



La negra

LOS

ESPIRITUS

DICIEMBRE 2021
Año 19 / N°224



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



**AXIONA
REAXIONA**



**30
AÑOS**



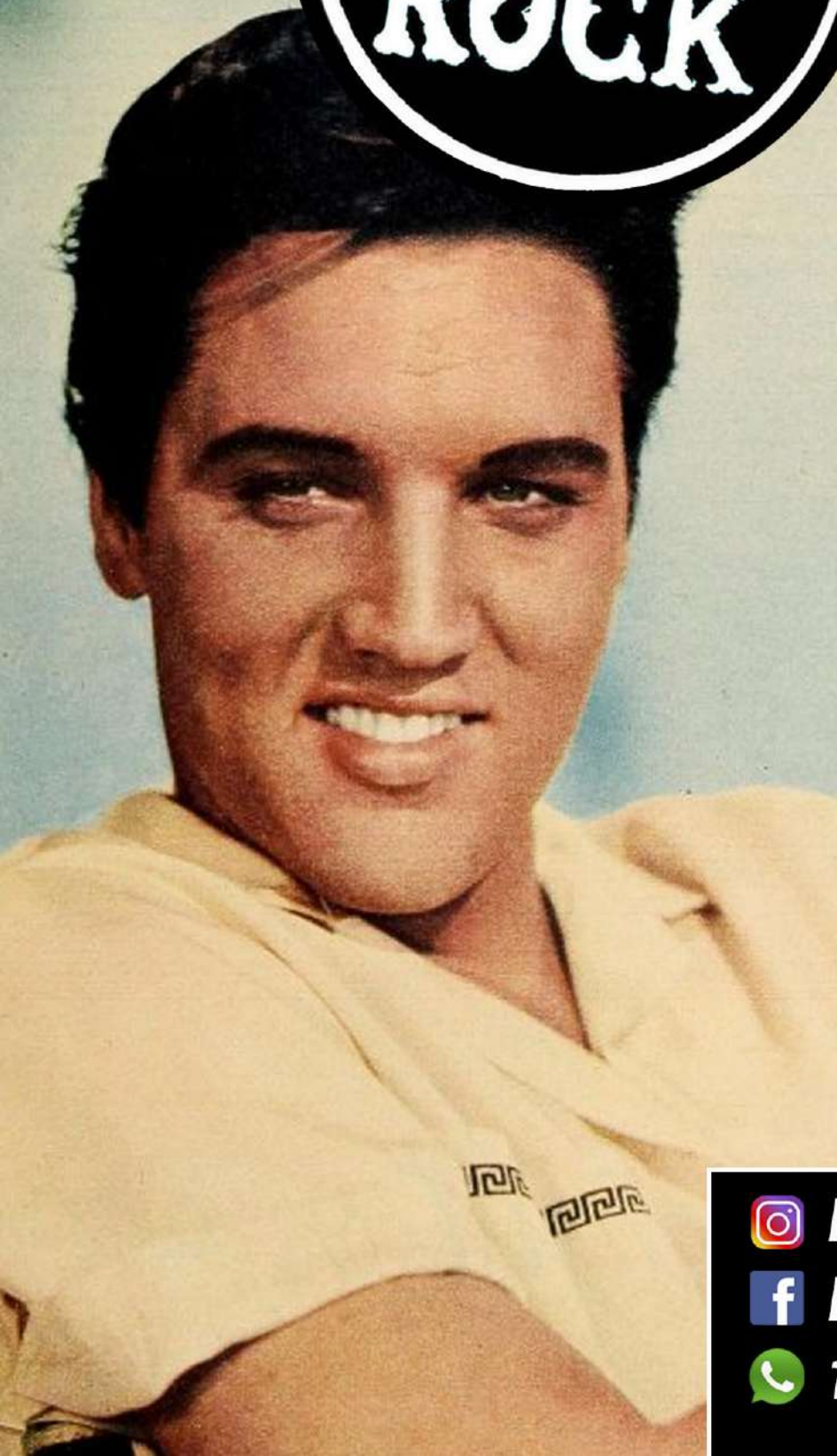
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**
 **Laps Rock Escobar**
 **11 - 2682 - 2089**



NUEVO DÍA Y HORARIO

MIÉRCOLES
19 A 21 HS.

CONDUCCIÓN

**DIEGO LEZCANO
&
CUCHYY GÓMEZ**

SEGMENTO REGGAE

ALE TOSH

**BANDAS EMERGENTES
DIFUSIÓN DE FECHAS
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS**



FM Esperanza 107.1
www.radiofmesperanza.com
INSTAGRAM @elaguante.ok
FACEBOOK Diego Lezcano (El Aguante)
WhatsApp 116453 0200
Mail elaguantefmeaperanza@gmail.com

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar

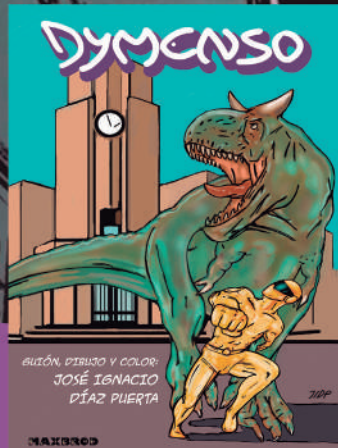


EL HUESPED

JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA



Novela gráfica / Policial negro
44 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Historieta / Superhéroe
40 pág. / Todo color / Papel ilustración



Novela gráfica / Ciencia Ficción
56 pág. / Todo color / Papel ilustración



Historieta / Superhéroe
64 pág. / Blanco y negro / Papel satinado

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

La Negra en Campana

Seba Milonga presenta "Loop Experience"

Seba Milonga se trae un as bajo la manga. Se trata de su proyecto en solitario, técnicamente desarrollado con pedales loop station y delay, ejecutado con su Fender stratocaster. Un ambiente de bucles sonoros y ritmos juegan y se entrelazan en distintos matices dentro de un paradigma musical. Desde blues country psicodélico, surf, hasta fiebres andinas y orientales con aires del desierto. Un viaje de armonías y ritmos hipnóticos y chamánicos de tragedia apocalíptica que concluyen en la calma casi de meditación. "Loop Experience" (2021) está conformado por cinco temas: "ANS Aún no satisfactorio", "Triple frontera", "Vértigo", "El último transeúnte" y "Camila". Puede escucharse en las plataformas digitales de Seba Milonga.



"Cuando las copas hablan" (feat Fer Teti), lo nuevo de Diego Eck

"Cuando las copas hablan" es el nuevo single de Diego Eck, cantante y compositor en Alter Ego, en este camino solista. El simple, sucesor de "Nostalgia" (también lanzado en 2021), contó con la participación de Fer Teti (Dr. Prófugo). "Cuando las copas hablan" contó con la producción de Pablo Chulliver y David Chiaro. Además participaron J. David Crespín (mezcla y producción), Fernando Teti (coach vocal y participación en voces), Natasha Viera (foto) y Franco Bennington (video lyric). El pasado 3 de septiembre fue su debut como solista en vivo, tocando en Puerto Navtilvs (Campana). "Cuando las copas hablan" puede escucharse en las plataformas digitales del solista.



Negativa presenta "Malditos domingos"

Negativa presenta "Malditos Domingos", tercer single de su próximo disco titulado "Instinto" (ya presentaron "Canción triste" y "No quiero decirte nada"). La canción fue producida, grabada y mezclada por Braian Troussel en Nipper Studios (Campana). Participaron Martín Arias Mesa (asistente de grabación, drum doctor), Guillermina Figueroa (arte, fotografía) y Agustina Martínez (arte, edición). "Malditos domingos" fue compuesta por Pedro Figueroa y se encuentra disponible en todas las plataformas digitales de la banda. Negativa es Pedro Figueroa en voz y guitarra, Juan Pablo Tosi en guitarra y coros, Facundo Benítez en batería, Dilan Sottile en bajo, Eliseo Álvarez en teclado y Franco Vetulli en guitarra.



Sapo Rey adelanta su primer álbum

Durante el 2021, la agrupación Sapo Rey viene presentando los temas, a manera de singles, que conformarán su primera producción discográfica. Al cierre de esta edición, se encuentran publicadas las canciones "La ira", "Eslaidea" y "Jugando". Los temas fueron grabados, mezclados y masterizados en Nipper Studio (Campana). Contaron con la colaboración de Fabricio Podestá en las artes de tapas. Durante el 2021, el cuarteto oriundo de Campana, se presentó en reiteradas ocasiones en vivo (Complejo Popos, Puerto Navtilvs, Primavera junto al río, Encuentro de Fairlane Club Argentina, Nueva Costanera Campana, Club Boca Jrs). Sus temas se encuentran disponibles en las plataformas digitales. Sapo Rey es Juan Zaravia en voz, Julián González en guitarra, Santiago Schneider en bajo y Santiago Mendoza en batería y coros.



"1995", la cinta de Butterflies

El sello Discos Corrosivos sigue al rescate de grabaciones de agrupaciones punk y hardcore de la escena de Campana y Zárate. En este caso se trata de "1995" de Butterflies. Editado en casete, la producción cuenta con tres temas ("10.000 perros", "Sin banderas", "Mentiras") que fueron grabados en una portaestudio en la ciudad de Campana, en 1995. La producción fue remasterizada por Nahuel Martínez en Delvalle Estudios y cuenta con el arte de tapa de Tomas Spicolli. Participaron del disco Alba en guitarra y voz, Blackie en batería, Gustavo Marín en bajo y voz y Marcelo Capettini en guitarra y voz. "1995" también puede escucharse en <https://discoscorrosivoszsc.bandcamp.com/>





SALAS DE ENSAYO

Tel.: / 📞 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

📞 011-1563722920

📷 elterrenopilar



SHURE



Fender

MAPEX



/ El Terreno - PILAR



A man with a mustache and short hair is holding a business card in his mouth. The card has the text: "maufri04@hotmail.com", "I ROCK", "Foto Mauro Mcbraian", and "011-15-6183-3686".

f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)



The logo for "TINTA & ALMA TATTOO" features the text in a stylized, gothic font. Below the text are two crossed tattoo machines with wings. To the right, it says "25 años de trayectoria".

TINTA & ALMA
TATTOO
25 años de
trayectoria

OSCAR BARONE



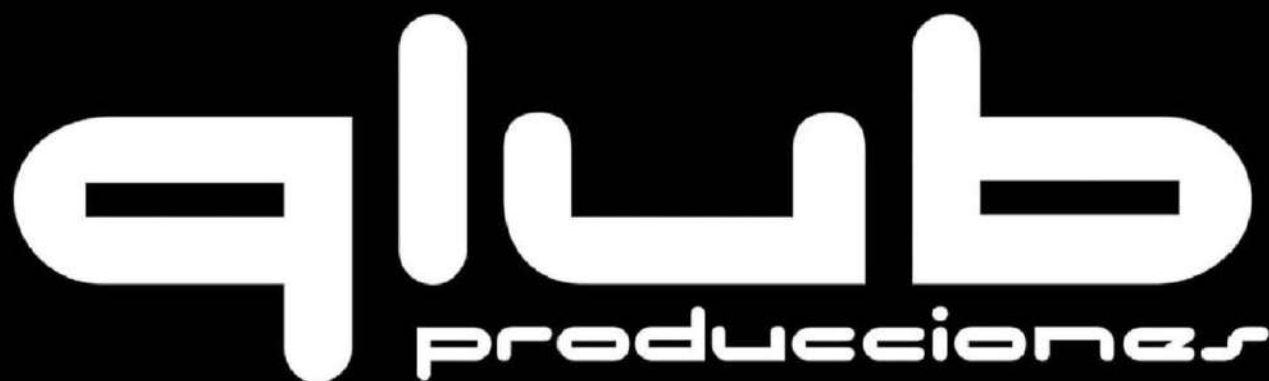
3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Zárate

Último Recurso cierra el año en vivo

El 2021 fue un año donde el cuarteto rockero de Zárate se dedicó a mostrar una serie de temas bajo el formato de live session (los temas "Real", "Cerdos", "Cuando el mundo se empieza a romper" y "El camino" se encuentran disponibles en el canal de YouTube de la banda). Además, cuando la pandemia lo permitió subieron al escenario de Mauri's Bar (Zárate) y adelantaron temas nuevos por sus redes, también con live session. Mientras se espera que concreten su cuarto disco de estudio, sucesor de Sangre y Agua" (2018), la agrupación cierra el año en vivo. El viernes 10 de diciembre a las 21 horas en el Centro Cultural Dr Tazo (Rivadavia 250, Escobar) como parte del Domination Fest Vol.1, junto a Ocultos y From Hell (tributo a Pantera). Y el sábado 11 de diciembre, 22:30 en Mauri's Bar (Dorrego 745, Zárate). Último Recurso es Ricardo Diatto en bajo y voz, Mario Mariluis en viola y voz, Alejandro Jobst en viola y Leonardo Jobst en batería.



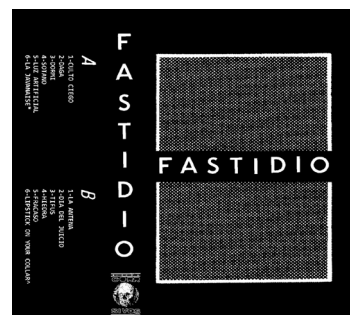
"La pavada", lo nuevo de Julián Desbats

Luego de las excelentes repercusiones que tuvo su disco "Verso" (2021), el solista publicó una serie de singles. Primero fue "Han Solo" (junto a El Chico Lopez), luego "Superpancho" y recientemente lanzó "La pavada" (según Julián, el último del año y a la espera de nuevo disco y singles para el 2022). Este último fue grabado en su estudio Astralia y en Matarex Studio por Julián Desbats y Maximiliano García (Mataplan-tas, Cosmo, El hipnotizador romántico). La producción, mezcla y masterización también corrió por cuenta de la dupla Desbats/García en Matarex Studio. Participaron del tema Victoria Pepe (coros), Maxi García (coros) y Adonis (guitarras). "La pavada" se encuentra disponible en las plataformas digitales del artista.



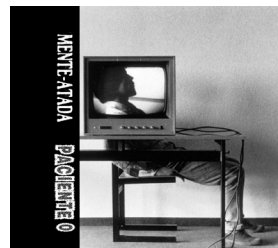
Fastidio, en casete por Discos Corrosivos

"Galería de arte frente al cementerio, la vidriera cubierta con una tela negra que llega al piso, el reflejo de tubos fluorescentes que viene desde el sotano húmedo es invisible desde afuera, en donde la única luz que brilla es de color azul, estroboscópica intermitente que llevan sobre el techo de sus coches. A pesar del silencio en la calle pandémica de la ciudad monótona entre cuatro paredes, mapas de hongos, dos guitarras sueñan con el día en que J.J. Cale se encontró con The Jesus & Mary Chain. El aire es denso, las catacumbas están muy cerca. Un espectro sónico baja las escaleras e inyecta dando vida a un sentimiento contenido por tanto tiempo, Fastidio", así se presenta la producción de Fastidio, casete que contiene doce temas, editado por Discos Corrosivos (puede escucharse también en <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com>). El disco fue tocado, grabado y mezclado por Fastidio en Galería Masao (Chacarita), en otoño de 2021 La mezcla final y master es de Nahuel Martínez en Estudio Delvalle (Castelar). Participaron Ron Kong (guitarra, bajo, voz, fotos), Monki Kong (ritmos, guitarra, bajo, synths, melódica, voz, diseño, gráficos), Samo Gouliff (voz en "Día del juicio"), Mika (voz en "Hiedra" y "La javanaise") y Mario Aurelio (voz en "La Antena").



Paciente 0 en split junto a Mente-Atada

Luego de editar durante el 2021 las producciones "Ai - Da", "Carbonizado", "Loop Sessions 2021" y "Loop Sessions 4558", el proyecto de ruido en solitario de Nadir Aguilar (Dead Brain Celebrities, Gumm Gun, Porcelain Dolls, Dagga, Peste Negra Orquesta, Mokele Mbembe) presenta "Mente-Atada/Paciente 0 Split", compartido con Mente-Atada (quien participa con el track "Todo lo que poseemos lo debemos"). Mientras que a Paciente 0 le corresponde los tracks 2 ("Exorcizando el caos") y 3 ("Pantalla interna"). Mente-Abierta, otro proyecto harsh noiseexperimental, ya había sido editado por el sello zarateño Capitán Mou. El split puede escucharse en <https://mente-atada.bandcamp.com>



Alma Mater, latin jazz zarateño

"Todo comenzó en Octubre de 2020, cuándo, gracias a los hilos rojos, Santi y Lau comienzan a ensayar e improvisar soñando con armar una banda. Al poco tiempo se suma Lautaro trayendo el tempo con su percusión y tirando magia con la trompeta, algo se estaba gestando, no sabíamos bien que forma tomaría, y nos animamos a componer y arreglar. Al tiempo llega Joaco con el bajo, sumando su impronta y continuamos ensayando los 4 durante unos meses, hasta que por arte de magia, tanto lo pedimos (risas) se suman al viaje en simultáneo Nico en batería y Guille en la viola, y para cuándo esto acontece nos invitan a tocar en vivo en el Zaguán Cultural de Zárate (el 19 de marzo de 2021), saliendo a las pistas y comenzando a compartir esta bella experiencia musical llamada Alma Mater". Así se presenta este sexteto que navega por las aguas del latin jazz, la bossa, el funk y otros géneros como el blues y el rock. En el transcurso del año pisaron los escenarios de Mauri's Bar y El Zaguán Cultural (ambos en Zárate), y participaron de los ciclos "Sesiones Lo de María" (Espacio Multicultural Lo de María, Villa Fox, Zárate) y "NTETA Live Music". Alma Mater es Santiago Llanos (teclados), María Laura González (voz), Lautaro García (trompeta, percusión), Joaco Morano (bajo), Nicolás Iglesias (batería) y Guillermo Cárdenas (guitarra).





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2021



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Pilar

Santiago Motorizado en Pilar

Canciones sobre una casa, cuatro amigos y un perro es el nuevo álbum de Santiago Motorizado que reúne muchas de las canciones que el líder de El mató a un policía motorizado compuso para la serie Okupas, esta vez en solitario. Adentrándose en un nuevo universo sonoro, Santiago incursiona en la cumbia, el folklore, el tango y el rock de guitarras más clásico, sin perder su esencia. De toda la banda sonora que compuso para, quizás, la ficción más importante de la historia de la televisión argentina, Santiago elige las canciones más representativas en un recorrido sorprendente, acompañado de invitados de primera línea como Vicentico, Jorge Serrano, Daniel Melingo, Anabella Cartolano de Las Ligas Menores, Nina Suarez, Sergio Rotman y Felipe Barrionuevo, padre de Santiago. Emotivas explosiones de verdad y belleza, una aventura musical refrescante, cementada de amistad y melodías inolvidables que presenta el 9 de diciembre, 21 horas, en el Club Cultural Piantao (Jorge Newberry entre Colectora oeste Ramal Pilar y Los Arces, La Lonja). Como músico invitado estará Leandro Lopatín (Turf).



Chicho y los fantasmas presenta "Carrusel"

Chicho y los fantasmas presentan su tercer disco titulado "Carrusel", sucesor de "Brebaje" (2020) y "Desvelado" (2019). La producción cuenta con nueve temas ("Cuando el sol estalle al fin", "El marinero de los bosques", "Cangrejo", "Luna de cartón", "El chacal", "Lo que venga", "Intuición", "Plato de fideos", "Recuperando el sueño perdido") que pertenecen a Chicho y los Fantasmas y fueron grabados y mezclados a cualquier hora y cualquier día o noche entre junio de 2019 y octubre de 2021 en El Balcón Estudio (menos "El marinero de los bosques" grabado en la casa de Chicho, una madrugada). Participan del disco: Chicho en guitarra criolla, voz, teclado, armónica, percusión, kazoo, batería & bajo en "El marinero...", Álvaro (edición de tapa) y Coco (foto).

CHICHO Y LOS FANTASMAS



CARRUSEL

La Montaña presenta "Los Chinos"

Luego de presentar los sencillos "Marlon" (2021), "Todo puede ser un sombrero (2021, homenaje a María Elena Walsh) y "La Lujanera" (2021), pertenecientes a su nuevo EP titulado "Un río dorado" (grabado en el 2020 en Romaphonic), le llega el turno a "Los Chinos". "Los Chinos es en recuerdo de las veladas en la casa de nuestro preciado Pablo Ramirez y el enorme mural de Jimi Hendrix que nos protegía de la noche y sus desvíos", cuenta la banda. "Los Chinos" está disponible en las plataformas digitales del artista. La Montaña es un grupo de pop rock, formado en 2016 por Nicolás Zadunaisky, Yate Shaw, Pablo Valle y Gonzalo Donofrio.



Marlene Domínguez presenta su libro "El diario de Eva"

"Escribir me ha hecho enfrentarme a la vida de una forma más llevadera y saber que ahora puedo mostrarles eso a los demás, e intentar llegar a más personas con El diario de Eva... No te das una idea de lo que pagaría por hablar con mí yo de trece años y darle las gracias por quedarse, por aguantar un poco más, al fin logré publicar mi libro, es un sueño hecho realidad que no puedo creer que esté pasando", publicó la joven autora de "El diario de Eva", en su Instagram. "Luego de acarrear durante años con el peso de las burlas sin sentido que acabaron jugando con la mente de Eva, sus padres ven prudente que comience terapia para controlar sus impulsivas pesadillas. El primer consejo de su psicóloga es la escritura de un diario donde descargar todo. Con el paso de los días, las pesadillas comienzan a salir de aquellas hojas", se lee desde la contratapa del libro. Con apenas 17 años, la escritora oriunda de Zelaya festeja su primer libro publicado por El Bodegón Ediciones.



Chichilodiu presenta "Clandestinocracia"

"Clandestinocracia" es el segundo disco de Chichilodiu, sucesor de "Gataflorismo" (2020). Agustín Díaz (nombre real de Chichilodiu), oriundo de Del Viso, lanzó su nueva producción acompañado del videoclip correspondiente al tema "Quien manda a quien" (disponible en el canal de YouTube del artista). "Clandestinocracia" (11 temas: "Quien manda a quien", "Cierta tipo", "Lo vamos viendo", "Piedra angular", "Rehén de una reencarnación", "Fabricante de poemas", "Alma escritora", "Aguja con tinta", "Dolorestilo", "Esquina Don Camilo", "Rafecas") fue grabado y producido por Facundo Nicolás Chioatto (músico, técnico, productor, beatmaker y guitarrista en Chía). Participaron del álbum: Hernán Leggio (ingeniero de sonido en master), Sebastián Cedrón (arte de tapa) y Ricardo Loubiere (producción ejecutiva). La producción del videoclip es de Mathi Molina. El disco se encuentra disponible en las plataformas digitales del solista.





facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024

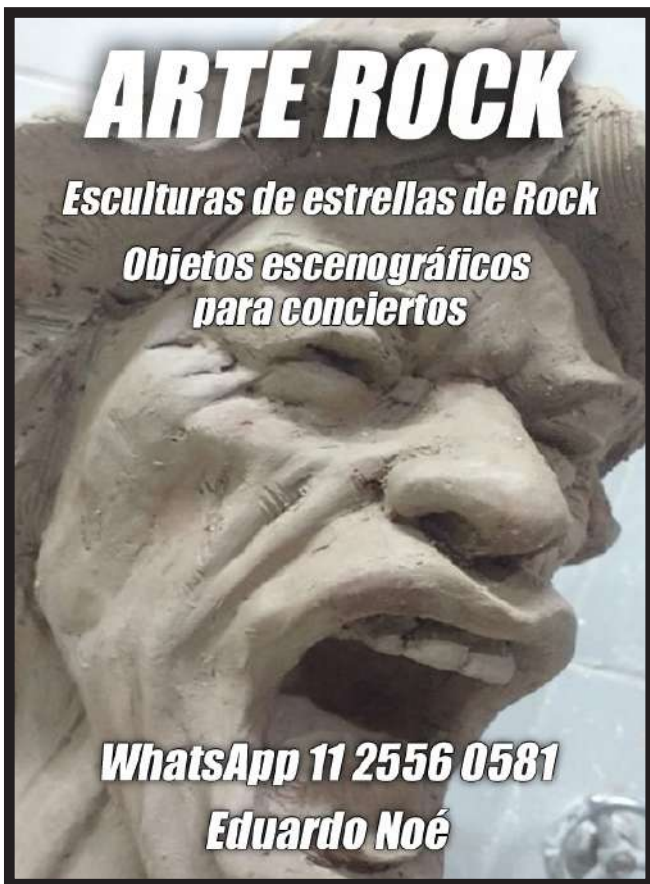
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Escobar

Eriko Rod presenta “Bienvenidos”

“Bienvenidos” es la nueva producción discográfica del solista Eriko Rod. Cuenta con nueve temas (“Bienvenidos”, “Deseo de venir”, “A tus pies”, “Sistema de piezas”, “No hay como vos”, “Un montón”, “Canción para Compay”, “Nos copó este amor”, “Te prometo todo”) que fueron grabados en Avesexua Studios. Participaron del disco Guillermo Mandrafina (grabación y mezcla), Daniel Ovie (mastering), Guillermo Salort (drum doctor), Lautaro Aguilar (coach vocal), Rosario Marturano (arte), Eriko Rod (guitarra acústica y voz), Lalo Rodríguez (coros), Maximiliano Escobar (guitarras), Leonardo Introini (bajo), Santiago Escobar (batería), Carlos Salas (percusión), Juan Cruz Fole (teclados), Fernando Robles (saxo) y Jerónimo Mateos Ledesma (trompeta). “Bienvenidos” está disponible en las plataformas digitales del artista.



Lucas Persona y amigos presenta “Dejemos las cenizas caer”

“A comienzos de la cuarentena en pleno encierro me propuse grabar un disco con un montón de amigos. Empecé a armar cosas, grabar ideas y pasárselas a mis amigos para que graben arriba... la idea era que graben lo que quieran sin yo pedirles ni sugerirles nada en especial... Este es el resultado, 8 composiciones que nacieron de una mínima idea mía y con la ayuda de un montón de amigos se transformaron en algo especial”, así explica Lucas Persona (Persona, La Tumba del Alca, Nuestro fantasma) este nuevo envío como solista (pero muy bien acompañado). Mezclado y masterizado por Lucas Podestá en NF Home Estudio, “Dejemos las cenizas caer” cuenta con la participación de los músicos Hernán Gallo, Sebastián Martins dos Santos, Luis Baumann, Pablo Olivera, Daniel Hortides Paiva, Facundo Kildau, Tomas Buron, Rodrigo Rainoldi, Sebastián Teves, José Landin, Juan Marcos Borba, Gustavo Cominguez, Santiago Gonzalez y Andrés Arias. El disco (al igual que el resto de su discografía) puede escucharse en <https://lucaspersona.bandcamp.com>



Luanda presenta su nuevo disco “resreito”

Después de más de dos años, una pandemia y mil enredos, finalmente Luanda lanza “resreito”, su nuevo disco. 13 tracks que nos trasladan por distintos paisajes, sabores y flows, mixturando el sonido más nuevo del trap con la raíz de los tambores y el groove de los instrumentos acústicos. Esta grabación cuenta con colaboraciones de más de 20 músicos nacionales e internacionales. Vientos, muchas teclas, un par de cuerdas y sobre todo tambores. Este disco además no es solo un paseo musical, también viene acompañado de un álbum visual que completa el viaje. Mucho flow, afropop consciente y antirracista. Criada en Ing. Maschwitz, Luanda forma parte de la orquesta de funk Black-solo y del grupo de folclore lesbiano Las Mágicas del Sur. A pesar de la pandemia mundial, produjo la “Afromanana” en La Manzana de la Luces, “La veredita” en el Centro Cultural El Surco y participó del show de FAQ Brandon y “Festival Camba Apicai” en streaming desde Paraguay. El pasado 23 de octubre presentó oficialmente “resreito” (disponible en las plataformas digitales) en Club Lucille.



“Agradecido”, lo nuevo de Federico Pecchia

“Les propongo un viaje a través de diez piezas de mi propia autoría, dónde los invito a resignificar la relación de nosotros con nuestra propia esencia, a revalorizar nuestras raíces, persiguiendo la utopía de que podamos relacionarnos con el entorno de forma más empática, amorosa y altruista”, invita Federico Pecchia a descubrir su nuevo disco titulado “Agradecido”. “La obra es una propuesta sobre nuevas posibilidades de pensar el vínculo humano-mente-ego... expreso el amor por la propia tierra de uno, por mi esencia, mi familia, mis raíces”, continúa el solista. Además, “Agradecido” homenajea a Chabuca Granda y a Facundo Cabral, máximos referentes de la cultura de habla hispana. Fue grabado en Estudio Racimo de Luz por Federico Pecchia, mezclado y masterizado por Osvel Costa. Participaron Martín Koiffman (bajo), Mario Gusso (percusión) y Federico Pecchia (guitarras, voces, composiciones, arreglos y producción). Las fotos y el diseño es de Bárbara Roth. “Agradecido” está disponible en las plataformas digitales del artista.



Ciclo Recitales Poéticos de diciembre

Con entrada gratuita, capacidad limitada y estricto cumplimiento de protocolo, continúa el ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Secretaría de Cultura del municipio de Escobar, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. En diciembre, la agenda es la siguiente: Emiliano Colta & Pablo Roy, el jueves 2, 19 hs en el Anfiteatro El Dorado (Av. El Dorado y Las Heras, Ingeniero Maschwitz); Pablo Shinji & Darío Borcosque, el jueves 9, 19 hs en la Sala B del Teatro Seminario (Mitre 451, Belén de Escobar); Federico Pecchia & Brenda Kryst, el jueves 16, 19 hs en Oktubre Bar, terraza al aire libre (Belgrano 286, Garín); Cristián Trouvé & Martín Pozzo, el jueves 23, 19 hs en el Anfiteatro del Campito de la estación (Colón, entre Av. Tapia de Cruz y Travi, Belén de Escobar).



+ TRANSPARENCIA

Somos el primer organismo de gobierno de la Argentina en lograr la certificación ISO 37001, la norma anticorrupción más importante a nivel mundial.

Gestionamos buenas prácticas ciudadanas para consolidar políticas de Estado que mejoren la calidad de vida de nuestra gente.

Gobernamos con todos y para todos en la construcción del municipio que siempre soñamos.

#EscobarTeDaCadaDíaMás



Escobar
MUNICIPIO

ARIEL SUJARCHUK
INTENDENTE

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2021

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



MARCELA VERONICA MVG FOTOS

Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583



11 5637-3289

**Rivadavia 250,
Escobar**

Jue 2 de diciembre
MELI CARELLI &
ALFREDO CORRALES
(cena show)

Vier 3 de diciembre
NEURAL
LA TERMINAL
AXIS (tributo a Jimi Hendrix)

Sáb 4 de diciembre
PRECIADA CONDENA

Dom 5 de diciembre
MUERTOS VIVIENTES
LOBO DE DÍA
JA.BA.LI.

Jue 9 de diciembre
NACHO LEGUIZAMÓN
(cena show)

Vier 10 de diciembre
DOMINATION FEST I con
FROM HELL (tributo a Pantera)
ÚLTIMO RECURSO
OCULTOS

Sáb 11 de diciembre
ROXANA PORCHELANA
(tributo redondo)
HOTEL GTX

Vier 17 de diciembre
COLGADOS

Sáb 18 de diciembre
COMPRESIÓN
LOS YACU

Dom 19 de diciembre
ANIMALES DEL NORTE

Sáb 25 de diciembre
RIFFES
KEROSENE
TROMPADA DE LOCO



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

  MusicaMusicaWeb

Trabajamos por y para los músicos!!!

 0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)



Patricio Capellino

Sigue Adelante

Invitados especiales

Gustavo Rowek
Drums

Sergio Berdichevsky
Bass

Norberto Rodriguez
Vocals

Jose Rubio
Guitars



**DISPONIBLEEN
TODAS LAS
PLATAFORMAS**

SORTEO

¡GANA una Parrilla Móvil Herrerman!



DOMINGO 19 DE DICIEMBRE - 21:30 hs



Hugo Bistolfi

35 años

Lucille

GORRITI 5520 - CABA



Rata Blanca

URITORCO Viaje al cosmos

Entradas al wp1167806123

WILLY QUIROGA

RUGIDO
DE CIENTO MIL
DRAGONES

ARTISTAS INVITADOS

Chizzo
Claudio Marciello





COBERTURA DE EVENTOS
SOCIALES SESIONES LIBROS DE
FIRMAS IMPRESIONES
CUBRIMOS CABA Y GBA



FOTOGRAFÍA Y VIDEO
PARA TU FIESTA
+54 11 22689721

Buscanos en YouTube

AXIONA
REAAXIONA
oficial

Editorial MAXBROD

Hacemos tus libros



LITERATURA
LIBROS
LITERATURA



YouTube iTunes Spotify DEEZER Apple MUSIC
napster amazonMP3 PANDORA Google Play Music Claro música

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba
LUTHIER
Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

TANGATUNGA

SKA POPULAR

Tangatunga presentó su disco “En jaque” con show en vivo

La banda del sur de la provincia de Buenos Aires, Argentina de ska popular presentó su segundo disco de estudio que contiene todo el popurrí del multiestilo que los caracteriza.

La cita fue en el bar “El amparo”, en Burzaco, zona sur de Buenos Aires. Realizaron su característica Tangatunga fest edición “En jaque” desde las 23 hs, las entradas pudieron adquirirse a través de las redes sociales de la banda.

Ya están disponibles en todas las plataformas digitales sus cortes lanzados desde abril del 2020, canciones que están monitoreando y difundiendo artistas amigos como Cucho Parisi, Gastón “El Francés” Bernardou y La Moska Lorenzo de Auténticos Decadentes.



El arte de tapa de este disco es obra del diseñador e ilustrador Gabriel “Lelo” Carrique: “La idea fue surgiendo luego de una charla con el cantante que me expresó lo que imaginaba como tapa de disco. Basándome en carteles de la guerra civil española o el arte de constructivismo ruso, que me encanta. Llevó varias etapas y unos cuantos meses, entre el dibujo a mano y luego digitalizarlo”

Bristian (voz): “En jaque vino a ponernos en un apriete, es la jugada que nos empujó a salir de ese lugar cómodo y avanzar pasionalmente”. “Estamos muy contentos de cómo se logró plasmar eso en el arte de tapa”.

Tangatunga arrancó sus motores en el mes de septiembre con la presentación en “sur en vivo”, Pompeya y desde allí no han parado, viajaron a Pila para los festejos de la primavera de esa localidad, San Clemente para participar de la “Fiesta nacional de la corvina negra”, a la ciudad de Suipacha para su aniversario 157º, tuvieron también presentaciones en Malvinas Argentinas, Alejandro Korn y Claypole. Y continúan con su agenda de fin de año llevando su tan característico ska popular y mostrando con shows en vivo los temas de este disco “En jaque”.

SEGUINOS EN



INFO 11 2227 9330



MAESTRO REGGAE

DICIEMBRE

MIÉRCOLES 8
21 HS.



Teatro Seminari
Cine Italia
Mitre 451, Belén de Escobar



Escobar
MUNICIPIO

AGENDA ESTA FECHA

Gargajo busca BATERO

**Que tenga ganas
de tocar y ensayar**

**Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)**

**Que tenga su batería,
platos, etc.**

**Sala de ensayo propia
(La Pocilga)**



GargajoPunkSucio



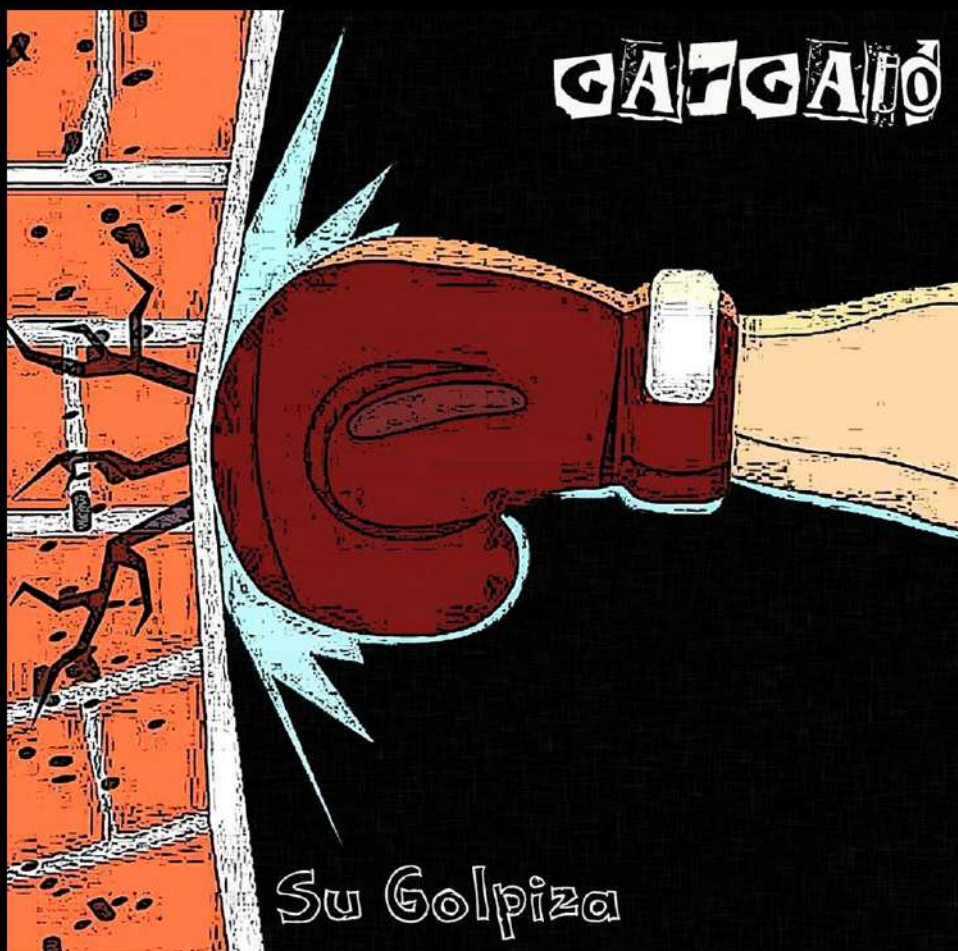
Gargajo_punksucio



GargajoPunkSucio



GargajoPunkSucio





CC DR. TAZO ESCOBAR - RIVADAVIA 250, BELÉN DE ESCOBAR
CC DR. TAZO SAVIO - RUISEÑOR Y CHINGOLO, MAQUINISTA SAVIO
CC DR. TAZO MASCHWITZ - MAIPÚ Y RICARDO FERNÁNDEZ, ING. MASCHWITZ

FM 98.5



WWW.RD1RADIO.COM

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGUA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

Brutus Grub presenta “Voy a intentarlo” & “Furious”

“Aunque a veces creemos que todo está perdido, debemos intentarlo una y otra vez. En esta ocasión quisimos homenajear a todos aquellos que jamás dejan de pelear en las difíciles circunstancias de la vida, que nos dieron su ejemplo y creímos en ello”, así presentan los miembros de Brutus Grub a “Voy a intentarlo”, tercer tema del álbum “Extra Brutus”, editado por Barca Discos. El videoclip del tema fue realizado en Vinilo, bar temático (Mercedes Bs. As). El audio fue grabado en estudio El Cubo. Las voces fueron producidas por J. L. Taboada en N.O. producciones. La dirección es de J. L. Taboada y las cámaras de J. L. Taboada y Cristian Ivan Contrera. El 3 de diciembre estrenarán el videoclip de “Furious” (por el canal de YouTube Barca Música), producido por Brutus Grub. La grabación del audio y video en vivo fue responsabilidad de José Luis Taboada (Nunca Oídos producciones) y contó con las cámaras de Manu Mallorca (Rawcam Photography). Brutus Grub es Sebastian Cullari (bajo, coros), David Márquez (guitarra y coros) y José Luis Taboada (batería, voz).



Agus Urquizo presenta “Esta noche”

El joven músico, compositor y productor Agus Urquizo, oriundo de Capilla del Señor, presenta su nuevo single titulado “Esta noche”, que se encuentra disponible desde el 5 de noviembre en su canal de YouTube (donde también está publicado el cover de “Hoy” de Gloria Stefan, en dúo con Carola González, shot by Simio). “Esta noche” contó con la colaboración de Boy at War y fue producido por Luki The Producer. El beat es de Soul On The Track y el video lyrics fue editado por la fotógrafa Delfina Orce.



Opalira lanza “Navegar”

Mientras siguen embarcados en el crucero Celebrity Reflection mostrando su música al mundo, el dúo conformado por Mica Ipiñazar y Facundo Parla presenta su nuevo simple titulado “Navegar”, lanzado el 29 de octubre pasado en todas sus plataformas digitales. “Navegar” contó con la participación de Juan Manuel Archoni (grabación, producción y guitarras), Inti García (saxo), Pedro Nuñez (cajón), Ponny Ponzio (percusión), Francisco Demichelis (mezcla y mastering) y Heidi Giel (fotos). Durante el 2021 Opalira también editó el sencillo “Al rato”.



Psyclos despide el año en vivo y presenta el videoclip de “Néctar interno (live session)”

El cuarteto de hard rock sigue presentando su producción discográfica “Existís” (disponible en las plataformas digitales del artista), editada el año pasado. En esta ocasión, también lanzaron el videoclip de “Néctar interno” (disponible en el canal de YouTube de la banda), sexto tema del disco, en formato live session. La grabación, edición, mezcla y master de audio, corrió por cuenta de Sonidos Nas. La grabación y edición del video es responsabilidad de Florencia Fabregat. El miércoles 8 de diciembre (feriado) a las 20 horas, la agrupación se presentará en vivo en Marquee Session Live (Scalabrini Ortiz 666, CABA), compartiendo cartel con Sucias Rockas. Psyclos es Agustín “El Pollo” Viavattene en bajo y coros, Jonathan Voz de Trueno en guitarra rítmica y voz, Kuen Rock en primera guitarra y Facundo Cerone en batería.



Chau Gray despide el año

La banda de rock creada en Capilla del Señor durante el 2016, es sin duda una de las más activas, incluso en tiempos pandémicos. Comenzaron el 2021 de gira por la costa atlántica (Mar del Plata) y presentándose en Gier Music Club y Rodney (CABA). Además, durante el año, se presentaron en Cat Black (Capilla del Señor), Mete Púa (programa de canal 4), Gier Music Club (CABA), La carreta del gato (Capilla del Señor), Festival Arte Joven XVIII (Exaltación de la Cruz), Festival Urbano de Juventud (Capilla del Señor), entre otros. El cierre del año tendrá cita el sábado 4 de diciembre a las 22 horas en La carreta del gato (Ruta 192 Km 22, Capilla del Señor). El show contará con el dúo Media Tribu como banda invitada. Chau Gray es “Indio” Rodríguez en batería, Jorge “Coro” Cruz en guitarra, Nano Gómez en bajo y Miguel Gómez en voz.



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2021

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

LOS ESPIRITUS

“NUNCA HABÍAMOS TENIDO TANTO TIEMPO PARA EXPERIMENTAR”



Los Espíritus llegan al Teatro Gran Rex de la Ciudad de Buenos Aires, el próximo 10 de diciembre, para presentar “Sancocho Stereo”, su nuevo material discográfico. Un concierto (y cierre de gira) con invitados y amigos de la banda. Maxi Prietto (voz y guitarra), se toma un tiempo después del guiso para charlar con La Negra.

Maxi, imagino que con muchas ganas de presentar “Sancocho Stereo” en el teatro Gran Rex, ¿cómo fue la gestación del disco?

En su proceso, “Sancocho Stereo” fueron cuatro EP (“Sancocho Stereo 1, Capítulo 1”, “Los Buenos Tiempos: Sancocho Stereo, Capítulo 2”, “La Antillana: Sancocho Stereo, Capítulo 3”, “Días de Blues: Sancocho Stereo, Capítulo 4”) y ahora se transformó en un disco compilado, más algunos bonus tracks, que lo estaremos presentando en el Gran Rex (10 de diciembre). El proyecto arrancó en la cuarentena y aprovechamos a meter invitados que era algo distinto a lo que veníamos haciendo. Surgió en esos primeros momentos que estábamos todos guardados y no podíamos salir ni la esquina. Después se fue abriendo y nos copó la idea de seguir haciendo capítulos y seguir invitando, como fue con Melingo, Carca, el Ruso Vereá o Enrique Symns. Fue tomando forma hasta convertirse en un disco. Es una especie

de radio, con presentadores, canciones, versiones, invitados. Todo como una especie de collage. Después de cada capítulo de todo eso, llega la síntesis como álbum.

¿Cómo fue el acercamiento con Carca y su participación en el EP “Días de Blues, Sancocho Stereo, Capítulo 4”?

Primero lo invitamos al show que tuvimos en el Hipódromo (Argentino de Palermo) y decidimos hacer juntos “Jeremías Pies de plomo” (de Vox Dei). Después se copó cantando. Vino al estudio, metió las voces, los solos, sonidos espaciales y psicodélicos con la guitarra, con efectos. Le dimos la impronta a la producción para que sea un blues psicodélico, que rememore la época de rock psicodélico en Argentina y también dándole una vuelta de tuerca. Es un lujo haber contado con Carca, porque además expandió los horizontes mismos de Los Espíritus.

En 2019 estaban presentando su anterior disco “Caldero”, hasta que llegó la pandemia...

Sí, tuvimos que cancelar varias presentaciones en el interior del país, y algunas fechas pudimos retomar, como la de Montevideo, que venía de ese disco. Pero ya pasó, ahora estamos presentando “Sancocho” y hay canciones de “Caldero”, pero ya integradas como parte de la discografía. Es una lista que trata de abarcar un poco todo.

¿Te benefició de alguna manera la cuarentena a nivel compositivo?

El proceso creativo y de grabación siempre los tuvimos presente. A veces, en el medio de las giras, íbamos al estudio y grabábamos cosas. Aca también utilizamos cosas que ya habíamos grabado en las giras y no lo habíamos presentado. Nos ayudó en la medida en la que estuvimos con más laburo en el estudio nuestro y descubriendo una nueva forma de trabajo. Nunca habíamos tenido tanto



tiempo para experimentar con las grabaciones, con el sonido, con los efectos. Estamos muy contentos con los resultados de la producción.

¿Qué se puede adelantar de la presentación en el Gran Rex?

Ya están confirmados varios de los invitados que están en el disco. Incluso tendremos invitados que no están en el disco, pero estarán participando esa noche, versionando algunas canciones.

Se presiente que será un show largo...

Hasta el hartazgo (risas).

¿Cómo fue el reencuentro con el público en los shows de este año en el Hipódromo de Palermo?

Ahí estuvimos presentando el Sancocho previo ("La Antillana: Sancocho Stereo, Capítulo 3") con (Daniel) Melingo y ya tocamos los temas nuevos con Carca, que en ese momento no estaban grabados. Fue como un fluir. Lo invitamos y después se dio lo de grabar. Se fue dando de esa manera orgánica. No estuvo planeado en que orden hacer las cosas. Esas noches estuvieron buenísimas, porque no habíamos tocado casi nada en el otro año. Salvo la edición del Cosquín Rock, pero fue en streaming. Después nosotros hicimos un streaming desde nuestro estudio. Ese fue como el reencuentro al aire libre, con clima de verano. Estuvo re bueno.

Hablando de streaming, ¿cómo se

llevaron con ellos cuando no existía otra opción?

En ese momento fue muy loco porque lo pensaba teóricamente y con algún tipo de prejuicio, y me imaginaba algo más frío. Pero también se dio en la época de la cuarentena cerrada y salimos a tocar. Imaginate que veníamos de meses encerrados cada uno en su casa. Casi sin ensayo tocamos. Lo vivimos como un concierto, fue increíble, la verdad es que estuvo bárbaro. Sostenerlo en el tiempo es muy difícil. La fiesta está en la calle.

¿Cómo se siente ser parte de festivales multitudinarios como el Lollapalooza?, ¿prefieren el show más personal donde ustedes son los protagonistas?

Son cosas distintas, cuando vas a tocar en un festival, tenes que entender que sos parte de una fiesta, en un cronograma que vos sos una partecita de todo eso. Cuando tocas para tu público es algo más íntimo, y para el grupo es algo más copado.

Tocaron mucho en Europa y en Latinoamérica, ¿qué anécdota o situación destacada se te viene ahora a la cabeza?

Cuando arrancó la cuarentena, se nos ocurrió lo de "Sancocho Stereo", esto de reversionar temas y tener invitados. Lo interpretamos como hacer algo en el año que estaríamos girando. No estuvimos de gira pero invitamos a amigos que conocimos en la ruta. Tratamos de hacer la gira desde casa. Cuando quisimos resumir el espíritu de la gira, y pensamos en momentos inolvidables, que nos que-

daron grabados a todos, ahí recordamos el sancocho. En Caldas (Colombia), el pueblito del Pipe (Pipe Correa, baterista de la banda), su familia nos recibió con un sancocho que es un guiso popular. Nosotros lo comimos en la montaña. Fue un día de descanso de la gira. Una olla que desde el piso, te llega hasta la panza, con el armado del fuego a leña. Eso nos quedó como uno de los mejores días de gira. De ahí viene el nombre del disco.

¿Qué opinas de la movida cultural y musical del trap?

Conozco las cosas que veo por ahí, pero no es un género que me atrape particularmente. Pero la verdad, no tengo ni idea para hablar de eso. Escucho más música anacrónica que otra cosa.

Hablando de escuchar, ¿cuál es hoy el top 5 de Spotify de Maxi Prietto?

Escucho muchos ska alemán, tengo una lista de boleros y tengo una lista que me pongo para cocinar. También tengo una lista que sigo, llamada "La Típica" de un grupo de Colombia que se llama Alcolirkoz, que hacen hip hop. Aunque la lista no es de hip hop, es en homenaje a la música que se escucha en diciembre en Colombia. Música fiestera, parrandera. Está espectacular.

Javier Arbuatti

Foto de tapa: Guido Adler

Fotos interior: Mathias Magritte

MAMAZUKA EN BURUNDI

presenta nuevo EP



Mamazuka nos invita a escuchar su nuevo material Vol.1 "Del deseo: necesidad y ausencia" lo componen dos singles "Abrazado al tiempo" y "La puerta" y ya se encuentra disponible en todas las tiendas digitales desde el 12 de noviembre.

Éste es el primero de tres EP en serie, que saldrán en enero del 2022 y en marzo del 2022 que se llamarán: Vol. 2 "De la muerte y otras ansiedades" y Vol. 3 "De antihéroes: descenso al éxito". Con ilustraciones de Pablo Montero y diseño gráfico de Martín Cárdenas, estos 3 EPs en conjunto formarán una obra potente, cargada de sentimientos encontrados, que no duda en transmitir el paso y el peso de lo vivido durante la reciente pandemia.

Entre agosto y octubre de 2021, producido musicalmente por Tino Moroder (El Atolón de Funafuti, El Soldado) y Diego "Bochi" Bozzalla (Las Pastillas del Abuelo), La Mamazuka entró a grabar su nuevo material a los estudios Zoara Music. El fruto de esta excelente química fueron siete canciones que serán distribuidas en los 3 EPs mencionados.

Cuenta con colaboraciones especiales: Alejandro "Pollo" Gómez Ferrero (Las Pelotas) en el armado y

ejecución de los vientos de "Abrazado al tiempo" y Tino Moroder en teclados.

Estrenaron este nuevo material en su reencuentro con el público, en Galpón B, CABA, el pasado viernes 12 de Noviembre, allí no solo presentaron el nuevo material, sino que también pudieron compartir con su gente, por primera vez en vivo, "Valores" el single que lanzaron en 2020 con video oficial, además de hacer un repaso de toda su historia.

Mamazuka en Burundi, está pronta a cumplir sus 10 años creando una síntesis musical en formato de canción que logra unir el ritmo del Río de la Plata, la lírica de Buenos Aires, la alegría del reggae, la energía del rock, el ska y la adrenalina del punk.

"En estos casi diez años hemos tocado en festivales, viajado, grabado en estudios increíbles, surcado momentos hermosos y momentos aquí seguimos, de pie y con la mirada a lo que viene, con ganas de llevar nuestra música por todo el país y al mundo entero y eso vamos a hacer. ¡Hay Mamazuka para rato!" Wino Cárdenas (voz)

Durante la primera mitad del 2021 presentaron "Valores" el single y video creado durante la cuarentena 2020. Durante esos meses hicieron streaming a través de sus redes para mantenerse cerca de su gente y también participaron en dos festivales online para México y Colombia.

Cabe destacar que el productor musical del single "Valores" fue Alejandro Vazquez quien ha sido director y productor artístico de grandes bandas argentinas (La Renga, Divididos, Almafuerce, Carajo, Charly y Spinetta).

Desde sus comienzos, en el año 2012 en Parque Chacabuco, CABA, Argentina esta banda se destacó por sus energéticas presentaciones en vivo. Ese año los vio nacer con su primer EP llamado "es corta" y lo festejaron llevando a cabo exitosos shows en Montecarlo y El dorado (provincia de Misiones, Argentina) conmemorando el "día de la memoria".

Su primer disco llamado "Desde el fondo", nació en 2014 y fue presentado en octubre de ese año en Uni-club en la "Fiesta haciendo Bulla" donde volvieron a encontrarse con Karamelo Santo. Mamazuka fue abriendo su camino en la ciudad autónoma de Buenos Aires como en el resto de la provincia recibiendo una gran aceptación del público. Tuvieron grandes presentaciones en lugares emblemáticos, como la ciudad cultural Konex y Tecnópolis.

En 2017 Grabaron "Un domingo cruel", un EP de tres temas presentado en vivo en Galpón B. Ese mismo año Mamazuka festejó sus 5 años de vida en un Teatro Verdi colmado, realizando un show con gran puesta en escena, invitados y ex integrantes de la banda, haciendo un repaso completo de sus canciones.



**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

8 AÑOS DE TRAYECTORIA.

**TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL- MAPEX-BERINGER-
PREMIER-PEAVEY**

Alquiler de la
sala x hora

\$500



ALTERNATIVO ROCK
tel: 11 - 7140 - 9369
sob, nacional 1105
(barrio lucia paravi)
BELEN DE ESCOBAR.



OSCAR BARONE

**25 años de
trayectoria**



3487 509363



Oscar Barone

**Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate**

La Negra en Tigre

The Primentes presenta “No vengo nunca más”

A manera de adelanto de su segunda producción discográfica, sucesora de “La paciencia de los impulsivos” (2018), llega el single y videoclip de “No vengo nunca más” (letra de Guille Silva, música de Itan Vicente y arreglos de la banda). “No vengo nunca más” es el primer tema de tres canciones que conforman el primer episodio del segundo disco que llevará por título “La razón de estar equivocado”. Fue grabado en los estudios Monomusic Diamante durante marzo de 2021, con Hernán Leggio (técnico de grabación, mezcla y master). El videoclip, disponible en el canal de YouTube de la banda, estuvo a cargo de Diego Monzón (video, edición e idea de stop motion). The Primentes es Juanjo Arca en voz, Eliseo Camacho en batería, Javo Segovia en bajo, Darío Arca en percusión y coros, Itan Vicente en guitarra y coros y Guille Silva en guitarra.



Disocial presenta “Still Hardcore”

El cuarteto de hardcore metal nacido en 2017, oriundo de El Talar, presenta el segundo single y videoclip del 2021, titulado “Still Hardcore”, sucesor de “Ritual”, primer single y videoclip de este año. “Still Hardcore” cuenta con la producción musical de Fernando “Candado” Calvo (Samurai studio) y la dirección de su videoclip corresponde a Jxsneed & Agosto (disponible en el canal de YouTube de la banda). Disocial tiene publicado un EP llamado “Así en contra”, cuyo lado A fue editado en el 2018 y su lado B, un año más tarde. Mientras siguen mostrando su nuevo material, la banda se presentará el 10 de diciembre en Zadar Bar (Wilde) y el 9 de enero de 2022 en El Amparo (Burzaco). Disocial es Wel Garcia en voz líder, Marcos Zorzoli en guitarra y coros, Mariano Turco en batería y coros y Lucas Polito en bajo y coros.



Sessions presenta “Caos”

Grabado entre julio y agosto de 2021, “Caos” es el nuevo EP de Sessions, el trío de groove metal oriundo de General Pacheco. La producción cuenta con dos temas: “Become The Havoc” y “Dead We Were Born” (disponible en las plataformas digitales del artista). Además, este año Sessions editó un split junto a la banda mexicana Solve. Mientras se preparan para salir con el videoclip de “Become The Havoc” (cuarto video oficial en su carrera), el grupo se presentará el 5 de diciembre en el Festival Héroes del Metal (El Emergente, Gallo 333, Almagro, CABA) y el 8 de enero de 2022 en Concordia, Entre Ríos. Sessions es Iván Pincini en bajo y voz, José Luis “Jimmy” Lescano en batería y Tomás Acevedo en guitarra.



Suburbio Rock y Fer Pita en el teatro Flores

El próximo domingo 12 de diciembre a partir de las 19 horas, Suburbio Rock tocará en el Teatro de Flores (Av. Rivadavia 7806. Entradas por Passline) junto a Fer Pita, el legendario guitarrista de Heroicos Sobrevivientes. Una celebración imperdible para comenzar a despedir el año. El 11 de enero de 2019, Suburbio Rock participó del Pre Cosquín Rock en el Teatro Flores y resultó ganadora, representando así a Buenos Aires el 10 de febrero en el mítico Cosquín Rock 2019. En el mismo 2019, vio la luz “A Todo o Nada”, cuarto disco de estudio y último hasta la fecha. Grabado en estudios Panda, un consistente trabajo que mezcla canciones y rock and roll. Esa química y la variable rítmica entre los temas, determina una obra equilibrada, sólida y de un alto nivel técnico y armónico. Canciones cargadas de fuertes vivencias y desbordantes de emoción.



Malandro presenta “De Nuevo”

Malandro de América presenta su nuevo disco “De Nuevo”, una propuesta musicalmente amplia con 19 temas que pintan los matices del sonido barrial argentino. Sale a dar a conocer este último lanzamiento en gira por toda Argentina en formato banda con los Santos de Madera. La conformación de este nuevo colectivo de artistas complementa y potencia la versatilidad musical de Malandro de América combinando su interpretación con una power band, asegurando un show único, imponente y potente. Además, se suman reconocidos y talentosos músicos como el tecladista Nacho Godoy y el armoniquista Ezequiel Cabrera. Así, Malandro de América entre Santos de Madera se convierte en una experiencia sonora única. En la actualidad, el solista, sigue lanzando singles y álbumes de forma independiente con varios productores del género urbano en su estudio “Jolgorio Studio”. Disponible en las plataformas digitales el artista.



BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
 Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
 (Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
 (Aire Acondicionado)

0230 4462195

San Martin 122 - Los Cardales

PIZZA ARTESANAL GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
 PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 **Jardin Poderoso**
 **3487471073**

 **jardin_poderoso**



La Negra en Luján

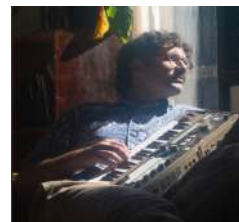
La Loconia en La Trastienda

El domingo 12 de diciembre a las 20 horas, La Loconia formará parte de Promesas del Rock en La Trastienda (Balcarse 460, San Telmo, CABA), ciclo que comenzó en el 2012 y está dedicado a darles un espacio a los nuevos artistas del ámbito musical. En esta ocasión, la banda lujanera compartirá el emblemático escenario con los grupos Resonar, Judadi Punk y Pardo Calavera. La Loconia es una banda con integrantes de la ciudad de Luján y de Torres, que hizo su primera presentación en el 2011 en la ciudad de Luján y este año cumple 10 años. La agrupación transitó un largo camino en esta década y tuvo el agrado de pisar grandes escenarios como el Cosquín rock en el 2017 y de compartir fecha con grandes bandas como Guasones en 2019.



Santiago Gutierrez y La PowerChord presenta "Fantasy"

Luego de presentar los simples "Indica" (2020), "MD 19" (2021) y "23 besos" (2021), Santiago Gutierrez llega acompañado por La PowerChord para presentar "Fantasy", a manera de live session. "Fantasy" fue grabado en ZJ Estudio por Agustín Rivera (grabación y diseño sonoro) y mezclado y masterizado por Juano Zabalza. El audiovisual, disponible en el canal de YouTube del artista, contó con la colaboración de Felipe Gusmerini (dirección y cámara), Martina Santiago (dirección de arte y gráfica) y Agustín Elli (ambientación y luces). Santiago Gutierrez (composición, voz y synth) presenta a su banda La PowerChord: Julieta Cáceres (coros), Sol Heredia (coros), Tomás Vaccarezza (guitarra), Julián Domenech (bajo) y Juano Zabalza (batería).



Rystok presenta el videoclip de "Lógicamente irracional"

"Lógicamente irracional" es el primer disco solista del experimentado músico Juan Rystok (Bratos, Yesca, Zack, Libertaladar, Genjibaros, Amigos de lo Eterno, Nicola Di Bari, etc.) y es el mismo tema que le da nombre a la placa, el que fue llevado al formato audiovisual. El videoclip (disponible en el canal de YouTube del artista) realizado por Cusifai Audiovisuales, fue dirigido por Sureda y contó con la colaboración de Juli Pretzel (cámara 1), Kamila Acaper (cámara 2), Sathia Sol Ricardo (fotografía fija), Juan Rystok (producción general, guitarra y voz), Ramiro Maldonado (leñador, batería), Matías Echevarne (cazador, bajo) y Santiago Bertoni (capitán, teclados).



Esteban Pontaquarto presenta su libro "Pasadizo Sur"

El viernes 3 de diciembre a las 19 horas en la Biblioteca Popular y Obrera Jean Jaurés (Lavalle 758, Luján), se presentará la novela "Pasadizo Sur" (Liber ediciones) del escritor lujanense Esteban Pontaquarto. "Pasadizo Sur" es una novela de ciencia ficción que se sitúa a principios del siglo XIX en la Villa de Luján, que tiene como protagonista a un joven lujanense de 28 años de nombre Sebastián, que descubre los túneles en torno al Cabildo. Una historia sobre un viaje al pasado, que nos conduce a la Villa de Luján en 1804, y un libro cuya escritura demandó una minuciosa reconstrucción histórica. Esteban Pontaquarto es también autor del libro "El glosario del abuelo Mario" (2020), referido a su abuelo Mario Lizziero.



Gabriela Battistini presenta "Py'aguapy"

La canción Py'aguapy, disponible en el canal de YouTube de la artista, integra la serie "Relatos", compuesta e interpretada por Gabriela Battistini. El proyecto "Relatos" recibió una beca a la creación 2021 del Fondo Nacional de las Artes del Ministerio de Cultura de la Nación. Participaron de Py'aguapy: Ale Saro (grabación) y Willy Guillermo (realización audiovisual). Gabriela Battistini, guitarrista, docente y compositora, es también la creadora y co-directora del Festival "Escuchate, Tu Cuerpo Habla", mujeres músicas en la prevención del cáncer de mama. Su repertorio incluye músicas de compositores latinoamericanos, argentinos y obras propias. La solista llevó su música a prestigiosos escenarios (Salón Dorado del Teatro Colón, Festival Guitarras del Mundo, Centro Cultural Kirchner, Teatro San Martín, Centro Cultural Haroldo Conti). Su discografía: "Música Iberoamericana" (Madrid, España 2001), "En el camino" (Dúo Battistini-Stefanile, 2015), "Andando" (Dúo García Ferretti-Battistini, 2016) y "Ser" (2020), disco solista.



Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO
Fiera tattoo
TEL: 0348 154467422 (MARGELO)
TURNOS: 0348 4695358
Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



Spotify



Samuel Silva

Maestro Mayor de Obras

Demoliciones - Obras nuevas - Mantenimiento integral
Decoración de interiores - Todo tipo de obras
Aislamientos acústicos - Instalaciones
Piscinas en hormigón y/o fibrocemento
Proyectos – Dirección - Contratista

CABA y Gran Bs. As.

 11 7365 5260



Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



amazon music

 YouTube Music

Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

*El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados*

Parrilla lista!!!

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

Distanciamiento social

*Estricto cumplimiento
del protocolo*

**FECHAS DISPONIBLES
PARA SHOWS**

Reservas:
011-155176 1228

P PedidosYa



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín