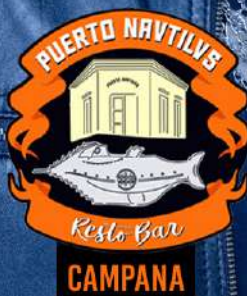


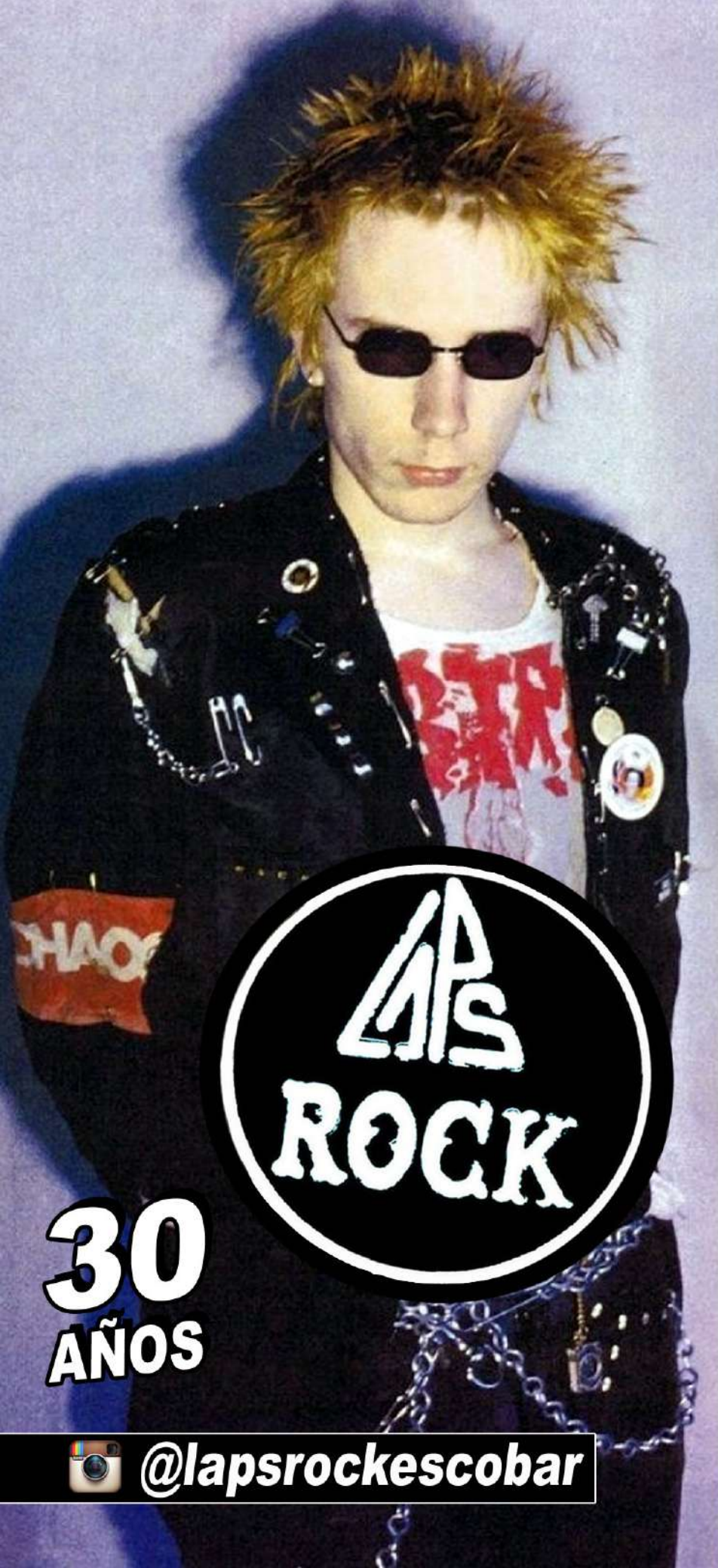


la negra

26

Junio 2021
Año 19 • N°218





30
AÑOS



@lapsrockescobar

LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 536

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 425

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS

MOCHILAS

REMERAS

BUZOS

K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



NUEVO DÍA Y HORARIO

MIÉRCOLES
19 A 21 HS.

CONDUCCIÓN

DIEGO LEZCANO
&
CUCHYY GÓMEZ

SEGMENTO REGGAE

ALE TOSH

BANDAS EMERGENTES
DIFUSIÓN DE FECHAS
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS

Donde el Under
Vive



FM Esperanza 107.1
www.radiofmesperanza.com
INSTAGRAM @elaguante.ok
FACEBOOK Diego Lezcano (El Aguante)
WhatsApp 116453 0200
Mail elaguantefmeaperanza@gmail.com

DYMCENSO

LA ISLA PARAÍSO

GUIÓN, DIBUJO Y COLOR:
JOSÉ IGNACIO
DÍAZ PUERTA

GUIÓN, DIBUJO Y COLOR:
JOSÉ IGNACIO
DÍAZ PUERTA

JIDP 2020

**Viernes
negro**

JOSÉ IGNACIO
DÍAZ PUERTA

EDITORIAL
MAXBROD

DYMCENSO

LA AMENAZA DE GANÍMEDES

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

Samuel Silva
Maestro Mayor de Obras

Demoliciones - Obras nuevas - Mantenimiento integral
Decoración de interiores - Todo tipo de obras
Aislamientos acústicos - Instalaciones
Proyectos - Dirección - Contratista

CABA y Gran Bs. As. 📞 11 7365 5260



OSCAR BARONE

📞 **15509363**

📘 **Tinta&Alma Tattoo**

Suipacha 1437, Zárate



SALAS DE ENSAYO

Tel.: / ☎ 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

☎ 011-1563722920

f / El Terreno - PILAR



SHURE



Fender

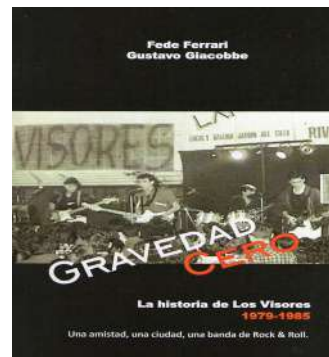


www.elterreno.com.ar

La Negra en Campana

“Gravedad Cero”, la historia de Los Visores

La historia del rock en Campana se comienza a documentar en libros. Así lo demuestra “Gravedad Cero”, la historia de la banda Los Visores, contada por dos de sus protagonistas, Fede Ferrari y Gustavo Giacobbe. La banda estuvo activa entre los años 1979 y 1985. “La historia de Los Visores fue la historia de una época en particular en la vida de Campana. En este libro atravesaremos los finales de los años 70 y principios de los 80 junto a los recuerdos de cinco amigos de la incipiente escena new wave y punk de la ciudad. La verdadera aventura de Los Visores no se agota en esos años, sino que continúa como amistad hasta el día de hoy”, cuentan sus autores en la contratapa. Editado en verano de este año, el libro puede leerse escuchando las canciones con las que fue escrito. La lista se encuentra en Spotify con el nombre “Gravedad Cero-Los Visores”.



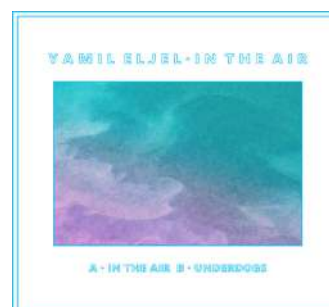
Ale Rodríguez está detrás de ti

El ex guitarrista de Cabeza Hueca Rock, oriundo de Posadas (Misiones) sigue con todo en su carrera solista. “Detrás de ti” es su última producción audiovisual disponible en su canal de YouTube. Participaron Ale Rodríguez (autor, voz y guitarra, instrumentos, grabación, mezcla y masterización), Mariano Pérez (teclados), Brian Ramírez (batería), Violeta Rodríguez y Martín de la Torre (actores), Magali Martínez (make up) y Diego Andres Rossi (producción y edición). Durante el 2021 presentó un nuevo corte llamado “Renacer”, en plan reggae. Y recientemente una versión acústica de “El tiempo no para” (versión Bersuit).



“In The Air”, lo nuevo de Yamil Eljel

El songwriter Yamil Eljel presenta “In The Air”, EP con dos temas (“In The Air” y “Underdogs”). Ambas canciones fueron grabadas y producidas por Yamil en su casa. Pop, folk, indie y electrónica en dosis justas, en el sucesor de “Gravity”, single publicado en octubre de 2020. Completan su discografía los singles “Someday”, “Shooting star”, “Timeless” y “These days” (todos del 2019), “Lejos” (EP, 2016) y “Seamos” (su primer disco, 12 canciones, 2015). La carrera artística de este solista también incluye un largo currículum en el teatro, el cine, la televisión, el videoclip y la publicidad.



Les Gringos presenta “Luna de Cristal”

“Luna de Cristal” (2020) es la última producción discográfica editada por la agrupación Les Gringos. Contiene dos canciones (“Luna de cristal” y “Mono”) y se encuentra disponible en sus plataformas digitales. Completa la discografía de la banda el EP “Memento de un súbito ardor” (2019), “Uexolotl/Piscis” (2018), “Los Gringos” (2018) y “Mexica” (simple, 2017). La banda de rock está conformada por Pablo Sorbara en voz, piano y guitarra, Pablo Puthod en voz y guitarra, Franco Litardo en bajo y coros y Santiago Mendoza en batería.

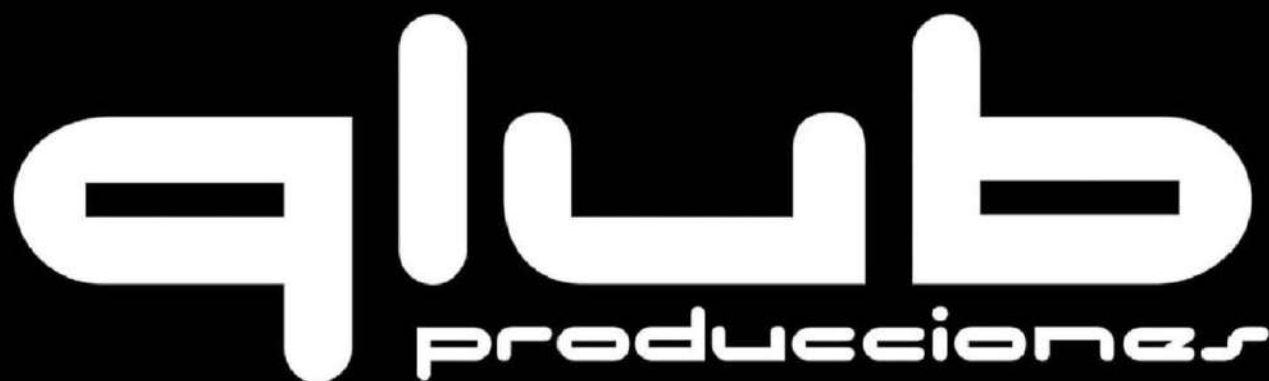


Desborde y su “Single 2021”

“Sin caminos” y “Son todxs policías”, son los dos temas que forman parte del debut en estudio de Desborde. Punx, sintes & rabia editado también en casete por el sello Discos Corrosivos (copias limitadas). “Single 2021” fue grabado, mezclado y masterizado por Brian en Nipper Studios, durante los meses de diciembre de 2020 y enero de 2021. El arte de tapa es de Jonatan Florez. Desborde es Renata, Pablo, Augusto, Cristian, Noelia & Pablo Andrés. También puede escucharse en <https://desbordez.bandcamp.com>



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Zárate

Julián Desbats presenta “Verso”

El cantante y compositor Julián Desbats publicó su nuevo disco “Verso” (Otro Planeta Records), un álbum orientado hacia el pop y el soul, donde el solista mediante el baile y la sensualidad, narra historias de la noche que chorrean sexo, romance, traiciones y amaneceres ebrios. En palabras del artista: “Soy algo deforme pero de algo formo parte”. “Verso” (11 canciones) fue grabado en Astralia (la pieza de Julián), fue producido y ejecutado por Julian Desbats, mezclado por El Intendente y J. Desbats y masterizado por Maxi García en Matarex Studio. Participaron Hernán Colantuono (bajo en “Gansia”), Princa (coros en “El Fuego con el Aire”), Morita Vargas (coros en “Mientras” y “Besos en secreto”), Dani Umpi (coros en “Verso”), Fradi (piano en “Te quiero, sos genial”), Hernán Panessi, Julita Pérez y Almi López (easter eggs mágicos). “Verso” es su tercer disco solista, sucesor de “Tarado” (2015) y “Culebrón” (2017).



“Omnicrisis”, lo nuevo de 1917

El death metal nacional está de parabienes con una nueva entrega de la agrupación liderada por Alejandro Sabransky (fundador, cantante, guitarrista, programador de batería, mezcla, mastering) - la banda se completa con el ya estable Mario Mansilla al bajo -. Se trata de “Omnicrisis” (9 temas + un tape bonus track), décima producción de 1917. Una obra cumbre del metal extremo argentino. Intenso e intrincado, oscuro y a la vez melódico, un álbum infaltable para los seguidores del death metal latinoamericano. Participaron del disco Philippe Courtois (Misanthrope, Argile) en voces, Tommy Talamanca (Sadist) en guitarra y Lucas Bravo (Lethal, Morthifera) en guitarra.



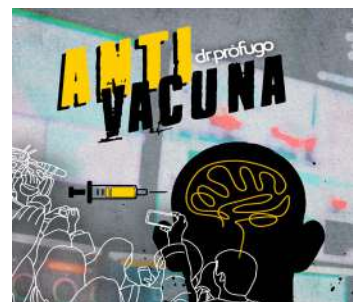
Paciente 0 presenta “Loop Sessions 2021”

Loop Sessions es una nueva serie de loops de ruido 8 bit a cargo de Paciente 0, proyecto de ruido en solitario de Nadir Aguilar (Dead Brain Celebrities, Gumm Gun, Porcelain Dolls, Dagga, Peste Negra Orquesta, Mokele Mbembe), grabado por Unicelular Estudio Móvil, con portada por Alfredo Whitrex. El primero fue “Loop Sessions 2021” (10 tracks) y luego se publicó “Loop Sessions 20-08” (7 tracks de loops de ruido electroacústico). Toda su discografía puede escucharse en <https://paciente0.bandcamp.com>



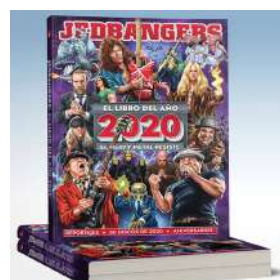
“Antivacuna”, la nueva apuesta de Dr Prófugo

La banda de rock de Zárate estrenó “Antivacuna”, en formato de audio y videoclip, que se centra en criticar las teorías negacionistas y conspirativas creadas en torno a la pandemia. El tema fue producido y grabado entre los meses de febrero y abril de 2021 en Zárate y en Campana, con baterías grabadas desde Madison, Wisconsin (USA). “Es una canción que moviliza, que no pasa desapercibida para quien la escucha. Es de las más comprometidas socialmente, estábamos convencidos de que el arte no se puede quedar callado en pandemia, y nos comprometimos”, sostiene Fernando Teti, cantante de la banda. En tiempos de pandemia, la banda continuó activa en la escena musical, creando contenidos virtuales durante los primeros meses de la pandemia y luego presentando un streaming de 16 canciones en donde repasa su discografía. Dr Prófugo está integrado por Fernando Teti en voces, David Chiaro en guitarra y coros, Martín González Rivero en guitarra, Agustín Basaldúa en teclado, Esteban Gregoris en bajo y Pablo Chuliver en batería.



Jedbangers: el libro del año 2020

Bajo la idea, dirección y edición de Hugo García, la revista Jedbangers publicó “El libro del año 2020”. La publicación cuenta con reportajes, aniversarios, 50 discos de 2020 e informes, distribuidos en 192 páginas. Entre los redactores, la pluma local de Fernando Gulden. Pandemia, cuarentena, inflación, devaluación, cuatro variables que se interpusieron entre Jedbangers y sus lectores, pero que no lograron su cometido. Festejamos desde nuestra redacción la continuidad y el gran aporte de estos queridos colegas.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2021



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Pilar

“En el panóptico”, el nuevo libro de Abel Maciel

“En el panóptico” es el libro número 18 del profesor y escritor Abel Maciel. Editado por Tahié, la nueva entrega es una colección de ensayos con temática existencialista, escrito el año pasado, durante la pandemia. La presente obra recoge las piezas que todos hemos experimentado en nuestro sendero existencial. Y utilizando poderosas herramientas filosóficas, científicas y poéticas construye una visión trascendente sobre el Universo Integral. Ese espacio psíquico que habitamos en el día tras día y donde desarrollamos nuestros sueños, proyectos y amores. El autor navega las aguas cotidianas desde un lenguaje unificado. Cuestiones como Espacio, Tiempo, la Búsqueda de Completamiento, la Conciencia, la Mente, la Belleza y otros arcanos en la vida diaria se develan a los ojos de quien persigue respuestas. Una obra excepcional. Interpele y cambia la conciencia del lector que se atreva a recorrer sus páginas.



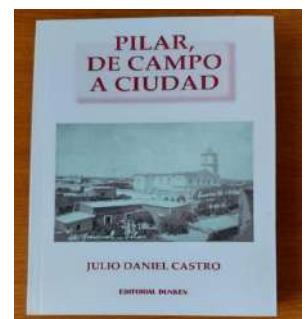
Los participantes de la Liga PilareNSE de Freestyle grabarán sus temas en el CIAM de Tecnópolis

Luego de vivir una experiencia inédita en el distrito como lo fue la primera Liga PilareNSE de Freestyle, los participantes de la competencia darán un paso más en su camino a consolidarse como artistas: grabar en uno de los estudios musicales más importantes del país. A partir de un acuerdo con el Ministerio de Cultura de la Nación, los freestylers que fueron parte de la Liga comenzarán a grabar sus temas en el Centro de Investigación Audiovisual y Musical (CIAM) de Tecnópolis. La Liga PilareNSE de Freestyle (LFP) nació a principios de este año con la finalidad de brindar un espacio de relevancia a esta disciplina de arte urbano que viene siendo tendencia entre adolescentes y jóvenes. Luego de una etapa inicial, a la que se inscribieron decenas de participantes pilarenses, los diez clasificados compitieron en seis fechas que recorrieron las localidades del distrito. La gran final se llevó a cabo en el escenario del Parque Pilar, en el predio Pellegrini, y consagró ganador a Franco Battilana.



Julio Daniel Castro presenta su libro “Pilar, de campo a ciudad”

Publicado por la editorial Dunken, “Pilar, de campo a ciudad” de Julio Daniel Castro (contador, reconocido por su paso como presidente de la Sociedad de Comerciantes, Industriales, Productores y Afines de Pilar, como vicepresidente de la Cruz Roja Filial Pilar, como miembro activo de la Junta de Estudios Históricos de Pilar, participe de las Jornadas Históricas del Partido de Pilar) es un resumen de la historia desde la llegada del aborigen hasta el siglo XXI, distintos hechos políticos, económicos y sociales, el paso de instituciones, pioneros y vecinos de Pilar. Una investigación que le llevó diez años y quedó plasmada en doce capítulos distribuidos en 424 páginas.



Contra el maltrato animal, “Caminante de las sombras” de Luzabril

La cantante solista, compositora y productora presenta el videoclip de “Caminante de las sombras”, audiovisual creado para concientizar sobre el maltrato animal en el mundo. Disponible en su canal de YouTube, el video fue realizado por Stigmatta Producciones. La producción, mezcla y mastering del tema estuvo a cargo de Leo Peire y contó con la colaboración de Pablo Bronzini en piano y arreglos. Hace un año, la solista presentó “Hijo de la Luna”, cover de la banda española Mecano, que también cuenta con su respectivo videoclip dirigido por Federico Caneda para la productora Atlántico Visual.



“Vindicta”, lo nuevo de Certera

Luego de presentar su último disco “Sin Filtro” (2020), la legendaria banda de thrash llega con un nuevo simple titulado “Vindicta”. La producción cuenta con dos temas (“Buscándome”, “Doctrinas del Shock”) que fueron grabados en los estudios La Cosa Nostra y masterizados por Lío Curaco. El arte de tapa es de Sergio Servian. Se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda. Certera es Nacho Espejo en primer guitarra, Lío Tabares en bajo, Katto Pueblas en batería y Pipa Rodríguez en voz y segunda guitarra.





facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024

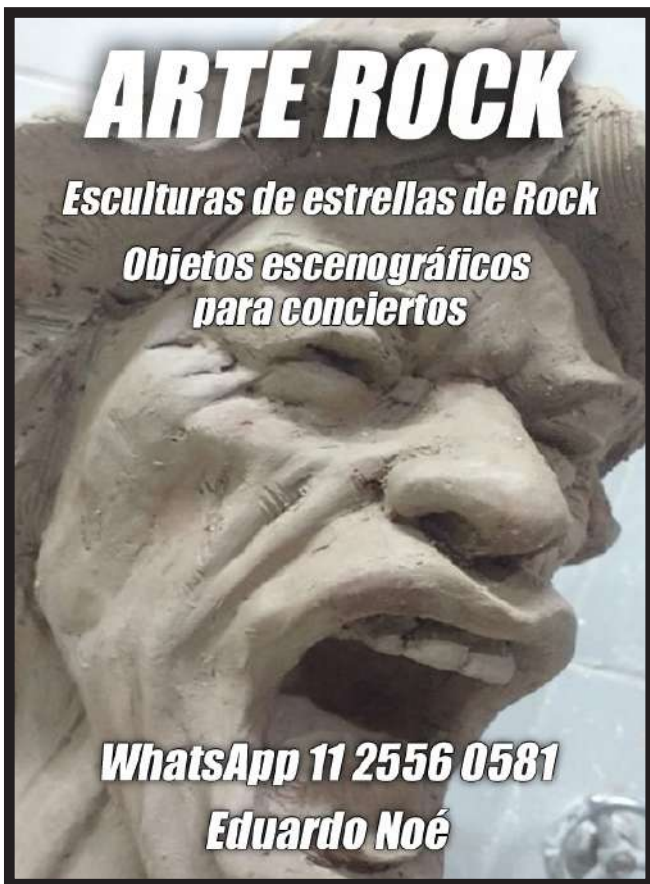
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Escobar

Efecto Amalia te dice “Para poder seguir”

“Para poder seguir” es el último EP publicado por Efecto Amalia en diciembre de 2020. Contiene tres temas (“Nocturna”, “Clarissa”, “Siempre es hoy”) que fueron grabados, mezclados y masterizados por Federico E. Ramírez. La batería fue grabada en Decibel studio por Matías Gesualdo y las voces fueron grabadas en Estudio 3115 por Federico E. Ramírez. El diseño de tapa es de Fabian Leandro y el registro fotográfico por Nadia Suárez. Puede escucharse en las plataformas digitales de la banda. Efecto Amalia es Brian Pineda (voz), Fernando Yañez (voz), Santiago Silva (bajo), Federico Ramírez (guitarra), Mauro Castro (guitarra) y Yago González (batería).



“Soñando despierto” ft. Bhavi, el nuevo video de Lucho SSJ

Lucho SSJ presenta el video de “Soñando despierto” con la participación del trapero Bhavi, y siendo los beatmakers Bles y Okkodeine. Esta canción está incluida en su nuevo disco titulado “Baller”, lanzado a fines de marzo en todas las plataformas digitales. Con todo un disco inspirado en el College Basketball, especialmente en el March Madness en donde las futuras estrellas se enfrentan en el mes más intenso del deporte, sus últimos 2 videos del disco superan en total los 5 millones de views en YouTube en apenas semanas, rompiendo un nuevo record para el joven artista. Para “Baller” reclutó a Duki, Pablo Chill-E, Bhavi y una lista de destacados productores. Todo el disco fue mezclado y masterizado por Javier Valverde en USA (trabajó con Anuel AA, Lil Wayne y Polo G).



Pablo Villalba presenta “¿Cuántas veces te rompieron el corazón?”

“¿Cuántas veces te rompieron el corazón?” es el nombre del álbum del autor y compositor Pablo Villalba (Demasiado Humano, Fracción, Nodo, además de músico, lutier). “El disco cuenta las experiencias, las sensaciones y el sentir de una situación muy difícil como es una separación de alguien amado. El proyecto tiene seis canciones, muy duras, de una temática muy complicada, pasando por los diferentes estados de dicha cuestión”, explica Pablo. El álbum se escribió íntegramente en un día y la música en dos. Se grabó el 8 de mayo de 2021, bajo la producción de Hernán Blanco (estudio El Cubo). “¿Cuántas...” puede escucharse en el canal de YouTube del artista.



Pablo Roy hace “Out of the Blue” de Mike & the Mechanics en español

El poeta, escritor, músico y compositor oriundo de Ingeniero Maschwitz presenta su nueva producción audiovisual. Se trata de “Out Of The Blue” de Mike & The Mechanics, cover by Pablo Roy - Sin Avisar, en español. La producción, mezcla y master estuvo a cargo de Palermo Records, mientras que la dirección del video corrió por cuenta de Bng Films. Pablo Bordón (ahora Pablo Roy) continúa su carrera solista, luego de las experiencias grupales con Nimrod Metal y Contra Music. Pueden ver el videoclip y escuchar su música en su canal de YouTube.



“A todo o nada”, el debut de Pateando Rock

Pateando Rock es la agrupación ganadora del certamen municipal “Escobar Vibra 2020” en la categoría “Desde Aquí” (conocida como sub 18 o en edad escolar). El galardón los llevó este año a grabar en el estudio El Cubo de Ingeniero Maschwitz con Hernán Blanco como ingeniero. Dicho premio se convirtió en su EP debut titulado “A todo o nada” (2021), que contiene los temas “Otra vez”, “Regalada a su suerte” y “Siempre”. Participaron del disco Marcos Cerdeiro (guitarra y voz), Matías Lucchiari (batería) y Ezequiel Benítez (bajo y coros). El EP puede escucharse en las plataformas digitales de la banda. Actualmente Pateando Rock es Marcos Cerdeiro (guitarra y voz), Matías Lucchiari (batería), Máximo “Momo” Garoselli (bajo) y Federico D’Attellis (guitarra).



Día del PADRE

20 DE JUNIO

APOYEMOS A LOS COMERCIANTES
Y EMPRENDEDORES DEL PARTIDO

Encontrá su regalo en
www.escobar.gob.ar/compraenescobar



Escobar
MUNICIPIO



GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2021

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



MARCELA VERONICA MVG FOTOS

Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

Trabajamos por y para los músicos!!!

  MusicaMusicaWeb

 0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)



Patricio Capellino

Sigue Adelante

Invitados especiales

Gustavo Rowek Drums	Sergio Berdichevsky Bass	Norberto Rodriguez Vocals	Jose Rubio Guitars
-------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



DISPONIBLEN
TODAS LAS
PLATAFORMAS

LA NEGRA RADIO

Con Javier Arbuatti

Programa de cultura joven rock, 18 años en el aire, dos veces nominado a los Premios Martín Fierro.



VIERNES
20a 22 HS.

 **RADIO**
ESCOBAR
105.1



 Spotify  iTunes  YouTube  DEEZER  amazonmusic

ITAN
LANZAMIENTO OFICIAL



[_itan_oficial](#)



[Itan Vicente](#)

ILUSTRACIÓN

...PARA BANDAS DE ROCK
Y OTRAS HIERBAS...

BLUURP...



TXUS_NO_
PIERDAS_LA_CABEZA



11 66235471



!!!SE VIENE EL PRIMER DISCO DE LA BANDA!!!

**DESDE QUE EL SER HUMANO
NECESITÓ SALIR A
DESCUBRIR EL MUNDO,
FUE ENCONTRANDO
EN SU CAMINO
LUGARES ESPECIALES
DONDE DESCANSAR,
DIVERTIRSE Y RECARGAR
ENERGÍAS PARA SEGUIR
CON SU TRAVESÍA.**



**POR TODO ELLO,
"¡BIENVENIDOS A
PUERTO NAVTILVS!"**





**Moreno 256,
Campana**

**ABIERTO DE
MIÉRCOLES
A DOMINGOS**

03489 69-1328

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba **LUTHIER**

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



WWW.RD1RADIO.COM

Instagram icon @RD1RADIO

Facebook icon RADIO DE PRIMERA

WhatsApp icon +54 3487 586222

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

WhatsApp icon 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

“Se trata de florecer”

“Florida en Julio tiene un sentido de pertenencia por la zona en la que nació. Después fue una conjunción de ideas, se trata de florecer a pesar de ciertas cosas y seguir adelante. Es un ir contra la corriente. El proyecto rinde homenaje a mi origen, la zona norte de la ciudad, donde el río domina el paisaje y La Florida es el espacio más visitado durante el verano.”

Florida En Julio es un proyecto de Rock Alternativo de la ciudad de Rosario que comenzó inicialmente como proyecto solista en el año 2016 de la mano de Andres San Juan cantante y compositor, a los pocos meses de las primeras composiciones y de haber grabado un demo de 3 canciones Andy se comunica con Javier Herrlein, ex Catupecu Machu, el cual sorprendido por la idea del proyecto abre las puertas de su estudio para grabar el primer EP y participa en los teclados del mismo.



ANDRÉS SAN JUAN, LIDER DE FLORIDA



Luego de algunos meses de trabajo se logra materializar con un total de 3 canciones titulado “Florida En Julio” con matices Rock, Pop, Indie, punk grabado en el estudio de Fito Messina, Javier y Alfredo Roldan. En el mismo participaron grandes figuras del Rock Nacional como Gabriel Leopardi en guitarras, en ese momento integrante de Cirse, Roy Lopez en bajo, Alfredo Roldan en baterías. Luego de materializar este trabajo Andy decide encerrarse a trabajar en nuevas composiciones y fortalecer la parte vocal de las mismas con la idea de un futuro disco.

Este primer trabajo tuvo muchas repercusiones en el circuito underground demostrando el sello personal de Florida en Julio y abriendo así la puerta a la idea de formar una banda consolidada. Los próximos años que vinieron Florida en Julio se fue presentando en los lugares del Rock más emblemáticos de la ciudad de Rosario y sufriendo cambios de integrantes lo que demoró la grabación del disco pero aprovechando el tiempo para trabajar en lo musical. Luego de las idas y vueltas de esos años a finales de 2019 Florida En Julio logra consolidarse como banda y queda integrada por Andres San Juan en voces, Fernando López en bajo, Matías Arguello en guitarras y Bruno Cacciagioni en batería para trabajar todo el verano en la idea del disco. Para marzo la banda ingresa a DZ estudio de grabación para plasmar su primer EP de 3 canciones llamado "Tormentas & terrores". La banda actualmente está presentando su homónimo junto con un video clip de primer nivel producido, guionado y filmado por Florida En Julio y Alex Root de Zion Producciones. El video Clip fue rodado en el barrio donde nacieron las primeras composiciones de



EN PLENO RODAJE DE TORMENTAS & TERRORES



Florida, el mismo cuenta la historia de la canción y muestra la energía de la banda tocando en las terrazas. Mientras los chicos se preparan para presentar las dos canciones restantes de este nuevo EP deciden agregar cuatro canciones más y así transformar "Tormentas & Terrores" en su primer larga duración. Florida En Julio prepara para lo que queda de este 2021 nuevos

lanzamientos que van a estar acompañados de un nuevo video clip y un streaming para mostrar el vivo de la banda.

"EL BARRIO GUARDÓ POR MI HISTORIAS QUE YO PERDÍ Y LAS BARRANCAS NO CAMBIARON HOY PERO MI CORAZON, A VECES SIENTO SU OLOR, EL DISCO EN LA HABITACION Y VI LOS MUROS TRANSFORMARSE HOY, EL SOL VIENE DETRAS"... (FRAGMENTO DE ESPACIO Y TIEMPO)



PASEOS CULTURALES



- 📍 CENTRO CULTURAL KIRCHNER
- 📍 CASA ROSADA
- 📍 MUSEO DEL BICENTENARIO
- 📍 CATEDRAL
- 📍 CABILDO
- 📍 PLAZA DE MAYO



- 📍 AV. DE MAYO
- 📍 EDIFICIOS, CÚPULAS Y BARES
- 📍 CONGRESO DE LA NACIÓN
- 📍 PLAZA DE LOS DOS CONGRESOS
- 📍 CAFÉ DE LOS ANGELITOS

zoom

ID: 401 797 5045

Clave: paseos

Inés Cordonnier

Técnica Superior en Gestión Cultural

Teléfono

+54 9 11 36711315



GargajoPunkSucio



Gargajo_punksucio



GargajoPunkSucio



GargajoPunkSucio



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGÁ - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2021

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

REVISTA



www.abccooltura.com.ar

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

Pines & Botones

 Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

 Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO

Fiera tattoo



TEL:
0348
154467422
(MARGELO)
TURNOS:
0348
4695358

Carlos del
García 1390
MAQ. SAVIO
ESCOBAR

MAESTRO REGGAE



Seguinos en
todas nuestras
redes y econtra
nuestra musica
en las diferentes
plataformas.



FOR THE SOUL



Blessed.



**“LA BANDA
TIENE UNA
SUCIEDAD
MUY LIMPIA”**

Hablamos con Ale Villa, cantante y miembro fundador de Duna, banda emblemática de fines de los '80 y de los '90 (en esta última década rebautizados como Abejorros). Volvieron en el 2014 para su reencuentro y en la actualidad continúan con muchas novedades.

Desde el comienzo del confinamiento, Duna siguió dándonos novedades, ¿no los para ni la pandemia?

Ni loco. Te para los shows en vivo, pero te potencia la creatividad. Primero porque es una situación diferente. Y todo lo diferente, los momentos raros o que nunca lo vivimos, en la gente que compone o crea, te inspira más. Puede ser que me salga o no una canción sobre la pandemia, como hizo Leo García (se refiere a “Pasará, pasará”), pero de por sí, ya es una situación diferente. Uno que tiene una carrera larga, es muy productivo.

¿Cómo te pegó personalmente la pandemia?

Es un tema de emociones encontradas. La estoy pasando bien porque estoy en el estudio que tengo en casa, por otro lado tengo ganas de salir, pero estoy de acuerdo que nos tenemos que cuidar. Es duro para

todos, tienes alteraciones por el tema del encierro, pero me parece que es lo que tenemos que hacer. Entiendo que mucha gente no esté de acuerdo, pero la vida es la vida. Tengo una familia que cuidar, me tengo que cuidar yo, y tengo que cuidar al prójimo, porque es la patria.

Antes del comienzo de la cuarentena, el verano del 2020 los encontré viajando por la costa atlántica...

Hicimos una gira tremenda, fuimos a San Bernardo, La Lucila y toda esa zona. Además estábamos grabando también. Después volvimos a ensayar, que eso nos hizo muy bien. Amo los estudios de grabación desde chico, son mi pasión. Producir, grabar y tocar.

También ofrecieron nuevos simples (“Barrilete”, “Gira” y “La luz del fuego”) adelanto del nuevo trabajo

y el compilado de toda la obra de Abejorros remasterizada...

Salimos con los temas nuevos y con la remasterización de Duna en la etapa que nos llamábamos Abejorros, en los 90. El primero (“Por unas monedas”, 1993) y segundo disco (“Partido, revancha y bueno”, 1997) de Abejorros que para nosotros es el tercero y cuarto de Duna, porque es la misma banda que cambió de nombre por el tema del auto. Esos temas tuvieron tanta repercusión como lo fue con los de Duna en su momento. La gente lo pedía en los shows, de hecho vienen con banderas de Abejorros. En su momento no lo pudimos explicar el cambio de nombre porque no había redes, teníamos que ir sino por cadena nacional. Más allá que lo fabricaba Sevel y sabemos quiénes eran los dueños y era un auto espantoso (risas), no tuvimos problemas, pero siempre nos decían si el nombre era por el auto. Por eso cambiamos y chau.



¿Cómo fue el ingreso de Fernando Nalé (Gustavo Cerati, Indio Solari) a la banda?

Luciano (Del Bene), el bajista original, vive en Brasil. Hablé con Fernando, que terminó diciéndome que era fanático de Duna y que se sabía los temas. Al toque ensamblamos, él es muy talentoso, un bajista brillante. Así empezamos con él y nos hicimos super amigos. Es un Duna más, co participa en las composiciones, hace arreglos en los temas que llevo para la banda, y sobre todo la pasamos bárbaro, más allá de la música.

¿Los temas nuevos ya estaban compuestos antes de su ingreso?

Sí, son temas que ya estaban compuestos, tienen un par de años. Yo compongo con la guitarra. El aporte que le da Fernando, es cambiar la dinámica, el groove, cambia muchas cosas que hace que el tema sea diferente. Más allá de lo estrictamente musical, anímicamente nos levantó mucho, porque todo lo nuevo te levanta. Fernando eleva la banda y nos hace querer más a nosotros. Está testeado por los más grandes. Igualmente nosotros tamizamos por la conexión en lo musical y también en la amistad.

El reencuentro en el 2014 comenzó como algo puntual y finalmente continuó...

La verdad que fue para darse el gusto y después terminó en otra cosa. Nosotros hicimos La Trastienda y no queríamos un volver como "refritar". Por eso en Facebook es Duna El reencuentro. Después apareció gente por debajo de la tierra y empezamos a girar, a ir al conurbano, al sur. Fuimos soporte de Ringo (Starr, 2015), y ya habíamos sido soporte de Paul McCartney (1993). Las cosas empezaron a andar bien y cuando eso sucede, la pasamos bien, esa es la premisa. Si estamos juntos, la pasamos bien, ya no tenemos tiempo que perder en boludeces.

Hablando de shows internacionales, también telonearon a The Bolshoi (1987), a Roxette (1995)...
The Bolshoi fue el primer soporte en Obras. Con Roxette lo recordaba cuando murió su cantante, fuimos teloneros en Ferro. También hicimos un Obras con Los Piojos,

siendo grupo soporte de Los Perros, la banda de Gabriel Carámbula. Era un zoológico, una clase de botánica: Abejorros, Los Piojos, Los Perros.

¿Qué les deja ese tipo de experiencias de estadios con grandes artistas?

Tuvimos suerte o la gente fue más open mind, siempre nos recibieron re bien. Sobre todo con Paul McCartney que eran tres River llenos. Cuando terminamos el primer tema y vimos que la gente nos aplaudía, no nos queríamos bajar más. Tuvimos suerte, quizá si éramos soporte de Pantera nos tiraban con todo. Teníamos cierta afinidad. Eso, sumado a la soberbia que tiene uno cuando es pendejo.

¿Hoy volverían a ser la banda apertura de shows internacionales?

Sí, con todo orgullo, me encanta abrir. Obviamente me gustan los shows solos, pero está buenísimo ser soporte de bandas así. Mientras estén las condiciones nosotros siempre decimos que sí.

Cuando el reencuentro se transformó en continuación, ¿pensaron en qué público los seguiría?

La verdad que no pensábamos que sería así, que grabaríamos un disco, no pensábamos subir a Spotify toda la obra. Hay mucha gente que nos conoció y nos sigue hasta el 2000, que fue que seguimos. Pero hay mucha gente nueva que nos dice que nunca nos había escuchado o ni si quiera habían nacido. Muchísimo público nuevo y muchos hijos de público que venía de antes.

¿Sos muy exigente?

Sí, soy super auto exigente. A veces me voy de mambo, de tan exigente, no lo puedo disfrutar. Por buscar la perfección, no sé si es por mi signo, pero soy así. Y a su vez tengo un rasgo de personalidad desprolija, pero una desprolijidad muy prolija (risas). Lo que escuchas ahora de Duna tiene una suciedad muy limpia.

¿Estás escuchando más música en pandemia?

Sí, estoy escuchando mucha música. Es interminable la cantidad de cosas que hay. Soy fana de la música, y de la música nacional. Hay un montón de grupos nuevos argentinos que están buenísimos. Estoy

totalmente en contra de los que dicen que ahora no hay nada y antes era mejor. Antes era bueno y ahora también. Si para algunos los grupos nuevos son una mierda, que escuchen otra música. En general hay mucha cosa buena. Es real que hay mucha oferta por la posibilidad de la tecnología.

Hay una anécdota relacionado a Escobar, municipio donde nació esta revista, cuando vinieron a realizar las sesiones de fotos que terminaron en el arte del segundo disco...

Fuimos a las cuatro de la mañana a una tosquera en Escobar para hacer las fotos del segundo disco de Duna ("Un grito más", 1989), con José Luis Massa, cineasta, en ese momento fotógrafo. Teníamos 23 años y saltamos unos alambres de púa para llegar a esa tosquera, hasta que cayó la policía (risas). Nos llevaron muchas veces en cana en los shows, pero Raúl (Arbelbide), nuestro violero, me ayudó a recordarlo, aunque no me acuerdo si veníamos de joda o de tocar. Nos sacamos de encima todo lo que nos podía traer problemas, pero igualmente nos llevaron (risas).

¿Qué es Duna en tu vida? ¿Quién es Alejandro "Villa" Villanueva?

Duna para mí es todo. Tengo el estudio y los equipos para tocar solo, de hecho lo hago, pero a mí me gusta estar en una banda, y mi banda es Duna. Puedo hacer mil cosas, pero a Duna lo tengo acá (se pega con la mano en el pecho). Y Villa es un músico que también produce. Me considero más fana de la música que músico. Me encantan las guitarras, me encanta tocar. Es un buen tipo, divertido (risas). Me gusta estar siempre en el límite. Hay cosas que no se pueden cambiar. Hoy grabo con la misma euforia que grabé mi primer disco. Y en los shows, también, como cuando empezamos o incluso más. La adrenalina es tremenda. Soy un tipo que canto desde que me levanto. Soy una persona que quiere mucho a su público y que trata de responder a todo lo que me preguntan. Le tengo mucho respeto al público, y ellos a nosotros. Somos como un gran clan after punk.

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

“Sonidos Binarios”, lo nuevo de Teico

Esteban “Teico” Aner se encuentra adelantando “Sonidos Binarios”, disco que concretará en este 2021. “La idea es que haya invitados. Espero acepten mi invitación como músicos en varias ideas que tengo por plantear, que me parecen copadas”, comenta Esteban desde su canal oficial de YouTube, donde se pueden escuchar los temas “Sonidos binarios” y “The Shadow”. Además, se encuentran otros registros que lo tienen como protagonista y sus experiencias grupales en Onírico Rock y en Los Zanganos. Teico, es también el autor del cuadro pintado que ilustra la portada de “Sonidos Binarios”.



“Al rato”, lo nuevo de Opalira

El dúo conformado por Mica Ipiñazar (voz) y Facu Parla (voz y guitarra) presenta su nuevo simple y videoclip titulado “Al rato” (disponible en sus plataformas digitales). Con letra y música de Facu Parla, participaron Juan Archoni (producción, guitarras y teclados), Juan Slavin (bajo), Pedro Nuñez (batería), Fran Demichelis (mezcla), Santiago Iezzi (mastering), Candela Giraudo y Lucas Porrazzo (cámaras y realización de video). “Al rato” fue grabado en diciembre de 2020.



“Manos para dar la Vida”, el nuevo libro de Luis Julio Salom

“Manos para dar la Vida” es una semblanza de doña Josefina Izarra de Sarlinga, reconocida e incansable obstetra de varias generaciones de exaltacrucenses. Este libro del poeta Luis Julio Salom es otro aporte a la historia local, ya que en estas páginas hay datos precisos, minuciosos, recabados con la paciencia, testimonios vivos, sentimientos y emociones que surgen de lo más profundo del corazón humano. Estamos en presencia de un texto con un estilo claro y coloquial, no desprovisto de cierto lirismo, que cuenta una historia local, pero que bien puede ser universal. Fue publicado por la editorial Maxbrod.



“Viejos Vinilos Radio”, música y más

Desde el mes pasado, los martes de 17 a 18 horas puede escucharse “Viejos Vinilos Radio” por Radio Palabras del Alma (www.palabrasdelalma.org) y también por Mochileros Radio (de 18 a 19 horas en www.mochilerosradio.com). Un programa dedicado a repasar discos e historias de grandes bandas y artistas del rock nacional e internacional que dejaron una huella en la música y el inconsciente colectivo de generaciones. Lo conducen Ariel Padovani y Pablo Rizzuto.



Cristina Ponce presenta su libro “Brujas y embrujos”

“Brujas y embrujos” es el nombre del libro de literatura infanto-juvenil escrito por la reconocida docente Cristina Ponce, oriunda de Los Cardales. “Brujas y embrujos” cuenta con tres cuentos: “Brunilda”, “El hechizo de Malacara” y “Sinforoso”. En ellos, se narran acontecimientos de brujas, pero en el último se agrega un nuevo personaje el dragón Sinforoso. Una de las particularidades del libro, es que fue ilustrado por Renata y Francisco Gatti, nietos de la autora. Fue publicado por la editorial Maxbrod.



**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

8 AÑOS DE TRAYECTORIA.

**TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL-ROLLER-MAPEX-BERINGER-
LEYEND-PEAVEY**

**PROMOCIÓN
ALQUILER DE LA
SALA 2 HORAS
\$900**



**ALTERNATIVO ROCK
tel: 11-6238-7354.
sob, nacional 1105
(barrio lucia paravi)
BELEN DE ESCOBAR.**



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)

La Negra en Tigre

“La Era de Acuario”, el nuevo video de Todo Aparenta Normal

Con un video íntimo, abrumador y de alta implicancia emocional, Todo Aparenta Normal presenta “La Era de Acuario”, una oda al andar sin disfraz y al amor propio. “Una canción que reconoce el poder interior, con nuestra luz y oscuridad, y que propone dejar el deber ser por el ser”, explica Nico Alfieri, cantante y compositor de la banda. Dirigido por Mariano Dawson y con una actuación excepcional de Emiliano Carrazzone, el videoclip nace de una experiencia interdisciplinaria en donde se combina la búsqueda sensorial de un actor con su cuerpo y un texto. La combinación TAN-Dawinson ya ha dado pruebas de su éxito y cuenta en su haber con una nominación a los 20th Latin Grammy por el video “Vivir Los Colores”. La canción forma parte del último disco de TAN, “El Último Abrazo Analógico”.



Itan presenta “Tierra”

Conocido por formar parte de agrupaciones como MoonOblock y The Primentes, ItanVicente decide empezar hacer su música como artista solista. Buscando un nuevo sonido y composición auténtica, pasando por el rock cancionero, fusionado con folklore y melodías populares. Luego de hacer la música para el cortometraje español “Escalera hacia el cielo (parte II)”, le toca el turno de presentar sus primeras canciones. El pasado 21 de abril fue el lanzamiento de “Tierra”, su primer simple y videoclip. Se grabó en los estudios Monomusic Diamante con Hernán Leggio como técnico de grabación, mezcla y mastering. La edición del video es de Morita Producciones y la iluminación de IluminARG. El segundo corte que se dará a conocer es “Quedate en casa”, producido por Rafa Franceschelli.



Alan Sutton y las Criaturitas de la ansiedad presenta “Fin del mundo”, video grabado en Tigre

“Fin del mundo” es la nueva canción de Alan Sutton y las Criaturitas de la ansiedad cuyo videoclip fue filmado en el partido de Tigre bajo la dirección de Federico Lucas Hernández. Alan Sutton es un joven escritor, compositor y cantante que comenzó su carrera en 2014 cuando sus escritos comenzaron a tomar forma de canciones. El recorrido junto a las Criaturitas de la ansiedad se gestó en 2018 con la salida de su primer disco “Alan Sutton y Las Criaturitas de la ansiedad”, grabado en los estudios Del Torito Records y publicado en abril de ese año. En 2020 Alan Sutton y las Criaturitas de la ansiedad lanzó en tres partes su segundo disco “Hombrecito con los pies en la tierra” acompañado de tres videoclips. Para 2021 Alan Sutton y las Criaturitas de la ansiedad preparan cuatro nuevos lanzamientos.



SerUndeR presenta “La sociedad en pausa”

SerUndeRes un proyecto de heavy/hard rock nacido y desarrollado durante la cuarentena de 2020. A raíz de la imposibilidad de reunirse con otros músicos y luego de colaborar virtualmente con Daniel “Tano” Abruzzese en su proyecto Metalvirus con el tema “Batalla”, Fernando Bechara (guitarrista de eFéABe y Paula Flores Project) escribe el argumento de una narración con contenido social ambientado en la pandemia y compone un álbum conceptual con once canciones para contar la historia: “La sociedad en pausa”. Para su realización, Bechara (voz principal, coros, guitarras, bajo y programación de batería) convocó a Paula Flores (vocalista de Paula Flores Project), Pablo Castillo (vocalista y guitarrista de Anker) y Julio Ramírez (vocalista de Farahos) para ponerle las voces a los tres personajes que protagonizan el relato. “Aislamiento social” fue el primer sencillo y videoclip estrenado el 28 de marzo pasado. “La sociedad en pausa” fue grabado, mezclado, masterizado en Bicho Canasto home studio, en Los Cholitos, Espacio de arte y estudios (General Pacheco).



Nico Ciarde en solitario

La pandemia lo llevó a Nicolás Ciardelli (guitarrista y voz de Don Cato) a desarrollar también su música en un proyecto solista. Así fue que en junio del año pasado presentó el tema “Harto”. Luego vino “La solución”. Ambos temas tuvieron la colaboración del ingeniero Javier Calzón de Otto estudio. Entre medio, la realización de covers como “Flores negras” (Guasones), “Es tarde” (Guasones), “Todo devuelta” (Sponsors), “Nunca lo sabrán” (Pappo) y “Nunca es igual” (Sponsors), entre otros. “Cuando tuve Covid me encerré tres semanas en mi cuarto, fue algo totalmente positivo en mi caso, ya que grabé muchas canciones. Mis primeros pasos en la grabación. La música me salvó, me resguardó y me acompañó”, comentó Nico.



BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

TATTOO BODY PIERCING



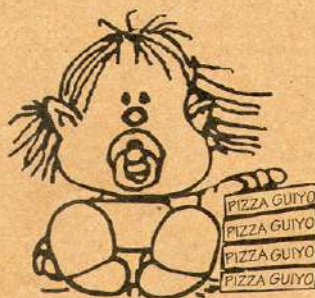
Ropa
 Accesorios en general
AEROGRAFÍA
 (remeras, gorras, arte urbano, banderas, skate, etc.)

Galería CADU - Loc 31

Rómulo Noya 868 - Zárate

 **3487 54-7956**

PIZZA ARTESANAL GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
EN**

Falucho esq. Entre Rios
 Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 **Jardin Poderoso**
 **3487471073**

 **jardin_poderoso**

 **Namaste**

 **bud SUGAR**

 **FAN OF HASH**

 **Smoking**

 **TOP CROP**

 **ROOTS**

 **MINER**

La Negra en Luján

Tramer presenta el videoclip de “Rockeamos la noche”

“Rockeamos la noche” es el primer video oficial de Tramer. La banda de rock and roll contó con la participación especial del actor Gustavo Loiacono encarnando el personaje que lo llevó a la fama nacional e internacional: Tony Stark-Ironman. Participaron del audiovisual y el single: Patricio Benavidez/Gustavo Loiacono (co producción), La Terraza Estudio (realización audiovisual), David Desivo (dirección y edición), Briyo (cámaras), Maximiliano Minestrelli (iluminación), Juan y Jose Ambiola de Bonzo Estudio (producción, grabación y mezcla del tema). Tramer es Ricardo “Machi” Bielsa en voz, Patricio Benavidez en guitarra líder y coros, Guillermo Freire en guitarra rítmica y coros, Emanuel Granatti en bajo y coros y Jero Molina en batería y coros.



“7700 millones”, lo nuevo de Sevelhumano

“7700 millones” es el nuevo single de Sevelhumano. Fue grabado, editado y mezclado en Estudio Bonzo por Juan Ambiola. El masterizado se realizó en Romaphonic por Juan Ambiola y Santiago Mc Carthy. El diseño de portada y el lyric video estuvo a cargo de Mercedes Tregoning. Desde sus redes sociales, la agrupación aseguró que seguirá publicando más música en los meses que siguen. El nuevo sencillo ya se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda. Sevelhumano es Juan Ambiola (voz), José Ambiola (batería), Emanuel Granatti (bajo) y Matías Tregoning (guitarra).



“Reflejo”, lo nuevo de Sofía Morales

En su canal oficial de YouTube (FILOSOFI), se encuentra disponible el primer corte y videoclip de Sofía Morales, llamado “Reflejo”. Además de ser la autora (letra y música) de “Reflejo”, Sofía Morales (voz y segunda guitarra), se encuentra muy bien acompañada en esta nueva etapa. Participaron José Ambiola en batería, Adrián Rodríguez en bajo, guitarra y arreglos, Row MC en feat y coros, Juan Ambiola en grabación, mezcla y masterización, Kamila Acaper en cámara y edición y Tute Echevarne, encargado del logo. Un verdadero team.



Rystok presenta “Lógicamente irracional”

“Lógicamente irracional” es el primer disco solista del experimentado músico Juan Rystok (Bratos, Yesca, Zack, Libertaladar, Genjibaros, Amigos de lo Eterno, Nicola Di Bari, etc.). Participaron del disco: Juan Rystok (guitarra y voz), Matías Echevarne (bajo y co producción musical), Ramiro Maldonado (batería), Santiago Bertoni (teclados), Ivi Campos (coros), José Ambiola - Ariel Mehaudy (drum doctor), Antonela Guarino y Kamila Acaper para Estudio Reverv (arte del disco). Fue grabado y mezclado en Estudio Bonzo (Luján) y masterizado en Romaphonic por Juan Ambiola. “Alegría y tranquilidad, salimos a jugar, hicimos las canciones, sumamos música al mundo que está convulsionando y necesita amor más que nunca. Gracias, esto recién empieza”, expresó el solista desde sus redes sociales.



“Viajás en Primavera”, videoclip de La Bonsai Orquesta

La canción “Viajás en Primavera”, perteneciente al disco “Jardinero de Marte” (2018) tiene su videoclip, que contó con la realización de Pablo Pacheco (en septiembre de 2019, Luján). En su canal oficial de YouTube también podrán ver y escuchar sus producciones audiovisuales anteriores (“Sólo para vos”, “La música lloró”, “La Luna”) y la GilLamp Session (grabación en vivo y en formato acústico realizada en el Estudio AD Music de la ciudad de Luján) con las canciones “La simpleza” (canción inédita), “Lo mejor del amor” (cover) y “Pasa el viento” (canción inédita).



CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



Spotify



SABADO 29 DE MAYO

PRESENTACIÓN
OFICIAL

PODES RESERVAR
TU CERVEZA EN



@TiradosEnLaEstacionOficial

*GOLDEN
*HONEY
*RED ALE
*IPA
*STOUT



ROCK N° BEER

ORIGINAL
BEER

*Tirados
En la
Estación*

5% Alcohol - 95% Rock
Edición Limitada

BY

CERVEZA
M&OT

500ml

PREVENTA
VINILO - LP

*Tirados
En la
Estación*

EDICIÓN
LIMITADA

Señoras y Señores
presentamos
con ustedes
la Sensación
del Rock Local

*Tirados
En la
Estación*

SEÑORAS Y SEÑORES PRESENTAMOS
CON USTEDES LA SENSACION
DEL ROCK LOCAL

SEGUI TODAS LAS NOVEDADES EN: @TIRADOSENLAESTACIONOFICIAL



SEGUINOS EN



@TIRADOSENLAESTACIONOFICIAL

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



amazon music

YouTube Music

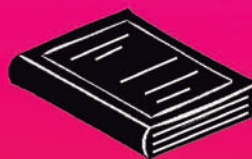
Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales



Editorial MAXBROD

Hacemos tus libros



www.editorialmaxbrod.ar

 1122692555

OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

ACÚSTICOS
TODA LA NOCHE
ABIERTOS!!!

*El arte del buen comer,
pool & salón habilitados*

Parrilla lista!!!

**de 11 a 15 hs y
18 hs al cierre**

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

Distanciamiento social

**Estricto cumplimiento
del protocolo**

 Ok tubre Bar Garin
Bar Oktubre Garin

011 - 15 5176 1228

