



La negra

AGOSTO 2021
Año 19 / N°220

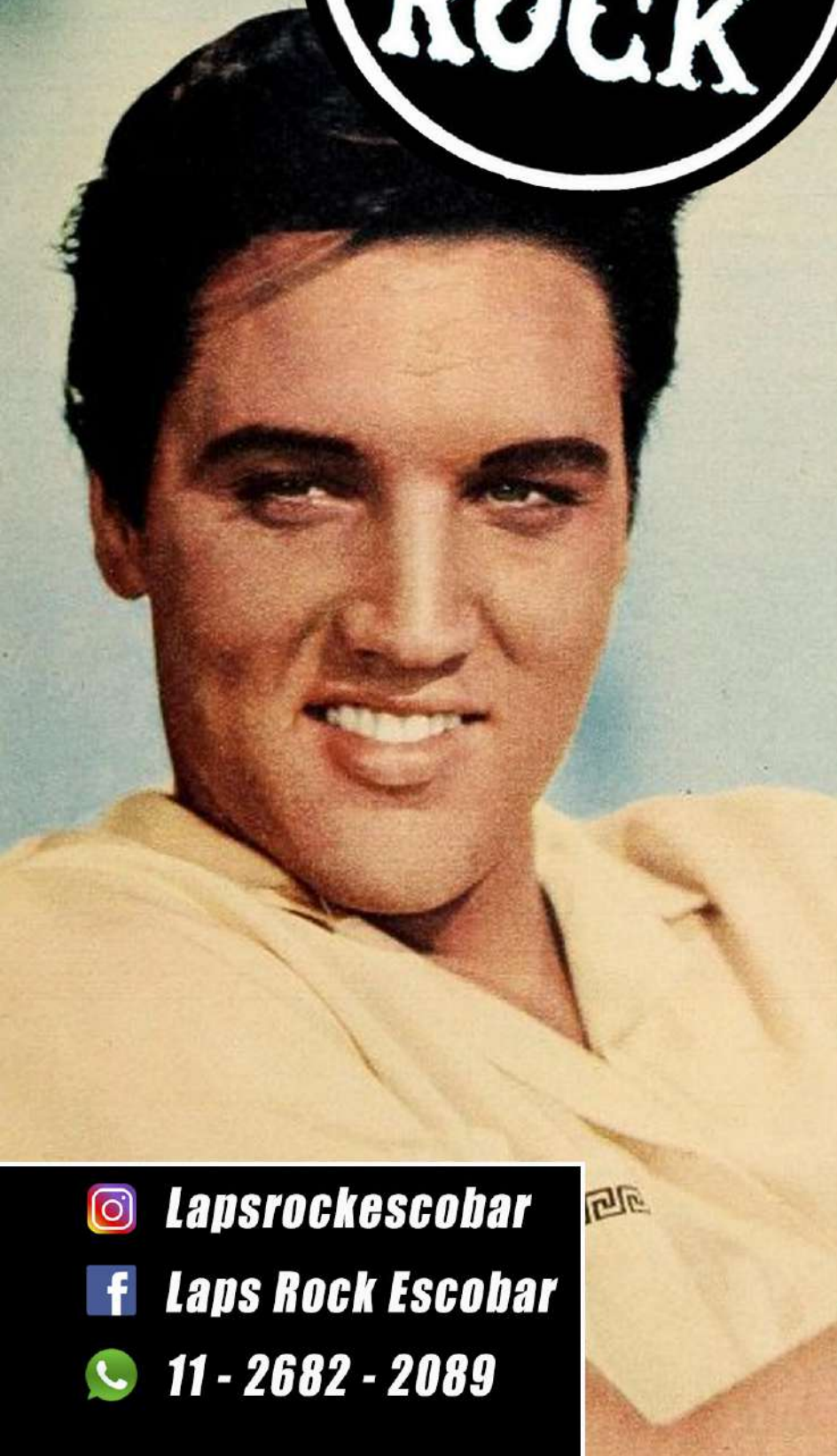
WILLY QUIROGA VOX DEI



HERRERMAN
BARRILLAS ASADORES DISCOS

Miércoles de 19 a 21 hs
107.1 / FM ESPERANZA

**30
AÑOS**



**Nueva dirección:
Rivadavia 617
Escobar**

**LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 536**

**LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135**

**LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 425**

**bordados
(remeras
parches
gorras)**

**ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP**

**INSUMOS PARA
TATUAJES**

 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**



NUEVO DÍA Y HORARIO

MIÉRCOLES
19 A 21 HS.

CONDUCCIÓN

DIEGO LEZCANO
&
CUCHYY GÓMEZ

SEGMENTO REGGAE

ALE TOSH

BANDAS EMERGENTES
DIFUSIÓN DE FECHAS
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS



FM Esperanza 107.1
www.radiofmesperanza.com
INSTAGRAM @elaguante.ok
FACEBOOK Diego Lezcano (El Aguante)
WhatsApp 116453 0200
Mail elaguantefmeaperanza@gmail.com

DYMCENSO

LA ISLA PARAÍSO

GUIÓN, DIBUJO Y COLOR:
JOSÉ IGNACIO
DÍAZ PUERTA

GUIÓN, DIBUJO Y COLOR:
JOSÉ IGNACIO
DÍAZ PUERTA

JOSÉ IGNACIO
DÍAZ PUERTA

EDITORIAL
MAXBROD

DYMCENSO

LA AMENAZA DE GANÍMEDES

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:

Gonzalo Alexis Monsalvo

Martín Adrián Pozzo

Almas:

Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO

(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO

(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),

Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte



OSCAR BARONE



15509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



SALAS DE ENSAYO

Tel.: / ☎ 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •
Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

☎ 011-1563722920

f / El Terreno - PILAR



SHURE



Fender



www.elterreno.com.ar

La Negra en Campana

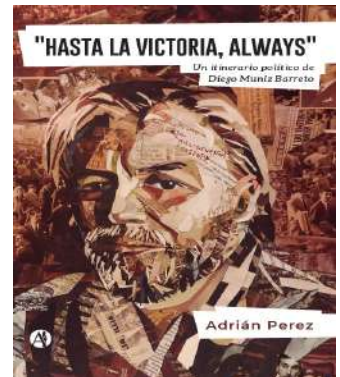
Sangüch presenta “Pasame una seca”, su nuevo single

“Pasame una seca” el nuevo single de Sangüch es una canción que nace en plena cuarentena durante el 2020 grabada y producida durante el verano de este año (2021) en un trabajo en conjunto con el productor Mr. Boombox. “Compuse la canción con una guitarra acústica en una noche de primavera. Estaba solo pero el deseo de estar con amigos fue inspirador para escribir la letra. Al principio era solo un tema fogonero y después le fui agregando el beat y más sintetizadores. Pero siempre intentando mantener ese espíritu veraniego de la juntada con amigos, la rancheada, el fernet, el carioca, el cielo estrellado y la guitarreada entre otras cosas. La luna llena que brillaba cuando compuse la canción fue la musa inspiradora para la realización de la portada del single”, cuenta acerca de su nuevo single el ex Voltaje y ex Mocono Poninoche.



“Hasta la victoria, always; un itinerario político de Diego Muniz Barreto”, el libro de Adrián Pérez

Adrián Pérez es el autor de “Hasta la victoria, always”, un libro que repasa la trayectoria de una figura de “segunda línea”, el itinerario político de Diego Muniz Barreto, que pasó de intentar atentar contra Perón en la década del '50 a militar en diferentes espacios peronistas y ser diputado nacional por el movimiento. Fue secuestrado y asesinado durante la última dictadura y su caso redundó en la condena a Luis Abelardo Patti. Adrián Pérez realizó tanto el profesorado en Historia como el profesorado en Geografía en el Instituto de Formación Docente y Técnica N°15 de Campana. Luego complementó sus estudios con la Licenciatura en Historia en la Universidad Nacional de Luján (UNLu). Y actualmente ejerce como docente en ambas instituciones. Sus primeros pasos en la investigación los desarrolló junto a María Laura De Cia en su trabajo “La Caja Negra. Tuberculosis y estructuras sociales en Campana (1980-2000)”, en el que analizaron el recorrido profesional del Doctor “Toto” Bosoni y sus visiones sobre las políticas de salud en la región.



“Guitarra rota”, lo nuevo de Pablo en 1989

Pablo en 1989, proyecto solista de Pablo Cabrera (La Migaja, Helado de Casette, Grupo Chilcano, Fabri y Pablo, Las Ganas) presenta su nueva producción de estudio llamada “Guitarra rota”. Son siete canciones publicadas a fines de junio pasado, “grabadas la segunda semana de abril en un depósito de telas, en la casa de Perico, con guitarras hermosas”, según el solista, que las define como “otra pila de canciones”. Participaron Señora (voz en “Todo bien, todo bien, todo mal”, Tim Truth (washboard en “Complot”) y Bochi (voz y washboard en “Autos de colores”). “Guitarra rota” es el trabajo sucesor de “Señorxs en 1989” y “Under”, ambos editados en el 2020. Sus videoclips, nuevos simples y parte de su trayectoria musical se encuentra disponible en su canal de YouTube. Su discografía puede escucharse en <https://pabloen1989.bandcamp.com>



Hernán Monge llega con “El tiempo” y el videoclip de “Bolero del rencor”

“El tiempo” es el último single del solista campanense Hernán Monge, disponible en sus plataformas digitales. Participaron del tema Octavio Gómez (productor, instrumentista, grabación, mezcla, arte de tapa), Cristhian Faiad (batería) y Santiago Iezzi (mastering). Fue grabado en Big Bang Chocha y en estudios Paranoid (grabación de batería). Al poco tiempo de su lanzamiento, Hernán estrenó el videoclip oficial de “Bolero del Rencor”, tema perteneciente al disco “Reconstrucción” (2019). El audiovisual fue producido, filmado y editado por Euge Breglia y Fátima Fornari, con la actuación estelar de Justina Sola (se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube). La canción, compuesta por Hernán Monge (guitarras acústicas, armónicas y voz), fue grabada en los estudios Big Bang Chocha; producida, grabada y mezclada por Octavio Gómez (que también aportó batería, bajo y guitarra), y masterizada por Santiago De Simón en 7ammixing.

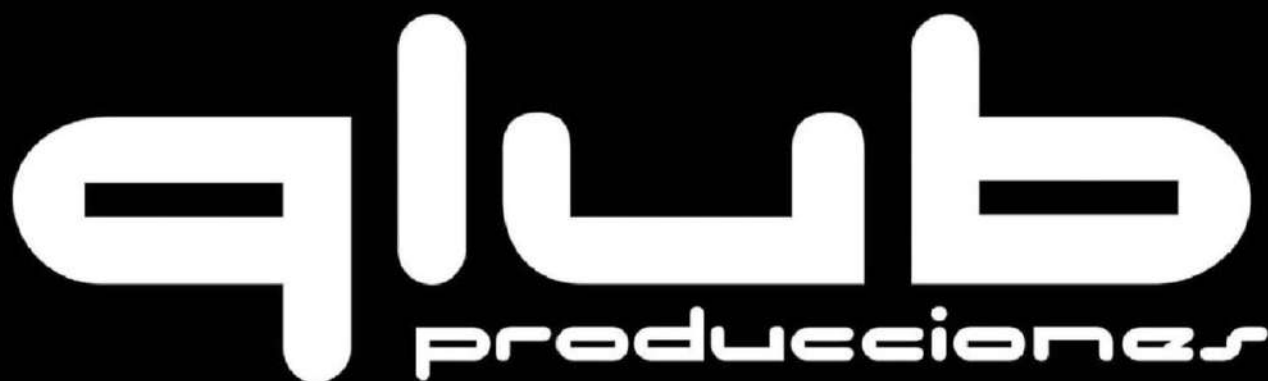


El Joven Salvaje presenta “La Pelea”

Luego de su EP debut “El Joven Salvaje” (2019), llega “La Pelea” (EP 2021, tres canciones: “El Amanecer”, “La Pelea”, “Los Canales Locales”). En esta ocasión, la producción del proyecto de Santiago Ithurburu (música, letra, voz, guitarra eléctrica, guitarra acústica) fue grabada, mezclada y masterizada por Nicolás Wacławik, entre noviembre de 2019 y junio de 2021 en Estudio W (Campana). Participaron Gerardo Sequeira (arte y diseño), Luciano Almada (guitarra eléctrica y coros), Joaquín Capece (bajo), Santiago Capece (bajo), Nicolás Fossatti (batería) y Lautaro Santoli (teclado, sintetizadores). “La Pelea” se encuentra disponible en Spotify.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Zárate

Club Subte Radio por RD1

El programa de cultura rock y otras yerbas, conducido y producido por Mariano del Teso, sale al aire todos los martes a las 21 horas por RD1 Radio De Primera 98.5 y a través de internet por <http://rd1radio.com>. Este espacio dedicado al rock, a la música y al arte en general (y a esas cosas de la vida) también tiene sus episodios disponibles en las plataformas Ivoxx y Soundcloud. Para conocer todas sus novedades, también puedes seguir el perfil de Facebook Mariano Del Teso o a través del grupo privado "Club Subte cultura rock, música, libros, revistas, etc.". Club Subte Radio te ayuda para vivir en esta loca sociedad, de eso se trata.



Nueva edición de "El niño del pozo" del Negro Godoy

Esta es la historia del libro: "En un pueblo de provincia, muy tranquilo, una mañana en una esquina aparece un pozo y al poco rato un niño emerge de él, pero solo hasta la cintura, o sea, no puede salir ni lo pueden sacar de allí, a raíz de ello el tranquilo pueblo obviamente cambia", así lo cuenta su autor, el Negro Godoy. "El niño del pozo" se terminó de escribir, dibujar, imprimir, coser y encuadernar en junio de 2018, así que está cumpliendo tres años ya. Tanto la encuadernación como la impresión de tapa, que antes fue realizada como grabado y este año se hizo dibujada a mano y a color por Justina Sola, son realizadas a mano y con materiales reciclados en su mayoría. En el 2017 hice el primer dibujo y por alguna extraña razón escribí debajo características del personaje y de personajes secundarios, digo extraña, dado que siempre dibujo pero nunca agrego escritura para acompañarlos. Pero la escritura en forma de versos de todo el libro no llegó hasta un año después. En unas vacaciones de 2018, en un libro como señalador encontré el dibujito del niño del pozo y ahí comencé a darle forma en mi cabeza primero. Para acompañar la historia hice varias ilustraciones en acuarelas, que muestran escenas de la historia y sus personajes. La última edición fue en junio pasado, 9 ejemplares que seguramente lo llevarán al Negro a imprimir y fabricar más.



Dami Polvo de Hadas nos trae "Merquero cagón" y la remasterización de "Recuerdo el Dub"

El artista multifacético, compositor e intérprete (Acaraeperro, Johnson Control, Juan y los Planetas, Polvo de Hadas para que Bailes Raro, Ciruela Split, AlieneilA, TTTez, Hipomea, X Band, Polvo Planeta, entre otras) nacido en Zárate y actualmente residiendo en Córdoba, lanzó "Merquero cagón", su último single bajo su alias Dami Polvo de Hadas. "Los vicios, la evasión, y la falta de libertad. Merquero Cagón representa a las obsesiones y apegos que nos controlan, si bien en la cocainomanía se ve de una manera muy explícita, la adicción y ceguera emocional son estados de conciencia que nos pueden agarrar con facilidad independientemente de la cocaína, los objetos de los sentidos no son joda, y la mente fácilmente puede enroscarse en pensamientos", expresa Damián Altmann. Además, en sus plataformas digitales también publicó la remasterización de "Recuerdo el Dub" (8 canciones, 2021), trabajo que se editó originalmente en dos volúmenes en el 2013 y 2014 respectivamente.



Pajarito Punch, electrónica, ambient & experimental

Pajarito Punch es el nombre que lleva esta label de música electrónica, ambient y experimental, a manera de subsello de Capitán MOU. Entre los proyectos y artistas publicados se encuentran DAGGA, Phronima, Sintonía Muerta, Dios Ebrio, Gabriel Pereira Spurr, Mi Propia Necrológica, Gumm Gun, L'orgasme Masochiste, Lostdriver, Thanatoloop, BrainMonk, Seiten Wall, Dead Brain Celebrities, Mokele Mbembe, Hongoz en el Zerebro, Deeva, AUX, Vrianch, entre otros. El catálogo completo se encuentra disponible en <https://pajaritopunch.bandcamp.com>



Polvo Planeta presenta "Escalada"

Polvo Planeta es un proyecto conformado por Juan Collado (Juan y Los Planetas) y Damián Altmann (Dami Polvo de Hadas). Este álbum, "Escalada" (9 tracks, mayo 2021), sucesor de "Vo-Fi" (2020), fue grabado a la distancia por correos electrónicos entre Argüello (Córdoba) y Zárate (Bs. As.). Participaron: Juan Collado (beats, guitarras, banjo, samples, sintetizadores, bajo, producción), Damián Altmann (beats, guitarras, samples, sintetizadores, bajo, producción, mezcla, master), Diegol (visuales), Nacho Álvarez (sintetizadores, crítica ejecutiva en la mezcla y el master), Esteban Altmann (voces), Ezequiel Defago (por sugerir la idea del tema "Escalada", y su voz diciendo "paso a paso"), Franco Pinetti (grabación de su gato Oggi), Andrea Belén Ramos (por la mano violeta con la pelota de básquet), los pájaros del barrio del Crater (ft. en Escalada) y los grillos (Bajo el cielo de San Marcos). Puede escucharse en <https://damipolvodehadas.bandcamp.com>





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AKG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 AKG 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2021



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Pilar

Nicolás Peral presenta “Algunos días de sol”

El músico, escritor (autor de los libros “Van Persie en la terminal y otras ausencias” y “La piba del mandala”), escultor y herrero Nicolás Peral presenta su segundo disco solista titulado “Algunos días de sol”, sucesor de “De un viento a ésta parte” (2019). “Algunos...” contó con la producción artística de Juan Pablo Moyano.



Signos le puso punto final a su carrera

A través de sus redes sociales, con un video de 9:09 de duración, el cuarteto rockero se despidió de sus seguidores explicando los motivos de la separación. “En este último tiempo fuimos sintiendo que tal vez no estábamos 100% con el foco puesto en el mismo lugar, cada uno de nosotros. Y la realidad es que sentimos que Signos merece un 100% de nosotros. Sentimos que al proyecto como Signos le tenemos que dar un punto final. Nos duele un montón, pero sentimos que es lo mejor. La realidad es que vamos a seguir haciendo música juntos, de otra manera, en proyectos individuales. No con el nombre de Signos, pero música hecha por nosotros va a haber. Eso es lo importante”, expresan en el mencionado video.



La Inconclusa de Derqui Experimental Project presenta el videoclip de “Sucia Meretriz”

La Inconclusa de Derqui Experimental Project es una banda de rock alternativo, oriunda de Presidente Derqui, fundada en el 2011 por Nando Rock. El estilo de la agrupación varía entre distintos géneros dentro del rock y ha cambiado de integrantes en esta primera década de vida. En mayo de este año presentaron su primer videoclip del tema “Sucia meretriz” (bajo la producción de Bng Films), perteneciente a su disco de estudio “Basura limpia” (2018). Tanto el videoclip como el disco están publicados en el canal de YouTube La Inconclusa de Derqui Oficial. Tras el paso de los años, el grupo se consolidó como una variante potente de sonidos y estilos entre los que se destaca el rock, el funk, el grunge, el punk rock, entre otros.



Skatológicos presenta el videoclip de “Chango”

Grabado y producido por la misma banda, Skatológicos presenta el videoclip de “Chango” (tema perteneciente a su disco “La traición de la Música” de 2019) a través de su canal de YouTube, como parte de una nueva edición de #Skatoencasa. Frente a la imposibilidad de presentarse en vivo, la big band de vientos sigue en contacto con sus seguidores por medio de sus canales de difusión oficiales. Formados en 2010, Skatológicos nace en el seno de un grupo de amigos unidos por la intención de expresarse musicalmente a través de los vientos y el ritmo de ska. “La traición de la Música” es la síntesis de años de trabajo, de piezas originales y de temas que más se identifican con el estilo. Ska, rocksteady, reggae, two tone y cumbia: una miscelánea que se une en sintonía skatológica.



Llega el séptimo de Álvaro Club

Álvaro Club es desde el 2006 el proyecto solista de Álvaro Zaragoza, que actualmente editó “Álvaro Club 7”, su séptimo disco de estudio. “Este álbum se comenzó a grabar de una forma casera entre agosto y noviembre de 2020 y fue terminado en el Estudio Monomusic-Diamante entre enero y mayo 2021”, cuenta el músico sobre la producción que cuenta con diez temas (“Pifíes y yerros”, “Canción de bolsillo”, “Vals efímero”, “Flores de azahar”, “Batata frita”, “Vecino conspiranoico”, “Llevo siete”, “Encuentros con fantasmas”, “El último vagón”, “Bagatela”). Participaron del disco Chicho Zaragoza (batería), Coco Fernández (bajo), Joan “el invitado espacial” (palmas en track 7, coros en track 7 y 9), Hernan “Mono” Leggio (ingeniero de sonido, Estudio Monomusic-Diamante) y Alvaro Zaragoza (guitarras, dobro, teclado, percusión, voces, palmas, grabación, collage digital de portada, productor fonográfico, dirección artística, autor y compositor). Toda su discografía está disponible en <https://alvaroclub.bandcamp.com>





facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024

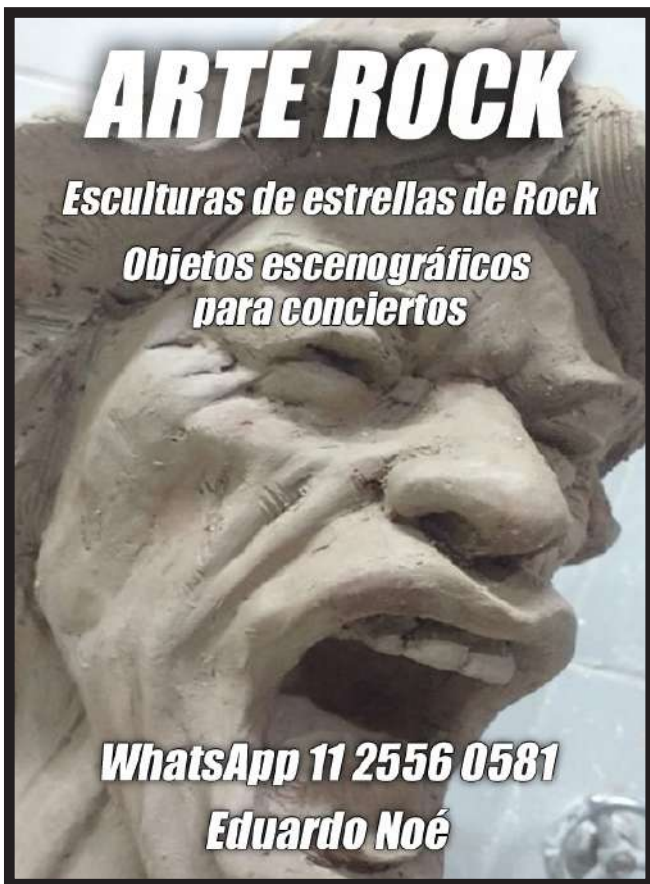
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Escobar

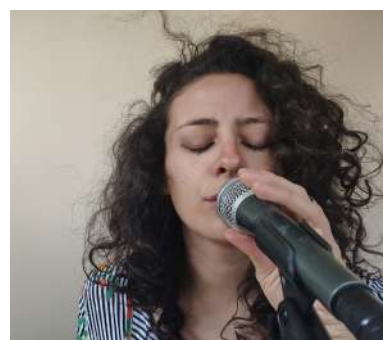
Leandro Barreto presenta su último disco en las tiendas virtuales con un mini show por YouTube

El pasado 20 de junio, el músico escobareño Leandro Barreto presentó su segundo disco en las plataformas digitales. Se trata de "La forma en que mi tierra canta" de 2019, que finalmente, pandemia de por medio, llegó a las tiendas virtuales. Para dicho lanzamiento, el público pudo ver un mini show el mismo domingo en su canal de YouTube, donde actualmente también se encuentra disponible. Participaron de la realización audiovisual César Aguilera (flauta traversa y sikus), Hernán Rojas (guitarra y coros), Franco Deguistti (guitarra eléctrica, mezcla y master de audio), Leandro Barreto (voz y percusión) y Films Records (edición de video). Leandro, aprovechó el aislamiento social, preventivo y obligatorio para, paradójicamente, estar más cerca de su público y continuar su producción artística con material que puede encontrarse en sus redes y plataformas.



Lara Philibert presenta "Eugenia (caramelo de menta y miel)"

Filmado en la ciudad de Cusco en marzo de 2020, la solista garinense (actualmente residiendo en Perú) presenta su nuevo simple y videoclip "Eugenia (caramelo de menta y miel)", disponible en su canal de YouTube. Participaron Sharon Gonzáles Parra (dirección y fotografía) Andrea Zavala Gibaja (edición), Cecilia Mariela Navarro (asistente de cámara), Verónica Fernández (asistente de cámara), Santiago Huerto (asistente de cámara), Lara Philibert (voces, guitarra, dirección, edición), Esteban Aban (bajo, asistente de cámara), Edison Edgar Díaz Chambi (ingeniero de grabación), Edison Edgar Díaz Chambi y Rodrigo Sebastián Muñoz Canal (mezcla y mastering en Simulador Studios). Ph: Marie Navarro Pereira.



José da Fonseca presenta "Arruinado"

"Arruinado" es el primer single y videoclip, del lanzamiento como solista de José da Fonseca (ex Irónica). El tema fue grabado y producido en Sol Estudio de Ingeniero Maschwitz. Participaron José da Fonseca (voz, guitarra, bajo, cuatro venezolano, ingeniero técnico musical), Sergio Dreiman (percusión, producción musical), Faby Torres (guitarra dobro), Antonella la Kurcka (violín), Mariano el Chino (teclados), Sofía Kuszniir (coros), Fer Mores (coros), Daniel Ovie (ingeniero mastering) y Juan Bidart (cámara y video).



León Jilguero presenta "Versiones Low Fi (Vol.1)"

"Ya está disponible para escuchar Versiones Low Fi/Vol. 1, disco de canciones versionadas en casa. Grabaciones caseras de temas que me encantan y que ya están para escuchar. Para cualquier estación, mate o vitino en mano. Con auriculares o en el auto. Desde Spinetta hasta José José pasando por Charly y Gardel", así presenta León Jilguero su nueva entrega de canciones, sucesora de "Fulgor" (2020) y "Aflora" (2018). La nueva producción (13 canciones donde versiona a Serrat, Violeta Parra, Los Redonditos de Ricota, Pescado Rabioso, Sandro, Charly García, Eduardo Mateo, Carlos Gardel, entre otros) fue editada, mezclada y masterizada por Pape Fioravanti (Vanthra, La chanca muda, Aztecas Tupro). El diseño de tapa es de Sol Giles.



Reggae Rockers versiona "Paisaje" de Gilda

La agrupación presenta una reversión de "Paisaje" la mítica canción de Gilda. Como ellos marcan, "es una versión que teníamos ganas de hacer desde hace mucho". Sellando una fusión justa entre el reggae, la cumbia y el rock la canción envuelve desde que comienza. "Paisaje" formará parte del cuarto disco de la banda que se titulará "El salto", donde apuesta a un sonido renovado y se anima a jugar con nuevos géneros como la cumbia y el r&b, además de mostrar la conexión con su raíz latina. Con influencias del reggae, rock, soul y ska supieron desarrollar su propio estilo con un sello auténtico y personal. Han sido reconocidos y compartido escenario con grandes artistas como The Skatalites, Israel Vibration, Gondwana, Los Cafres, Fidel Nadal, Alike, Dancing Mood, entre otros. Cuentan con 15 años de trayectoria y tres discos de estudio editados: "Reggae Rockers" (2007), "Music is Music" (2010) y "Mundo Rockers" (2012).



#EscobarTeCuida

ESTAMOS CONSTRUYENDO EL FUTURO HOSPITAL MUNICIPAL DE GARÍN

**ESCOBAR
TE DA CADA
DÍA MÁS**

+ Salud

Nueva ampliación de la UDP: quirófano y casa médica.



Escobar
MUNICIPIO

ARIEL SUJARCHUK
INTENDENTE

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2021

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



MARCELA VERONICA MVG FOTOS

Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

Trabajamos por y para los músicos!!!

  MusicaMusicaWeb

 0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)



Patricio Capellino

Sigue Adelante

Invitados especiales

Gustavo Rowek Drums	Sergio Berdichevsky Bass	Norberto Rodriguez Vocals	Jose Rubio Guitars
-------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



DISPONIBLEEN
TODASLAS
PLATAFORMAS

ILUSTRACIÓN

...PARA BANDAS DE ROCK
Y OTRAS HIERBAS...

BLURP...



TXUS_NO_
PIERDAS_LA_CABEZA



11 66235471



ITAN

LANZAMIENTO OFICIAL



_itan_oficial



Itan Vicente



HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2





ISOSCELES

"es una coincidencia bien dada, como la vida.

estuve ignorando algunas fronteras por un tiempo y creo que esta ultima recopilacion te dice la puntita de algo, que se yo.

verdaderamente no hay un limite monetario en el arte, nunca lo hubo y nunca lo va a haber.

el subconciente es el limite, hay que saber entrenarlo. obviamente yo no soy el mejor ejemplo y nadie lo es, creo que hay que aspirar a serlo y en algun momento el beneficio te va a caer con tus actos y la disciplina que te claves"

-santuca

EN LA CYBERNET EL 01/09/21

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

... LANZAMIENTO ...



TRAICIONERA
REALIDAD

FM FENIX
100.3

WILLY QUIROGA VOX DEI



PRESENTA SU SINGLE:

LIBERANDO NUESTRA ESENCIA

LANZAMIENTO EN PLATAFORMAS DIGITALES!!

PARA ESTE NUEVO CORTE, EL CANTAUTOR Y PADRE DEL ROCK NACIONAL ARGENTINO
ELIGIÓ COMO TEMÁTICA CENTRAL LA PANDEMIA Y LOS MÚSICOS.

WILLY QUIROGA EN ESTE TEMA NOS HA DEJADO UN SONIDO QUE SE PARECE MUCHO
A LA ESPERANZA, UNA CANCIÓN QUE RECONFORTA EL ALMA.

MÚSICA: WILLY QUIROGA / LETRA: MARILIN MILLER / BATERÍA Y PIANO: SIMÓN QUIROGA
GUITARRA: JONATHAN BURGOS / BAJO: PABLO PODESTÁ / ESTUDIO: LA VIGA DE LANÚS

PROXIMAS FECHAS / QUIROGA - GARDELLINI - QUIROGA

ALENTAMOS A LOS FANÁTICOS DE LA MÚSICA A SEGUIR LAS RECOMENDACIONES DE LAS AUTORIDADES DE SALUD

12/8 RÍO IV,
CÓRDOBA

13/8 VILLA MERCEDES,
SAN LUIS

14/8 MERLO,
SAN LUIS

15/8 MENDOZA

4/9 MDQ
(TEATRO
CORRIENTES)

WWW.WILLYQUIROGA.COM // PRENSA@WILLYQUIROGA.COM

Contrataciones Willy Quiroga Vox Dei: +54 9 11 5154-9064 - Press: Laura Fox prensa@willyquiroga.com WhatsApp 01121760006



PASEOS CULTURALES



- 📍 PASAJES DE BUENOS AIRES
- 📍 PUERTAS Y VENTANAS
- 📍 CÚPULAS DE LA CIUDAD



- 📍 MUSEO ETNOGRÁFICO
- 📍 MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
- 📍 MUSEO DE ARTE MODERNO

zoom

ID: 401 797 5045

Clave: paseos

Inés Cordonnier

Técnica Superior en Gestión Cultural

Teléfono

+54 9 11 36711315

Gargajo busca BATERO

**Que tenga ganas
de tocar y ensayar**

**Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)**

**Que tenga su batería,
platos, etc.**

**Sala de ensayo propia
(La Pocilga)**

 **GargajoPunkSucio**

 **Gargajo_punksucio**

 **GargajoPunkSucio**

 **GargajoPunkSucio**





CC DR. TAZO ESCOBAR - RIVADAVIA 250, BELÉN DE ESCOBAR

CC DR. TAZO SAVIO - RUISEÑOR Y CHINGOLO, MAQUINISTA SAVIO

CC DR. TAZO MASCHWITZ - MAIPÚ Y RICARDO FERNÁNDEZ, ING. MASCHWITZ



WWW.RD1RADIO.COM

Instagram @RD1RADIO

Facebook RADIO DE PRIMERA

WhatsApp +54 3487 586222

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

WhatsApp 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGÁ - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

“Rescate”, lo nuevo de Gaby Cardoso

“Rescate” es el cuarto trabajo de estudio del solista oriundo de Los Cardales, en lo que va del 2021, sucesor de “Corazonada” (abril, 2021). En esta ocasión seis temas (“Lo que fui”, “Presas”, “Solo tu amor”, “Girl of the nowhere”, “Solamente amor”, “Otro tiempo”) editados a fines del mes de junio, con música, letras, instrumentos, voces, grabación y producción a cargo de Gaby Cardoso. Al igual que el resto de sus producciones, puede escucharse en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>. ¿Superará el prolífico músico la cantidad de ediciones en comparación al año pasado?



Mauricio Di Yorio, protagonista del film “El perfecto David”

Mauricio Di Yorio es oriundo de Los Cardales y encarna a David, protagonista principal del film “El perfecto David” del director argentino Felipe Gómez Aparicio. La película se estrenó el pasado martes 15 de junio, en el Festival Internacional de Cine de Tribeca en Nueva York y fue la única película en representación del cine latinoamericano invitada a este Festival. La película trata sobre la historia de David, un adolescente obsesionado con su cuerpo, quien es presionado constantemente por su madre para alcanzar la perfección física absoluta para su hijo. La actriz Umbra Colombo (madre de David en la ficción) supo ser asidua visitante de Los Cardales, ya que con su marido (Alfredo Stuart, director de cine publicitario) eran propietarios de la Chacra Umbra, en el barrio Cinco Esquinas.



Brutus Grub firmó contrato con Barca Discos

A fines de junio pasado, el trío de funk rock conformado por Sebastian Cullari (bajo), José Luis Taboada (batería y voz) y David Márquez (guitarra) firmaron contrato discográfico y de publishing con Barca Discos y Barca Music Publishing, respectivamente. Desde sus redes sociales, los integrantes anunciaron que a la brevedad se viene el lanzamiento de un nuevo material (sería el sucesor de “Che Funky”, 2019) y de presentaciones en vivo. Se viene Brutus a full.



Mariano Galperín filma en Capilla del Señor

El mes de junio no pasó desapercibido por las tranquilas calles de Capilla del Señor. Nuevamente la localidad de Exaltación de la Cruz fue elegida como locación para un nuevo film. Se trata de “El Alivio” de Mariano Galperín (1000 boomerangs, Chicos ricos, Dulce de leche, Su Realidad), película sobre el pianista de jazz Bill Evans, que visitó nuestro país en 1979. Entre los protagonistas se encuentran Diego Gentile (Relatos Salvajes, Los adoptantes, Joel, El cuaderno de Tomy), Guido Botto Fiora (El Marginal, Cara de queso, Interrupciones) y Marina Belatti (Los Roldán, Los exitosos Pells, Solamente vos), entre otros. Ahora, a esperar su estreno. Ph: Poroto Nosdeo



Mediatribu prepara nuevo material y llega con “Desvelo” a las plataformas digitales

Mientras el dúo conformado por Mariano Fiordeoliva (guitarra y voz) y Nacho Gigena (guitarra) se encuentra grabando nuevos temas y reversionando otros de su repertorio (con invitados en la mayoría de las canciones) bajo la supervisión técnica de Sebastián González, su simple debut “Desvelo” (que también cuenta con su respectivo videoclip producido por Clik, noviembre 2019) llega a la mayoría de las plataformas digitales (Spotify, Deezzer, YouTube, Apple Music, Amazon Music, Tidal, etc.).

MediaTRIBU

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiesta tattoo

Carlos del García 1390

MAQ. SAVIO ESCOBAR

TEL: 0348 154467422 (MARGELO)

TURNOS: 0348 4695358

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

MAESTRO REGGAE



Seguinos en
todas nuestras
redes y econtra
nuestra musica
en las diferentes
plataformas.



Blessed.



WILLY QUIROGA VOX DEI

“SENTIR EL APLAUSO ES INCOMPARABLE”

Con más de ocho décadas sobre sus hombros, recorreremos diferentes momentos de la vida de un Vox Dei. La pandemia, el constante perfeccionamiento, el documental “Rompan Todo”, y su actualidad musical, son algunos de los temas que hablamos con este pionero de nuestro rock.

¿Ya te dieron la primera dosis de la vacuna Sputnik V?

Sí, estoy esperando la segunda dosis y también la gente de SADAIC vino a mi casa a vacunarme de la gripe.

¿Cómo transitaste el 2020, este encierro forzado, pensaste alguna vez en tu vida vivir todo esto?

Yo leí sobre todas las pandemias que atravesó el mundo y jamás pensé lo que iba a suceder, para mí esto lo crearon los laboratorios que juegan a ser Dios. Es un cuento chino (risas). En cuanto a lo personal, me estoy cuidando lo más posible quedándome en casa. Estudiando lo más que puedo los instrumentos que toco, que son el bajo y el teclado. Componiendo, ya tengo varias canciones que todavía no se conocen, y que ya se van a dar a conocer. Tengo una canción que compuse para los músicos en pandemia y lo titulé “Liberando nuestra esencia”. La letra me la mandó Marilyn Miller, desde Córdoba, que es una profesora y una excelente cantante y compositora.

Te agarró la pandemia presentando el 50° aniversario de “La Biblia”...

Sí, estábamos presentándolo y la última fue unos días antes que cierren todo en La Trastienda, teníamos muchas fechas

y la tuvimos que postergar. Y seguiremos reprogramando...

En paralelo a Willy Quiroga Vox Dei, tenes tu propio proyecto...

Me acompañan Jonathan Burgos y Sergio Pessina como guitarristas y Raúl Gutta en batería, y me presento como “Willy Quiroga” solamente, claro que haré los clásicos de Vox Dei. Yo soy un Vox Dei, yo le puse el nombre y los que se fueron lo hicieron porque quisieron hacer otros caminos. Yo tengo la gente que quiere seguir escuchando esos temas. El día que propuse dejar de hacerlos me dijeron que estaba loco. Tengo mucha gente que me sigue, pero siempre queda algo en el tintero y por eso voy a hacer un nuevo emprendimiento con temas míos y los temas nuevos que estamos componiendo.

Vox Dei es una de las pocas bandas que duró tanto tiempo, hasta la muerte de Rubén Basoalto (baterista) en el 2010 estuvieron 43 años tocando juntos...

Sí, éramos una familia, él vio nacer a mi hijo, yo vi nacer a los hijos de él. También tuve la dolorosa sensación de que lo perdía y finalmente se fue.

Tuviste la oportunidad de ver “Rompan Todo”, el documental de Gus-

tavo Santaolalla, ¿cual es tu vision?

(risas) Yo mañana voy a hacer la historia del rock sureño, entonces voy a hacer mi historia. La realidad es que se olvidó de muchas bandas de acá y él le hizo propaganda a todas sus bandas, a las cuales produjo. Lo único que me acuerdo de él es “Luisito, cortate el pelo”. Hizo Arco Iris, que estaba bien, pero se olvida de muchas cosas, muchas bandas.

¿Qué se siente ser un Ciudadano ilustre? (fue distinguido por la Legislatura Porteña con esta distinción)

Es un honor que yo nunca esperé, luché o pedí. Mi vida no cambió en nada. Por supuesto que es un honor cuando te dan esa distinción.

¿Cuándo arrancaste con tu grupo Mach 4, pensaste que ibas a recorrer todo esto?

No, para nada, no puedo imaginar lo que va a pasar dentro de una hora, menos iba a poder imaginar lo que iba a pasar en cincuenta años o más.

En retrospectiva, ¿qué cambio dentro de la industria?

El mundo cambió, se hace día a día. Nos estamos dando cuenta con todo esto. En la época que empezamos nosotros,





había muchísimas cosas que no existían. Por ejemplo, el celular. Una vez choqué el auto y empecé a recorrer el barrio a ver si alguien me prestaba un teléfono y me dejaban entrar a una casa para pedir el seguro (risas). En cuanto a las letras también cambió, no se olviden que la época de los '60 es muy distinta a la que es ahora. Se deslumbraba más el arte, la música, hoy en día es más el negocio y el ritmo. Tenía razón cuando el hijo de (Luis Alberto) Spinetta dijo "a mover el culo" (haciendo referencia a IKV y tu tema "Coolo"). Además hay otra cosa, es muy difícil saber ahora cuál es la voz natural de un cantante.

Te referís a la polémica por el uso del Auto-Tune...

Sí, está todo procesado, no solo por el Auto-Tune, sino por todos los procesadores que se los pasa.

Me quedé pensando que dijiste que seguís estudiando, bajo y piano. A los 81, ¿seguís perfeccionándote?

Sí, siempre, nunca estas de vuelta. Hay que seguir estudiando, seguir aggiornándose. Por ejemplo, un médico tiene que seguir estudiando por más que se haya recibido hace treinta años. No puedes quedarte, porque donde te detenés, te pasan por encima. El piano es una cosa que a mí me encanta, nunca fui a un conservatorio, yo solo estudié.

La figura de Jorge Álvarez (creador del sello Mandioca), ¿crees que está suficientemente valorizada?

La gente se va olvidando, pero es la piedra fundamental del rock argentino, porque me gusta decir rock argentino, porque rock nacional puede ser de diferente país. Cualquier país tiene su rock nacional. Jorge ya tenía a Moris y a Manal y armó el sello Mandioca (la madre de los chicos) y empezó a funcionar. Fuimos nosotros y le

llevamos una grabación, fue en el año 68 ó 69. Después nos vio en Quilmes y nos llevó a tocar en el teatro Payró. Hay que recordar que todo lo que sonaba era en inglés, nosotros y Javier Martínez (Manal), Los Gatos y Almendra fuimos los primeros.

¿Cómo fue tu niñez en el barrio porteño de Barracas?

Fue duro, porque mis padres se separaron, porque me tuve que ir a vivir con mi abuela. Pero ese tipo de cosas te fortalecen. Después de terminar el colegio primario tuve que empezar a trabajar. Con mi mamá me llevé siempre muy bien, pero agradezco haber vivido esas cosas. Aunque mi niñez fue bastante dura, mi adultez es muy buena.

¿Qué música estás escuchando en la actualidad?

Mis gustos son muy amplios, dentro del rock claro. Escucho los Foo Fighters, me gusta mucho La Renga y soy muy amigos de ellos. Divididos también es una muy buena banda. Los Catupecu (Machu) con el tiempo también fueron haciendo su camino. Me acuerdo la primera vez que vi a Soda Stereo acá en Quilmes, fueron quince personas. Las bandas evolucionan, Virus cuando comenzó era una cosa y después se convirtieron en una súper banda. Hay un tiempo de banda para hacerse fuerte y hacerse conocido.

¿Cómo viene el tema de las presentaciones?

Hicimos algunos online y después otros conciertos en sala con capacidad reducida por protocolo y no hay comparación. Estar con la gente, estar ahí y sentir el aplauso es incomparable.

Javier Arbuatti

Fotos: gentileza Prensa Willy Quiroga

Fotos video clip: Guillermo Bengolea

REVISTA



www.abccooltura.com.ar

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas

Revistas de Rock, Tatuajes y Comics

(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana



¡¡¡SE VIENE EL PRIMER DISCO DE LA BANDA!!!

NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2021

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

**8 AÑOS DE TRAYECTORIA.
TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL- MAPEX-BERINGER-
LEYEND-PEAVEY**

Promoción
alquiler de la
sala 2 horas
\$1000



ALTERNATIVO ROCK
tel: 11-6238-7354.
sob, nacional 1105
(barrio Lucia paravi)
BELEN DE ESCOBAR.



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)

La Negra en Tigre

Dementes Vagabundos presenta “Salgo a la calle”

“Salgo a la calle” es el nuevo EP de Dementes Vagabundos, banda oriunda de General Pacheco. La producción discográfica cuenta con cuatro temas (“A un lado”, “No enciendan velas”, “Salgo a la calle”, “Vivo esta noche”) que fueron grabados, mezclados y masterizados en “Nueva estación”, entre los meses de enero y marzo de 2021 por el ingeniero Juan Schiappa. “Salgo a la calle” es el sucesor de “Desafiando el tiempo”. Dementes vagabundos es Gera Loyola (voz, guitarra electroacústica, armónica), Larry Samara (guitarra), Gonzalo Gazzaneo (guitarra), Fer Juárez (bajo y coros), Armando Manga Ávila (teclados) y Ricardo Torrente (batería).



Hijos de la Rama, dos décadas de reggae & rock

La banda de reggae & rock, oriunda de Benavidez, que lleva 20 años de trayectoria, compartiendo cartel con todas las bandas de reggae de primera línea, presenta sus últimos simples, disponibles en sus plataformas digitales. Los singles “Perderte”, “María”, “La Bruja del amor” y “Estado terrorífico”, los cuatro últimos lanzamientos, fueron grabados en De la Rama Producciones, entre el 2020 y 2021. Actualmente la agrupación está conformada por Rodrigo Coppa en batería, Facu Roth en primera guitarra, Esteban Pino en segunda guitarra, Nacho Fernández en percusión, Nico López en teclados, Gabriel “Yagu” Siles en voz, Carlos Zamora en trompeta y Diego Palomo en bajo.



Faraón presenta “El camino”, adelanto de su segunda producción

La banda de metal que lleva catorce años de historia (con participación en festivales nacionales e internacionales) presenta “El camino”, primer simple adelanto de su segunda producción discográfica que llevará por nombre “Transmutación” y se convertirá en el disco sucesor de “A oscuras” (2010). “El camino” fue grabado en los estudios FilmsRecords por Sebastián Ubiedo. Actualmente el grupo está integrado por Néstor Orozco en guitarra, Marcos Ellacópulos en voz, Sergio Núñez en batería y Fabián Greco en bajo.



Simioticos presenta “Camino de los locos”

El trío oriundo de Tigre presenta su nuevo disco titulado “Camino de los locos” (disponible en su canal de YouTube y en Spotify). La tercera producción de estudio de la banda cuenta con doce canciones (“Camino de los locos”, “Fugitivo a toda velocidad”, “Aún sigo”, “Mecánicos desperfectos”, “Antes de partir”, “Depredador”, “Justicia prohibida”, “Noche de apagón”, “Apostando todo”, “Ángel Negro”, “Mente en cero”, “Guerra de planetas”), convirtiéndose en la sucesora de “Viaje del terror” (2017) y “Simioticos” (2014). Simioticos es una banda de rock, nacida a mediados del 2013, luego de la desintegración de “Desecho”. Simioticos es Germán Zalazar (guitarra y voz líder), Joaquín “Coco” Velazquez (bajo y segunda voz) y Joaquín Lizarraga (batería).



Plegarias, Necratal y Ranterío en el Metal Union Fest XXL

Las bandas zonales Plegarias, Necratal y Ranterío serán parte de la grilla del Metal Union Fest XXL que se realizará entre el 13 y el 16 de agosto en Encuentro Club (Av. Dr. Ignacio Arieta 3680, San Justo) con capacidad limitada y bajo protocolos dispuestos. El viernes 13 de agosto, día inaugural, Plegarias compartirá cartel con Horcas. El sábado 14 de agosto (día 1) subirán al escenario Necratal, CTM, Serpentor, entre otros. El domingo 15 de agosto (día 2) será el turno de Helker, Azeroth, etc. El lunes 16 de agosto (día 3, feriado) cierran Ranterío, Against y muchos más. “Volvemos a las tablas, muy alegres y ansiosos” cuentan los integrantes de Necratal. “Se vuelve al ruedo con todo. En esta ocasión nos espera la fecha inauguración de esta terrible movida que tanto extrañamos”, apunta la banda de thrash metal Plegarias. “Vuelven los shows”, festejan los miembros de Ranterío.



BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

TATTOO BODY
PIERCING



Ropa
 Accesorios en general
AEROGRAFÍA
 (remeras, gorras, arte urbano, banderas, skate, etc.)

Galería CADU - Loc 31

Rómulo Noya 868 - Zárate

 **3487 54-7956**

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
EN**

Falucho esq. Entre Rios
 Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 **Jardin Poderoso**
 **3487471073**

 **jardin_poderoso**

 **Namaste**

 **bud SUGAR**

 **FAN OF HASTI**

 **Smoking**

 **TOP CROP**

 **ROOTS**

 **MINER**

La Negra en Luján

ACAL visibiliza a los músicos y a los estudios de grabación de Luján

Durante el período de aislamiento la Asociación Civil de Artistas Lujanenses (ACAL) convocó a 9 artistas de la ciudad de Luján para interpretar un tema llamado "Amour, t'es là?" de la cantante y compositora griega Magda Giannikou. Cada participante grabó su parte desde un estudio diferente de la ciudad de Luján. "Con esta acción proponemos, no solo brindar una pequeña muestra del patrimonio artístico musical de nuestra localidad, sino motorizar y publicitar los estudios de grabación y a sus técnicos y trabajadores de la cultura laboralmente inactivos desde el comienzo de la pandemia", expresan desde la entidad. Los músicos que participaron: Manu de la Plaza (teclados), Valentín Díaz (bajo), Ángel Colacilli (guitarra), Esteban Lerman (batería), Achi Deuz (acordeón a piano), Eduardo Fonseca (guitarra eléctrica), Lucas Mehaudy (percusión), Julieta Umezawa (voces) e Ivana Campos (voces). Los estudios de grabación que formaron parte: Elevados Records, Abrigo Música, Brown's Guitar Lab, Ariel Mehaudy, Ad Music y Bonzo Estudio. La edición del video estuvo a cargo de Nacho Echalecu.



Bebo Garalda presenta "Superficial"

"Superficial" es el nuevo simple del solista Bebo Garalda (además tecladista de Fluido Etéreo y de Santiago Gutierrez), sucesor de "Narsize", su primer sencillo. En "Superficial" (disponible en las plataformas digitales del artista) participaron Bebo Garalda (producción, música, letra y sintetizadores), Juano Zabalza (producción, grabación, mezcla y percusión), Julieta Cáceres (voz líder), Mailén Segura (arreglos vocales), Agustín Grezzi (guitarras y arreglos vocales), Nacho Giordano (batería), Jerónimo Otranto (bajo), Pablo Rabinovich (mastering), Ocho Picos (fotografía) y Tute Echevarne (diseño gráfico).



"Stella by Starlight" en una Jazz Session registrada por Gunkza Films

"Stella by Starlight" es una canción popular de Victor Young que se extrajo del material temático compuesto para el título principal y la banda sonora de la película de 1944 de Paramount Pictures, The Uninvited. Aparece en el soundtrack original como un tema instrumental sin letra, que se entregó a Ned Washington, quien escribió la letra en 1946. En esta ocasión un seleccionado de artistas de Luján la inmortalizaron en una jazz session. Participaron Sol Heredia (voz), Gabriel Coria (batería), Santiago Bertoni (teclado), Valentín Díaz Robba (bajo), Juano Zabalza (grabación, mezcla y masterizado en Zeta Jota Estudio), Full Moon y Gunkza Films (producción), Gonzalo Andrés (dirección, cámara 1 y edición) y Francisco Whelan (cámara 2 y 3, retoque de color). Puede verse y escucharse en el canal de YouTube de Gunkza Films.



Primitiva presenta "Entrega"

"Entrega", sucesor de "Renuncio" (2020), es un disco de corta duración lanzado el 30 de mayo pasado, constituido por alabanzas y adoraciones en español, sumado una canción en inglés. Fue grabado en enero del 2021 en Savin' Me Studio. Su diseño de arte es una obra que pintó la vocalista de la banda. "Contiene seis canciones cuya escritura es respaldada en la Biblia, donde se puede disfrutar de entregar todo de uno mismo a Dios, aceptar su voluntad y caminar en fe a través de su palabra. Anhelamos que Entrega se haga parte de sus vidas", manifiesta el dúo conformado por Juan Esquibel y Miriam Sosa. Los temas: No dejemos de orar, Ven, Conforme a ti, Entrega, Padre Nuestro, My Heavy Backpack. Puede escucharse en las plataformas digitales de la agrupación.



"Perspectivas de un vinilo", lo nuevo de Auskee

"Perspectivas de un vinilo" es el nuevo sencillo de Auskee (Juan Bautista Ausqui), sucesor del simple "Suspiros". El nuevo tema contó con las colaboraciones de Leandro Pizzurno (productor, arreglador, mezcla), Julieta Umezawa (voz femenina, coach vocal), Lucas Avellina (batería), Cesar Silva (mastering) y Juan Bautista Ausqui (diseño de tapa). Fue grabado entre los meses de agosto y noviembre de 2020 en estudios "Abrigo Música" y "AD Music" en Luján. Puede escucharse en todas las plataformas de streaming. "Con mis canciones busco que las demás personas crean un vínculo y descubran todo lo que siento dentro de mí. Mi meta es poder seguir creando y progresando, para así alcanzar mi sueño de ser un gran músico. Espero que disfruten de mi contenido tanto como yo disfruto al crearlo", comenta el solista.



CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



Spotify



Samuel Silva

Maestro Mayor de Obras

Demoliciones - Obras nuevas - Mantenimiento integral
Decoración de interiores - Todo tipo de obras
Aislamientos acústicos - Instalaciones
Piscinas en hormigón y/o fibrocemento
Proyectos – Dirección - Contratista

CABA y Gran Bs. As.

 11 7365 5260



Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



amazon music

YouTube Music

Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales



Editorial MAXBROD

Hacemos tus libros



www.editorialmaxbrod.ar

 1122692555

OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

*El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados*

Parrilla lista!!!

Abierto hasta las 23 hs

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

Distanciamiento social

*Estricto cumplimiento
del protocolo*

**FECHAS DISPONIBLES
PARA SHOWS
EN FORMATO
ACÚSTICO**

**Reservas:
011-155176 1228**

P PedidosYa



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín