



La negra NAGUAL

NOVIEMBRE 2021
Año 19 / N°223



TANGATUNGA
SKA POPULAR



**30
AÑOS**



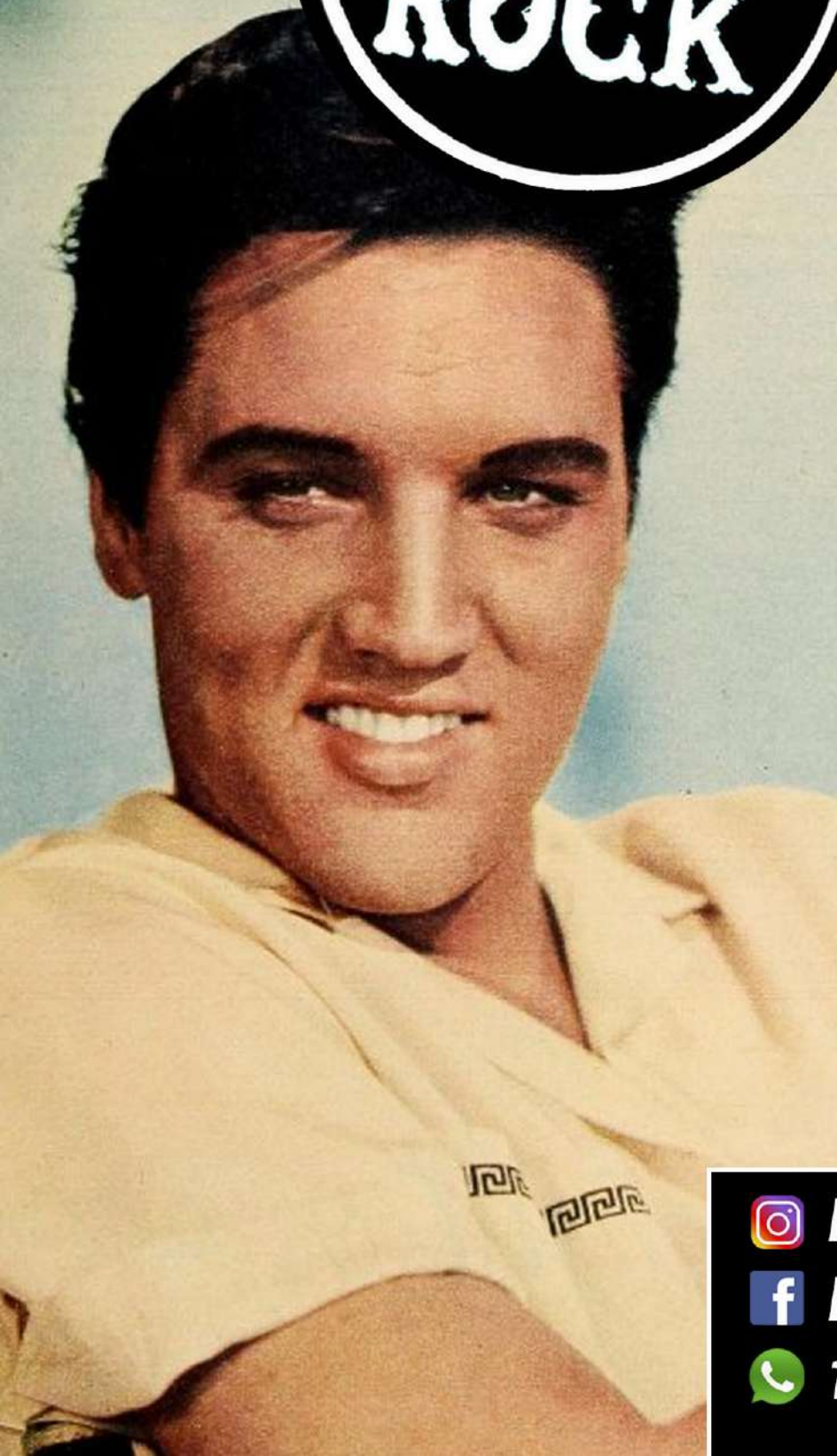
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**
 **Laps Rock Escobar**
 **11 - 2682 - 2089**



NUEVO DÍA Y HORARIO

MIÉRCOLES
19 A 21 HS.

CONDUCCIÓN

**DIEGO LEZCANO
&
CUCHYY GÓMEZ**

SEGMENTO REGGAE

ALE TOSH

**BANDAS EMERGENTES
DIFUSIÓN DE FECHAS
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS**



FM Esperanza 107.1
www.radiofmesperanza.com
INSTAGRAM @elaguante.ok
FACEBOOK Diego Lezcano (El Aguante)
WhatsApp 116453 0200
Mail elaguantefmeaperanza@gmail.com

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar

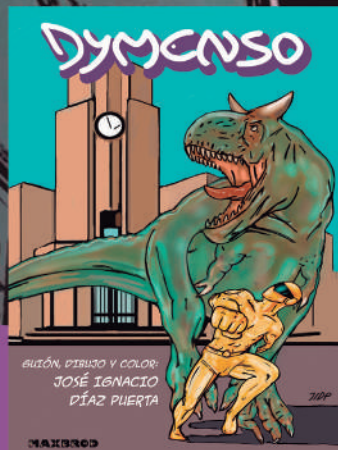


EL HUESPED

JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA



Novela gráfica / Policial negro
44 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Historieta / Superhéroe
40 pág. / Todo color / Papel ilustración



Novela gráfica / Ciencia Ficción
56 pág. / Todo color / Papel ilustración



Historieta / Superhéroe
64 pág. / Blanco y negro / Papel satinado

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:

Gonzalo Alexis Monsalvo

Martín Adrián Pozzo

Almas:

Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO

(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO

(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),

Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

Fiera tattoo
15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO- GRAFIAS
REMERAS PINTADAS A MANO
TEL: 0348 154467422 (MARCELO)
TURNOS: 0348 4695358
Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR



OSCAR BARONE



15509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



SALAS DE ENSAYO

Tel.: / ☎ 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •
Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

☎ 011-1563722920

f / El Terreno - PILAR



SHURE



Fender



www.elterreno.com.ar

La Negra en Campana

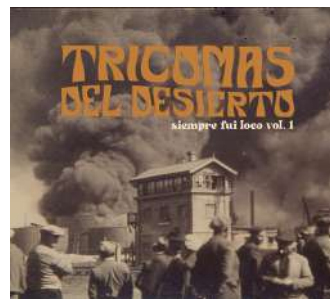
“Río adentro”, lo nuevo de Rumbo Tumba

“Río adentro” es la nueva producción discográfica de Rumbo Tumba, es decir el proyecto de influencias folklóricas y electrónicas de Facundo Salgado. Sucesor de “Madera Sur” (2018), “Río adentro” (en homenaje al Delta del Río Paraná) cuenta con siete temas compuestos, ejecutados y producidos por Facundo Salgado (ronroco, charango, bajo, cajón peruano, congas, quijada, maracones, shaker, pinkullo, zampoña). Participan en el álbum: El Búho (UK) en piano, sintetizadores y silbido en “Cañaveral”, Eva de Marce (México/Francia) en voz y letra en “Fuego” y Luiz Gabriel Lopes (Brasil) en voz y letra en “Sendero”. El disco fue grabado por Facundo Salgado, mezclado por Naku Berneri en Camarón Brujo y masterizado por Lucas Schafer en LS Estudio. Rumbo Tumba presentará en vivo el sábado 6 de noviembre a las 20:30 en Roseti Espacio (Gallo 760, CABA). El concierto contará con la proyección del cortometraje que acompaña al disco, dirigido por el cineasta Julian Borrel y realizado junto a Luisiana Pedicini, Facundo Salgado y Matías Barutta, y de una muestra fotográfica a cargo de este último.



Tricomas del desierto presenta “Siempre fui loco Vol. 1”

Tricomas del desierto presenta su nueva producción titulada “Siempre fui loco Vol.1”. El álbum fue grabado por el técnico de grabación Braian Troussel en Nipper Studios (Campana), entre mayo y agosto de 2021. El disco contiene 10 temas (Mentira, La vida es un viaje, Rompamos el silencio, Amor salvaje, Hoy ya no estás, La quebrada, Los nombres de cada uno, Tenemos que partir, Seguimos caminando, Tal vez). “Tal vez” fue el corte adelanto. Tricomas del desierto es Nicolás Masuelli en batería, Lorenzo Domínguez en guitarra, Gastón Huarte en guitarra, Bernardo Gieco en bajo, Adrián Godoy en saxo y Roberto Antonio Martínez en voz.



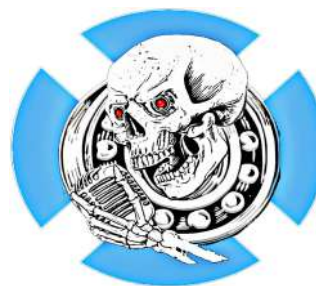
Sudeste Asiático presenta “Vivo en El Ruido Records”

“Vivo en El Ruido Records” es un recorrido por las distintas etapas de Sudeste Asiático, desde “Safari Digital” hasta el nuevo single “Lo que nos Quema”. Consta de 4 canciones, de las cuales 2 formarán parte del nuevo EP grabado por la banda, que verá la luz a la brevedad. A “Lo que nos Quema”, single que la banda ya adelantó en julio de este año, se suman “El Ritual”, también parte del nuevo EP, en una versión inédita realizada para la sesión en vivo, “Cinema Noir” y “La playa”. La sesión en vivo está disponible en el canal de YouTube de la banda, y puede escucharse en todas las plataformas digitales. El video es responsabilidad de Club Alsina Films y fue filmado en El Ruido Records (CABA), en junio de 2021. “Vivo en El Ruido Records” fue producido y grabado por Sudeste Asiático y Sebastián Morell (este último a cargo también de la mezcla y master). Sudeste Asiático es Roy Buchanan (voz), Bernardo Saldaña (bajo), Juan Cruz Barrás (guitarra), Luciano Almada (guitarra), Matías Genovés (teclados), Lautaro Santoli (teclados) e Ignacio Taboada (batería).



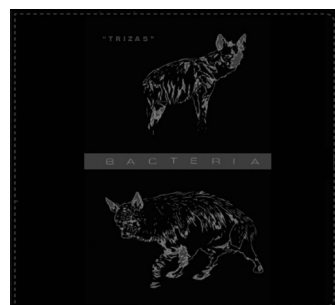
The Rulemans, el puro rock & roll en vivo

El sábado 20 de noviembre, a partir de las 19 horas, la banda de rock oriunda de Campana, formada en el 2019, se presenta en el Complejo Popo's (Alberdi 1398, Campana), en el marco del evento “Campana es rock & blues” (donde también participarán las bandas Demócratas y No va más rock & blues). Pese a las inclemencias de la pandemia, en el 2021, The Rulemans llevó su música a los escenarios de Parque Urbano, Complejo Popo's y Puerto Navtilvs Restobar (todos en Campana). The Rulemans es David Aumada en voz, Juan Ibaldi en guitarra, Lucas “Mono” Galarza en guitarra, Martín “Kolo” Medina en batería y Alexis Stoppa en bajo.

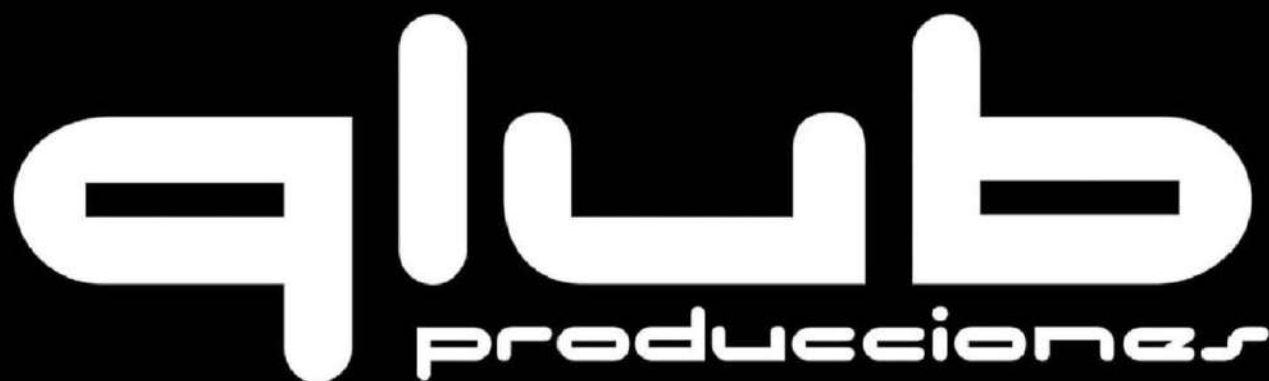


Bacteria presenta “Trizas”

El sello discográfico Discos Corrosivos, DIY label dedicado a publicar a la escena hardcore punk de Campana y Zárate, lanzó en casete “Trizas”, producción de la agrupación Bacteria (conformada por Mati, Facu y Cristian). “Trizas” contiene 5 tracks (“Intro”, “Aturdido”, “Estallar”, “Llamas”, “Trizas”) y fue grabado y mezclado por Brian Troussel en Nipper Studios durante julio de 2021. El diseño es de Uriel bctr. Anteriormente, la banda había editado los simples “Depresión” (2015), “Cuervos” (2015), el EP “Hey!” (2015), el simple “Como me gusta” (2016), “Poros EP parte 1” (2017), “Poros EP parte 2” (2017) y el EP “Bacteria” (2018). Toda su discografía puede escucharse en <https://bact3ria.bandcamp.com> con “Trizas” también puede escucharse en <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com>



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



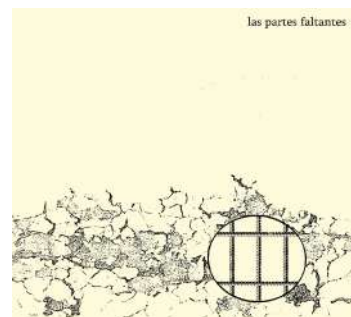
quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Zárate

Las Partes Faltantes presenta su primera producción discográfica

Luego de adelantar durante el 2020 parte de sus canciones ("C/Z" y "Funcionarios de la división") en sus plataformas digitales, Las Partes Faltantes (emo, hardcore y mathrock) presenta su primera producción discográfica titulada "Las Partes Faltantes". El disco contiene 8 temas ("C.Z", "Funcionarios de la división", "Ghsteas", "Desapego", "El vacío", "Gorda puta", "Punto de fuga", "No hay salida"). Fue grabado en octubre de 2020 en Estudio El Attic por Patricio Claypole (con la asistencia de Guido Tomassini). Fue mezclado entre febrero y julio de 2021 en Hábitat Laboratorio Sonoro por Lisandro Tapia. Y fue masterizado en julio 2021 en Estudio El Attic por Patricio Claypole. El arte de tapa es de Jonatan Florez. "Las Partes Faltantes" fue editado en casete por el sello Discos Corrosivos y puede también escucharse en <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com> Las partes faltantes es Rena, Manu, Lis y Mateo.



Piti Fernández llega a Zárate

Piti Fernández (Las Pastillas del Abuelo) se presenta en Zárate (viernes 5 de noviembre, 21 horas en el Teatro Coliseo, 19 de Marzo e Independencia. Entradas en boletería y en Platea Uno Tickets) como parte de su Gira "Caminos Bríos 2021", que lo llevó por diversas provincias argentinas. En su proyecto solista, Piti viene mostrando las canciones que serán parte de su segundo disco, sucesor de "Conmigo mismo" (2016). El pasado 20 de octubre, lanzó su último single titulado "Hurto de baúl", en el que participan Ricardo Tapia, Chucky de Ipola y Cachín Invernizzi. Para el show, se promete una noche llena de sorpresas, country, folk y blues.



Emboscada presenta split con Desintegrar

Luego de presentar a fines del año pasado su "Demo 2020" (seis temas, grabados y mezclados por Lisandro Tapia en Hábitat Laboratorio Sonoro, durante los meses de septiembre y octubre de 2020), Emboscada lanza un split junto con la agrupación marplatense Desintegrar. "Futuro difícil", "Soportar" y "Frakasar" son los temas que aporta Emboscada (grabados, mezclados y masterizados en Nipper Estudios de Campana, por Braian Troussel, durante abril del 2021). Mientras que Desintegrar participa con "Invisible" y "Estallar" (grabados, mezclados y masterizados en El Cedrón Homestudio de Mar del Plata, por Alf Farniente, entre los meses de enero y mayo de 2021. Remasterizado en Estudios Perú de Mar del Plata, por Rodrigo Lamorte, en junio de 2021). El arte de tapa es responsabilidad de Tomás Spicolli. El split fue editado en vinilo 7" color verde por el sello Discos Corrosivos. Puede también escucharse en <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com>



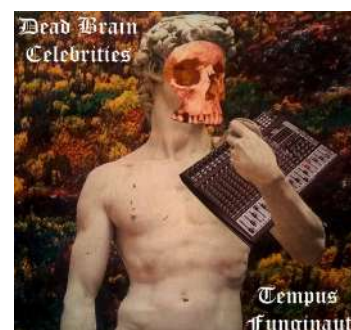
V.I.D.A. presenta su nuevo disco "Memorias" en el Teatro Coliseo de Zárate

Por primera vez en el mítico Teatro Coliseo de Zárate (19 de Marzo e Independencia), V.I.D.A. (Víctimas Inocentes De Argentina) presenta el show lanzamiento de su nuevo disco llamado "Memorias". La cita es el sábado 6 de noviembre a las 20 horas (show ATP, entradas en venta en la boletería del teatro y en Platea Uno Tickets). "Memorias" (8 canciones) fue grabado, mezclado y masterizado en los estudios Deja Vu (CABA), entre agosto y octubre de este año, por Juan pablo Hernández. "Espectadores de la Masacre" fue el single y videoclip adelanto del álbum. El show lanzamiento es el punto de partida del "Memorias Tour" que ya tiene una agenda cargada (el 20/11 en Tupungato, Mendoza, el 26/11 en Bahía Blanca, Bs As, el 27/11 en Cipoletti, Río Negro, el 04/12 en Resistencia, Chaco, el 05/12 en Corrientes, el 10/12 en CABA y el 12/2/22 en Paysandú, Uruguay). V.I.D.A. es Jorge Cybula en bajo y voz, Javier Cybula en guitarra y voz y Javier Cuello en batería.



Dead Brain Celebrities presenta "Tempus Funginaut"

"Tempus Funginaut" es un viajero galáctico que nació junto a Alfredo en el planeta Maltuz hace ya 5.000 millones de años, hasta esa época se remonta el comienzo del disco, y mientras se van sucediendo los tracks se va acercando hasta la actualidad, y viajando a el futuro para en el último track hacer una regresión hasta el año 1935, específicamente en el Aeropuerto de Medellín", cuenta Nadir Aguilar sobre esta nueva producción de su proyecto Dead Brain Celebrities. Los 8 tracks que lo conforman, fueron ejecutados por Nadir Aguilar y producidos por Mauro Fiasque y Nadir Aguilar. "Tempus Funginaut" fue grabado y masterizado por Mauro Fiasque en Amazonia Records (también se hicieron grabaciones en Hábitat Laboratorio Sonoro y Academia de juguete). Participaron en los tracks: Alfredo Whitrex, Lisandro Tapia, Belén Mastantuono, Franco Faienza, Victoria Castellú, Juampy Cassidy, Renata Modarelli Akasha. La portada es de Alfredo Whitrex. Puede escucharse en <https://amazoniarecords.bandcamp.com>





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 AkG 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2021



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Pilar

Skatologicos presenta el videoclip de “Skalalaica”

“A la maratónica serie de dibujos de Kripto se sumó la magia de la animación y post producción que llevó adelante Pablo Rivas y las imágenes tomadas por la lente de Pablo Mensi: corría enero, hacía un calor de la madre y los bondis nos odiaban porque les habíamos cortado la calle, pero nosotros estábamos en otro planeta y sólo nos cabía la alegría. La coordinación artística de Mauricio Martínez le puso el broche de oro a este gusto que nos dimos con uno de nuestros temas más queridos, grabado y masterizado allá por 2019 en El Cubo estudio”, cuentan los miembros del numeroso combo. Además, la gráfica, contó con la producción de Javier Morello (“Madres de la Plaza” en la TV pública). El videoclip también contó con el aporte de Integrarte (sala de ensayo) y la Subsecretaría de Cultura de Pilar (logística para filmar en exteriores). El audiovisual está disponible en la página de YouTube de la banda.



Sol Ulloa presenta “Estoy Enloqueciendo”

Sol Ulloa llega con su cuarto lanzamiento titulado “Estoy Enloqueciendo”, una canción que habla de la obsesión y la locura por un amor irreal, producida por Fernando Scarcella (Rata Blanca), Clavito Actis (Luis Salinas) y Pilart Music, quienes descubrieron a la artista. “Esta canción se trata sobre una obsesión con una persona que te lastimó y lo admitís pero no te importa porque estás muy enamorada” comenta Sol sobre esta nueva canción que marca su inicio en la incipiente carrera musical. “La idea general del video es la locura. Uno de los personajes está loca de amor por la otra que ve en la tele. Idealizándola y obsesionándose con su vida cuando lo más probable es que no sea real” cuenta Sol sobre el video de “Estoy Enloqueciendo”, dirigido por Cristian D'Alessandro (La Beriso, Fabiana Cantilo).



El rock solidario de SiconRock

SiconRock es una banda nacida en 2021 con un fin solidario: dar una mano a través de un show por streaming, a un joven llamado Leandro Armanino (quien además es el bajista de la banda) Leandro se recuperó de un trasplante de médula y ahora tiene que comprar dos prótesis muy costosas para la operación de su cadera. El show será el domingo 7 de noviembre, a las 20 horas, por el canal de YouTube de la banda. Se transmitirá en forma gratuita y la colaboración será a voluntad. La banda, cuenta con músicos de amplia trayectoria y experiencia, oriundos de Del Visoy Escobar. SiconRock propone recrear el sonido que representa el rock nacional (Redondos, Cerati, Divididos, Indio Solari, etc.), abarcando también bandas de afuera, dentro del estilo rock & pop. SiconRock es Federico Mantovani en voz, Leandro Armanino en bajo, Edu Gutierrez en guitarra, Martín Pajarola en batería y Nicolás Anriquez en saxo.



Albertina Ferrucci: ganadora del Premio Hugo, prepara su disco debut con Ángel Mahler

Con apenas 19 años, la joven pilarense Albertina Ferrucci fue ganadora del Premio Hugo como “Revelación femenina” en musical, por su protagonismo en la obra “Ana Frank, el musical” (dirigida por Hernán Kuttel). La velada de los 11° Premios Hugo fue realizada el pasado 23 de agosto en el Teatro Astral. Albertina es cantante de ópera y sus estudios comenzaron tempranamente a los 12 años en el Conservatorio Grassi (Shopping Palmas del Pilar), dirigido por Dolores Stabilini y Ángel Mahler. Albertina ya participó en “La música de Ángel Mahler en concierto” en el teatro Gran Rex, “Ángel Mahler y la orquesta Ba Pops” en el teatro Ópera, Rapsodia Bohemia Especial Navidad en el teatro Coliseo y en los conciertos “Música de Películas”. Actualmente se encuentra produciendo su primer disco solista, bajo la supervisión del director y compositor Ángel Mahler, su mentor.



“El Secreto de Fátima. Memoria para treinta olvidos”, el libro de Fabián Domínguez

“El Secreto de Fátima. Memoria para treinta olvidos”, es el nuevo libro del investigador, escritor, periodista y docente Fabián Domínguez, referido a “la mayor masacre de la dictadura genocida”, ocurrida el 20 de agosto de 1976. El libro, publicado por la editorial Tres Banderas, aborda tres grandes ejes: los hechos, el juicio y las víctimas. “El secreto de Fátima” puede conseguirse por Mercado Libre, en las librerías Hernández, Sudestada y Malatesta (CABA), y en el stand de Autores Locales de Pilar (en la plaza 12 de octubre de Pilar). El autor oriundo de Del Viso también publicó los libros “Rodolfo Walsh: Bitácora de un clandestino”, “Los aviones negros. La dictadura en las costas del Tuyú”, “La historia del Partido de la Costa” y “Tierra de Sombras”.





facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024

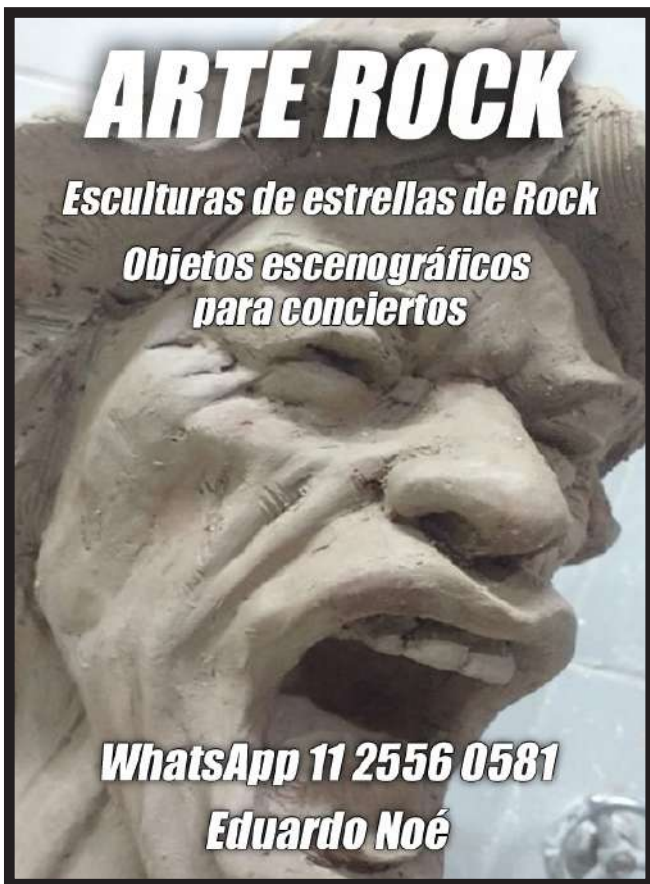
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Escobar

“Enlace”, el nuevo single de Ciudad Casino

La banda de rock, psicodelia & glamour lanza su nuevo single “Enlace”, versión del clásico tema de Ratonés Paranoicos (perteneciente a su disco “Los chicos quieren rock”, 1988). Disponible en las plataformas digitales de la agrupación, “Enlace” fue grabado entre los meses de julio y agosto de 2021. Fue producido por Ciudad Casino y mezclado y masterizado por Juan Torralba (Gallo Records). Participaron George Bel (voz y coros), Ramiro “PJ” Jacquemin (guitarras, bajo, programaciones) y Pablo Anzini (batería, percusión, programaciones). “Enlace” es el primer lanzamiento en este año, sucesor de simple “Give me your love” (2020).



Ciclo Recitales Poéticos de noviembre

Con entrada gratuita, capacidad limitada y estricto cumplimiento de protocolo, continúa el ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Secretaría de Cultura del municipio de Escobar, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. En noviembre, la agenda es la siguiente: jueves 4 de noviembre, 19 hs en Plaza Molina Campos (JF Kennedy y Paul Harris, Barrio El Cazador) con María Gimena Lucardi & Mario Gallo. Jueves 11 de noviembre, 19 hs en el Centro Cultural Dr. Tazo (patio al aire libre, Rivadavia 250, Belén de Escobar) con Tato Ramone & Pablo Villalba. Jueves 18 de noviembre, 19 hs en la Sala B del Teatro Seminari (Mitre 451, Belén de Escobar) con Silvia De Almeida & Raúl Biaggioni. Y el jueves 25 de noviembre, 19 hs en Oktubre Bar (terrazza al aire libre, Belgrano 286, Garín) con Melody Cars & Rosa Elena Short.



Kimbunruts presenta “Caminos”

La banda de reggae oriunda de Maquinista Savio presenta su primer disco de estudio titulado “Caminos”. La producción fue grabada entre el 2019 y el 2020 en Lomas Records y cuenta con 11 temas (Pintaron, Caminos, Cada día, Pa lante, Positivo, Volver, Diosa, Palabras, Tres ángeles, 1982, Sonríele). Fue grabado, mezclado y masterizado por Gustavo Corrado (también músico invitado, y arreglos y armonización de vientos). Participaron de Gustavo Corrado y Daniel Corrado (músicos invitados), Gabriel Aquiles Verón (fotografía), Guido Giardino (arte de tapa) y Cristian Ramirez y Gustavo Corrado (arreglos y armonización de vientos). Kimbunruts es Facundo Maciel (voz y guitarra), Alfredo García (batería), Cristian Ramírez (teclado y trompeta), Nelson Maciel (saxo alto y coros), Martín Duarte (bajo), Axel Maciel (guitarra) y Arnaldo Tedesco (saxo tenor).



Monos en Bolas presenta su nuevo simple y videoclip “Cambia”, adelanto de su nuevo disco “Parte del Plan”

El cuarteto integrado por Darío Dionisi (voz y guitarra), Martín Fernández (bajo), Eduardo Petrone (batería) y Julián Scigliano (percusión), lanzó su nuevo single titulado “Cambia”, adelanto de su nuevo disco “Parte del Plan”. “Cambia” (disponible en las plataformas digitales) fue grabado y masterizado en DD Studios por Darío Dionisi (ingeniero) y mezclado en Osa Mayor Studios por Guille Cudmani y Darío Dionisi. El videoclip de “Cambia” (puede verse en el canal de YouTube de la banda) fue filmado y dirigido por Martín Castigliego y Martín Fernández para El Vecino Producciones. La edición y Fx estuvo a cargo de Naranjanimatio.



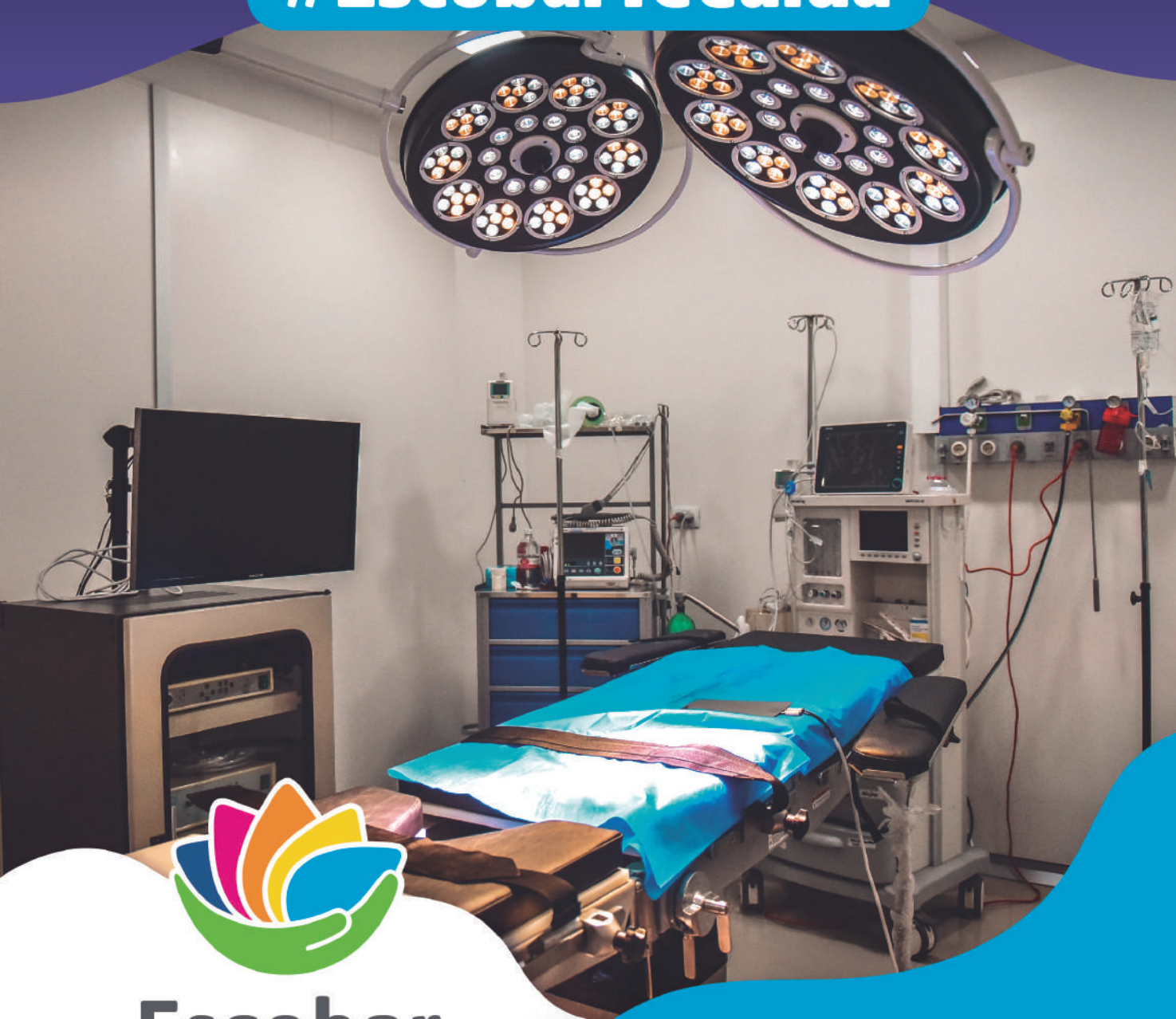
Vunka lanza su primer single “Caudal”

Con la enérgica voz de la reconocida cantante latinoamericana Barbarita Palacios como invitada, Vunka estrena su primer single “Caudal”. Nuevo proyecto del músico y productor Gerardo Farez, quien con una extensa trayectoria ha grabado en más de 100 álbumes/singles y participado en vivo junto a más de 40 artistas en Argentina. Este 2021 estrena su nuevo proyecto solista, gestado en pandemia, y edita su primer single “Caudal”, uniendo culturas latinas, con elementos del dub, beats urbanos, electrónica tribal, sintetizadores, pulso y vientos de raíz latinoamericana, con producción artística y mezcla del reconocido productor Tweety González.



HOSPITAL MUNICIPAL DE GARÍN DR. HORACIO A. DUPUY

#EscobarTeCuida



Escobar
MUNICIPIO

ARIEL SUJARCHUK
INTENDENTE

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2021

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



MARCELA VERONICA MVG FOTOS

Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583



MusicaMusicaWeb

Calibración - Reparación - Puesta a punto de Bajos y Guitarras

Trabajamos por y para los músicos!!!

  MusicaMusicaWeb

 0348 15 4456767 (Juan) 1163592537 (Guille)



Patricio Capellino

Sigue Adelante

Invitados especiales

Gustavo Rowek Drums	Sergio Berdichevsky Bass	Norberto Rodriguez Vocals	Jose Rubio Guitars
-------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



DISPONIBLEN
TODAS LAS
PLATAFORMAS

LA NEGRA RADIO

Con Javier Arbuatti

Programa de cultura joven rock, 18 años en el aire, dos veces nominado a los Premios Martín Fierro.



VIERNES
20a 22 HS.

 **RADIO**
ESCOBAR
105.1



GIRA NACIONAL

Willy Quiroga

VOX DEI



TRACIONERA REALIDAD



5/11 ESTADIO OBRAS
INVITADOS DE:
LA PERRA QUE LOS PARIO
AV. LIBERTADOR 7385 - CABA

6/11 CIRCUS BAR
JUNTO A ALE MANAL
OMBU 2630 - SAN JUSTO

12/11 MONTECARLO
(MISIONES)

20/11 AMPARO BAR
PELLEGRINI 788.
BURZACO

21/11 SAN PUGLIESE
AV. CONSTITUCION 5949
MAR DEL PLATA

7/12 PANA ROCK
JUNTO A:
DAVE EVANS (AC/DC)
MARIANO ACOSTA 13 . LINIERS

11/12 SARMIENTO
ROCK CLUB
BRUNO TABANO Y PUNTA ALTA
LOMAS DE ZAMORA

17/12 PAGANOS
PIZZA BAR
SAN MARTIN 829
(RIO NEGRO)



19/12 BISTOLFI
LUCILLE (PALERMO)
GORRITI 5520.



dr.rock
GRADIN - ROASCIO - SKIPY - CARBONARO



COBERTURA DE EVENTOS
SOCIALES SESIONES LIBROS DE
FIRMAS IMPRESIONES
CUBRIMOS CABA Y GBA



FOTOGRAFÍA Y VIDEO
PARA TU FIESTA
+54 11 22689721



FORMATO ACUSTICO
FESTIVAL SOLIDARIO 2

EXPOSICION DE LIBROS
ARTESANOS
BANDAS EN VIVO

**SÁBADO 20
DE NOVIEMBRE 15 HS**

CRUCE CASTELAR S.D.FOMENTO J.A .ROCA
CERVANTES 1335 ENTRADA UN ALIMENTO
NO PERECEDERO Y \$100
A BENEFICIO DE COMEDORES DE LA ZONA
COLABORAN : H ANDARIEGO Y BETO FARINA

**En la
Sangre**



EL EXPRESO DEL METAL VIVIMOS PARA VIVOS

Editorial MAXBROD

Hacemos tus libros



www.editorialmaxbrod.ar



1122692555

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba
LUTHIER
Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

TANGATUNGA

SKA POPULAR

Tangatunga presenta su disco “En jaque” con show en vivo

La banda del sur de la provincia de Buenos Aires, Argentina de ska popular presenta su segundo disco de estudio que contiene todo el popurrí del multiestilo que los caracteriza.

La cita será en el bar “El amparo”, en Burzaco, zona sur de Buenos Aires. Realizarán su característica Tangatunga fest edición “En jaque” desde las 23 hs, las entradas se pueden adquirir a través de las redes sociales de la banda.

Ya están disponibles en todas las plataformas digitales sus cortes lanzados desde abril del 2020, canciones que están monitoreando y difundiendo artistas amigos como Cucho Parisi, Gastón “El Francés” Bernardou y La Moska Lorenzo de Auténticos Decadentes.



El arte de tapa de este disco es obra del diseñador e ilustrador **Gabriel “Lelo” Carrique**: “La idea fue surgiendo luego de una charla con el cantante que me expresó lo que imaginaba como tapa de disco. Basándome en carteles de la guerra civil española o el arte de constructivismo ruso, que me encanta. Llevó varias etapas y unos cuantos meses, entre el dibujo a mano y luego digitalizarlo”

Bristian (voz): “En jaque vino a ponernos en un apriete, es la jugada que nos empujó a salir de ese lugar cómodo y avanzar pasionalmente”. “Estamos muy contentos de cómo se logró plasmar eso en el arte de tapa”.

Tangatunga arrancó sus motores en el mes de septiembre con la presentación en “sur en vivo”, Pompeya y desde allí no han parado, viajaron a Pila para los festejos de la primavera de esa localidad, San Clemente para participar de la “Fiesta nacional de la corvina negra”, a la ciudad de Suipacha para su aniversario 157º, tuvieron también presentaciones en Malvinas Argentinas, Alejandro Korn y Claypole. Y continúan con su agenda de fin de año llevando su tan característico ska popular y mostrando con shows en vivo los temas de este disco “En jaque”.

SEGUINOS EN



Preparando un
cierre de año increíble...

MAESTRO



REGGAE

Contacto : 112227 9330

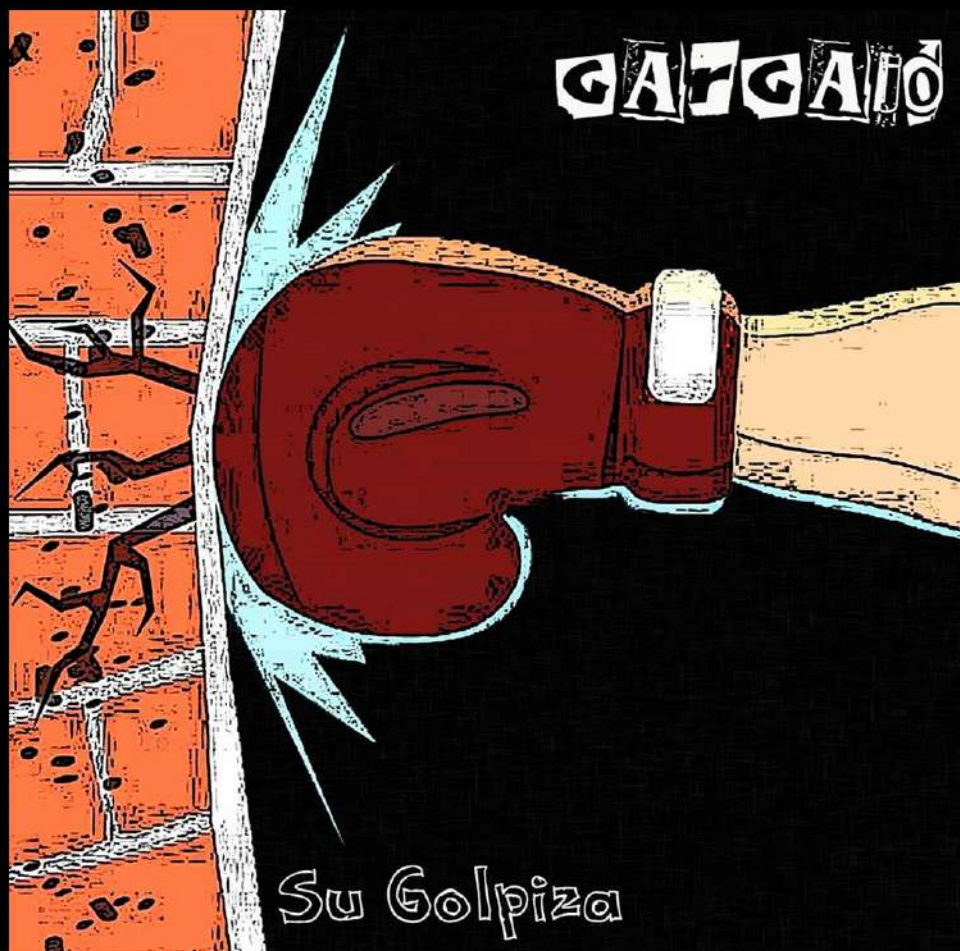
Gargajo busca **BATERO**

Que tenga ganas
de tocar y ensayar

Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)

Que tenga su batería,
platos, etc.

Sala de ensayo propia
(La Pocilga)



 **GargajoPunkSucio**

 **Gargajo_punksucio**

 **GargajoPunkSucio**

 **GargajoPunkSucio**



CC DR. TAZO ESCOBAR - RIVADAVIA 250, BELÉN DE ESCOBAR

CC DR. TAZO SAVIO - RUISEÑOR Y CHINGOLO, MAQUINISTA SAVIO

CC DR. TAZO MASCHWITZ - MAIPÚ Y RICARDO FERNÁNDEZ, ING. MASCHWITZ

FM 98.5



WWW.RD1RADIO.COM

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGUA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

Caenro presenta “¿Por qué fue él?”

Caenro se anima a incursionar en el género bachata, acentuando su inclinación a lo latino y a lo bailable. Así nos muestra su creación más reciente “¿Por qué fue él?”. Al igual que todas sus canciones, el single fue lanzado con el videoclip correspondiente (disponible en su canal de YouTube). Sus inicios se remontan al rock marabino en Maracaibo, Venezuela, donde en 1974 formó su primera agrupación musical. Posteriormente y luego de años viviendo en Argentina, pasa por el rock y el pop. Luego de un periodo en silencio, por dedicarse a otras actividades, pero siempre componiendo, se decide a grabar sus temas (“Resplandor de sol”, “Cuando dime”, “Merengue medicina”, “Mi menta fría”).



“La vida entera”, lo nuevo de Gaby Cardoso

Luego de presentar en agosto pasado su último EP titulado “Adornos”, el prolífico solista recibe la primavera con el lanzamiento de un nuevo single titulado “La vida entera”. Como es de costumbre, la música, la letra, los instrumentos, las voces, la grabación y la producción corrieron por cuenta del mismo Gaby Cardoso. Al igual que el resto de su discografía, “La vida entera” puede escucharse en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



Las letras de Exaltación de la Cruz coparon la 58° Fiesta Nacional de la Flor

“Escritores de zona norte” (mesa expositiva) formaba parte de la 6° Feria del Libro de Escobar. Por inclemencias climáticas se reprogramó para el pasado domingo 10 de octubre en el auditorio al aire libre de la 58° Fiesta Nacional de la Flor en el partido de Escobar. Por primera vez ocho escritores de Exaltación de la Cruz, Campana, Pilar y Escobar, contaron el panorama literario de sus respectivos municipios para intercambiar experiencias y seguir creciendo. Los escritores Cristina Ponce de León y Mariano Fiordeoliva, fueron los representantes de Exaltación de la Cruz, en este evento organizado por la Secretaría de Cultura de Escobar. Ambos autores dieron a conocer sus obras y describieron el mundo literario de su región frente a más de un centenar de interesados.



Zutra presenta “Qué pasó” y “Mia”

La solista (actriz, cantante y compositora) oriunda de Los Cardales presenta sus primeros singles, “Qué pasó” y “Mia”, ambos con sus respectivos videoclips (disponibles en el canal de YouTube de la artista). Ambos temas fueron grabados, editados y mezclados en Coraje Estudio, con la producción instrumental de Dinndonuts. El videoclip de “Qué pasó” contó con la dirección y coproducción de Camila Vera y el vestuario de Luciana Gómez. El audiovisual de “Mia” fue dirigido y coproducido por Camila Vera, Marina Gómez y Jorge Retamoso; el vestuario estuvo a cargo de Luciana Gómez y la edición en post por Sergio Iglesias.



Se viene el Torineros Cardales Fest

“Estamos re manija, se viene la fiesta fierrera”, comenta Claudio “Chueco” Ugalde, presidente de la agrupación Torineros Cardales, sobre esta fiesta torinera. El Club Torineros Cardales invita a un nuevo encuentro, el domingo 7 de noviembre (de 9 a 18 hs) en la Plaza Mitre de Los Cardales. Familia IKA, HotRod, chatas, motos, autos, food truck, puestos y mucho más, es lo que se promete en esta verdadera fiesta para la familia fierrera.



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2021

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

NAGUAL

**“NO HAY MUCHO
QUE REFLEXIONAR,
SOLO SEGUIR
EL CAMINO
Y CAMINAR”**

Nagual festeja 20 años de historia en el microestadio Malvinas Argentinas. La banda de Mataderos celebra su 20º aniversario con un show que repasará toda su discografía y en donde adelantarán nuevas canciones de su próximo disco. La cita es en La Paternal el 27 de noviembre a las 18hs (Gutenberg 350, CABA). Repasamos pasado, presente y futuro de la banda con Ciriaco Viera (voz y guitarra).

El próximo 27 de noviembre van a estar festejando 20 años de historia, ¿qué puedes adelantar del show?

Todos los recitales se festejan, porque es lo nos gusta hacer. Pero en los que se festejan un año más de vida y aún más en esta situación que hemos vivido de pandemia, realmente hay que hacerlo. Por eso elegimos el Microestadio Malvinas Argentinas. Vamos a estar tocando con la banda del Tano Marciello, que para nosotros es uno de los referentes musicales más importantes de nuestro país. Esperamos muchos amigos, invitados y un gran escenario como es el de ese lugar.

¿Qué reflexiones hacen cuando ahora ven pasar por sus ojos dos décadas de trayectoria?

No sé bien si se reflexiona algo, uno sigue un camino en donde pasan un montón de cosas. La vida en general. Es lindo elegir un camino y recorrerlo, creo que cuando pasa eso no hay mucho que reflexionar. Solo seguir el camino y caminar.

Para las bandas ningún año es fácil, pero ustedes se lanzaron en un año muy conflictivo para la Argentina, el 2001, ¿qué recuerdos tienen de esos inicios como banda y la crisis de aquella época?

2001 fue un año bravo socialmente hablando, pero mágico para mí, porque fue el comienzo de algo muy lindo, la música. Nagual fue el primer proyecto en el cual me involucré. Todo costaba mucho, pero nada era lo suficientemente difícil como para

no hacerlo. Viajando desde Gerli hasta Mataderos y de ahí a la sala Cambichas en Floresta. Así se fue gestando todo esto.

Su último disco editado “Ciudad de fuego” fue presentando en el Estadio Obras. Históricamente tocar ahí, para el rock nacional, siempre fue un hito, ¿sigue siéndolo? ¿Cómo lo vivieron?

Sí, fue un sueño cumplido tocar ahí. Yo iba a ver al Bocha Sokol en esos grandes shows de Las Pelotas, e ir con tus compañeros de banda a ser parte de algo así, fue increíble. Fue conocer cómo se juega en las grandes ligas, como hoy lo es Malvinas, que es la primera vez que tocaremos ahí.



“Trucorealidad” y “Libres” son los adelantos del nuevo disco, ¿qué podes contar-nos de la nueva producción? ¿Cómo es trabajar con la dupla Toth-Guyot que tantos discos emblemáticos produjeron?

Increíble, son de esas personas que conoces y te marcan. Aprendimos mucho de cómo producir, de audios, y de ver una canción. Siempre estuve como en ese rol de producir, así que yo particularmente sentí mucho, para bien y para mal, esa situación en la cual afirmas cosas y reformulas todo. Es como mirar el cielo y conocer a alguien que viajó hasta ahí y volvió.

Los discos muchas veces son el reflejo de la realidad de ese momento de la banda, si tuvieses que resumir en algunas frases cada disco de la banda, ¿cómo lo describirías a cada uno de ellos?

Nagual (2004): inexperiencia
Guerrero (2007): Córdoba
Pacto de Sangre (2009): culturas andinas del norte
Hacia la Montaña (2013): Villa Peñuenia

Cuidad de Fuego (2017): Amigos

Durante la pandemia se habla siempre del “reinventarse”, ¿cómo la llevaron ustedes en estos tiempos tan difíciles? ¿Cómo mantuvieron unida a la banda y en producción?

Fue de lo más difícil. Escuché mucho esa palabra, el reinventarse. Es fácil decirlo, pero no hacerlo. Tiene que haber un porqué y más cuando toda tu vida se rigió a través de la independencia. No hablo de una banda, sino de la vida en sí misma. Creo que a nivel banda nos unió mucho más. Dicen que en las malas se ven las buenas y nosotros sí que las encontramos. Por eso seguimos grabando, componiendo y tocando música.

Ustedes resaltan “el trabajo duro y el esfuerzo constante”, como las principales características de la banda, pero seguramente hay más razones que expliquen el crecimiento y el apoyo incondicional del público, ¿a qué cosas se lo atribuyen? ¿Qué tan difícil es destacarse entre las ban-

das manteniendo sus ideales y siendo genuinos?

Afirmo que el trabajo y el esfuerzo hacen que puedas llevar adelante cualquier cosa. Una banda de rock por ejemplo. También la parte humana es muy importante. Pero hay ciertas cosas que no tienen explicación, no sé porqué. Uno no maneja eso que le pasa a otra persona que no conoces, pero hay algo en la historia o en la vida que lo identifica con lo que decís o haces y eso creo que es la magia de la música.

Las nuevas formas de consumir música y los cambios en el mercado musical son una constante, ¿qué tan pendientes están de estas cuestiones?

Está buenísimo que se pueda escuchar música. Antes era solo en vivo, tocadiscos, casetes, CD. Hoy, a través de un celular podes acceder a todo. Como banda me gustaría mantener la parte artística de hacer un disco.

Martín Pozzo

Foto de tapa: Marcelo Dueip

Foto pág. 30: Beto Landoni

Fotos pág. 31: Deto Fotografía

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte



Martes, miércoles y viernes
de 18 a 20 hs

5° TEMPORADA

www.generacione.com.ar



**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

**8 AÑOS DE TRAYECTORIA.
TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL- MAPEX-BERINGER-
PREMIER-PEAVEY**

Alquiler de la
sala x hora

\$700



**ALTERNATIVO ROCK
tel: 11-6238-7354.
sob, nacional 1105
(barrio Lucia Paravi)
BELEN DE ESCOBAR.**



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)

La Negra en Tigre

Katmandú, homenaje al corazón de Patricio Rey

El cuarteto integrado por Sebastian Cabrera en batería (Hormigas, La virtual, 6 AM, Mala sangre), Gerardo Roy en voz y guitarra (Blanca palidez, La 970, La virtual, Hormigas), Gerardo "el 22" Niveyro en guitarra y coros (La 970, Warnes) y Claudio "Lalo fierita" Sayas en bajo (Hormigas, 6 AM, La virtual), rinden tributo en vivo a la carrera solista de Skay Beilinson, el corazón de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. La banda comenzó previo a la pandemia, pero por razones obvias, pudo debutar finalmente el pasado 23 de octubre en Oktubre Bar de Garín (compartiendo el concierto con Oscar Reyna, ex guitarrista de Skay). Katmandú recorre la discografía del querido guitarrista ricotero, e incluye algunas gemas redondas ("Criminal Mambo", "Ji ji ji", "El pibe de los astilleros") que siguen siendo parte del repertorio en vivo del solista.



Ex In vuelve al bar

Luego de la pandemia, y casi dos años sin tocar en vivo, la legendaria banda de punk/ska del conurbano norte de Buenos Aires, vuelve al vivo, vuelve al bar. La cita es el domingo 5 de diciembre a las 20 horas en City Bar (Avenida Fondo de la Legua 2550, Martínez). "Para empezar los festejos de sus 20 años de existencia, para agitar la escena, para que ese domingo de diciembre sea ya motivo de festejo", sostienen sus integrantes, que invitan a su público bajo el lema "volver al bar... yo quiero estar!". Su vuelta al escenario estará acompañada por una super banda invitada sorpresa.



Airbag presenta "Al parecer todo ha sido una trampa"

Airbag lanza su nuevo disco de estudio. El material lleva por título "Al parecer todo ha sido una trampa", es el séptimo álbum en la carrera de la banda de rock y se encuentra disponible desde el viernes 15 de Octubre en todos los servicios de música por streaming. "Pensamientos" es el corte de difusión oficial de este nuevo disco: una canción con la fibra de las grandes baladas de rock que promete convertirse en el próximo clásico de los hermanos Patricio, Guido y Gastón Sardelli. "Al parecer todo ha sido una trampa" es un disco ecléctico que une la visión de cada uno de los tres integrantes de Airbag. Concebido bajo una tríada de perspectivas, este larga duración trae 17 canciones que navegan entre el clásico sonido de guitarras de los años '70, el rock evolutivo de los 2000 y la frescura de la sonoridad actual de la banda. "Al parecer todo ha sido una trampa" será presentado oficialmente en vivo los días 5, 6 y 7 de noviembre en el Teatro Gran Rex de Buenos Aires.



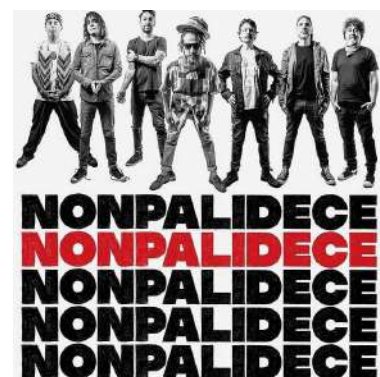
YE presenta "Curva"

YE se desprende de "Viaje a Venus", grupo que formaron algunos de los integrantes junto a Daniel Sbarra, después de la primera separación de Virus en los 90's. La banda está integrada por Gury Migliore en teclados, Ari Moreira en guitarra, Bruno Migliore en bajo, Gustavo Peña en batería y Pato Migliore en voz y guitarra. Luego de un año de trabajo (comenzaron a fines del 2019), pandemia mediante, sale su primera producción, "Curva" (cuatro temas: "Pulso negro", "Irse", "Rio", "Un gato al sol"). Un EP de poderosas canciones, que ya se encuentra en las plataformas digitales. "Curvas" fue producido artísticamente por Juan del Barrio (Los Abuelos de la Nada, Spinetta Jade, Suéter), grabado y editado entre enero y abril de 2021 en Zar Estudio con Adrián Bilbao como técnico de grabación. La masterización es de Andrés Mayo. Participaron como músicos invitados: Daniel Sbarra, Juan del Barrio, Kubero Díaz, Miguel Ángel Tallarita, Jorge Minissale, Luciano Scaglione, Fernando Blanco, Juan Carlos Marra, Sergio Gigio Burian, José Reznick y Tiziana Migliore.



Nonpalidece presenta su nuevo disco "Nonpalidece"

Reafirmando el camino recorrido como banda con 25 años de carrera, perseverantes en la marcha y dejando huella al andar, Nonpalidece presenta su nuevo álbum. Sorteando un nuevo desafío, con la certeza de saber que todo pasa, muy por el contrario de cómo solían grabar y armar los temas; este nuevo trabajo discográfico fue compuesto y producido en pandemia con encuentros reducidos y desde la distancia. Es un disco que refleja la esencia de la banda, la misma que grabó el primer CD. Grabado en su sala-estudio de Tigre por Adrian Pagliano y mezclado en Limonhero por Marcelo Masceti, "Nonpalidece" cuenta con 10 temas. Un disco de reggae directo, contundente, de canciones urgentes e historias que contar; con el sello de Nonpalidece y con búsquedas completamente nuevas. La producción cuenta con la participación de Stuart (FMS) y Juanchi Baleirón (Los Pericos). Nonpalidece conserva la formación original, y está integrada por: Néstor Ramljak en voz, Facundo Cimas en bajo, Germán Bonilla en batería, Bruno Signaroli en guitarra, Agustín Azubel en saxo tenor, Martín Mortola en teclado y Ariel Sciacaluga en percusión.



BRUTUS GRUB



BrutusGrub
Brutus Grub
Brutus Grub

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte

PIZZA ARTESANAL GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

[f](https://www.facebook.com/jardin.poderoso) Jardin Poderoso [3487471073](https://www.whatsapp.com/channel/002913487471073)

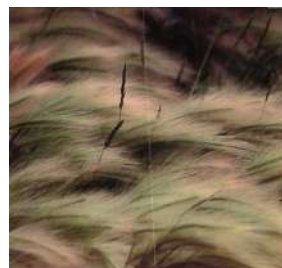
[ig](https://www.instagram.com/jardin_poderoso) jardin_poderoso



La Negra en Luján

Santiago Bertoni presenta “Conozco gente”

“Conozco gente” es la primera canción solista de Santiago Bertoni, grabada en 2018 en “La casa de la abuela estudio” y producida durante la pandemia en Zeta Jota Estudio. “Luego de unos años de tener guardada la grabación de las voces y el bosquejo de la canción, el aislamiento permitió enfocar nuevos deseos, ocupar el tiempo y hacerlo música. Prácticamente como una forma de supervivencia”, expresó el artista. “Los arreglos de cuerdas son parte de un recuerdo borroso, que fueron mes a mes sumándose, y apareciendo, casi que se grababan solos”, continúa. Participaron en el tema Matías Echevarne (coproducción, guitarras, bajo), Juano Zabalza (batería, grabación y mezcla) y Julia Momo (coros). Su respectivo videoclip está disponible en el canal de YouTube del solista. Participaron del mismo Sir Fripp (stop motion) y Tomás Serio (edición de video). “No alcanza el agradecimiento a todos los que fueron parte del impulso y de la manija de seguir creando sin cansarse de escuchar cada avance. Gracias por compartir, esto recién empieza”, remata Santiago.



Silvana Delgado lanza “Tal vez hoy”

La cantora, música, compositora y licenciada en Fonoaudiología lanza su single “Tal vez hoy”, que cuenta con la producción musical de Pablo Ezequiel Rodríguez. “Tal vez hoy (cueca) está inspirada en los impulsos que a veces llamamos y en los deseos que viven dentro nuestro y no podemos expresar”, comenta la artista lujanense. En el tema participaron Gonca, Pablo Ezequiel Rodríguez, Fede Schenone, Emiliano Bourlot y Sergio Granillo.



“Puentes”, el primer EP de Fluss

Fluss es una banda integrada por Julieta Umezawa en voz, Federico De Cataldo en guitarra, Emiliano Micieli en bajo, Sebastián Chirre en batería y Charles Durán en guitarra y coros. El quinteto debutó con “Puentes”, un EP compuesto por los temas “La casa de papel”, “Puentes”, “Pies en movimiento” y “Shock”. La producción fue grabada en Bonzo estudio por Juan Ambiola, producido por Eduardo Fonseca y masterizado en Romaphonic por Juan Ambiola. Además, participó Ariel Mehaudy en el rol de drum doctor. “Puentes” está disponible en todas las plataformas digitales de la agrupación. El jueves 18 de noviembre a las 21 horas lo presentan en vivo en La Galería Bar (San Martín 648, Luján).



Santiago Mazzino presenta “Contravenenos”

El cantante, guitarrista y compositor Santiago Mazzino presenta “Contravenenos”, su disco debut. La producción estuvo en manos de Juano Zabalza (Zetajota estudio), Nacho Castellón y el propio Santiago Mazzino. Participaron del disco Nacho Castellón (guitarras, bajos, voces), Juano Zabalza (batería), Santiago Bertoni (teclados), Manuel Badano (cuerdas sinfónicas), Tomas Serio (video y fotografía) y Santiago Mazzino (voz, guitarras, bajos). Los temas: “Volcán de pasiones”, “Ravi Shankar”, “Aceptar”, “Recíproco”, “Naufragio”, “Alguien o nadie” y “Al final, sin todos nada es parte”. “Contravenenos es un disco que fue arduamente armado en mi casa en plena cuarentena y demorado en dos meses, en un momento personal inesperado, que luego fue regrabado y hermoseado por casi un año”, cuenta el solista.



“Al fin”, lo nuevo de Carolina Pighin

La música, docente, cantautora y compositora oriunda de Jáuregui, presenta su disco “Al fin” (grabado en AD Music entre junio de 2020 y marzo de 2021, producido por Achi Deuz). Los temas: “Al fin”, “El arrebatado”, “El eslabón”, “Mi confesión” y “Revivida”. Participaron del disco Marcos Martínez (percusión), Achi Deuz (guitarra, piano, acordeón), Juan Ignacio Sánchez (bajo), Leandro Pizzurno (guitarra eléctrica), Juan Lafuente (guitarra eléctrica) y Emiliano Bourlot (batería). Antes de su EP debut, Carolina editó en el 2017 dos sencillos (“Y si me atrevo” y “Enséñame”), grabados en los estudios Ion, con la producción Carolina Bonillo. “Al fin” se encuentra disponible en las plataformas digitales de la artista.



CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



Spotify



Samuel Silva

Maestro Mayor de Obras

Demoliciones - Obras nuevas - Mantenimiento integral
Decoración de interiores - Todo tipo de obras
Aislamientos acústicos - Instalaciones
Piscinas en hormigón y/o fibrocemento
Proyectos – Dirección - Contratista

CABA y Gran Bs. As.

 11 7365 5260



Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

*El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados*

Parrilla lista!!!

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

Distanciamiento social

*Estricto cumplimiento
del protocolo*

**FECHAS DISPONIBLES
PARA SHOWS**

**MARTES 2 DE NOVIEMBRE
VENÍ A FESTEJAR
NUESTRO 19º ANIVERSARIO**

**Reservas:
011-155176 1228**

P PedidosYa



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín