



La negra

SEPTIEMBRE 2021
Año 19 / N°221



TANGATUNGA
SKA POPULAR



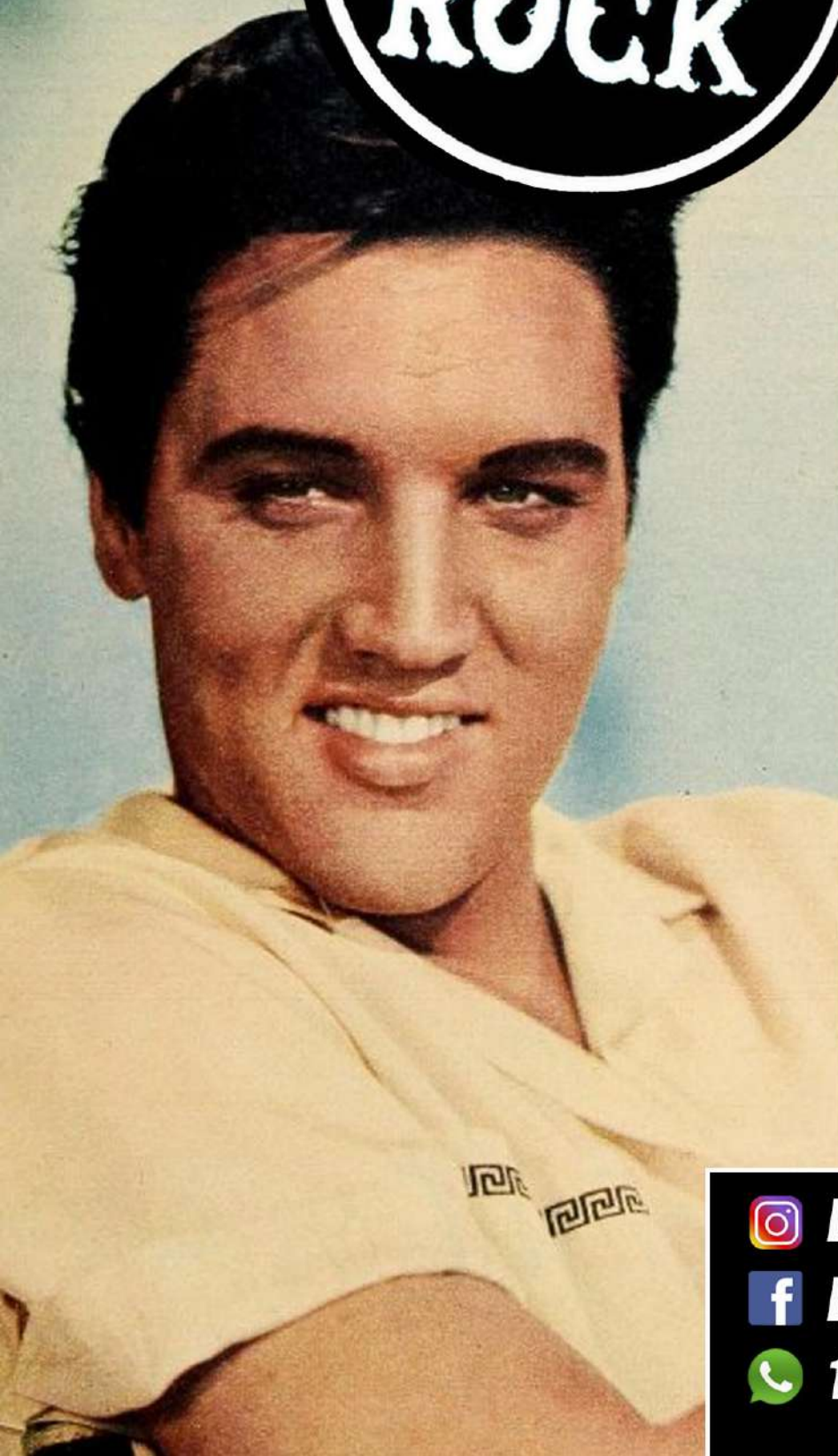
HERRERMAN
BARRILLAS ASADORES DISCOS

Mamma blues
Cristina Aguayo
Clases de Canto



Miércoles de 19 a 21 hs
107.1 / FM ESPERANZA

**30
AÑOS**



LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 425

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS

MOCHILAS

REMERAS

BUZOS

K POP

**INSUMOS PARA
TATUAJES**

 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**



NUEVO DÍA Y HORARIO

MIÉRCOLES
19 A 21 HS.

CONDUCCIÓN

DIEGO LEZCANO
&
CUCHYY GÓMEZ

SEGMENTO REGGAE

ALE TOSH

BANDAS EMERGENTES
DIFUSIÓN DE FECHAS
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS

*Donde el Under
Vive*



FM Esperanza 107.1
www.radiofmesperanza.com
INSTAGRAM @elaguante.ok
FACEBOOK Diego Lezcano (El Aguante)
WhatsApp 116453 0200
Mail elaguantefmeaperanza@gmail.com

DYMCENSO

LA ISLA PARAÍSO

GUIÓN, DIBUJO Y COLOR:
JOSÉ IGNACIO
DÍAZ PUERTA

GUIÓN, DIBUJO Y COLOR:
JOSÉ IGNACIO
DÍAZ PUERTA

JIDP 2020

**Viernes
negro**

JOSÉ IGNACIO
DÍAZ PUERTA

EDITORIAL
MAXBROD

DYMCENSO

LA AMENAZA DE GANÍMEDES

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

Fiera tattoo
15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO- GRAFIAS
REMERAS PINTADAS A MANO
TEL: 0348 154467422 (MARCELO)
TURNOS: 0348 4695358
Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR



OSCAR BARONE

15509363

Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



SALAS DE ENSAYO

Tel.: / ☎ 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

☎ 011-1563722920

f / El Terreno - PILAR



SHURE



Fender



www.elterreno.com.ar

La Negra en Campana

“CampanaRolla”, el nuevo libro de Fede Ferrari y Gustavo Giacobbe

Luego de la publicación de “Gravedad Cero” (La historia de Los Visores 1979-1985), la dupla Fede Ferrari y Gustavo Giacobbe llega con un nuevo libro que inmortaliza el rock en Campana. Se trata de “CampanaRolla” (1979-1989 Nuestra única riqueza, el rock & roll). El libro, que ya va por su segunda edición, es un viaje al centro del rock & roll campanense y sus alrededores. Apasionantes relatos desde 1979 hasta fines de 1989. “CampanaRolla” es un documento que captura el efervescente momento del rock & roll en la ciudad más fabriquera y musical del país. Capítulos (son 16 en total, más el prefacio y el epílogo) para leer y bailar en el puerto hasta que salga el sol y se acabe la cerveza.



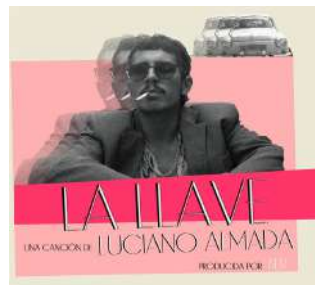
Iara Lombardi presenta “Rosa al altar”

“Rosa al altar” es el primer single como solista de Iara Lombardi (conocida por ser la voz de la agrupación Noctiluca). La canción se encuentra disponible en las plataformas digitales de la artista. Fue grabada, mezclada y masterizada en Delta Music Group bajo la producción y técnica de Aldo Parellon. “Todos llevamos a alguien en nuestro corazón (sea la situación que sea), a veces en un arrebato todo puede cambiar y solo queda aceptar. Quise transformar el dolor en arte y poder despedirme con amor, soltar esas emociones que a veces podemos cargar en silencio y liberarme. Espero de corazón haber podido ayudar de alguna manera a quienes se sintieron conmovidos, emocionados e incluso identificados al escuchar este tema... en definitiva el objetivo de esta canción tiene que ver con eso, con ayudar a liberar esas emociones para sanar las heridas, o por lo menos acompañar en el proceso. Con mucho, mucho amor no me queda más que decir: gracias, gracias, gracias”, expresó Iara.



Luciano Almada presenta “La llave”

“La llave” es el último simple publicado en la carrera solista de Luciano Almada (Sudeste Asiático, El Joven Salvaje, The Factu Machine). Si bien la canción fue, compuesta, grabada y publicada en el 2019, ahora se trata de una versión remezclada y producida por Bernardo Saldaña. Se encuentra disponible en las plataformas digitales del artista, y además cuenta con su respectivo videoclip dirigido por Juan Cruz Gómez (Club Alsina films).



“Canción triste”, lo nuevo de Negativa

Negativa presenta “Canción Triste” el nuevo lanzamiento y primer single del segundo disco “Instinto”. La canción está compuesta por Pedro Figueroa y cuenta con su videoclip (filmación, grabación y edición por Agustina Martínez de Diacríticos Design en producción con “Apolo Producciones” en la ciudad de Campana en julio de 2021, con la actuación de la actriz Camila Marchisio). “Canción triste” fue producida, grabada y mezclada por Braian Troussel en Nipper Studios (Campana) entre junio y julio de 2021. Contó con la participación de Martín Arias Mesa (asistente de grabación, drum doctor). Negativa es Pedro Figueroa (voz y guitarra), Juan Pablo Tosi (guitarra y coros), Facundo Benítez (batería) y Dilan Sottile (bajo).

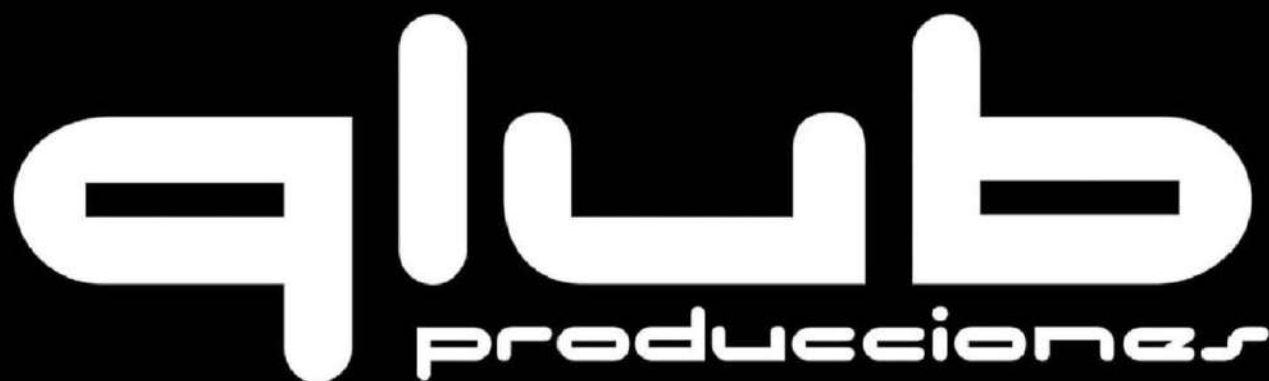


Río Presencia, el nuevo proyecto solista de Nicolás López

“Río presencia es un proyecto musical que tiene su génesis en el 2019 con un puñado de canciones. El origen del nombre radica en la cercanía ancestral del caudal fluvial y espiritual que provoca nuestro inmensurable Río Paraná”, arranca Nicolás López (La bola de cicuta, Unsocial The Syrah, Las Máscaras). La singularidad de Nicolás López como receptor de energía en la lírica y la música no se constituye como acto individual, de modo tal que no es posible pensar el arte y el conocimiento sin tener en cuenta que es resultado ineludible de las relaciones sociales. La necesidad de expresar determinados elementos de la vida cotidiana mediante la canción, es una de las razones que motivó a la fundación del presente proyecto. Como acciones futuras, se propone grabar algunas canciones, invitando amigos artistas para que puedan poner imágenes a las palabras y los sonidos. Actualmente presenta “Nuestro mundo”, simple y videoclip (diseño de video: Autómatas unidos, producción musical: Ratola).



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Zárate

Los Mutantes del Paraná en FN Sesiones

El Festival Nuestro presenta FN Sesiones, grabaciones exclusivas en formato sesiones para el Festival Nuestro, con artistas emergentes y la búsqueda de acercar nuevos sonidos, la oportunidad de mirarse, uno a otro y reconocerse. Festejar la diferencia. Así es que la tercera edición de esta propuesta tiene como protagonistas a Los Mutantes del Paraná presentando los temas "Puño", "El Entrerriano", "La Ira del Mamut" y "Macumba". Festival Nuestro es el festival en el que la música supera al género, en donde nuevo y consolidado intercambian acordes. Tras cinco ediciones, más de 150 bandas y 100.000 asistentes, FN ha sido punto de encuentro de artistas de distintos lados en un mismo lugar. Hoy FN toma el contexto para alcanzar nuevas audiencias y presentarse de nuevas formas. El material está disponible en todas las plataformas digitales de la agrupación.



Irreverentes lanza su nuevo EP "IRV"

"IRV" es el nombre que lleva el nuevo EP de Irreverentes. La banda grabó y editó desde su home estudio los nuevos temas que fueron escritos en cuarentena. El material, sucesor del sencillo "Todo va a cambiar" (2020), remite a un sonido que va desde el puro rock hasta un acústico de fogón. La presentación de estas canciones ya lleva siete shows con entradas agotadas. Los cinco temas que lo componen: "Una cosa te pido", "Reflejos", "Elegí perder", "Realidad" y "Cabeza fría". "IRV" se encuentra disponible en las plataformas digitales de la agrupación. Irreverentes es Miguel Vica en batería y voz, Lucas Aranda en voz, Lucio Robledo en bajo, Stefano Berzero en guitarra y Dario Revuelta en teclados, guitarra rítmica y coros.



Pozzo presenta "Paisaje Nocturno"

"Paisaje Nocturno" es el EP presentación de la agrupación Pozzo. La producción cuenta con tres temas ("Noche", "Baradero", "Miles") que fueron grabados en los míticos estudios Ion como una sesión en vivo en febrero de 2020. La producción audiovisual, presente en el canal de YouTube de la banda (pozzo oficial) es de Mural Producciones. De la grabación participaron Lucas Ferreira (batería), Julieta Rodríguez (teclados), Jonathan Prado (guitarras, teclados), Matías Valle (guitarras, teclados), Gabriel Galarza (bajo), Bruno Mosqueira (voz, guitarra, violín, teclados) y Daniela Rojas (voz). En julio pasado participaron en el ciclo NTETA Live Music con el tema "El Personaje", grabado en los estudios The More Good de Zárate. Actualmente se encuentran grabando nuevo material en los estudios Romaphonic. Pozzo es Bruno Mosqueira (voz y guitarra), Damián Ramírez (saxo), Gabriel Galarza (bajo), Matías Valle (guitarra, teclados), Diego Olivera (batería), Jonathan Prado (guitarra, teclados) y Daniela Rojas (voz). El material se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda.



"Let's Talk!", lo nuevo de The Dirty Waltz

The Dirty Waltz es el proyecto de banda de Beto Waltz (No, Frios, Prohibido no tocar, Fedde Darriba), músico, productor e ingeniero de sonido. Buceando por las aguas del garage, el indie, el post punk y lo alternativo, "Let's Talk!" es el último simple que presenta como parte de "The Dirty Waltz Demos". Entre canciones propias y algunos covers (Pulp, Amy Winehouse, The Verve), todo el material se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube Beto Waltz.



Charly Bueno presenta "9 meses"

El músico, productor y arreglador Charly Bueno, presenta su nuevo simple titulado "9 meses", sencillo que sucede a "Paz", "Kore" y "Fantasma", sus anteriores canciones. "9 Meses es mi cuarto single, junto con Fantasma, Kore y Paz van conformando un futuro álbum, el cual será mi primero como solista. En todas mis canciones anteriores venía grabando 98% de los instrumentos solo, sampleando baterías y demases, pero en el caso de 9 Meses quise saber cómo sonaría una canción mía con una banda tocando, una banda real", cuenta Bueno. Participan del tema: Aitor Graña en batería, Luciano de la Rosa en teclados, José Mestre en guitarras eléctricas, Damián Urdaniz en guitarras eléctricas y Charly Bueno en voces, guitarra acústica y bajo. La producción se encuentra disponible en las plataformas digitales del artista.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2021



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Pilar

La Montaña presenta “Marlon”

La Montaña es un grupo de pop rock formado en 2016 por Nicolas Zadunaisky, Yate Shaw, Pablo Valle y Gonzalo Donofrio. En el 2019 lanzaron su primer álbum “La Música es el Trueno”, que fue presentado en diversas salas de la ciudad de Buenos Aires y del conurbano bonaerense como Makena, La Confitería CC y Niceto Lado B, donde se realizó la presentación oficial. En el 2020 grabaron en Romaphonic su segundo trabajo de estudio, un EP de 5 canciones titulado “Un Río Dorado”, cuyo primer corte ha sido la canción “Marlon”. “Marlon” es una canción beat, con guitarras brillantes y un trombón que dialoga con la voz a lo largo de la historia. Cuenta la historia de un actor y músico argentino under que solía imitar a Marlon Brando en su papel de Don Corleone en la película El Padrino. La canción fue grabada en Romaphonic en noviembre de 2020, producida por Yate Shaw y La Montaña, mezclada por Francisco Stuart y masterizada por Daniel Ovie. Participaron también Panchino en trombón y Francisco Stuart en teclados.



“Live en Pilar”, lo nuevo de El Billy

“Live en Pilar” es un álbum en vivo de El Billy (Leonel Fioravanti) con la participación de Luis Abraham (bajo) Lucas Capurro (batería) y El Billy (guitarra y voz). Todas las canciones fueron grabadas en Pilar, en Salas Idom (sesiones en vivo). Las canciones en su totalidad son creación de El Billy a excepción de “Movete” (Juanse - Pappo). Los tracks: “Toda la tarde”, “Movete”, “Creepy” y “Un poco más”. La foto de portada es de Dimi 3000 y la edición de Yess Sulin. Publicado por el sello Casa Fuzz, se encuentra disponible en los canales de Bandcamp y Soundcloud del artista. “Live en Pilar” es el trabajo sucesor de “Melodía de la muerte” (2020).



Samudra presenta “No me creo esa historia” en el Ciclo Rock de Cultura Pilar

Samudra, alter ego artístico de Lucía Acevedo, es la protagonista de un nuevo capítulo del Ciclo Rock de Cultura Pilar, propuesta audiovisual impulsada por la Subsecretaría de Cultura municipal de Pilar, para difundir la música local y acercarla a más vecinos del distrito a través de las redes sociales. Luego de recorrer con la banda “La Tempestad” un largo camino, que nació en Del Viso y se extendió por cientos de presentaciones en toda la zona norte, Acevedo eligió continuar su trayectoria como cantante solista sin desprenderse de las raíces que configuraron su estilo, una característica trova influenciada por el folklore argentino, el rock, el soul y el jazz. El video de la canción “No me creo esa historia”, fue grabado en el estudio Monomusic Diamante (Del Viso) y puede verse en todas las redes sociales de la Subsecretaría de Cultura de Pilar. “Esta es una de las propuestas audiovisuales para redes con las que damos visibilidad al talento de las y los artistas locales, con producciones de alta calidad de imagen y sonido”, destacó Juan Manuel Morales, Subsecretario de Cultura de Pilar.



AlleinN vuelve al ruedo con el video clip de “Adiós”

AlleinN (aláin), es el nombre del proyecto solista de Ariel Sanchez, músico y productor, quién presenta el video clip de “Adiós” en YouTube, con el que marca el comienzo de una nueva etapa y evolución audiovisual dentro del metal alternativo. “Adiós”, el primer corte de su próximo disco, cuenta acerca de las sensaciones causadas por la pérdida inesperada de un ser querido. La nueva etapa de AlleinN se encuentra influenciada por bandas como Rammstein, Linkin Park, Nirvana, The Gazette, Girugamesh, lo cual se reflejará en el disco en el que se encuentra trabajando con canciones tanto en español como en inglés. AlleinN se inició en 2013 como una banda y a partir del 2019 continuó como el proyecto solista de Ariel. Re comenzando el proyecto en medio de la pandemia, se tomó un año para grabar, editar y delegar las mezclas al productor Sebastián Bastini.



Médanos adelanta su álbum debut

Médanos es una banda metalcore formada en 2013 tras la separación de The Brutal Hunter. En el 2014 publicaron su primer EP titulado “Esencia” y en el 2017 editaron otro EP llamado “Eclipse”. Ambos discos fueron presentados en las provincias de Buenos Aires, Tucumán, San Juan y Santa Fe. Actualmente se encuentran preparando la publicación de su primer disco “Médanos”. Como adelanto, ya lanzaron los singles y videoclips “DTC” (grabado, mezclado y masterizado en Dbu, dirección, filmación y post-producción por Federico González) y “Sobreviviendo al tiempo” (grabado por Hernán Leggio en estudio Monomusic Diamante, mezclado y masterizado por Marcelo Bormida en MB estudio, filmado y editado por Federico González). Médanos es Milton Head (guitarra), Maximiliano Valverde (guitarra), Cristian Salazar (voz), Lautaro Schiavi (batería) y Cuyler (bajo).





facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024

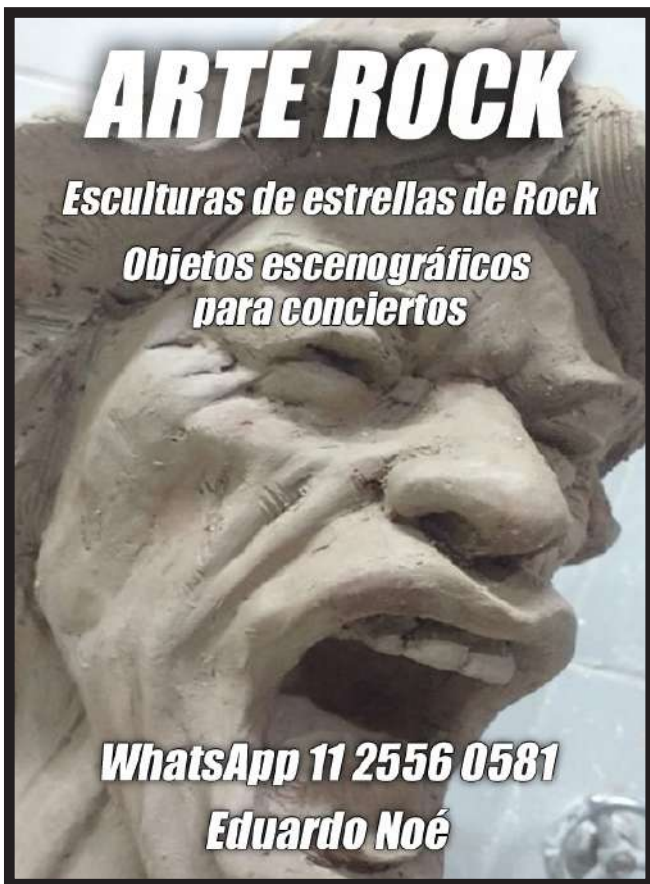
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Escobar

Happy Gilmore & Inxs bros presentan su disco debut

"Volumen 1" es el primer disco del nuevo proyecto de Héctor "Mono" Díaz, cantante de la agrupación Hermanos de la Calle. En esta ocasión unió fuerzas con otros dos integrantes de Hermanos de la calle, el guitarrista Leo Guilielmone y el baterista Dino Mereu. Las siete canciones ("No podrán", "Prometi", "Amo las mañanas", "Hijos", "Errado", "Esperando", "Hello my magic") fueron producidas por el Mono, Leo y Dino en El Hormiguero Studio. El disco puede escucharse en el canal de YouTube de la banda. En diálogo con La Negra, la banda confirmó que se encuentra trabajando en el volumen 2 y preparándose para presentar en vivo sus canciones con el agregado en las tablas de Lucho Mereu (Malbeq & the groovers) en bajo y Nacho Fidalgo (ClonaEsePan) en guitarra.



Música independiente Escobar Maschwitz, la playlist de los artistas locales

El músico Lucio Presta (solista, Holen, Polen, Centro Cultural El Bondi) creó esta playlist de Spotify que unifica a algunos artistas de las distintas localidades del partido de Escobar, con diferentes canciones y trabajos editados (Tomás Alejandro, Julio y Agosto, The Fear of Being Offline, Lucio Presta, Leandro Barreto, Bichos en frascos, La Tumba del Alca, Tras la cuadra, Federico Pecchia, Sopa de Gaviotas, Polen, Colonia de vacaciones, Nimai, Los Comidos, Ana de Río, NoMateo, Cristóbal Ambas, Persona, Cabeza de Niña, Ayelén Secches, Ronco, Ecoleuca, Anselma).



Chris C presenta "Loba"

"Loba" es el nuevo simple del solista urbano garinense Chris C, que contó con la producción musical de Sebastián Dieguez (se encuentra disponible en las plataformas digitales del artista). La canción cuenta con su propio videoclip (dirección de Facundo Nuble, producción ejecutiva de Juan González y Cristopher Adinolfi, dirección fotográfica de Florencia Brands, shot by Goldbeat) publicado en el canal de YouTube Galácticos, nombre que une los trabajos de Chris C, Cadih y Seba Dieguez.



Escobar Tiene Música, playlist de Spotify

"Escobar tiene Música" es el nombre de una playlist de Spotify creada por Mauro Leonardi (Histeria Estelar, Casiqueva). Está integrada por una selección de canciones de distintas bandas y solistas del partido de Escobar de todos los tiempos, tanto activas como inactivas. "El espíritu de esta playlist es poner a convivir todos los géneros y estilos musicales que tienen lugar en el partido, de todos los artistas que cuenten con sus canciones en Spotify, por supuesto ¿Por qué mezclar todos los géneros? Bueno, muchas veces pasa que la música de las bandas o solistas independientes no trasciende mucho más allá del círculo social de sus integrantes. Y es una pena, porque suele haber mucho talento, creatividad y dedicación que pasa desapercibida aun estando a la vuelta de la esquina. Reunir en una misma lista a todos los artistas de la zona es una excelente oportunidad para conocer, descubrir y compartir canciones que suenan cerca pero que quizás nunca llegaron a nuestros oídos", explica Mauro.



Lucho SSJ presenta "Money Machine" en Gallery Sessions

Gallery Sessions es uno de los formatos nuevos que mejor está funcionando en Europa en estos momentos. Por su escaparate pasaron los exponentes más importantes de música en español de la actualidad. Filmado en la ciudad de Barcelona, Lucho presenta "Money Machine" su último lanzamiento solista que ya alcanza el millón de escuchas en YouTube y que cuenta con la producción de Saint Cardona y Thugstage. Con este tema, Lucho SSJ lanzó su primer drill (estilo musical con fuertes bases en Europa y USA) y recibió una excelente crítica. Ahora, "Money Machine" se puede ver en este formato con una performance a la altura de su talento.





**Mateo Gelves 1050,
Belén de Escobar**

www.fiestadelaflor.org.ar



Escobar
MUNICIPIO

ARIEL SUJARCHUK
INTENDENTE

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2021

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



 MARCELA VERONICA MVG FOTOS

Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

Trabajamos por y para los músicos!!!

  MusicaMusicaWeb

 0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)




Patrio Capellino

Sigue Adelante

Invitados especiales

Gustavo Rowek Drums	Sergio Berdichevsky Bass	Norberto Rodriguez Vocals	Jose Rubio Guitars
-------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



DISPONIBLEN
TODAS LAS
PLATAFORMAS

ILUSTRACIÓN

...PARA BANDAS DE ROCK
Y OTRAS HIERBAS...

BLURP...



TXUS_NO_
PIERDAS_LA_CABEZA



11 66235471



ITAN

LANZAMIENTO OFICIAL



_itan_oficial



Itan Vicente



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



Mammablues

Cristina Aguayo

**La rubia blanca que canta
como una negra**

*Enseñanza de canto afroamericano / Clases virtuales por WhatsApp /
Luján, Buenos Aires y todo el país*

Nuestros cursos destacados



Raíces del canto negro



Blues



Jazz

*“Me destaco en mi autenticidad, en mis raíces.
Mis cursos duran 3 años, son únicos y
de cada uno de ellos resalta mi cultura africana”*

***Cristina Aguayo , Cantante. La referente del Blues en Argentina.
“He vivido con cultura negra en África lo que le da sentido a mi canto”.
Más de 30 años de trayectoria en la música.***

+ 5491131221952 *horario de atención: 10 a 19 hs*

www.mammablues-cristinaaguayo.com




Nuevo single del Padre del Rock Nacional
e incansable Willy Quiroga,
con letra de la Autora: Marilyn Miller.
Junto a: Jonathan Burgos,
Simón Quiroga, Pablo Podesta,
Ing. Ecualización: Alejandro Arias,
finalmente masterizado
por el prestigioso Mario Breuer.

Willy Quiroga

LIBERANDO NUESTRA ESENCIA

 Prensa : prensa@willyquirola.com. Laura Fox Whatsapp: 01121760006



DE VITA & BENGOLEA

Productora Audiovisual



Los profesionales del Cine y Tv,
Daniel De Vita y Guillermo Bengolea
entrecruzan su enorme talento para presentar
el VideoClip "Liberando Nuestra Esencia"



Canal de Youtube: Vox Dei Oficial

www.willyquirola.com

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

TANGATUNGA

SKA POPULAR

Tangatunga cierra su disco "En Jaque" con el lanzamiento del single y video de "Deseaba Ser"

Deseaba ser viene a dar el broche de oro al segundo disco de estudio de Tangatunga, se trata de un ska explosivo, un breve resumen que da cuenta que a veces estar fuera del rebaño nos trae felicidad. Y que es necesario preguntarnos que deseamos ser y no hacer lo que deberíamos según los parámetros sociales.



"En Jaque" es un material grabado y lanzado durante el tiempo de confinamiento del 2020, sus 12 temas pasan por toda la variabilidad musical que esta banda del sur de la provincia de Buenos Aires nos propone.

"En jaque vino a ponernos en un apriete, es la jugada que nos empujó a salir de ese lugar cómodo y avanzar pasionalmente". "Tuvimos bastante tiempo para componer y quisimos hacer un disco que se pueda escuchar tanto en una fiesta como en la ruta." Bristian (voz)

Dentro de este disco van a poder encontrar la fuerza y energía de siempre, pero también temas que invitan a la reflexión y a la melancolía. Escuchamos temas para dedicarle a un amigo o amiga, papá, a tu compañera o compañero de vida.

En este nuevo material también se puede destacar un giro estético en el arte de las placas y en la tapa especialmente, Tangatunga ha sorprendido con los diseños que acompañan cada single, reflejando perfectamente el contenido. Todo esto es obra del dibujante Gabriel "Lelo" Carrique quien se sumó al equipo de trabajo de la banda en abril del 2020.

Tangatunga la banda del sur de la provincia de Buenos Aires, Argentina de ska popular, que fusiona ska-rock-cuarteto-cumbia-reggae, presenta el video clip de "En Jaque" tema que le da nombre a su segundo disco de estudio que contiene todo el popurrí del multiestilo que los caracteriza.

Ya están disponibles en todas las plataformas digitales las canciones que están monitoreando y difundiendo artistas amigos como Cucho Parisi, Gastón "El Francés" Bernardou y La Moska Lorenzo de Auténticos Decadentes.



El 2021 para esta banda Argentina dueña de una energía explosiva, continúa con presentaciones virtuales y de a poco las presenciales. En abril participaron en el streaming aniversario de TocaDiscos junto a "Los Calzones" entre otras bandas, en junio del aniversario de "Skaradisiacos" y el "Festival por la diversidad" organizado por Rock resuena en México.

En enero participaron de un nuevo festival online para México de la mano de Skaleno producciones el "Sobrevivientes Fest 2.0". El 13 de febrero se presentaron en vivo con formato streaming para el festejo de los carnavales de Almirante Brown, provincia de Buenos Aires.

El 26 de ese mismo mes viajaron a México para el festejo del 2º aniversario de "Melofobia Mx" en ciudad de México. Y el 27 de enero volaron a Colombia, de manera virtual, para participar del festival "Santos reyes" organizado por la revista Look Bogotá. Participaron también del aniversario de Colectivo Melomanía y del Festival "No decaigas 2.0" también en Ciudad de México estos festivales fueron y serán replicados virtualmente en España, Costa Rica, Chile, Perú, México y Colombia.

Durante el 2020 además de participar de 13 festivales online y realizaron infinidad de entrevistas, para difundir su nuevo material, abriendo caminos por El Salvador, Colombia, México, Perú, espacios impensados para sus tan solo 6 años de carrera, en un momento donde el mundo se paró por la llegada del covid-19.

SEGUINOS EN





**Gargajo busca
BATERO**

*Que tenga ganas
de tocar y ensayar*

*Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)*

*Que tenga su batería,
platos, etc.*

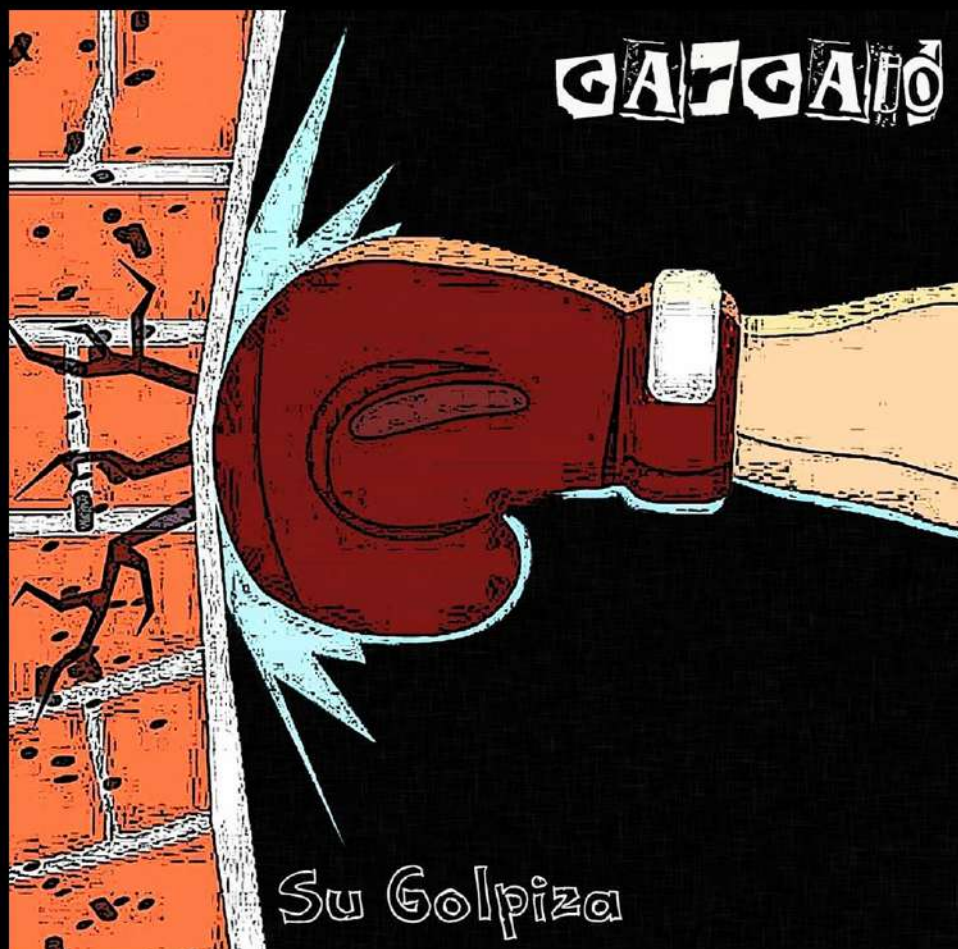
*Sala de ensayo propia
(La Pocilga)*

 **GargajoPunkSucio**

 **Gargajo_punksucio**

 **GargajoPunkSucio**

 **GargajoPunkSucio**





CC DR. TAZO MASCHWITZ – MAIPÚ Y RICARDO FERNÁNDEZ, ING. MASCHWITZ



 **3484 54 80 52**

FM 98.5



WWW.RD1RADIO.COM

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGÁ - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

Eleonora “Beba” Pérez Caressi, la conductora de los Premios Gardel

El pasado viernes 23 de julio, se realizó la gran gala que premia a la música nacional. La celebración de la 23ª edición de los Premios Gardel (fue nuevamente virtual y pudo disfrutarse por la señal televisiva de TNT, así como a través de Radio Nacional AM 870), ceremonia organizada por CAPIF, contó con la conducción de la periodista oriunda de Capilla del Señor, Eleonora “Beba” Pérez Caressi (junto al actor y conductor Jey Mammon). Antes de develarse los ganadores, la periodista le afirmó a Filo.News: “Sin lugar a dudas el batacazo lo van a dar todos los referentes del trap, el rap y el hip hop en general, porque son los que están musicalizando esta época, que va a estar marcada por toda esa generación de músicos”. Luego de la entrega, posteó en sus redes: “Ojalá que la vida y la música nos siga encontrando, querido y gran compañero Jey Mammon”.



Todos por Maxi, la solidaridad al palo

Desde el pasado julio, toda Exaltación de la Cruz y alrededores (incluso con llegada a medios y referentes nacionales) comenzaron a movilizarse por Máximo. Un niño de 6 años que padece leucemia de alto riesgo, y necesita acceder a una costosa medicación que le permitirá realizarse un trasplante de médula. Primero fueron los vecinos y amigos del municipio, luego emprendedores, comerciantes e instituciones. Finalmente la comunidad artística se movilizó solidariamente bajo el lema #TodosxMaxi. Ejemplo de ello fue el festival MáximoFest (domingo 8 de agosto desde el Centro Cultural Los Cardales, del que participaron El Cesto de Borges, Ale Rozas, Los Pynandi, La Sonora Viajera, Media Tribu, Lucila F. Esteinou, Bruno Rodríguez, Synthesis y Sube Sube) y el Festival Virtual Solidario (martes 10 de agosto, con la presentación de Virginia Roldán, Piter Jozami Torres, Cecilia Gauna, Javier Castañeda, La costumbre, Laru Henkel, Justina Sola, Media Tribu, Colo Grimaldi, Burkina, Santiago Alonso, Ratola, Tote, Julián Oroz, Inés Errandonea, Martina Pérez Cabrera, Tomás Amante, Facundo Galli, Adrián Berra, Opalira, Julián Mourin, Felipe Soler, Inti García). Lorena y Diego, papás de Maxi, informaron que está autorizada la compra de la medicación y sobre la total disposición del hospital Garrahan para Máximo.



León Gieco y su homenaje a René Favaloro y a todos los trabajadores de la salud

A 21 años de la muerte del Dr. René Favaloro, el pasado 29 de julio, León Gieco presentó el video de una versión especial de “Pensar en Nada” junto a Puede Fallar, la banda conformada por profesionales y docentes de la Fundación creada por Favaloro. Puede Fallar está integrada por Luis Gutiérrez (hermano de Diego Gutiérrez, guitarrista de Los Pilotos, Wolfranium, Hombres Lobo) en guitarra, Francisco Klein en bajo, Pablo D'Angelo en teclados y Ariel Klein en batería. La grabación de voces estuvo a cargo de Luis Gurevich en Estudio Velaluna (Capilla del Señor), la mezcla por Gustavo Segal, la edición de video por Pablo Peláez, la coordinación de Virginia Taranto para Grupo Dharma y la idea y dirección de León Gieco.



Talleres presenciales cuidados

La Dirección de Cultura de Exaltación de la Cruz te propone formar parte de los talleres en formato presencial con todos los cuidados que hacen a esta actividad. Los espacios para la realización de cada una de estas propuestas son el Centro Cultural Municipal Cosmopolitade Capilla del Señor, el Centro Cultural de Los Cardales y el de Parada Robles, siendo estos dos últimos puntos espacios recientemente terminados y que sin dudas, cada comunidad disfrutará progresivamente. Si ya formas parte de los talleres tu Profesor será quien te avise cuando se reencontrarán presencialmente. Iniciación Coral, Folklore, Teatro, Tango, Artes Plásticas y muchas propuestas más. Atención en las redes sociales y en cada una de las sedes mencionadas.



“Alone”, lo nuevo de Falso Simulacro

Falso Simulacro (Rodrigo Pérez Morán, DJ, productor y remixer, oriundo de Capilla del Señor) presenta su nuevo LP titulado “Alone”. La producción, editada por Papotako Records (España), tiene fecha de lanzamiento el 9 de septiembre. Los tracks: “Alone”, “Rebel”, “Turn Up The Music”, “Have Some Fun”, “Do Mi”, “Follow The Bass”, “Funky Pills”, “Groove Song” y “Don’t Stop”. Además, Falso Simulacro sigue publicando nuevas canciones y participando de eventos virtuales. Parte de su producción también pueden escucharla en su canal <https://falsosimulacro.bandcamp.com>



Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2021

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin



“PENSAMOS MÁS EN EL MAÑANA QUE EN EL AYER”

Después de casi 28 años de tocar por todo el país y alrededores, el pasado domingo 15 de agosto, Pez presentó su vigésimo álbum de estudio “Acariciar el fuego” en el estadio Obras Sanitarias. De su trayectoria y algunas cosas más, hablamos con Ariel Minimal, voz y guitarra de esta prestigiosa agrupación que integra junto a Fósforo García (bajo y coros) y Franco Salvador (batería, percusión, coros).

Primero quiero felicitarte por el excelente disco editado en plena pandemia (“Acariciar el Fuego”, 2021, 13 canciones)...

En vez de en Panda en pandemia (risas). Muchas gracias. El disco fue grabado entre finales del año pasado y principio de este año, todas las canciones fueron compuestas actualmente, salvo una que es de 1987. Es un disco que cuenta un poco estos momentos...

Lo hacen explícito en “Cuarentena Blues”...

Sí, y en otras canciones también termino hablando del momento que estamos experimentando.

En lo particular, el tema “La vida es otra cosa” lo asocié enseguida a la actual situación o será que uno está muy susceptible y todo lo asocia a la pandemia...

Sí, pero de algún modo siempre escribí sobre mis tiempos, no escribo demasiada ficción.

¿Cómo fue el rol de ser el productor del disco junto a Mauro Taranto?

Lo grabamos en nuestro estudio en Flores. Previamente hemos grabado en todos los estudios de Capital, incluso también en el exterior, así que conocemos todos los estudios. Los dos últimos discos de la banda lo grabamos directamente en nuestra sala de ensayo. Encontramos una forma de grabar sin la presión del reloj, como cuando alquilas

un estudio. Manejamos los tiempos nosotros y termina siendo más rápido porque fluye mucho. Podemos grabar rápido porque hay mucho ensayo previo. Disfruto de los estudios tanto o más que salir a tocar a los escenarios. En el estudio puedo jugar probando guitarras, sumando sonidos.

¿Cómo te pegó la pandemia en cuestión creativa? No debió ser lo mismo los primeros meses que después de un año y medio...

Pez saca discos seguidos y yo compongo canciones bastante seguido. Desde ese lugar fue igual, fue normal, no faltaron canciones y tampoco es un disco cuádruple. Lo creativo se mantiene y hacer canciones fue un refugio durante la cuarentena. También lo fue hacer vivos de Instagram y compartir las canciones. Claro que se extraña el show en vivo, viajar, tocar en otros lugares.

¿Te gustan los shows por streaming?

No sé, si está bien filmado, está bueno. También está bueno que lo pueda ver gente que vive en otros lados. Hay cada vez más cosas que se me escapan, como la puesta en escena, la imagen, el marketing, la comunicación. Todo eso trato cada vez de entenderlo menos, de desentenderme de algún modo.

¿Cómo ves el cambio en la forma de consumir arte y la música en particular?

El CD ya no existe. Ahora la gente escucha en plataformas de streaming. Lo que recibe

el artista como paga es íntimo. Por otro lado hay un resurgimiento del vinilo, pero termina siendo una movida medio snob porque es cara. El que la puede disfrutar, la disfruta, pero es un producto muy caro. Es un momento muy raro. No creo tener la capacidad para hacer este tipo de análisis. Soy el loco que hace las canciones (risas).

Estuviste en Los Fabulosos Cadillacs con los que grabaste “Fabulosos Calavera” (1997) y “La marcha del golazo solitario” (1999) y también giraste mucho, ¿cómo viviste ese período?

Fue una experiencia alucinante. Grabar esos dos discos, que escuchándolos 25 años después, están buenísimos. De jugar en un club de barrio pasas a jugar en un club de primera. Tocar en escenarios y festivales grandes, con músicos grandes y compartiendo escena con bandas grandes de otros países. Si no aprendes de eso, es porque sos un terco. Aprendí a absorber y a experimentar de todo eso. Compartí shows con Fishbone en Los Ángeles, por ejemplo. Uno todo lo que hace es acumular experiencia.

Recientemente fue el fallecimiento de Palo Pandolfo, has trabajado junto a él en el segundo disco de Pez (“Quemado”, 1996) donde también participa Gabo Ferro. Todas voces de una misma generación...

Una temporada de terror, la verdad no se entiende. Está bien que te vas poniendo grande



y estas cosas pueden pasar, pero me llama muchísimo la atención que en el lapso de los últimos tres meses se me murieron seis o siete amigos, me parece muy raro y un garrón infernal. Y lo de Palo fue un mazazo...

Recordémoslo con alegría, ¿cómo fue esa experiencia de laburar con él?

Yo era público de Don Cornelio y de repente era compañero de sello discográfico, que sacó los dos primeros discos de Pez, que se llamaba Discos Milagrosos, también sacó los dos primeros discos de Los Visitantes. Entonces ahí estábamos en la misma compañía, si bien ya lo conocía de cruzármelo en la sala de ensayo de más pendejo. Hicimos un viaje juntos a Córdoba para hacer prensa de lo que fue el Festival Nuevo Rock Argentino, a mediados de los 90's. Compartimos cinco días de hotel antes del show y ahí nos hicimos amigos y después laburamos bastante, siempre colaborábamos en los discos del otro. Lo repentino de la situación es violento y nos deja estupefactos. Lo bueno que queda su obra, su voz está grabada y nos seguirá acompañando.

¿Qué valorizas de esa etapa de ese Nuevo Rock Argentino?

Una cosa buena era que había un montón de bandas tocando, surgiendo de diferentes estilos y diferentes escenas. Surgieron bandas muy interesantes.

¿Qué quedó de Descontrol, tu primera banda punk, en Ariel Minimal?

Yo tengo la misma sensación, cada vez que canto o compongo una canción tengo el mismo sentimiento que cuando empecé, que tenía 15 ó 16 años. Exactamente el mismo. Las ganas, se mantiene intacto el amor por la música, por el rock.

¿Pensaste que ibas a tener más de veinte discos editados y todo el recorrido que hiciste cuando arran-

caste a mediados de los '80?

Yo creo que nunca pensé nada, no pensé, me puse a hacer. Desde que escuché Kiss por primera vez a los diez años supe que quería tener una banda de rock. Fue natural, desde ese momento hasta hoy, todo el tiempo hice eso. Es lo que hago, es lo que soy.

Fuiste soporte de Soda Stereo con Marte Menta en la presentación del disco Dynamo (1992) en el estadio Obras, ¿cómo fue esa experiencia?

En realidad cada concierto lo abría una banda de la nueva escena de ese momento. Babasónicos, Los Brujos, Juana la loca, Tía Newton y nosotros. Fueron cinco conciertos en total que Soda dio en Obras presentando el disco. Todas bandas que estaban sacando su primer disco. Fue un buen momento, la prensa acompañaba, había un montón de opciones. Esa era una escena, después había otras que hacían punk y hardcore, otra que fue llamada rock barrial. Todo estaba ocurriendo a la vez, estaba pasando de todo. Culturalmente había un montón de propuestas y muy interesantes.

¿Cuántas guitarras tenes?

Más de las que puedo tocar al mismo tiempo (risas). Termina siendo un garrón porque no reciben el amor que merece cada instrumento. Una guitarra para crecer, para tener una vida, debe estar resonando todo el tiempo, eso imprime de carácter al instrumento. Por eso las guitarras viejas tienen esa mística. Una guitarra a medida que la tocas, se va poniendo mejor.

Actualmente también estás con Las Lenguas Muertas junto a Antonio Birabent...

Sí, en un par de meses saldrá nuestro disco debut. Nos encontramos en la puerta del colegio de nuestros hijos. Con Antonio nos conocemos desde hace muchos años y tenemos muy buena onda. Nos invitamos a

tocar mil veces. Nos empezamos a juntar, y ya el primer día hicimos un tema. Así que todos los miércoles durante tres meses nos juntábamos y así compusimos el disco. Después lo grabamos y ahora se está mezclando. Serán trece canciones. Ya hay algunas colgadas en diferentes plataformas, a manera de EP adelanto. También hicimos un EP de covers que se llama "Las Lenguas chupan canciones de otros" con cuatro canciones.

¿Te hincha las pelotas que al día de hoy mucha gente catalogue a Pez como "banda de culto"?

No termino de entender que es una banda de culto, se supone que está bueno, y si es así, joya, no tengo problema entonces (risas). Nosotros siempre estamos transitando el ahora. Pensamos más en el mañana que en el ayer. Eso de culto lo trae más el tiempo de tanto tocar.

¿Pez está más cerca del punk que del rock progresivo?

En algún lado pude haber dicho que no éramos progresivos, que éramos una banda punk que había envejecido. Vengo de esa escena y si escuchas el último disco, se parece más a ciertas cosas del punk rock y la new wave que al progresivo. Pez se ha ido moviendo estilísticamente en estos casi 28 años. Hay un disco de Pez para cada ocasión, para cada integrante de la familia (risas). El disco heavy metal, el disco más reposado, el disco progresivo experimental, el disco folk cancionero de canciones tiernas, el disco enojado. Hay de todo.

Javier Arbuatti

Fotos: Agustín Dusserre

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte

LA NEGRA RADIO

Con Javier Arbuatti

Programa de cultura joven
rock, 18 años en el aire, dos
veces nominado a los
Premios Martín Fierro.



VIERNES
20a 22 HS.



RADIO
ESCOBAR
105.1

**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

**8 AÑOS DE TRAYECTORIA.
TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL- MAPEX-BERINGER-
LEYEND-PEAVEY**

Promoción
alquiler de la
sala 2 horas
\$1000



**ALTERNATIVO ROCK
tel: 11-6238-7354.
sob, nacional 1105
(barrio Lucia Paravi)
BELEN DE ESCOBAR.**



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)

La Negra en Tigre

Juan Pablo Alfieri lanza “Afuera da lo mismo”

En el marco del lanzamiento de su nuevo EP “Perdón, por favor, gracias”, el músico, compositor, productor artístico, mixer y sesionista Juan Pablo Alfieri (La Senda del Kaos, Todo Aparenta Normal) lanza el segundo capítulo de la trilogía de videos que lo acompañan. En los tres videos el artista nos muestra el desarrollo del personaje partiendo desde su nacimiento. En este nuevo capítulo vemos representado su primer contacto con la Tierra, aparece enterrado, rodeado de plástico. La búsqueda del video es plasmar con imágenes el mensaje que busca dar el autor, entrelazado a la ecología y sugiriendo la posibilidad de un futuro carente de agua. Una mirada que se posa en la realidad y sugiere consciencia, abordando la problemática de la contaminación desde lo poético. Con el EP, el artista nos introducirá y llevará en un viaje de tres estaciones, hiladas mediante la presencia de una guitarra acústica. El multi-instrumentista grabó todo en su home-studio y en estas tres canciones busca transitar un formato de historia; introducción, nudo y desenlace, atravesando y explorando distintos climas y “estilos” musicales. Además de estas tres canciones, que han sido mezcladas por Luciano Farelli (Arde la Sangre / Parteplaneta) y que cuentan con una colaboración de parte de Manuel Acosta (Translucido), se estrenarán tres episodios en formato videoclip dirigidos por Julieta Maccarino.



SerUndeR con muchas novedades

SerUndeR es un proyecto de heavy/hard rock de General Pacheco, nacido en agosto de 2020 durante la cuarentena, componiendo y grabando de manera virtual y a distancia. El 12 de junio pasado, lanzaron digitalmente su primer disco, un álbum conceptual titulado “La sociedad en pausa”, que cuenta una historia ambientada en un barrio durante la pandemia, con personajes solidarios y personajes ambiciosos y corruptos. Cada uno es interpretado por un cantante distinto, que narra los hechos en primera persona y desde su propia óptica donde en varias canciones hay diálogos y duelos entre cantantes, casi como si se tratara de una “ópera metal”. Los músicos que grabaron el disco: Paula Flores, Pablo Castillo y Julio Ramirez, que le pusieron sus voces a los personajes de la historia, y Fernando Bechara en guitarras, bajo y programación de batería. Actualmente incorporaron a la banda al bajista Sergio Acuña, se encuentran promocionando el corte “Te atraparán” y lanzando un nuevo video de la canción “No quiero”.



Gansos Rusos en vivo en Espacio Streaming

El viernes 23 de julio Gansos Rusos estrenó una sesión en vivo en su canal de la plataforma YouTube (posteriormente se publicará en Spotify y Deezer). Una selección de cinco canciones (“Victima de un Shock”, “Dinosaurios”, “Tal como una chica Kill Bill”, “La canción del fin del Mundo”, “El amo Money”) que muestra un breve recorrido por su discografía oficial. La sesión fue grabada en Salón Irigoyen (General Pacheco) el 3 de julio de 2021. Participaron de la producción; Nahuel Ionkoff (sonido), Nacho De la Canal (iluminación), Vanesa González y Matías Bolla (cámaras), Grupo 3 Eventos y Pro Edition Audiovisual para Espacio Streaming (producción) y Diego Batuecas de Selva Alta Home Studio (mezcla y masterización). Después de este estreno, la banda planea arrancar con los shows en vivo a partir de fines de septiembre y comenzar a trabajar en la selección de material para grabar un nuevo disco en 2022. Gansos Rusos es Juan Pablo Stefano (voz y guitarra rítmica), Diego Batuecas (teclado, pistas y coros), Ramiro Márquez (batería electrónica), Sergio Arrojas (guitarra líder), Andrea “Andy” Martínez (coros) y Octavio “el chino” Jiménez (bajo eléctrico).



Cintia Arévalo presenta “Navegante”

La cantante Cintia Arévalo presenta su segundo disco titulado “Navegante”, sucesor de “Mujer Río” (2017). “Navegante” es un EP conceptual con repertorio latinoamericano que nos adentra en un ambiente selvático, invitándonos a un viaje espiritual a través de cuatro composiciones de referentes de la región (“El río”, “Pavé Jajeroj”, “Jilguero”, “Navegantes”). La producción cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Música (INAMU). Participaron Cintia Arévalo en voz y producción musical, Braian Arévalo en piano y teclados, Juan Pablo Ferreyra en guitarras, coros, bajo, percusión, programación y producción musical, Pablo “Gancho” Leites en percusión y Sebastián “Taty” Calá en contrabajo y bajo. Los arreglos de este EP fueron compuestos y dirigidos por Juan Pablo Ferreyra con colaboración de todos los músicos participantes. La grabación de guitarras y voces, mezcla y mastering estuvo a cargo de Nicolás Sanucci en estudios PAN. El arte de tapa es de Clara Dellagiovanna, la fotografía de Julieta González y Andrea Banfi y la animación de David Guzmán.



“The Best of Hell”, el box de Crack

La banda de “prolethrash” oriunda de General Pacheco publicó un box titulado “The Best of Hell” (Ragged Music). La producción (edición limitada de 50 unidades en una caja de madera) contiene dos CD (que vienen en estuches tipo neoprene sublimados con fotos y temas). El CD 1 contiene 9 temas que ya habían sido editados en diferentes ediciones 2019/2020 (“Dar batalla”, “Siente mi dolor”, “Percepción Clasista”, “Libre soy”, “Memorias de metal”, “Dónde está”, “La lucha continúa”, “Necrosis múltiple”, “Cómplices”). El CD 2 contiene seis temas nuevos (“Amargo Letargo”, “Infierno”, “Morboso Murmullo”, “Instinto Salvaje”, “La Historia” y tres bonus track “Ahogado en el olvido”, “Despreciado” y “Enloquecido”). También cuenta con una lámina (poster, temas y agradecimientos) y varios calcos. Además del lanzamiento del box, Crack presenta el nuevo videoclip de “Loco” a manera de adelanto de su próxima producción “Canibal argentino” para el 2022 y promociona actualmente la salida inminente de un nuevo EP llamado “Amargo letargo”.



BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub



**MARTES,
MIÉRCOLES
y VIERNES**
 18 a 20 hs

4ta TEMPORADA

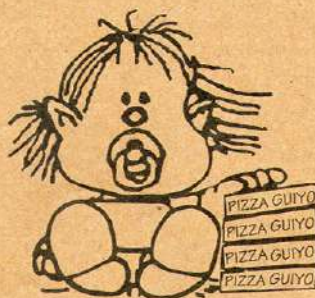


Generación E radio

www.generacione.com.ar

☎ 348 4532083

PIZZA ARTESANAL GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
 PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso



La Negra en Luján

Anto Bossio presenta "Alma"

"Alma" es el nuevo single presentando por la solista cantautora oriunda de Jauregui. La canción se encuentra disponible en las plataformas digitales de la artista, al igual que su disco debut "Amor Paz". "Alma" fue grabada en Manny Road de General Rodríguez (piano y coros) y en AD Music (voz principal, mezcla y master). Además participaron Caro Améndola (make up), Nehuen Campodónico (fotos) y Prego Studio (diseño). "Me encuentro más que agradecida por este nuevo comienzo, por la música y el amor que me guían", expresó Antonela.



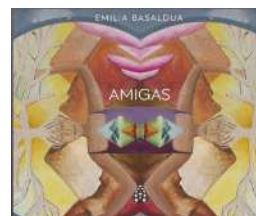
Mila Búm presenta "Animal"

La solista de música urbana y militante feminista presenta el simple "Animal", primera de las cinco canciones que publicará a la brevedad bajo el formato de EP, titulado "Alternativa". "Animal" fue grabado en Bonzo estudio (bajo, batería, voces) y en la Casita Records (guitarras y arreglos), y se encuentra disponible en las plataformas digitales de la artista. Participaron del simple Manón Dores Iglesias (diseño de portada) y los músicos Tute Echevarne, Antone_la, Indio Bugianesi y Vicky Campos. Juan Ambiola se encargó de la grabación, la mezcla y el master, mientras que José Ambiola fue el drum doctor.



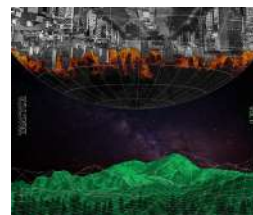
"Amigas", lo nuevo de Emilia Basaldua

La música, yogui, bajista y cantante presenta "Amigas", "una canción que nació ante la reconciliación conmigo misma", según la protagonista. "Quiero contarles que la concretización y materialización de una canción o álbum, para mí, es un sueño hecho realidad", continuó la solista. En "Amigas" participaron como músicos Agustín Trípoli (además en el rol de productor), Emiliano Bourlot y Valentín Díaz Robba. "También hubo un equipo de contención emocional y mental, que son las amistades, hermandades que aportaron muchísimo en estos andares. Gracias infinitas", remata Emilia. "Amigas" se encuentra disponible en las plataformas digitales de la artista.



Tractor lanza "Volumen 2"

El trío de rock/grunge/space rock/stoner rock presenta su nuevo capítulo discográfico, sucesor de "Volumen 1". "Volumen 2" cuenta con dos canciones ("Eclósión" y "Libre sensación") compuestas y arregladas por la banda y producidas por Tractor y Juano Zabalza. El EP fue grabado, mezclado y masterizado por Juano Zabalza, en ZJ Estudio y editado por Granero Records. El arte de tapa y diseño es de Ramiro Gutiérrez. Tractor es Jerónimo Otranto en guitarra y voces, Santiago Ramírez en bajo y voces y Damián Gutiérrez en batería. Ambos volúmenes pueden escucharse en <https://los-tractor.bandcamp.com>



Granma llega con "Trazos"

Trazos es un single, pero doble. Dos canciones ("Trazos" y "Desapareciendo"), dos momentos. La obra que ilustra estas canciones es de Juliana Margarita. El material, sucesor del sencillo "Calaveras" (2021), fue grabado (tocando todos juntos) en el estudio La 440 (Luján) y la mezcla estuvo a cargo de Manuel Badano. Participó Javi Sanz en los teclados. "Trazos" se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda. Granma está conformado por Manuel Badano en voz y guitarra, Tomás Cepeda en guitarra y coros, Fran Saavedra en batería, Tomás Vacarezza en teclados y Leo Chiurco en bajo.



REVISTA



www.abcooltural.com.ar

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas

Revistas de Rock, Tatuajes y Comics

(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



Spotify



Samuel Silva

Maestro Mayor de Obras

Demoliciones - Obras nuevas - Mantenimiento integral
Decoración de interiores - Todo tipo de obras
Aislamientos acústicos - Instalaciones
Piscinas en hormigón y/o fibrocemento
Proyectos – Dirección - Contratista

CABA y Gran Bs. As.

 11 7365 5260



Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



amazon music

 YouTube Music

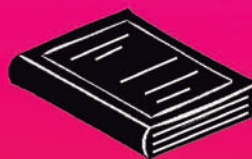
Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales



Editorial MAXBROD

Hacemos tus libros



www.editorialmaxbrod.ar

 1122692555

OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

*El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados*

Parrilla lista!!!

Abierto hasta las 03 hs

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

Distanciamiento social

*Estricto cumplimiento
del protocolo*

**FECHAS DISPONIBLES
PARA SHOWS
EN FORMATO
ACÚSTICO**

**Reservas:
011-155176 1228**

P PedidosYa



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín