



OCTUBRE 2021
Año 19 / N°222

CONOCIENDO RUSIA



Miércoles de 19 a 21 hs
107.1 / FM ESPERANZA

**30
AÑOS**



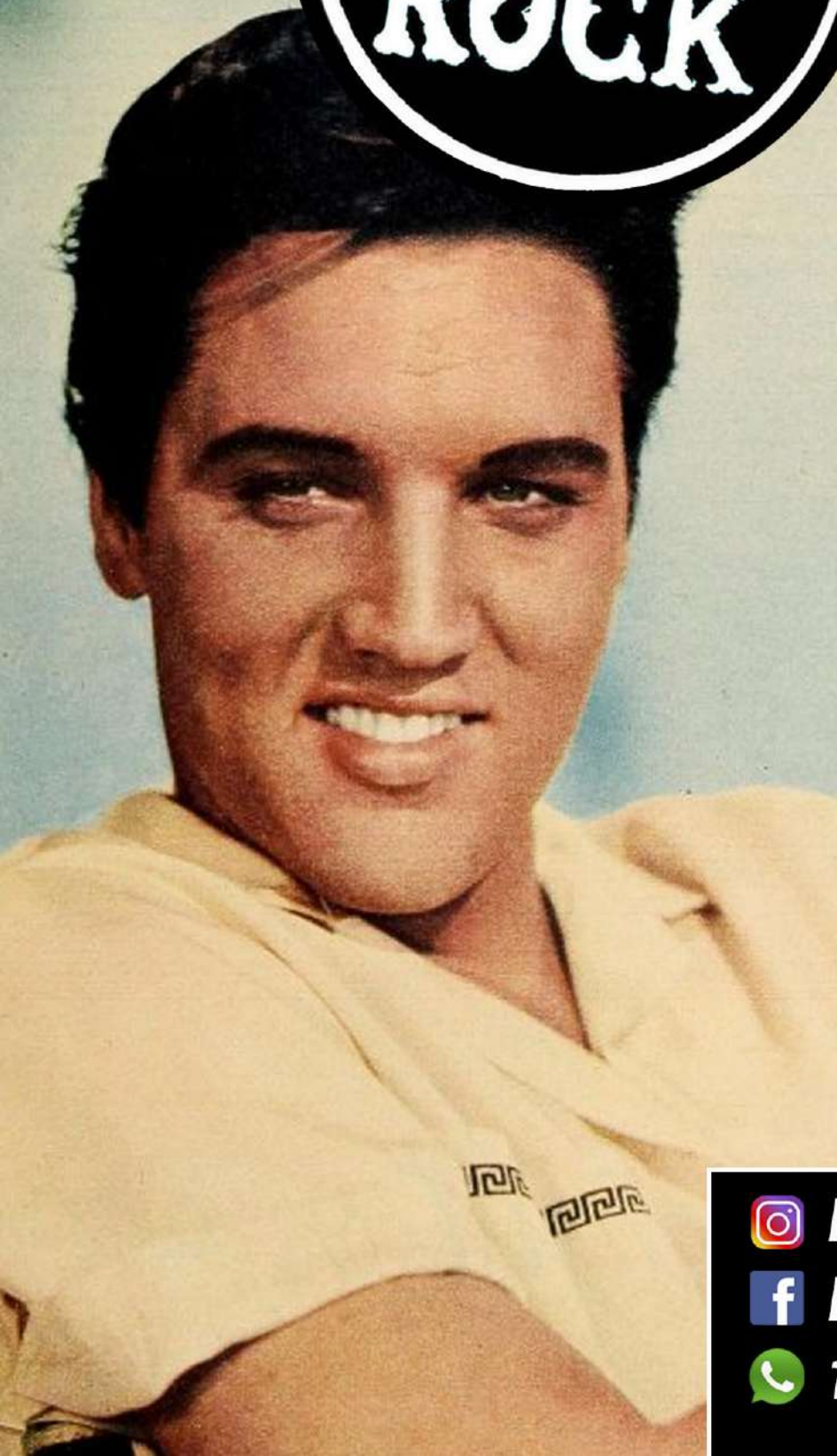
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**
 **Laps Rock Escobar**
 **11 - 2682 - 2089**



NUEVO DÍA Y HORARIO

MIÉRCOLES
19 A 21 HS.

CONDUCCIÓN

**DIEGO LEZCANO
&
CUCHYY GÓMEZ**

SEGMENTO REGGAE

ALE TOSH

**BANDAS EMERGENTES
DIFUSIÓN DE FECHAS
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS**



FM Esperanza 107.1
www.radiofmesperanza.com
INSTAGRAM @elaguante.ok
FACEBOOK Diego Lezcano (El Aguante)
WhatsApp 116453 0200
Mail elaguantefmeaperanza@gmail.com

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar

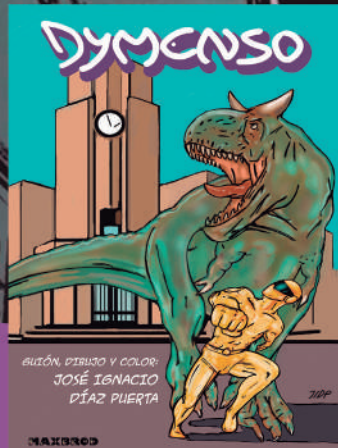


EL HUESPED

JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA



Novela gráfica / Policial negro
44 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Historieta / Superhéroe
40 pág. / Todo color / Papel ilustración



Novela gráfica / Ciencia Ficción
56 pág. / Todo color / Papel ilustración



Historieta / Superhéroe
64 pág. / Blanco y negro / Papel satinado

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.
Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.
Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

Fiera tattoo
15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFIAS
REMERAS PINTADAS A MANO
TEL: 0348 154467422 (MARCELO)
TURNOS: 0348 4695358
Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR



OSCAR BARONE

15509363

Tinta & Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



SALAS DE ENSAYO

Tel.: / ☎ 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

☎ 011-1563722920

f / El Terreno - PILAR



SHURE



Fender



www.elterreno.com.ar

La Negra en Campana

“Ya no kiero ser parte de este mundo”, el demo de Desborde

Luego de presentar “Single 2021”, en julio pasado se publicó “Ya no kiero ser parte de este mundo”, demo conformado por siete temas. La producción fue grabada, mezclada y masterizada por Brian en Nipper Studios, durante el mes de abril de 2021, excepto “Sin Caminos” y “Son todxs policías”, entre diciembre de 2020 y enero de 2021. El arte de tapa es de Jonatan Florez. Editado en casete por Discos Corrosivos, la edición también se publicará en Estados Unidos (Medio pocillo records, Open palm tapes, Go records), en Francia (Urticaria records), en Reino Unido (Noise Merchant Records) y en Alemania (Tape Or Die). Puede escucharse en <https://desbordez.bandcamp.com> Desborde es Renata, Pablo, Augusto, Cristian, Noelia y Pablo Andres.



Tom Calvi presenta “Coven vol.1: Nazca ft. Kem1”

El artista urbano presenta su nuevo simple bajo el nombre de “Coven vol.1: Nazca ft. Kem1”, con música y producción de Tom Calvi y participación de Kem1 (Emiliano Joaquin Taffarel). La producción está disponible en las plataformas digitales del solista. En el 2020, Tom Calvi, presentó su EP “Poco Preciso” (cuatro temas: “Brote Psíquico”, “Impulso”, “Noche”, “Monocromo”) con la colaboración de Carolina Ferrante (coros), Facundo Campagnoli (bajo), Esteban Pelutiero (guitarra), Elías Marino (bajo, teclado y beat), Sara Hergenreder (voz), Manuela Zaffalon (arte de tapa) y Tomás Calvi (voz, guitarra, teclado, beat).



Sangüch presenta “Fuego”

“Fuego es el resultado en conjunto con mi amigo y productor Nicolás Carcagno (Mr. Boombox). El álbum está compuesto por siete canciones con un fuerte espíritu rapero, con composiciones que hablan acerca de la realidad social en la que estamos inmersos día a día. La grabación fue realizada en una habitación alquilada, solo con mi computadora e instrumentos. Sin dudas es un álbum de rap, esa es la forma que elijo de comunicarlo” sostiene el artista. “Aunque los sonidos que fluyen en Fuego están marcados por distintas influencias, llegando a transmitir sentimientos rockeros, también juega su parte el reggae. De esa manera al escucharlo notarán principalmente el predominio de mi guitarra, los sintetizadores y los beats”, concluye el solista. Participan de “Fuego”: Sangüch (música, letra y grabación) y Mr. Boombox (producción, grabación, mezcla y masterización). Disponible en las plataformas digitales del solista.



“Ella”, el primer videoclip de Los Galancitos

La banda surgida en pandemia estrenó su primer videoclip “Ella”. El video fue filmado entre las ciudades de Junín y Escalada, provincia de Buenos Aires. Protagonizado por Mercedes Di Prinzio Torres, se pueden ver imágenes de la banda tocando, mezcladas con las de la joven mujer paseando por distintos paisajes. La grabación, mezcla y posterior edición del audio y video estuvo a cargo de la banda, bajo la dirección de Martin Costamagna, logrando un producto 100% autogestionado, con el sello de Los Galancitos. “Ella” se encuentra disponible en su canal oficial de YouTube. Próximos shows: 9 de octubre en Groove (Campana), 16 de octubre, 14 de noviembre y 11 de diciembre en Villaberde motor Company (Campana).

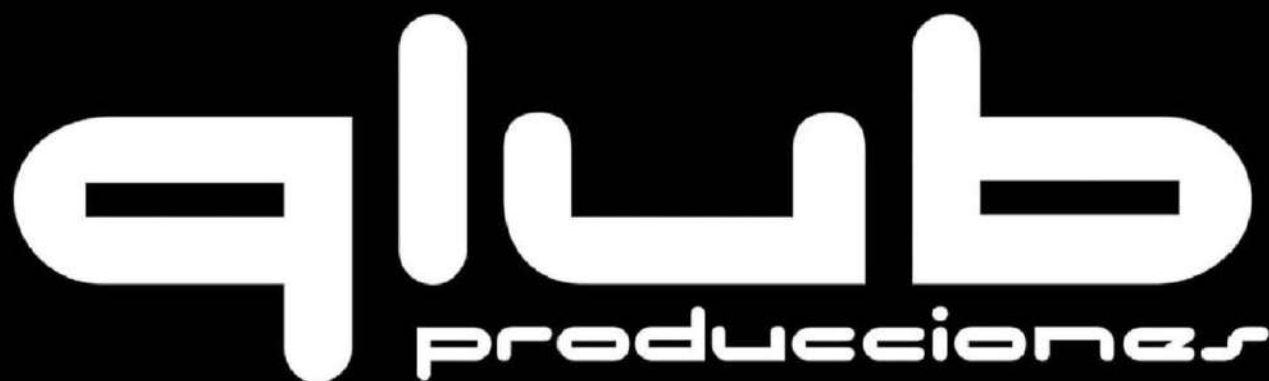


Peter Punk: “89-91” en casete

Peter Punk se formó en el verano de 1989 en la ciudad de Campana. “89-91”, editado por Discos Corrosivos en formato casete, es el único registro que sobrevivió desde aquella época. Sus integrantes han pasado por bandas como Milhouse Crew, Lash out, Mongo AurelioVisuti y más. El arte es de Tomas Spicolli. “89-91” está conformado por seis canciones (“No estamos bien”, “Héroes del sur”, “Antiautoridad”, “¿Cuál es el futuro?”, “Nena”, “Tv Trash”). Peter Punk fue Ronnie Keegan (guitarra y voz), Leg batería y coros) y Buglio (bajo). Puede escucharse en <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com>



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Zárate

Respeto lanzó Live Session: Romaphonic

A poco más de un año del lanzamiento de su disco debut "El eclipse de la razón", la banda zarateña publica "Live Session: Romaphonic". La producción fue realizada en los estudios Romaphonic y contó con la participación de Mural Producciones (filmación y grabación), Juan Pablo Hernández (ingeniero de sonido), GoldBeat (edición audiovisual en "Impulso"), Federico Boss de Abstract Chaos (gráfica) y La Fuerza Producciones (producción general). "Live Session: Romaphonic" está conformado por tres temas: "Impulso" (con la participación de Marcelo "Corvex" Corvalán), "De pie" y "Despertar". Respeto es Leandro Gómez Chaves (bajo y voz), Adrián Grimaux (batería), Juan Di Leone (primera guitarra y coros) y Marcos Campos (guitarra).



Pulse, el mejor tributo a Pink Floyd, llega al Coliseo

Pulse, presenta su increíble tributo a Pink Floyd. La sensacional agrupación te invita a disfrutar con tus cinco sentidos un repertorio selectamente elegido con todos los éxitos de la mejor banda de todos los tiempos. La banda realiza en sus shows un recorrido por la discografía más destacada de Pink Floyd, tanto los primeros años como de los discos que los llevaron a la fama mundial, como por ejemplo "The Dark Side of The Moon", o el álbum llevado a la pantalla grande: "The Wall", añadiendo versiones propias, creando así un sonido personal, pero siempre manteniendo la esencia del sonido floydiano. La cita es el sábado 9 de octubre, 21 horas en el Teatro Coliseo (19 de marzo 314, Zárate). Las entradas se consiguen por Platea Uno.



Puente Beat presenta el video de "I Saw Her Standing There"

Puente Beat, la banda tributo a The Beatles, presenta el video de "I Saw Her Standing There". El audio del cover fue grabado mezclado y masterizado en Le Studio (Zárate) por Elías Venturini. El video fue grabado y editado en Nipper Studio (Campana) por Braian Troussel. Puede verse en el canal oficial de YouTube de la agrupación. Puente Beat está conformado por Matías García (batería y coros), Favrizio Bonfanti (guitarra), Mariano Poletti (bajo) y Claudio Posadas (guitarra y voz).



Se vienen los Premios "Decilo Fuerte 2021"

El programa radial "Decilo Fuerte" abre por segundo año la posibilidad que los artistas locales puedan anotarse en los Premios Decilo fuerte 2021. La inscripción es on line e incluye todo el material realizado entre el 1º de diciembre de 2020 al 1º de noviembre de 2021. Además, todos los artistas que quedarán nominados pasarán por el programa para exponer a la comunidad su trabajo artístico realizado. El ganador de cada tema se define por un jurado y solo un premio lo otorga la comunidad en redes sociales. El cierre de inscripción es el 30 de octubre. En las redes sociales del programa se encuentra la planilla de inscripción. Decilo Fuerte sale al aire todos los viernes de 19 a 21 horas por RD1 98.5 - www.rd1radio.com



Nahuel Pennisi presenta "A solas", concierto íntimo en Zárate

El talentoso guitarrista, cantante y compositor retorna a los escenarios. Mientras sigue promocionando su tercer álbum de estudio "Renacer", producido por Julio Reyes Copello (Ricky Martin, Alejandro Sanz, Pablo Alborán), que contó con la participación Abel Pintos. Nahuel regresa en esta oportunidad para presentar "A Solas" (Concierto íntimo) en el Teatro Coliseo (sábado 2 de octubre, 21 horas, 19 de marzo 314, Zárate). Las entradas se consiguen por Platea Uno.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2021



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Pilar

“Pujol”, el cuarto disco de Pasajero Luminoso

“Pujol” es el cuarto disco de estudio de Pasajero Luminoso, sucesor de “El corazón de las ballenas” (2017). Fue grabado en octubre de 2019 en los estudios Ion (Buenos Aires). Participaron de la producción: Pablo Acedo (grabación y mezcla), Pablo López Ruiz (mastering), Leonel Gasso (bandoneón), Juan Pablo DiLeone (flauta) e Ignacio Senovrsnik (trompeta). El arte de tapa es de Alejandro Leonelli para Gogogoch. El disco fue compuesto, interpretado y producido por Pasajero Luminoso. La agrupación está conformada por Leopoldo “Pepo” Limeres (piano, sintetizadores), Juan Pablo Moyano (guitarra eléctrica, acústica y sonidos), Ezequiel Rivas (bajo) y Fabián Miodownik (batería y percusión). “Pujol” se encuentra disponible en las plataformas digitales del grupo.



El Descanso Trío presenta “Reconstrucción”

Editado por Los Años Luz Disco, “Reconstrucción” es el disco debut de El Descanso Trío. Ocho temas (“Pal Trío”, “Un Viaje”, “Un dos Wes”, “Cro-Cro”, “Nos vemos”, “Balanceo”, “Reconstrucción”, “Después le pongo”) forman parte de esta producción grabada en diciembre de 2020 en Hurlingham Records. Participaron Diego Pugliese (grabación, mezcla y mastering), David Guzmán (arte de tapa), Loba Studio (diseño de tapa y producción audiovisual), Guillermo Monsalvo (producción ejecutiva), El Descanso Trío (arreglos, productor fonográfico, producción artística, producción ejecutiva), Pablo “Gancho” Leites (percusión) y Joaquín Sellán (piano). Se encuentra disponible en las plataformas digitales del artista. El Descanso Trío es Nicolás Radicchi (bajo, contrabajo), Juan Pablo Ferreyra (guitarras) y Fabián “sapo” Miodownik (batería).



An Espil versiona a Gilda y se une a Martín Longoni

Junto a Chita, Feli Colina, Soledad, Brenda Asnicar, Emme, Rocío Igarzabal, Zoe Gotusso, Natalie Pérez, e India Marte, An Espil participa de “Por Siempre Gilda”, el homenaje con reversiones de algunos de los clásicos más importantes de la cantante de cumbia, publicado en septiembre pasado con motivo del 25° aniversario de su muerte (bajo la dirección musical de Lito Vitale). La solista e integrante de Nafta, versiona “Paisaje”. Anteriormente, An Espil publicó “Chance” en conjunto con el productor y beatmaker Martín Longoni (La Fuerza Mayor). “Chance” es un groove clásico y orgánico de R&B fusionado con métricas y letra moderna. Es claramente una oda a la despedida, con un dejo de ironía y alivio. Ambos materiales están disponibles en sus plataformas digitales.



Solme & Proyecto Jacobino lanzaron “Preciosa”

Solme y Proyecto Jacobino se unen en una colaboración para lanzar Preciosa, tema en el que aprovechan para jugar con la esencia dreamy e indie pop que los representa, y expresar la magia de conocerse por casualidad que los une como proyecto. En este nuevo single, cuentan la historia de un vaivén entre dos personas, que pese a buscarse constantemente no logran coincidir en el encuentro. Paseando por la expresión de la cotidianidad, el encuentro y el climax, los artistas lograron concretar este nuevo single y hoy lo comparten con el mundo. Este trae consigo un videoclip, producido y grabado por Sol Mitchell y Melo Piccolomini, que narra a través de sus imágenes la historia plasmada en la canción, con las idas y vueltas que representan al amor.



Pébin presenta “Tueni Tueni”

Esteban “Pébin” Cappello (compositor, guitarrista, corista y productor de la agrupación Arroba) lanzó en julio pasado su EP solista titulado “Tueni Tueni” (disco gestado en plena cuarentena). La producción contiene seis canciones (“Siempre quise”, “Por la cascada”, “Tantas cosas”, “Bailar sin pensar”, “Soy loca”, “Rayuela”) coproducidas junto a The Namastes (productora de Juan Deffis, bajista de Arroba). Participaron del disco Patu Moretti (bajo y guitarra eléctrica), Salvador e Isabel Cappello y Pato Carelli en coros, Mercedes Gálvez y Mechi Quintana en voces, Dante Lezcano y Mariano Marconetti con rap y síntes, Javier Oreñacon el arte de tapa) y Santiago De Simone en la masterización. Se encuentra disponible en las plataformas digitales del artista.





facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024

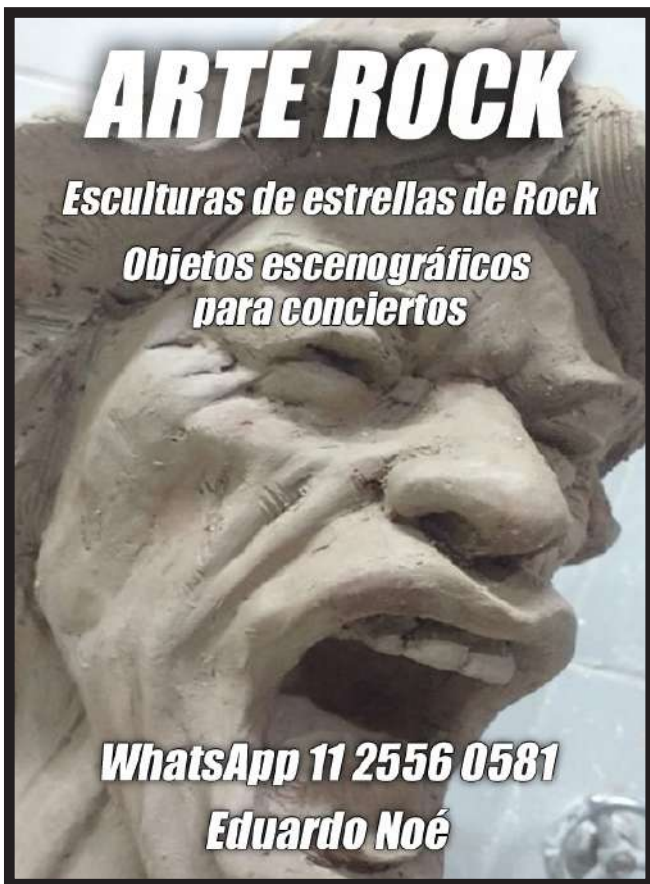
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Escobar

Supercuarto y los sekuaces lanza “Consekuencias”

La banda de rock oriunda de Ingeniero Maschwitz presenta su segundo disco titulado “Consekuencias” (2021, 9 tracks), sucesor de “Rifando chanchos” (2019, 11 temas). “Consekuencias” comenzó a grabarse en noviembre de 2020 en los estudios Sol con José da Fonseca y fue masterizado en julio de este año en el estudio Del Abasto Monsterland. Participaron del disco: Ariel “Jilguero” Guzmán en violín y guitarra de 12 cuerdas, Mariano “Chino” Gonzalez en teclados, Flor “Pipi” Safons en coros y percusión, Gisela Serrano en coros, Tomás Fernández en percusión y Flavio Christensen Altuna en coros. Puede escucharse en las plataformas digitales de la agrupación. Supercuarto y los sekuaces está conformado por Leonardo Maidana en voz, Bruno Quintero en bajo, Gaston Mendoza en guitarra y coros y Ariel Ruiz Díaz (batería).



Martín Melidore presenta “Stranger”, su nuevo simple y videoclip

“Stranger” es el nuevo single en la carrera solista de Martín Melidore (guitarrista de Hermanos de la Calle). “Stranger” (música de Martín Melidore, letra de Martín Melidore y Alexis Beber) contó con la participación de Alexis Beber (voz y encargado del videoclip), Martín Melidore (guitarras, guitarras acústicas, producción artística) y Dino Mereu (batería). Fue grabado en Red Wine Records por Martín Melidore, mezclado por Juan José Burgos & Martín Melidore en Red Wine Records (Escobar, Argentina) & Emerald Sound Studio (Hollywood, Florida, Estados Unidos) y masterizado por Juan José Burgos en Emerald Sound Studio Hollywood, Florida, Estados Unidos). Puede verse en el canal oficial de YouTube del artista.



Tirando Dados adelanta su nuevo disco “Un largo viaje”

Pasaron tres años de su EP debut (“Tirando Dados”) para que la banda de rock and roll oriunda de Maquinista Savio presente las nuevas canciones que formarán parte de su nuevo disco titulado “Un largo viaje”. El primer adelanto fue “Limusina Negra”, tema grabado en febrero del 2019 en Monomusic Diamante. El segundo fue “El Mendigo” que contó con su propio videoclip (fue el premio por obtener el segundo lugar en el certamen Escobar Vibra 2020). Fue grabado en Monomusic Diamante por Hernán Leggio, mezclado y masterizado por Mariano Acosta. El videoclip fue dirigido por Gonzalo Mitcoff. El último, publicado en abril de este año, fue “Cruces blancas, un homenaje a los héroes de Malvinas, que también se lanzó junto a un videoclip que contó con la cámara, la edición y el montaje de Soledad Denise Domínguez. Todo el material se encuentra disponible en el canal de YouTube de la banda.



Ciclo Recitales Poéticos, un clásico de los jueves

Con entrada gratuita, capacidad limitada y estricto cumplimiento de protocolo, continúa el ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Secretaría de Cultura del municipio de Escobar, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. En octubre, la agenda es la siguiente: Jueves 7 de octubre, 19 hs, Sol Giles a & Eduardo Tropeano en Oktubre Bar, terraza al aire libre, Belgrano 286, Garín. Jueves 14 de octubre, 19 hs, María Mercáu & Iván Ezequiel Álvarez en el Teatro Seminari, Sala B, Mitre 451, Escobar. Jueves 21 de octubre, 19 hs, M. Luján Furreré & Enzo Mereu en Böhmen Bar, patio al aire libre, Sarmiento 50, Matheu. Jueves 28 de octubre, 19 hs, Rosana Koch & Héctor Sánchez en el Centro Cultural Dr. Tazo, patio al aire libre, Rivadavia 250, Escobar.



Muro presenta su primer EP “Fin de Fiesta”

Muro inició el 2021 con la firme convicción de registrar en estudio un nuevo material, respetando la crudeza de lo que estaba sonando en la sala. En los estudios Delta Discos de Ingeniero Maschwitz, la banda grabó cinco temas de puro rock crudo y potente. “Fin de Fiesta” fue pre-producido por Muro, grabado y mezclado por Sebastián Bereciartua y masterizado por Juanjo Burgos en Emerald Sound Studios en Miami, EEUU. La producción se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda. Muro es Sebastián Bereciartua (guitarra y voz), Federico Duro (guitarra y coros), Sebastián Padovani (Resanta) en batería y Pedro Palermi en bajo.





www.fiestadelaflor.org.ar



**Mateo Gelves 1050,
Belén de Escobar**

Organiza:



**Sociedad Fiesta
de la Flor**

Convoca:



Escobar
MUNICIPIO

alcatel



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES



Ministerio de
Turismo y Deportes
Argentina

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2021

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



MARCELA VERONICA MVG FOTOS

Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

Trabajamos por y para los músicos!!!

  MusicaMusicaWeb

 0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)



Patricio Capellino

Sigue Adelante

Invitados especiales

Gustavo Rowek Drums	Sergio Berdichevsky Bass	Norberto Rodriguez Vocals	Jose Rubio Guitars
-------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



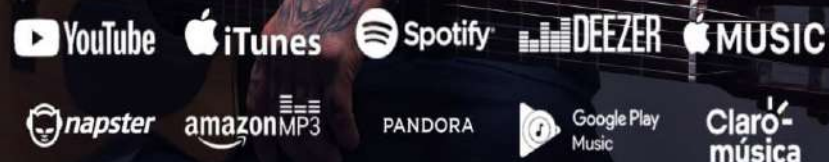
DISPONIBLEN
TODAS LAS
PLATAFORMAS

Editorial MAXBROD

Hacemos tus libros



LITERATURA
LIBROS
LITERATURA



VOX DEI
MI VIDA

Willy Quiroga

VOX DEI

WWW.WILLYQUIROGA.COM

9/10 | VILLA AMELIA ROCK

10/10 | MR. JONES (RAMOS MEJIA)
SAAVEDRA 399 / 19 HS / **ENTRADAS A LA VENTA**

16/10 | ROCK FEST (DON ORIONE)
AV. PTE PERON 1470 / 22:30 HS

23/10 | PANA ROCK (FLORES)
MARIANO ACOSTA 13 / 20 HS

6/11 | CIRCUS BAR (SAN JUSTO)
JUNTO A ALE MEDINA Y LA MEDINIGHT BAND

20/11 | AMPARO BAR (BURZACO)
CARLOS PELLEGRINI 788

**TRAICIONERA
REALIDAD**

**FM FENIX
100.3**

CUERDAS DE ACERO
Un programa de
Martin Blust
La Mejor Cuerda Argentina

GUITARRA
10000

POES METALICAS

RAY

Rock

PAULINO ASUNES DISCOS

HERPESMAN



RULEMANS

**NO VA
RE**

CAMPANA ES



20/11/21 19 HS COMPLE

**A MÁS
& B**

DEMÓCRATAS

ROCK & BLUES



JO POPO'S CAMPANA

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba
LUTHIER
Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

TANGATUNGA

SKA POPULAR

Tangatunga cierra su disco "En Jaque" con el lanzamiento del single y video de "Deseaba Ser"

Deseaba ser viene a dar el broche de oro al segundo disco de estudio de Tangatunga, se trata de un ska explosivo, un breve resumen que da cuenta que a veces estar fuera del rebaño nos trae felicidad. Y que es necesario preguntarnos que deseamos ser y no hacer lo que deberíamos según los parámetros sociales.



"En Jaque" es un material grabado y lanzado durante el tiempo de confinamiento del 2020, sus 12 temas pasan por toda la variabilidad musical que esta banda del sur de la provincia de Buenos Aires nos propone.

"En jaque vino a ponernos en un apriete, es la jugada que nos empujó a salir de ese lugar cómodo y avanzar pasionalmente". "Tuvimos bastante tiempo para componer y quisimos hacer un disco que se pueda escuchar tanto en una fiesta como en la ruta." Bristian (voz)

Dentro de este disco van a poder encontrar la fuerza y energía de siempre, pero también temas que invitan a la reflexión y a la melancolía. Escuchamos temas para dedicarle a un amigo o amiga, papá, a tu compañera o compañero de vida.

En este nuevo material también se puede destacar un giro estético en el arte de las placas y en la tapa especialmente, Tangatunga ha sorprendido con los diseños que acompañan cada single, reflejando perfectamente el contenido. Todo esto es obra del dibujante Gabriel "Lelo" Carrique quien se sumó al equipo de trabajo de la banda en abril del 2020.

Tangatunga la banda del sur de la provincia de Buenos Aires, Argentina de ska popular, que fusiona ska-rock-cuarteto-cumbia-reggae, presenta el video clip de "En Jaque" tema que le da nombre a su segundo disco de estudio que contiene todo el popurrí del multiestilo que los caracteriza.

Ya están disponibles en todas las plataformas digitales las canciones que están monitoreando y difundiendo artistas amigos como Cucho Parisi, Gastón "El Francés" Bernardou y La Moska Lorenzo de Auténticos Decadentes.



El 2021 para esta banda Argentina dueña de una energía explosiva, continúa con presentaciones virtuales y de a poco las presenciales. En abril participaron en el streaming aniversario de TocaDiscos junto a "Los Calzones" entre otras bandas, en junio del aniversario de "Skaradisiacos" y el "Festival por la diversidad" organizado por Rock resuena en México.

En enero participaron de un nuevo festival online para México de la mano de Skaleno producciones el "Sobrevivientes Fest 2.0". El 13 de febrero se presentaron en vivo con formato streaming para el festejo de los carnavales de Almirante Brown, provincia de Buenos Aires.

El 26 de ese mismo mes viajaron a México para el festejo del 2º aniversario de "Melofobia Mx" en ciudad de México. Y el 27 de enero volaron a Colombia, de manera virtual, para participar del festival "Santos reyes" organizado por la revista Look Bogotá. Participaron también del aniversario de Colectivo Melomanía y del Festival "No decaigas 2.0" también en Ciudad de México estos festivales fueron y serán replicados virtualmente en España, Costa Rica, Chile, Perú, México y Colombia.

Durante el 2020 además de participar de 13 festivales online y realizaron infinidad de entrevistas, para difundir su nuevo material, abriendo caminos por El Salvador, Colombia, México, Perú, espacios impensados para sus tan solo 6 años de carrera, en un momento donde el mundo se paró por la llegada del covid-19.

SEGUINOS EN





**Gargajo busca
BATERO**

*Que tenga ganas
de tocar y ensayar*

*Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)*

*Que tenga su batería,
platos, etc.*

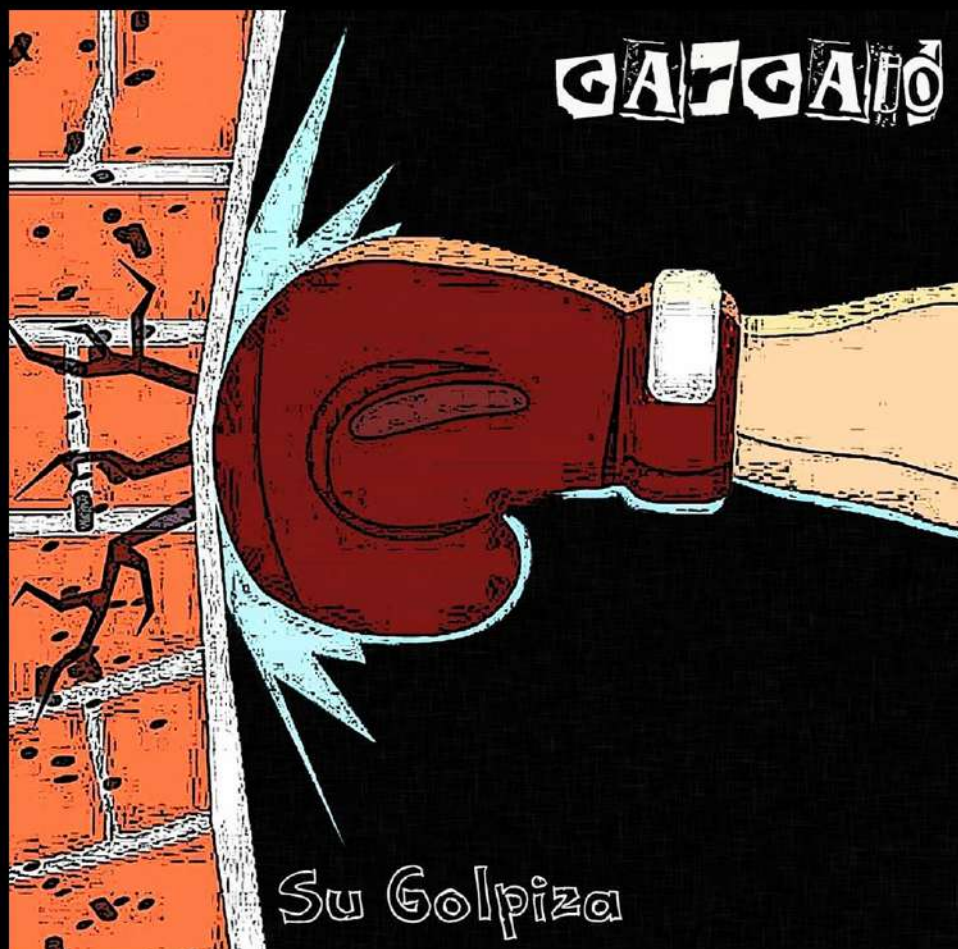
*Sala de ensayo propia
(La Pocilga)*

 **GargajoPunkSucio**

 **Gargajo_punksucio**

 **GargajoPunkSucio**

 **GargajoPunkSucio**





CC DR. TAZO MASCHWITZ – MAIPÚ Y RICARDO FERNÁNDEZ, ING. MASCHWITZ



 **DR.TAZO CENTRO CULTURAL**  **DRTAZO.CENTROCULTURAL**

 **DRTAZO.CENTROCULTURAL**

 **3484 54 80 52**

FM 98.5



WWW.RD1RADIO.COM

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGÁ - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

MediaTribu con nuevos lanzamientos

El 2021 trae un poco de aire renovado para el dúo conformado por Mariano Fiordeoliva (voz y guitarra) y Nacho Gigena (guitarra y coros). Con Sebastián González como técnico en grabación, edición y mezcla, la agrupación lanzó una versión totalmente renovada de "Luz de Eclipse" (tema de Tributos Rock) que cuenta con la participación de Gaby Cardoso (teclados), Sebastián González (voz) y Lucas Carrizo (de Dulce Natural) en los arreglos artísticos. Como segundo corte de difusión publicaron recientemente "No supiste ver" (también de Tributos Rock). En este caso aportaron su arte Juan Piztacho en bajo y Maximiliano Fontela en voz, como invitados. Ambos se encuentran disponibles en las plataformas digitales de MediaTribu. A estar atentos que se vienen nuevos lanzamientos.



"Adornos", lo nuevo de Gaby Cardoso

"El Dios del vino", "Por algo", "El círculo" y "Soul Blues (Cigar Box Guitar)", son las cuatro canciones que forman parte de la nueva producción discográfica titulada "Adornos", del solista cardalense Gaby Cardoso. Publicado a fines de agosto pasado, nuevamente Cardoso se hace cargo de (casi) todo: músicas, letras, instrumentos, voces, grabación y producción. La foto de portada es de Bruno Karnel (Francia) y pertenece al Museo del Diablo en Kaunas, Lituania. Al igual que el resto de su discografía, el EP "Adornos" se encuentra disponible en <https://gabyleafetch.bandcamp.com>



Synthesis presenta su EP debut

Synthesis es una banda de punk melódico que comenzó sus andadas en agosto del 2019, luego de una larga búsqueda de guitarrista. Luego de meses de tocar y grabar algunos demos para su canal de YouTube, el trío decidió ingresar a estudio para grabar su primer EP y poder difundir mejor su música. La pandemia provocó que la fecha de comienzo de sus primeros registros se dilatará hasta fines de diciembre de 2020. Con la producción de Santiago Ferraro, el EP fue grabado y finalizado en el estudio "La Terraza" (Luján). Cada vez falta menos para que salga a la luz.



"Apocalipsis 2020", nuevo cantante y presentación en vivo para El Código Cósmico

En marzo de este año, El Código Cósmico lanzó "Apocalipsis 2020", trabajo audiovisual que cuenta con cinco canciones ("La quimera", "¿Qué está pasando?", "Toxivitaminas", "Descanso" y "Pájaro VTV"). La producción fue grabada en vivo en el Centro Cultural Robles el 24 de Octubre de 2020 (Parada Robles, Exaltación de la Cruz), bajo la dirección general de Brian Canaglic (para la Municipalidad de Exaltación de la Cruz). Participaron: Sebastián González y Nacho Gigena (sonido y grabación), Andrés Alaca (iluminación), Maxi De Petra en estudio Vibralandia (mezcla y mastering), Cristián Martel (asistente de mezcla), Andrea Sosa y Sergio Iglesias (cámaras), Centro cultural Cardales (producción y edición), Sergio Iglesias (dirección general de cámaras), Emmanuel Panza (edición final de video), Valeria Massacesi (voz y guitarra acústica), Maxi De Petra (voz y guitarra eléctrica), Sebastián Vizgarra (bajo eléctrico) y Arturo Velásquez (batería). Actualmente la banda incorporó a Fernando "Colo" Grimaldi y se presentarán el 9 de octubre a las 20 hs en El Teatro Bar de Flores (Av. Rivadavia 7806) junto a La Babosa.



Eruca y su video "Día Mil" grabado en Exaltación de la Cruz

Eruca presenta el single y videoclip "Día Mil", disponible en todas las plataformas digitales. El videoclip protagonizado por niñxs junto a la banda fue grabado en Exaltación de La Cruz, sobre una idea de Belén Asad quien fue a la vez la directora y cámara del video. El guión fue realizado por Lula Bertoldi y la producción estuvo a cargo de Wolf Credo. La canción es su primer lanzamiento luego del disco "Seremos Primavera" y fue grabada en forma remota entre los integrantes del grupo, con la participación de Carolina Cohen Castillo como invitada en congas. La mezcla estuvo a cargo de Gabriel Pedemera y el mastering fue realizado por Javier Fracchia.



Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2021

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

CONOCIENDO RUSIA

**“EL PROYECTO
VA CRECIENDO
Y TODAVÍA LE
FALTA MUCHO
MÁS”**

Mientras sigue adelantando las canciones que formarán parte de su tercer disco (que saldrá en noviembre), Mateo Sujatovich hace un alto en los ensayos para los shows en el teatro Gran Rex (23, 24, 25 y 28 de noviembre) y habla con revista La Negra.

¿Con que expectativas vivís los Gran Rex que se vienen?

Muy contentos, con muchas ganas. La verdad, el Gran Rex lo tengo en la cabeza hace casi dos años porque nos agarró la pandemia. Entonces esta sería la tercera o cuarta reprogramación que hacemos del teatro. Super ilusionado y contento, con muchas energías. Ensayando, tocando los temas. Yo vengo de hacer muchos conciertos solos y ahora con las ganas de juntarme con la banda de nuevo para armar un supershow.

Estuviste de gira por España, en plena pandemia ¿cómo fue esa movida?

Me fui solo a España. Fue una supergira. Estuve todo el mes de julio. Estuve haciendo muchos conciertos en Madrid, Sevilla, Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca y Galicia. Estuvo increíble, fue una super experiencia, vino muchísima gente. Fue re importante y más en época de pandemia donde es muy difícil viajar y tocar. La verdad es que estoy muy enfocado en mis canciones, al proyecto, y nunca paré, y tomé todos los cuidados necesarios. Allá era el verano europeo y había una cierta baja de Covid. Decidimos ir con mi mana-

ger, viajar para hacer crecer al proyecto, que cada vez más gente lo conozca.

¿Porqué decidiste hacer la gira solo y no en banda?

Lo que pasa que Conociendo Rusia es un proyecto que nace desde mi casa, de mis canciones. Es un proyecto que lo llevo yo y los chicos me acompañan cuando da, y si no me voy solo, pero sigue siendo Conociendo Rusia.

Mucha gente quizás no sabe que a vos te dicen “Ruso” y así salió el alter ego de Conociendo Rusia que es tu proyecto...

El proyecto lo encabezo yo, que tiene un espíritu de banda muy lindo, porque los chicos que tocan son mis amigos y se armó un grupo muy lindo. Pero también cada tanto hago estos conciertos solos y tiene ese carácter también de solista el proyecto. No hay nada más lindo que trabajar con amigos, es hermoso. Hay varios de los chicos de la banda que no los conocía y se fueron transformando en amigos. Siempre busco en mis proyectos que la gente que me acompañe, sea gente con la que se pueda pasarla bien, que se pueda confiar. Si de eso se arma una amistad, mucho mejor.

Vos venís de una familia de músicos, desde tu abuela que fue pianista, tu papá Leo Sujatovich (Spinetta Jade), tu hermana Luna que dirigió una orquesta en el Teatro Colón... Sin embargo agarraste la guitarra, ¿fue para romper el mandato familiar o porque te atrapó el instrumento?

Creo que hay cosas que se dan inconscientemente. En mi familia eran todos pianistas y yo al ser el más chico, tardaba en estar a la par de ellos. Durante mucho tiempo no hice música, jugaba al fútbol o hacía amigos. A partir de los 14 empecé a tocar la guitarra y me enganché a full con el instrumento. Pero el piano siempre estaba en casa y de a poquito me empecé a acercar. Hasta el día de hoy también es un instrumento que me acompaña.

¿Cuánto te sirvió ser el hijo de Leo Sujatovich?

A mí me sirvió como al hijo que es arquitecto y tiene a su padre en la misma profesión. Desde casa ya te enterás de cuáles son las herramientas del trabajo, desde muy chico. Ser hijo de un músico me sirvió para entender el lenguaje de la música. Sin

tocar un instrumento ya sabía que era un estudio y cuáles eran los códigos dentro del mismo. Mi papá nunca me llevó a una discográfica. Conociendo Rusia salió muy de abajo y gustó de la nada.

¿Cómo es tener el estudio de tu viejo a tu disposición?

Es un estudio que adoro, siempre me lo ha compartido, aprendí muchísimo ahí. Es un lugar todo muy familiar.

¿Te sorprendió la explosión de la banda, porque en dos años consiguieron lo que a muchos le llevan décadas?

Sí, de a poco el proyecto va creciendo y todavía le falta mucho más, porque es muy nuevo. Yo disfruto todas las etapas como se van dando, desde los comienzos y el primer disco, hasta hoy que tengo un montón de teatros por delante y mis primeros viajes.

¿Te has preguntado la frase de una de tus canciones “porque será que estoy de moda” (“Mundo de Cristal”)?

Creo que todos se preguntan un poco porque están donde están en la vida. Es pensar en qué estás y porque a cada uno le toca el lugar que tiene. Es una pregunta que me habré hecho.

Tuviste dos colaboraciones impresionantes: “Tu Encanto” con Fito Páez que grabaste en plena pandemia y “Mundo de Cristal” con el cantante español Leiva...

La canción con Fito la empecé a componer los primeros días de pandemia y de encierro. Me armé un estudio en mi casa, encerrado pero componiendo a full y rápidamente apareció “Tu Encanto” y se la mandé a Fito que lo conozco hace muchos años. Por suerte le encantó y a partir de ahí empezamos a charlar un montón. Él también escribió una parte de la letra. Pudimos grabarlo y filmarlo todo muy despacio porque estábamos en pandemia. Desde que le mandé la canción deben haber pasado seis o siete meses hasta que salió y estoy muy orgulloso de cómo quedó. La canción con Leiva, salió en los primeros meses de este año y también la compuse en plena cuarentena. No nos conocíamos personalmente, pero decidí mandársela, componer y compartir a distancia. Cuando fui a España lo pude conocer y hacerme amigos de verdad.

Conociendo Rusia realizó una “gira internacional” muy im-

portante el año pasado que fue realizada y transmitida por streaming...

La pandemia tuvo eso de experimentar nuevos formatos y se nos ocurrió hacer una especie de gira internacional por streaming, entonces hicimos un solo concierto para Latinoamérica, otro para Europa, otro para EEUU y Canadá, y otro para Argentina que estuvo buenísimo. Fue volver de a poquito a tocar, y de ese modo, que era raro, pero a la vez estuvo muy bueno y nos hizo muy bien.

Tuviste una colaboración en el tema “No se Borra” que habla del atentado a la A.M.I.A. con invitados como Zoe Gotusso y León Gieco...

Sí, es una canción que me propusieron desde la A.M.I.A., contando la historia del atentado y me pareció una propuesta muy desafiante e inspiradora. La convoqué a Zoe (Gotusso) que es una artista que admiro y que quiero mucho. La participación de León fue una locura, es una persona increíble con una voz reconocida por todos los argentinos y siempre con la bandera de apoyar causas muy nobles.

La pregunta que debes estar cansado de contestar ¿qué vínculo tenes con Cabildo y Juramento?

Yo viví toda la vida en Belgrano, si bien ahora me mudé, fue mi esquina más transitada, con muchas historias. Me bajaba ahí para ir al colegio, me encontraba con mis amigos. Me hice mi primer tatuaje en la Galería Recamier, que es la tapa del disco “Un mañana” (2008) de Spinetta. Es una esquina muy importante. Me dio por componer sobre una esquina y no podía no ser la esquina de Cabildo y Juramento.

Coti te nombró como el referente entre los artistas cancioneros de nuestro rock...

Es lindo que los artistas y referentes tiren buena onda, está bueno la generosidad de los artistas consagrados, que den lugar y apoyen a los artistas nuevos.

Se viene nuevo disco...

La verdad que ya tengo terminado un nuevo disco, pero es todo lo que puedo decir por el momento (risas). De a poquito van a ir apareciendo las cosas nuevas.

Javier Arbuatti
Fotos: Guido Adler



www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte

LA NEGRA RADIO

Con Javier Arbuatti

Programa de cultura joven rock, 18 años en el aire, dos veces nominado a los Premios Martín Fierro.



VIERNES
20a 22 HS.



RADIO
ESCOBAR
105.1

**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

**8 AÑOS DE TRAYECTORIA.
TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL- MAPEX-BERINGER-
LEYEND-PEAVEY**

Promoción
alquiler de la
sala 2 horas
\$1000



**ALTERNATIVO ROCK
tel: 11-6238-7354.
sob, nacional 1105
(barrio Lucia Paravi)
BELEN DE ESCOBAR.**



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)

La Negra en Tigre

Pigmentos del Sol presenta su live session

La banda de rock alternativo formada en 2016 presenta su live session, tres canciones grabadas en los míticos y prestigiosos estudios Ion. La primera en lanzarse fue "Ficción", una reversión de una de las canciones del primer disco donde sumaron un pequeño homenaje a "Sumo con "El Cieguito Volador". Luego se publicó la segunda canción, "Todo el Tiempo". Canción nueva que se suma al repertorio junto con "Me cuelgo, me olvido", el último de los estrenos. Ambas canciones fueron mezcladas, producidas y masterizadas por Seba Quintanilla (ex Científicos del Palo). Todo el material se encuentra publicado en Spotify, y también en su canal de YouTube, donde además podrán disfrutar de la sesión en vivo.



"Las Sombras" de Paulo Pécora nominado a los "Cóndor de Plata"

En agosto pasado se anunciaron las nominaciones a los premios "Cóndor de Plata" otorgados por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina (ACCA). El prestigioso galardón en su 69° edición ha nominado, en la sección "Mejor Corto de Ficción", a la película "Las Sombras", film escrito y dirigido por Paulo Pécora, inspirado en el cuento "Donde suben y bajan las mareas" de Lord Dunsany. Victoria Ciaffone y Marcelo Páez, ambos vecinos de Tigre, son parte del proyecto como productores asociados. El film fue realizado en blanco y negro y en un formato 16mm, al estilo cine mudo, e incluye, como locación, de forma integral, la geografía del Delta tigrense. No es la primera vez que Pécora elige el Delta como locación, ya que también lo hizo para sus largometrajes "El sueño del perro" (2003) y "Marea baja" (2013).



Los Abuelos de la Nada en Tigre

Los Abuelos de la Nada se presentarán por primera vez en el Teatro Niní Marshall de Tigre (sábado 6 de noviembre, 21 horas, Perú 1401) convocando varias generaciones y realizando un show histórico e imperdible. El nuevo disco de Los Abuelos, "Los Abuelos de la Nada y amigos", incluye 11 canciones (9 clásicos y 2 canciones nuevas) y fue grabado por la banda durante el 2020 junto a grandes invitados (Hilda Lizarazu, Natalie Pérez, Ricardo Mollo, Manuel Moretti, Los Tipitos, Bandalos Chinos, Javier Malosetti, Connie Isla, Miguel Zavaleta, El Kuelgue, Gringui Herrera, Benjamín Amadeo y Chocolate Fogo. La nueva formación está conformada por Gato Azul Peralta (voz y percusión), Juan Del Barrio (dirección musical y teclados), Kubero Díaz (guitarra y voz), Gringui Herrera (guitarra y voz), Sebastian Peyceré (batería), Alberto Perrone (bajo) y Frankie Landon (voz).



"Nuestros Artistas", ciclo vía streaming

A través del área de Cultura, el municipio de tigre comenzó en agosto pasado con "Nuestros Artistas", un ciclo gratuito de conciertos, teatro, espectáculos infantiles, danza y entrevistas vía streaming (se transmite a través de las redes sociales oficiales) que tiene como base las instalaciones del Teatro Pepe Soriano de Benavidez. Entre los artistas que ya pasaron: Sergio "El Pato" Eugeni, Salerno-Cuneo-Vargas-Madco, Papira (compañía de teatro de objetos y danza), Miguel Ángel Saravia, Jazmín Laport & Nacho Loza, Arte Argentino (compañía de danza), Ariel Eichenberger, Roly Leiva, Besan2, Kiki, entre otros.



Machy Madco a pura música

El músico, compositor y bajista (Pappo's Blues, Logos, Lovorne, Color Humano, Hector Starc, etc.) no lo detiene la pandemia. Viene presentándose en vivo con diferentes formaciones (Machy Madco & Tigre Trío, Jam session rock & blues en CityBar, Federación de Planetas, Salerno-Cuneo-Vargas-Madco, etc.). Además publicó los discos: "Mano" (2020, octavo disco solista, editado por Viajero inmóvil), "Nogoyets" (EP de tres temas, grabado en agosto de 2020, editado por Viajero Inmóvil) y "Cómo los extraño..." (grabado en el estudio propio "Pupi Records", en Tigre, en diciembre 2020. Editado por Viajero Inmóvil). Pueden escucharse en <https://viajeroinmovilrecords.bandcamp.com>



BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
 (Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195

San Martin 122 - Los Cardales

PIZZA ARTESANAL GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
EN**

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 **Jardin Poderoso**
 **3487471073**

 **jardin_poderoso**



La Negra en Luján

Nylons presenta “La nueva generación”

“La nueva generación” es el nuevo single y videoclip (dirigido por Juan Manuel Echalecu para Verano Films) editado por la banda de rock & pop Nylons (disponible en las plataformas digitales de la agrupación). Registrado en el estudio 0618 (CABA), la canción contó con la producción de Sebastián Schachtel (Las Pelotas, La Portuaria) y la participación de Santiago Beer (ingeniero de grabación y mezcla), Daniel Ovie (mastering), Gustavo Jove (drum doctor) y Facu Beccaglia (arte de tapa). Nylons es Ignacio Echalecu (voz, guitarra acústica, coros), Alan Arzani (guitarras y coros), Diego Cabada (guitarras y coros), Emiliano Caballero (bajo), Esteban Lerman (batería), Marcos Sierra (guitarra acústica y percusión). Próximos shows: 23 de octubre (Luján), 7 de noviembre (CABA).



Santiago Gutierrez presenta “23 besos”

Luego de presentar los simples “Indica” (2020) y “MD 19” (2021), llega la nueva canción del ex Enser, Santiago Gutierrez, titulada “23 besos”. El tema fue grabado en ZJ Estudio por Agustín Rivera y Juano Zabalza. Participaron Santiago Gutierrez (producción, teclados, voz, coros, guitarra), Bebo Garralda (teclados), Julieta Caceres y Sol Heredia (voces), Tomas Vaccarezza (guitarra), Julián Domenech (bajo) y Juano Zabalza (batería). “23 besos” y el resto de los temas del músico y productor, se encuentran disponibles en sus plataformas digitales.



“Mineral”, lo nuevo de Pies de Barro

Grabado y filmado en los estudios Romaphonic, en el mes de abril de 2021, la agrupación Pies de Barro presenta la chacarera titulada “Mineral” (se encuentra disponible en el canal de YouTube de la banda). Participaron Manuel Córdoba (asistente), Juan Duarte (grabación de audio, mezcla, mastering, asistente), Alejandra Piedras (fotografía), Nicolás Castellarín (booking), Luis Sebastián Varela Laciari y Natanael Ibarra (cámaras y edición de video), Charly Bek (coordinación general y booking), Matías Varela Laciari (dirección general). Pies de Barro es Pablo Martín Suárez (batería y legüero), Oscar Federico Gómez (voz), Luis Francisco Miguez (guitarra, armónica y coros), Juan Manuel Gutiérrez (guitarra eléctrica y coros) y Hugo Alonso (bajo eléctrico y coros).



Ivi Campos presenta “Solo mía” feat. Mila Bum

“Solo mía” es el nuevo single y videoclip de Ivi Campos. El tema grabado en Bonzo estudio, contó con la participación de Maxi Conti (producción), Victoria Campos (batería), Nicolás Campos (bajo), Juan Rystok (guitarra), Mila Bum (voz y colaboración) e Ivi Campos (voz y composición). El videoclip fue dirigido por Catalina Zuloaga y contó con la colaboración de Fara Bossi (idea original), Catalina Zuloaga (guion), Felipe Gusmerini (dirección de cámara y fotografía), Valentina Días Cavallero (dirección de movimiento y coreografía), Victoria Campos (dirección de arte), Valentina Valderrey (asistente de vestuario, maquillaje y dirección de arte), Cecilia Lauberge (vestuario), Juan Pablo Marangon, Antonio Gusmerini (asistentes de cámara), Julián Isoldi (gráfica), Agustín Ponte, Lucía Nievas, Juliana Ghignone y Juana Quayat (bailarines). Disponible en el canal de YouTube de la solista.



Picky Lejano Oeste anuncia show en el Teatro Trinidad Guevara y presenta el videoclip de “Al barrio no lo callan”

Con producción de Sim Studio, el solista urbano presenta el simple y videoclip de “Al barrio no lo callan”. “Cada uno es libre de expresar su parecer. No es diferente el que piensa distinto, sino que también tiene voz para opinar. Hay quienes lo dicen y otros quienes lo viven. Al barrio no lo callan”, dice el artista. El audiovisual contó con la actuación de Leonardo Burgos. El músico, compositor y freestyler oriundo de Open Door se presentará en vivo el domingo 10 de octubre a las 21 horas (artistas invitados: Tonicko, Blond, Palumbo) en el teatro municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján).



CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



Spotify



Samuel Silva

Maestro Mayor de Obras

Demoliciones - Obras nuevas - Mantenimiento integral
Decoración de interiores - Todo tipo de obras
Aislamientos acústicos - Instalaciones
Piscinas en hormigón y/o fibrocemento
Proyectos – Dirección - Contratista

CABA y Gran Bs. As.

 11 7365 5260



Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales

 Spotify

 deezer

 amazon music

 YouTube Music

Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

*El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados*

Parrilla lista!!!

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

Distanciamiento social

*Estricto cumplimiento
del protocolo*

**FECHAS DISPONIBLES
PARA SHOWS**

**Reservas:
011-155176 1228**

P PedidosYa



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín