Estudio y a Domicilio

Marcela Gales
Cel 1558760875



ESTUDIÁ EN ESCOBAR



**Instituto Superior Municipal
de Formación Docente y Técnica
"Julieta Lanteri"**

 www.institutolanteriescobar.gob.ar
 institutosuperiorjulietalanteri@escobar.gob.ar



**POLO DE EDUCACIÓN
SUPERIOR DE ESCOBAR**

 www.pesescobar.com.ar
 pese@escobar.gob.ar



Escobar
MUNICIPIO

ARIEL SUJARCHUK
INTENDENTE



DISPONIBLE EN
TODAS LAS
PLATAFORMAS

CARPINTERÍA



**Amoblamientos
a medida,
Pisos Deck,
Juegos de Living,
Tapizados**



 **A_SU_ESTILO**



**DOMINGO NAZARRE 430
(PASEO DEL PUEBLO)
LOCAL 4, MATHEU**



011 4472 0576



ALUMINIOJONI@GMAIL.COM

**DESDE QUE EL SER HUMANO
NECESITÓ SALIR A
DESCUBRIR EL MUNDO,
FUE ENCONTRANDO
EN SU CAMINO
LUGARES ESPECIALES
DONDE DESCANSAR,
DIVERTIRSE Y RECARGAR
ENERGÍAS PARA SEGUIR
CON SU TRAVESÍA.**

**POR TODO ELLO,
"¡BIENVENIDOS A
PUERTO NAVTILVS!"**





**MORENO 256,
CAMPANA**

**ABIERTO DE
MIÉRCOLES
A DOMINGOS
DE 18 A 02 HS**

03489 69-1328



GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2021

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



MARCELA VERONICA MVG FOTOS

Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallos@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

PASEOS CULTURALES



- 📍 RETIRO
- 📍 PLAZA SAN MARTIN Y ALREDEDORES
- 📍 PALACETES Y EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS
- 📍 TORRE DE LOS INGLESES



- 📍 PARROQUIA SAN TELMO PEDRO
- 📍 PLAZA DORREGO
- 📍 CASA DE LOS EZEIZA
- 📍 IGLESIA ORTODOXA RUSA
- 📍 PARQUE LEZAMA
- 📍 MUSEO HISTÓRICO NACIONAL.

zoom ID: 401 797 5045 Clave: paseos

Inés Cordonnier
Técnica Superior en Gestión Cultural



GargajoPunkSucio



Gargajo_punksucio



GargajoPunkSucio



GargajoPunkSucio



SABADO 08 DE MAYO
21 HS PUNTUAL

TIRADOS EN LA ESTACIÓN

BANDA
INVITADA

TRAS LA CUADRA

ENTRADA LIBRE
Y GRATUITA

BOHMEN BAR
SARMIENTO 50
(RUTA 25, MATHEU)

SABADO 05 DE JUNIO
*SHOW REPROGRAMADO
21 HS

TIRADOS EN LA ESTACIÓN

Anticipada + Micro (Ida - Vuelta)
\$400

Pedinos tu Anticipada en :

@Tirados En La Estacion Oficial

21PTO MAYORES DE 18 AÑOS

Capacidad limitada / Con protocolos en vigencia

ANTICIPADAS EN XLR Y TUENTRADA.COM

EL MORO

Roller TuEntrada

CAPACIDAD LIMITADA/CON PROTOCOLOS EN VIGENCIA

*LAS ENTRADAS DEL 13/03 SON VALIDAS PARA ESTA FECHA



Estudio 4

CAMPANA

SALA DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

Facundo Bougnet Olivera



estudio4campana@gmail.com



03489-15572292 | 261*9064



estudiocuatrocampana

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGÁ - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

Paraguay 429, DON TORCUATO



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2021

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978



disfrutemos juntos

20
AÑOS

Festejemos lo
que nos hace bien

Rómulo Noya 839
19 de Marzo 580
ZÁRATE

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

REVISTA



www.abccooltura.com.ar



¡¡¡SE VIENE EL PRIMER DISCO DE LA BANDA!!!

TANO ROMANO

**"TUVIMOS EL TIEMPO
DE BUSCAR
LOS SONIDOS"**



Antonio "Tano" Romano, emblemático guitarrista del heavy metal argentino y latinoamericano e integrante de bandas muy queridas como Hermética, Malón, Visceral, entre otras; presenta su segundo trabajo discográfico titulado "Librarse y Existir" (2020). Por supuesto, razones suficientes para charlar con La Negra.

Tano, antes de conversar sobre "Librarse y Existir", previo a la pandemia, en tu banda surgieron algunos cambios fundamentales...

Hubo un montón de cosas en el 2019 y 2020. Ya veníamos trabajando este disco. Las baterías de Pablo (Hentsch) ya estaban grabadas. Fue lo primero que grabamos, porque él tenía programada una intervención quirúrgica de la cadera y estaría dos meses en rehabilitación. Entonces grabó las baterías para no atrasarnos. Estamos hablando del 2019. Yo grabé las guitarras. Faltaban las voces y los bajos. Nos pusimos a laburar las voces con Orlando (Riveros) unos cuantos meses y nos dimos cuenta que no llegábamos a conseguir lo que necesitaban las canciones. Orlando es un cantante más de thrash, y naturalmente todos nos dimos cuenta que estos temas requerían de otro tipo de melodías. No le quedaban cómodas y tampoco él se sentía

cómodo. De ambas partes nos dimos cuenta que no estábamos disfrutando a pleno. Es como que a mí me pidan que toque un solo de Rata Blanca. No lo podría tocar porque no soy ese estilo de guitarrista. Estábamos forzando algo que no iba a salir bien. Orlando dio un paso al costado y siguió tocando con su banda que es Proyecto Enemigo. En ese mismo tiempo, en un ensayo de Malón, aparece Javier Novic, invitado por el Pato (Claudio Strunz, ex baterista de Malón), que es fanático de Malón y de Hermética. Ese día Claudio (O'Connor, voz de Malón) no había venido y terminó cantando como 18 canciones. Ahí vi en él a un tipo que le gusta mi historia con la música. Pensé que si recreo nuevamente lo que hice con "Tano Romano 25 años" podía contar con él. Le conté que estaba con el disco y le tiré una de las canciones para tantearlo. A los dos días me devolvió el audio con su voz en el tema. Hizo lo que nosotros no

pudimos lograr en un montón de tiempo. Ahí le propuse formar parte y ahí empezó Javier con las voces. Mientras que Eddie (Walker) estaba con unos problemas personales y decidió dar un paso al costado, siguiendo adelante con su banda Lethal. Ahora faltaba el bajo. Finales del 2019 estábamos con los temas listos. La vida nos cruza nuevamente con la gente que siente lo mismo que uno. Por medio de un amigo aparece Emanuel Wysocki. A nosotros, aparte de buscar un buen músico, nos interesa más que sea una buena persona. Emanuel además toca otros instrumentos como el charango, el contrabajo, la guitarra. Con un músico así está bueno para incorporar otros instrumentos que nunca incluí en mis canciones. Le pasé los temas a Ema y a los pocos días me los devolvió con los bajos metidos. En febrero de 2020 se incorpora y comienza a grabar los bajos. Cuando arranca la cuarentena queda inconclusa sus grabaciones y optamos que grabe el resto



de los bajos desde su casa. Randy Romano, mi hijo, nos grabó y mezcló el material, en su estudio propio (Romano Studio).

Repasando toda tu discografía de todos tus proyectos, imagino que con “Librarse y Existir”, tuviste por primera vez un tiempo prolongado y a full para desarrollarlo...

Sí, tuvimos todo el tiempo del mundo. En todos los discos que grabé, nunca tuve tanto tiempo. La pandemia hizo que no tenga que ensayar con Malón o con La H no Murió, ni tuviera fechas con Tano Romano. Todo eso es tiempo de ensayos, de tener muchos temas en la cabeza, un quilombo en el balero por tener mucha información. Si bien hubiésemos sacado un buen disco, es seguro que este tiempo no lo hubiésemos tenido. Me saqué todo de la cabeza y encima el estudio está en mi casa. Imaginate, me tomaba tres mates y adentro del estudio a escuchar los temas o grabar lo que se necesitara. Tuvimos el tiempo de buscar los sonidos, ese tiempo que nunca tenes. Tuvimos ese tiempo de acomodar cada cosa que le sumó mucho a las canciones. Estamos muy contentos de cómo quedó.

Otra particularidad de “Librarse y Existir” es que salió al ruedo como una obra audiovisual, compuesta por diez piezas filmicas...

Cuando estábamos desesperados para que la gente escuche nuestras canciones, Pablo me mostró los video lyrics de algunas bandas. Antes se ponía solo la tapa del disco congelada en YouTube, ahora puedes poner videos relacionados. Randy tiene su banda llamada Sentencia y ellos habían grabado unos videos y habían hecho unas sesiones de fotos con Diego Toledo (Toledo Fuerza) que estaban muy buenos. Hablé con Diego y estaba contento porque le encanta Hermética y Malón. Propuso hacer ocho video lyrics y dos más laburados, más videoclip. Le gustaron tanto las canciones que terminó entregándonos diez videoclips. Un laburo que está buenísimo y recomendamos verlo. Esta pandemia nos encerró a todos pero nos mantuvo entretenidos con este disco. No sé cómo hubiese salido si esta pandemia no hubiese estado.

¿Qué es lo que diferencia a “Librarse y Existir” de su antecesor “Uno” (2017)?

Hay mucha más melodía. Encastramos muy bien. Son músicos que tienen muy buen gusto y que coincidimos. Tiran una idea y ya te gusta. Para mejorarlas ya arrancas con un 70% de aprobación. Músicos increíbles como tocan y con el compromiso por lo que hacen. Hacen las cosas con mucha responsabilidad y son buena gente. Eso se nota en el disco, que tiene también mucha más variedad y estilos dentro del heavy metal.

Esa variedad los llevó a incluir un contrabajo, ¿creería que no existe disco de metal nacional con esa particularidad, no?

Nacional no creo, capaz que hay, pero nunca lo vi. Es increíble como suena. Es como un bajo que tiene unos sonidos, unos graves muy particulares, un poco distintos a lo de un bajo eléctrico. Me encantó la idea. No es un contrabajo que suena tanguero, es un contrabajo como si fuese un bajo pero con un sonido distinto. Estamos viendo un montón de cosas nuevas, para esas mismas canciones ya tenemos nuevos arreglos, que será lo que escuchen en vivo. Está buenísimo, el contrabajo me encantó.

Pese a las restricciones, en marzo pasado lo pudieron presentar en vivo...

Sí, era otra de las cosas que estaba pendiente. En septiembre de 2020 sale el disco en todas las plataformas digitales y nos faltaba eso. Cuando salió el disco todavía no habíamos tenido un ensayo todos juntos. Cuando se abrió un poquito y tuvimos la posibilidad de ensayar, ¡fue increíble el primer ensayo! Parecía que veníamos ensayando desde hace mucho tiempo todos juntos. Los ensayos suenan impecables. Estamos disfrutando de ensayar, suenan increíbles. Hicimos tres funciones agotadas en La Quadra Rock Club (Ramos Mejía). Hoy la gente, cuando al otro día del show subís un video, te mima o te asesina.

Justo estaba por preguntarte si las opiniones en redes sociales te afectaban o no...

Sí, a pesar de que todos me dicen que no me tengo que calentar, me da por las bolas. No que me digan que soy horrible tocando, porque eso ya lo sé (risas). Lo que me da por las bolas es que no se tenga en cuenta todo el laburo que tenemos y tienen todas

las bandas. La gente que habla boludeces está en todos lados. De cien comentarios, noventa están diciendo “buenísimo”, pero hay diez que hablan pavadas, sin fundamentos. No se valora el trabajo que hay detrás de cada disco o de cada canción que están escuchando. Son horas de composición, horas de ensayo, horas de hacer las cosas bien, de gastar un montón de plata en el disco. Son personas pobres porque la única manera de decir algo, es opinando sobre los demás. Con Tano Romano no nos pasa, está buenísimo, hay muy buena aceptación. Sí pasa cuando toco canciones que tienen que ver con mi historia y alguno dice que robas con temas que uno compuso, grabó, y que si no hubiese sido así, no se estaría hablando de esos temas (risas). Ahora, si no puedo tocar temas que hice con Hermética... Uno no roba nada, al contrario, le mete todo el esfuerzo y sale a hacer las cosas bien, Los shows con La H no Murió son inolvidables, increíbles en todo sentido. Hablan por hablar. Este es nuestro sentimiento y lo hacemos de corazón. Esos comentarios me rompen las bolas. Cualquier músico quiere dar lo mejor y que su banda brille. Las redes sociales están buenísimas porque te comunicas con gente de todo el mundo y la música la subís y la pueden escuchar desde cualquier parte del mundo. Pero también tiene eso feo que es la gente que habla por hablar y que “pretenden hacer moda nuestro sentimiento” como dice la canción (“Deja de robar”, Hermética). Las letras de Ricardo (Iorio) te llevan a pensar en estas cosas. Las letras son todas de Ricardo, yo compuse un montón de canciones y las que no compuse, le metí todo el corazón para que esa música que Ricardo traía con una criolla, la transforme para tocar con batería, que tenga un buen riff, un buen solo. Cuando uno saca una canción, deja de ser tuya y pasa a ser de todos.

Pese a los cambios (la partida de Pato Strunz de Malón y La H no Murió), tus otros proyectos siguen a full, ¿no?

Sí, todo sigue para adelante, con nuevo baterista que es Javier Rubio (Trepanador, La Mancha de Rolando). Estamos muy contentos con los ensayos y como suenan las canciones.

Martin Pozzo

Fotos: Leandro Zanardi

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

Los remixes de DJ Andii Ok

La música electrónica sigue dando que hablar (y escribir) en Exaltación de la Cruz. Esta vez, el turno es para Andrés Anriquez, que en el mundo de los remixes, es más conocido como DJ Andii Ok (también en el ámbito radiofónico por su participación en FM Los Cardales). Oriundo de Los Cardales, el DJ puso a disposición toda su artillería de remixes (pop, cumbia, reggaetón, rap, etc.) en su canal oficial de YouTube. "Escuchá la música que más te gusta y ponéle ritmo a tu vida", así te lo propone este DJ cardalense que te garantiza hasta "enganchados" para bailar.



Ariel Collante en plan One Day Band

El músico, compositor, cantante, guitarrista, cinéfilo y antagonista (sic) Ariel Collante sale nuevamente al ruedo con su propuesta the One Day Band. En el mes de marzo pasado, Ariel (guitarra y voz) se despachó con una versión de "Persiana Americana" de Soda Stereo, acompañado en esta ocasión por Daira Jazmin Espinoza (bajo) de Daira y Los Tripulantes y Rómulo Pivadori (batería) de Cabezones. El tema contó con la mezcla y masterización de Leonardo Jobst (Último Recurso). La edición de audio estuvo a cargo de Ariel Collante. Mes antes, Ariel aunó fuerzas con Satoshi Asano (bajo) de Japón y Luis Ballieri (batería) para recrear el cover de "Oblivion" (The Winery Dogs). Pueden verse en el canal de YouTube del solista.



Caenro y su "Merengue medicina"

Caenro es el nombre artístico de Carlos Enrique Roberts, artista, músico, autor, cantante y compositor nacido en Maracaibo (Venezuela) que vive actualmente en Los Cardales. Compone canciones con su guitarra en el género rock & pop. Sus canciones cuentan historias relacionadas con sus vivencias propias, fantasías de amor, sus variadas pasiones, en una mezcla de ritmos y arreglos propios del artista, que abarcan la balada, el soft rock y el rock and roll. "Resplandor de sol" (cuenta con su respectivo videoclip) fue su primera canción grabada en cuarentena y forma parte de su proyecto en formato EP. En su canal oficial de YouTube también se encuentran disponibles los singles y videos de "Cuando dime" y "Merengue medicina". Caenro cuenta con la producción musical de Franco Colacillo (Calú, Love Songs Project, Tributo a Carpenters, Vermouth Jazz). Al cierre de esta edición se encontraba en post producción el videoclip de una nueva canción.



Los Cardos, cover band

Convencidos de surfear la pandemia con un formato trío y acústico, Los Cardos salen a las pistas con un show de los mejores covers. Ya pudieron subirse a los escenarios de Media Cuadra (Los Cardales) y Origen Pulpería (Chenaut). Este proyecto pandémico está conformado por Claudio "Chueco" Andrés Ugalde (cantante de Cosas Raras), Matías Carretero (tecladista de Cosas Raras, Javier Calamaro) y Mariano Franceschelli (percusión y batería de Los Auténticos Decadentes, además de productor de los locales Cosas Raras).



Gaby Cardoso tiene una "Corazonada"

El mes pasado, el solista cardalense editó su tercer disco desde que comenzó el 2021 (los anteriores fueron "Dios Es Mujer Feat. Sonia Lambert" editado en enero y "Luz que me quiebra" editado en febrero). La producción cuenta con ocho canciones ("Un día más", "Incrédulo", "Cuadros de Dalí", "A los instantes", "La sofisticada", "El sol se besa con el mar", "Y en cuanto a ti", "Tío Ruben") grabadas y producidas por Gaby Cardoso (todas con letra y música del mismo Cardoso). Los instrumentos, las voces y el arte de tapa son de Gaby Cardoso. El tema "Tío Ruben" está dedicado a su fallecido tío y para toda la familia Santiago (USA). Puede escucharse en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



Pines & Botones

Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO



TEL:
0348
154467422
(MARCELO)

TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390

MAQ. SAVIO
ESCOBAR

**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



ALTERNATIVO ROCK
tel: 11-6238-7354.
sob, nacional 1105
(barrio lucia paravi)
BELEN DE ESCOBAR.

**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

8 AÑOS DE TRAYECTORIA.
TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL-ROLLER-MAPEX-BERINGER-
LEYEND-PEAVEY

PROMOCIÓN
ALQUILER DE LA
SALA 2 HORAS
\$900



f Foto Mauro McBraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcBraian](https://twitter.com/MMcBraian)

La Negra en Tigre

Jorge Nicolás Doello en la Antología “Vuelos Insomnes”

Luego de presentar su primer libro “Nicoloco y la Tribulación de Neurofinick”, el escritor Jorge Nicolás Doello vuelve a ser noticia en el mundo literario regional. Esta vez por su participación en la primera antología de poesía y narrativa “Vuelos Insomnes”, publicada por Ediciones Insomnes. Doello, conocido en el ambiente del rock por escribir canciones para la agrupación Según la mano, comparte autoría en esta ocasión con otros dieciocho escritores. “Quiero agradecer a la editorial Insomnes por invitarme a participar de esta antología con dieciocho escritores más. Hacerme sentir cómodo, y vivir una experiencia más”, expresó el escritor en sus redes.



“Trilogía I”, lo nuevo de Hormigas Rock

El nuevo trabajo discográfico de Hormigas Rock se titula “Trilogía I” y cuenta con seis canciones (“Errante del camino”, “Desafiando al viento”, “A cada gramo”, “Deshielo de la soledad”, “Buscando una razón”, “Peldaños”) editadas en formato físico (CD). La producción fue grabada en PLV Producciones entre los meses de enero y febrero de 2021 con Lucas Verina (ingeniero de grabación y mezcla). Además participaron Omar Bogado (fotografía), De-mentes DG (diseño gráfico) y Optix (fabricación). Todos los temas fueron compuestos por la banda. Hormigas Rock es Tano en voz y guitarra, Naty en guitarra y coros, Elías en batería y Santi en bajo.



Nico Davico presenta “Uoh”

Luego de su paso como fundador, voz y guitarra de la agrupación Tupa Missti (2013-2017), Nico Davico sale a la cancha en versión solista con sus propias canciones. En marzo de este año publicó el single “Loop” (letra y música de Nico Davico) en el que participaron Diego Marchionatti (synthes, teclados, programaciones, synth bass, guitar eléctrica solo y climas, coros) y Nico Davico (voz, guitarra nylon y acústica). Fue grabado y mezclado por Diego Marchionatti (también fue el productor) entre agosto y septiembre del 2020. El mastering es de Tatu Estela, la foto de Laurita Church y el diseño de Gaby Thiery. Y en abril, fue el turno de “Uoh” (también con letra y música de Nico, grabación, producción y mezcla de Diego Marchionatti y mastering por Tatu Estela). “En medio de toda esta realidad tengo presente que la música siempre me ayudó a sobrellevar los momentos de mi vida, tal vez por esa razón me fascina componer y escribir canciones, tal vez sea una manera de devolver al universo todo lo que recibí y una manera de acompañar los momentos de otras personas, así sean solo una o dos si llegan mi plan está completo”, expresó el solista.



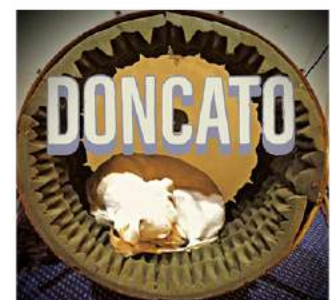
Sopa de caramelo y su “Detengamos el tiempo”

“Detengamos el tiempo” (2020) es la segunda producción discográfica de la agrupación Sopa de caramelo, sucesora del disco “Renaciendo” (9 canciones, 2013). “Detengamos el tiempo” cuenta con siete canciones (“En el final”, “Flor bonita”, “Soñando fue”, “Summertime” (cover), “Rock de la libertad”, “Detengamos el tiempo”, “Esperándote”) que se encuentran disponibles en las plataformas digitales de la banda. Sopa de caramelo es Carlos Hugo Pérez en guitarra y voz, Charlie Rivero en batería, Daniel Massé en bajo y voz, y Nestor Hansen en guitarra y voz. “Somos una banda under, hacemos temas propios y algunos covers (con mucho respeto). Nos gusta divertirnos tocando, y que la gente disfrute escuchándonos”, asienten sus integrantes.



Don Cato presenta “Argentina”

El trío de funk rock oriundo de General Pacheco presenta su último simple llamado “Argentina” (octubre 2020), grabado en el 2019 y terminado en plena pandemia durante el 2020. El tema, que cuenta con su versión audiovisual en el canal oficial de YouTube de la banda, fue registrado en Otto estudios (Dique Luján) por Javier Calzón. Participaron Nicolás Ciardelli en guitarras y voz, Mariano Mildenberger en bajo, Marcos Palma en batería y voz, Emanuel De Olivera en trombón y Bernardo Guagnini en teclados. En julio del año pasado también mostraron el single “Hoy”, grabado durante la pandemia. Los protocolos establecidos para tocar en vivo les permitieron en el pasado mes de marzo reencontrarse con su público. En el 2018, la agrupación editó su primer disco “Don Cato”, seis temas grabados durante el 2017.



BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

TATTOO BODY
PIERCING



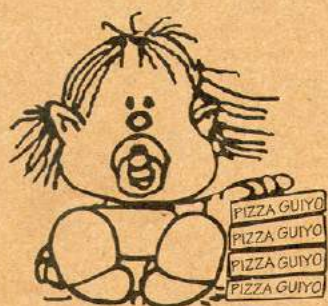
Ropa
Accesorios en general
AEROGRAFÍA
(remeras, gorras, arte urbano, banderas, skate, etc.)

Galería CADU - Loc 31

Rómulo Noya 868 - Zárate

 **3487 54-7956**

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
EN**

Falucho esq. Entre Rios

Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 **Jardin Poderoso**
 **3487471073**

 **jardin_poderoso**

 **Namaste**

 **bud SUGAR**

 **FAN OF HAST**
MARIJUANA EN MARIJUANA

 **Smoking**

 **TOPICROP**

 **ROOTS HOUSE**

 **MINER**

La Negra en Luján

Kalvich vuelve con "TheLoveToday"

Kalvich, quien presentó su primer disco "AlterEgo" allá por el 2014, ahora vuelve con su nuevo sencillo titulado "TheLoveToday" que cuenta su visión de las relaciones interpersonales en la actualidad con el advenimiento de la tecnología. "Simplemente me cansé de dar vueltas con la producción y me decidí por algo orgánico, casi en una sola toma" declaró el artista. Colaboraron con el simple Emmanuel Arias Geizer, Facundo Della Vedova y Bruno Gallo. "The Love Today" fue grabado, producido y masterizado en UPM Music Innovation y se encuentra disponible en las plataformas digitales.



Maxi Conti presenta "Karma"

Luego de "Aires", su primer disco solista, el cantante, compositor y guitarrista de Luján presenta su nuevo single titulado "Karma". La producción musical estuvo a cargo de Achi Deuz y fue grabada en los estudios AD Music (Luján). Su lanzamiento en todas las plataformas digitales está acompañado de su respectivo videoclip, cuya dirección y realización estuvo en manos de Diego Tomasevic (AD Music). Fue filmado en la Sociedad Francesa de Socorros Mutuos de Luján y contó con la participación de Belén Montenegro y Mauricio Castro. "Karma" tiene letra y música de Maxi Conti. Maxi ha transitado un largo camino en la escena local, como integrante de diversas agrupaciones como Sentires y al frente de Aukán Eléctrico y Folklore Urbano.



"Simples palabras", el nuevo disco Vórtice

"Simples palabras" es el tercer disco de la banda punk Vórtice. Doce son los temas ("Simples palabras", "No puedo dar", "Tonto lamento", "La justicia", "No te dejaba escapar", "Un sol para vos", "El mundo de hoy", "Mi intención", "Lo que no puedes tener", "La corbata", "Septiembre", "Ingrata") que forman parte de esta producción que fue grabada en Sim Studio. Producida y mezclada entre los meses de abril y agosto de 2020 por Santiago Medina (encargado también del diseño gráfico y el audio visión), en conjunto con los integrantes de Vórtice. El disco se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube "Vórtice Rock". Vórtice es Diego Maguicha en guitarra y voz, Federico Jeanott en batería y Cristian Tika Ruiz en bajo, coros y segunda voz.



Les Limones, canciones pequeñas, medianas y grandes

Les Limones es una propuesta musical infantil que incluye a toda la familia. Al comienzo del 2021 la banda fue seleccionada para participar de la 25ª edición del Festival Internacional de Cine de Animación "Animac", que se llevó a cabo en Cataluña (España) entre el 25 y el 28 de febrero y en versión online. Les Limones participó a través de su videoclip "Festejo a la lluvia" en la sección Petit Animac 2 destinada a los más pequeños (+3 años) para el premio del público. El video contó con la dirección general, animación, composición y edición de Martín Figueredo y la coordinación audiovisual de Mariana Osso. Les Limones es Julieta Umezawa (voz), Marcos Martínez (cajón peruano, bombolegüero, timbaletas, congas y coros), Pedro Luna (bajo, guitarra, trompeta, coros y ukelele), Luis Francisco Miguez (guitarra, charango, cuatro venezolano, flauta travesa, sikus y coros), Sabrina Leone (voz y guitarra) y Oscar Blasco (guitarra).



Picky Lejano Oeste, compositor de barrio

La música urbana tiene sus representantes en la zona que vienen marcando huellas. Picky Lejano Oeste lo afirma diciendo que "desde el barrio salen las mejores promesas". Representante del lejano oeste (Open Door), desde el barrio y para el barrio, Picky presentó recientemente su último videoclip del tema "San Agustín". "Es un tema en memoria para Agustín Domínguez (cuñado, amigo, compadre), él decidió quitarse la vida y mi manera de despedirme de él es haciendo esto para dejarlo descansar en la paz que se merece. Que Dios te tenga en la gloria y cuidame y guíame hasta el día que nos volvamos a ver", expresa Picky. El videoclip contó con la producción y filmación de Sim Studio (Alan Rolón, Santiago Medina). Puede verse al igual que otras producciones del solista en su canal oficial de YouTube.



CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN





PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

PONELE IMAGEN A TU MUSICA

VIDEOCLIPS- TEASERS - FOTOGRAFÍA

COBERTURA DE RECITALES - RODAJES

PRESUPUESTOS SIN CARGO!

INSTAGRAM: @GMITCOFF

E-MAIL: QUEVES.CONTACTO@GMAIL.COM

WHATS APP: 3484348169

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales



Editorial MAXBROD



**Hacemos
tus libros**

Av. San Martín 286, Belén de Escobar
tel. cel. 0348154565355
editorialmaxbrod@gmail.com

OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**ACÚSTICOS
TODA LA NOCHE
ABIERTOS!!!**

***El arte del buen comer,
pool & salón habilitados***

Parrilla lista!!!

***de 11 a 15 hs y
18 hs al cierre***

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

Distanciamiento social

***Estricto cumplimiento
del protocolo***

 **Ok tubre Bar Garin
Bar Oktubre Garin**

011 - 15 5176 1228

