



★ GARIN ★

★ ESCOBAR ★

ENERO 2022
Año 19 / N°225

CARCA



**AXIONA
REAIONA**



Miércoles de 19 a 21 hs
107.1 / FM ESPERANZA

**30
AÑOS**



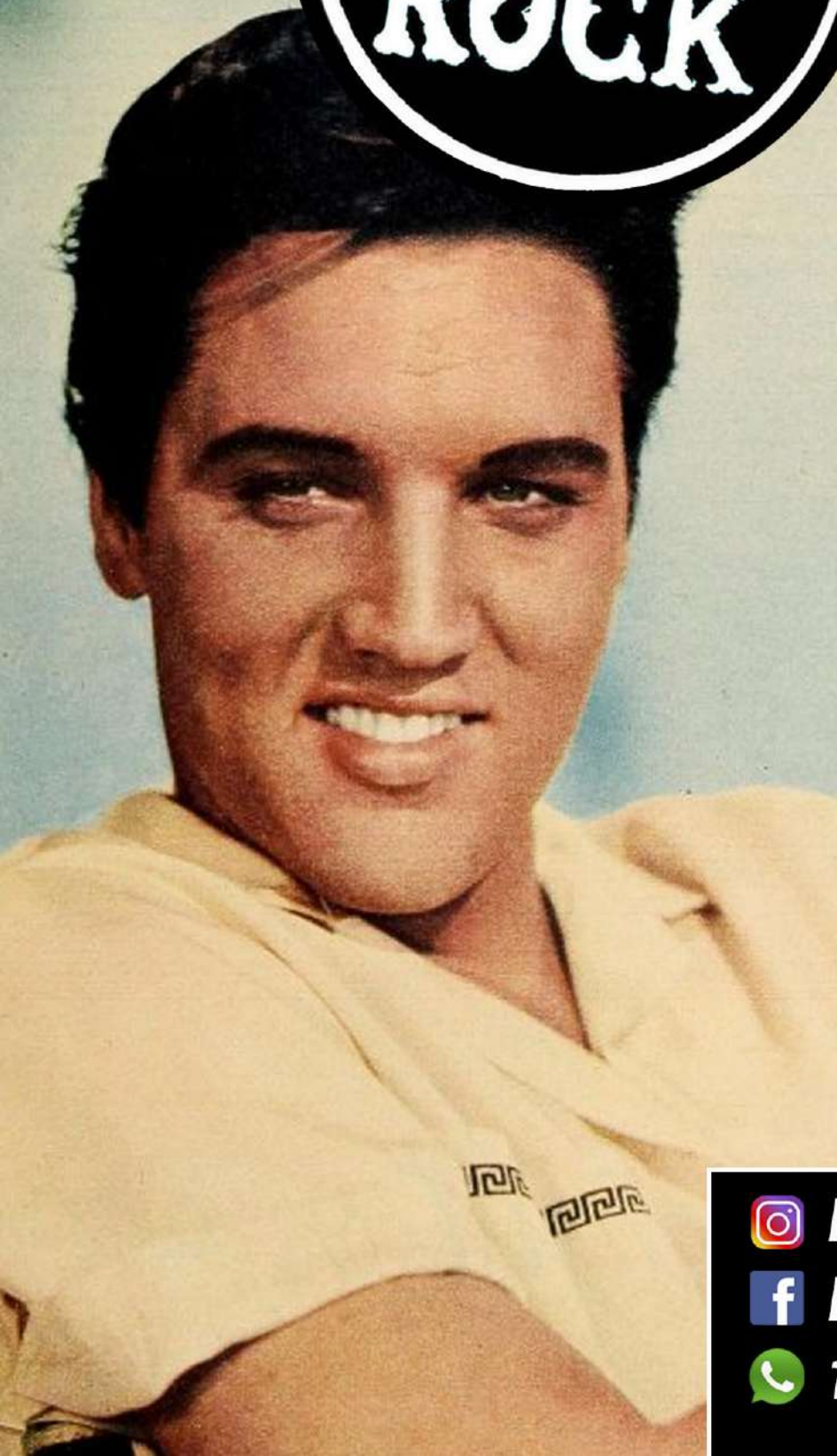
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



Lapsrockescobar



Laps Rock Escobar



11 - 2682 - 2089



NUEVO DÍA Y HORARIO

MIÉRCOLES
19 A 21 HS.

CONDUCCIÓN

**DIEGO LEZCANO
&
CUCHYY GÓMEZ**

SEGMENTO REGGAE

ALE TOSH

**BANDAS EMERGENTES
DIFUSIÓN DE FECHAS
ENTREVISTAS EXCLUSIVAS**



FM Esperanza 107.1
www.radiofmesperanza.com
INSTAGRAM @elaguante.ok
FACEBOOK Diego Lezcano (El Aguante)
WhatsApp 116453 0200
Mail elaguantefmeaperanza@gmail.com

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar

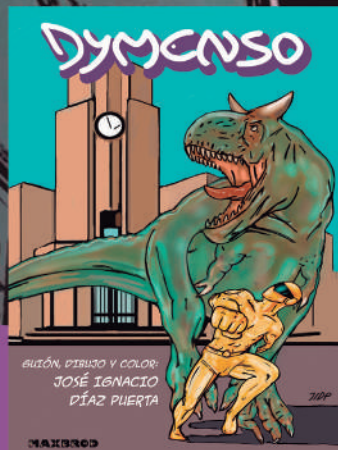


EL HUESPED

JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA



Novela gráfica / Policial negro
44 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Historieta / Superhéroe
40 pág. / Todo color / Papel ilustración



Novela gráfica / Ciencia Ficción
56 pág. / Todo color / Papel ilustración



Historieta / Superhéroe
64 pág. / Blanco y negro / Papel satinado

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

La Negra en Zárate

The Cuervo's prepara "Resistir", su segundo disco

La banda de hardcore metal social oriunda de Zárate se encuentra preparando su segundo material discográfico, a grabarse en enero, que será editado en el transcurso del 2022 bajo el nombre de "Resistir". The Cuervo's se formó en el 2017 a partir del desprendimiento de lo que fue Shannon's Dead, banda con veinte años de rutas y recitales. "Resistir" será el sucesor de "Dolor por sangre" (2017), debut en estudio de la agrupación. The Cuervo's es Lucas Terror en voz, Oso Provenzal en batería, Javier Castañeda en guitarra y Sebastián León en bajo. A la espera del nuevo álbum, se puede disfrutar de la música con letras directas, sinceras y de gran contenido social a través de su canal de YouTube.



Los lunes los acompañas con "2 Pintas"

Desde septiembre del 2021, todos los lunes de 14 a 16 horas, Luciana Chávez y Romina Romeo hacen juntas "2 Pintas", programa radial en el aire de la FM Rock 103.3. En el envío podrán escuchar charlas, música, entrevistas, sorteos y mucha risa. "Somos de esas personas que necesitan música para estudiar, dormir, cocinar, bañarse, caminar, y 2 pintas para todo", sostienen sus conductoras. También pueden seguir cada transmisión por la web de la radio fmrockzarate.com.ar



Terceto Trío, cinco años de música popular

Terceto Trío es un incipiente grupo de música popular de Zárate que interpreta canciones propias y las del cancionero popular latinoamericano. "Nos une el amor profundo por la música popular", manifiesta el trío conformado por Nicolás Carraza (voz y guitarra criolla), Marcos Pradal (violín) y Martín Adolfo Carlés (bombo leguero). En el 2021 participaron del ciclo NTETA Live Music (grabaron "La flor azul" en los estudios The More Good de Zárate, con el registro de imagen y video por parte de Clicking Fotografía). Además, tocaron en La Aldea (Zárate), en El Patio (Zárate) y festejaron sus primeros cinco años de trayectoria. Su música puede escucharse y verse a través de su canal de YouTube.



"Vo-Fi!" de Polvo Planeta con feat. de Tisa Mc y Jr. Perila

Al proyecto Polvo Planeta, conformado por Juan Collado (Juan y Los Planetas) y Damián Altmann (Dami Polvo de Hadas), que en el 2020 habían editado "Vo-Fi", se les une en esta ocasión el feat. de Tisa Mc y de Jr. Perila para darle vida a "Vo-Fi!" (2021). "Una producción llena de buenas vibras. Este disco tiene muchas historias, desde el momento que lo visualicé en mi mente hasta el día de hoy que ya está en las redes para poder disfrutarlo y compartir con las personas. Dale play, subile el volumen, salud", invita Jr. Perila desde sus redes. "Vo-Fi!" está conformado por cinco temas: "Cuarentena (remix)", "Lonely Moon (remix)", "Lluvia (remix)", "Mate de coco (remix)", y "La huerta (remix)". Disponible en YouTube Music de Polvo Planeta.



"Stand By" va por su segunda temporada

Desde el pasado 14 de diciembre, comenzó la segunda temporada de "Stand by", programa radiofónico conducido por la dupla conformada por Jorge Rock & Bárbara Basbus, a través de la FM Rock 103.3. Un programa de verano, fresco, para divertirse y pasarla bien. La cita son los martes de 20 a 22 horas. ¡Atención a las consignas, los premios y los sorteos! También puede escucharse por la web de la emisora www.fmrockzarate.com.ar





SALAS DE ENSAYO

Tel.: / ☎ 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •
Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

☎ 011-1563722920

📷 elterrenopilar



SHURE



Fender



/ El Terreno - PILAR



A man with a mustache and short hair is holding a small business card in front of his mouth. The card has the text "maufri04@hotmail.com", "I ROCK", "Foto Mauro Mcbraian", and "011-15-6183-3686".

f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)



The logo features the text "TINTA & ALMA" in a large, stylized font, with "TATTOO" below it. The text is flanked by two crossed tattoo machines with wings. The wings are spread out, and the machines are crossed at the bottom.

**25 años de
trayectoria**

OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

sonido - iluminación

qlub

producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

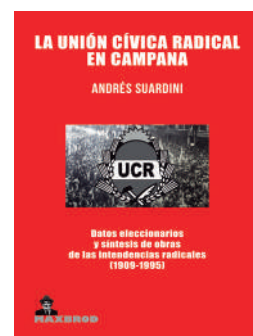
Ratola adelanta “En blancas y negras”

El prolífico solista campanense se encuentra presentando los adelantos de “En blancas y negras”, un disco de versiones en piano y voz que contará con músicos invitados. El primero fue con la canción “Primero lo primero” que contó con el ft. de Julián Oroz. El segundo es “Del corazón” con las participaciones de Julián Tor y Julián Hernández. Y el más reciente es “Nube pasajera” junto a Adalí Montero. Los pianos fueron grabados por Juan Manuel Archoni. La foto de tapa es de Rodrigo Soler. Además durante el 2021, Ratola (Cristian Gigena) publicó “Viernes de covers, Vol. 1” y “Viernes de Covers, Vol. 2”, canciones donde interpreta a Sergio Denis, Shakira, Cristian Castro, Sombras, Ricky Martin, Leo Mattioli, Marcela Morelo, Mambrú, entre otros. Pueden escucharse en las plataformas digitales del artista.



“La Unión Cívica Radical en Campana”, el libro de Andrés Suardini

Con una investigación de muchos años, Andrés Suardini sintetiza la historia de los radicales en el municipio de Campana, provincia de Buenos Aires, así como también el andar del comité de la UCR. Desde Juan y Calixto B. Dellepiane, pasando por las escisiones partidarias, los golpes de estado y sus comisionados, las visitas oficiales de presidentes o gobernadores, las reformas constitucionales, los resultados de las elecciones generales, los concejales y consejeros escolares, así como el resumen de obras realizadas año a año. En “La Unión Cívica Radical en Campana” (editorial Maxbrod), el autor reúne una información valiosísima, acompañada de fotografías y documentos, que permiten conocer e indagar en la mística de los correligionarios.



“Nada es Real” ganó el 25° Certamen de Bandas en la Escuela

Nada es Real se convirtió en la agrupación ganadora del 25° Certamen de Bandas en la Escuela, competencia organizada por la Escuela de Música de Buenos Aires (EMBA). El pasado martes 7 de diciembre se llevó a cabo la final donde el grupo se alzó con el premio a Mejor Banda (Santiago Trevisán también se llevó el galardón como Mejor Cantante y Guitarrista). El jurado estuvo integrado por Marcelo Gillespi, Marcelo Coca Monte (Vetamadre) y Vazken Bezazian (rector de la EMBA). Nada es Real está conformado por Santiago Trevisán (guitarra y voz), Nico Ricci (guitarra y voz), Franco Badaracco (batería) y Eliseo Álvarez (bajo), alumnos del Colegio Dante Alighieri de Campana. Su música está disponible en sus plataformas digitales.



Ividad presenta “Flor del viento”

La solista campanense presenta su último EP titulado “Flor del viento”, conformado por cuatro canciones (“Matar la sed”, “Emerger”, “Germinar”, “Transigir”), producidas y mezcladas por Mud Khadi. La tapa es de Colors Collages. “Estoy muy orgullosa de este nuevo avance y espero que a ustedes también les guste, con mucho amor y buena vibra”, cuenta Ividad. Durante el 2021, Ividad también publicó los singles “Paradoja” y “Falso” (producido por Cristian Montaner, con videoclip filmado y editado por Joaquín Gomez). “Es la primera vez que saco una canción con videoclip, el proceso fue muy divertido e interesante, también cansador, pero valió la pena”, expresó la joven sobre “Falso”. Su música puede escucharse y/o verse en las plataformas digitales de la artista.



Pablo en 1989 adelanta su nuevo disco

Pablo en 1989, proyecto solista de Pablo Cabrera (La Migaja, Helado de Casette, Grupo Chilcano, Fabri y Pablo, Las Ganas) presenta su nuevo single titulado “Honguitos”. Publicado en noviembre de 2021, fue “grabado recién, en el laboratorio de Dexter, adelanto de un nuevo disquito”, según expresó el solista. La foto es de Cristofue. En el 2021 Pablo en 1989 también publicó “Guitarra rota”. Sus videoclips, nuevos simples y parte de su trayectoria musical se encuentra disponible en su canal de YouTube. Su discografía puede escucharse en <https://pabloen1989.bandcamp.com>





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2022



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

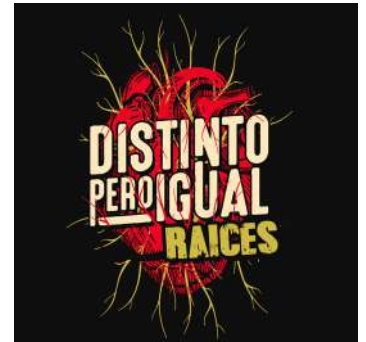
Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Pilar

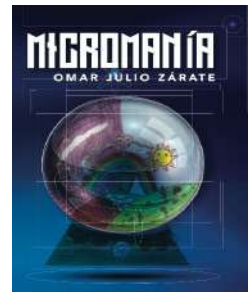
Distinto pero Igual presenta “Raíces”

Distinto pero Igual es una banda de rock nueva, formada en tiempos de cuarentena. Presenta “Raíces”, su primera producción discográfica, que cuenta con cuatro canciones: “Yo solo quiero decirte”, “Nada más simple que hacer”, “Raíces” (ft. Juanjo Spinedi de Maldita Suerte) y “Lejos de todo”. El EP fue grabado en los estudios La Terraza (ingeniero de grabación David Desivo y Andrés Maggio como Drum Doctor/percusionista) y Allein (con Ariel Sánchez), y fue mezclado y masterizado por Sebastián Bastini. “Raíces” se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. Entre las presentaciones destacadas, la agrupación llevó su música a Metepúa (programa de TV de Diego Mizrahi), XLR Club (San Miguel) y Que Sea Rock Bar (Presidente Derqui). En junio del 2021 presentaron el single “Tú y yo” (Gaston Mosquera en grabación, Ariel Sánchez de Studio Allein en mezcla y mastering y Federico González en idea y realización de video), disponible en el canal de YouTube del artista. Distinto pero Igual es Ulises Núñez en voz, Lucas Núñez en batería, Iván Fernández en guitarra, Pablo Jaime en bajo y Gastón Mosqueda en guitarra.



“Micromanía”, el nuevo libro de Omar Julio Zárate

“Micromanía”, es el título del último libro del prolífico autor Omar Julio Zárate. Un libro de microrrelatos recientemente publicado por El Bodegón Ediciones. “Vivimos en un mundo inmenso. Lleno de distancias. Nosotros, breves mortales. Un mundo que nunca alcanzaremos a recorrer en toda su magnitud. Este mundo extenso y estos seres humanos tan breves. Y este libro tan lleno de micro relatos. Repleto de textos cortos que pasan ante nosotros, sus lectores. ¡Qué extraño sentir la inmensidad en una página! Ver tanto e imaginar tanto con apenas unas líneas”, reza en la contratapa escrita por su editor Víctor Koprivsek.



Anura Jampatu, mujeres conquistando espacios

Nacieron en plena pandemia, con ánimos de combinar géneros latinoamericanos, jazz fusión, folk alternativo y rock nacional. En su corto pero intenso trayecto, participaron de diferentes presentaciones en el Corredor Cultural (Subsecretaría de Cultura de Pilar), en el Día de la Mujer, con el grupo “Mujeres en acción”, en el encuentro “Pintá Muchacha”, en “Integrarte en Acción”, entre otros. Anura Jampatu está conformado por Loly Velardez en voz principal, Flor Baños en piano y guitarra, Lu Fernández Carro en voz, Lourdes Paredes en guitarra, Catalina Bahía Saieg en bajo y Victoria Cecchi en percusión y performance.



Nene Almíbar presenta “Las Paredes”

Durante el 2021, el combo pilarense publicó su nueva canción titulada “Las Paredes”, disponible en las plataformas digitales. De “Las Paredes” participó Ignacio Cruz (producción adicional), Jonathan Vainberg (mezcla y mastering), Marina De Sanctis (flauta travesa) y Matías Mietta (arte de tapa). Durante el 2021, la banda se presentó en Lucille (CABA), Puro Escabio (Del Viso) y en las Fiestas Patronales de Pilar (junto a Attaque 77 y Los Tabaleros). Nene Almíbar tiene editado dos discos: “El accidente” (2015) y “Corazón Ortiba” (2018). La agrupación está conformada por Manu Piras (voz y guitarra), Jose Burgueño (guitarra), Pablo Bustamante (bajo) y Nacho Rivarola (batería).



Esteban Charpentier presenta su libro “Los que el viento se llevó”

“Los que el viento se llevó” (2021, Tequisté) es el nuevo libro de Esteban Charpentier, publicación con poesías en comics, que cuenta con las ilustraciones de Nicolás Sole. “Charpentier, carpintero de mundos que son sentidos, oídos o vistos, pero sobre todo de mundos imaginados (...) En su palabra vibra el otro, y antes que nada la ciudad, que no es otra cosa que un conglomerado de otros (...) Me inquieta y sorprende este manual de desolvidos. La afirmación de que «no sé si quisiera parar de olvidarte» se convierte en una contradictoria reafirmación del recuerdo. Existe otro aspecto que hace aún más atractivo este libro y no está fundamentado de manera única en su novedad. Se trata del entrevero de poesía y cómic, de unas expresivas viñetas que establecen un campo dialógico con los versos, sin darle una mayor preponderancia a los trazos, con algo de sombras chinescas, que a la palabra”, lo describe Juan Manuel Roca.





facebook.com/New-School-Tattoo
cel:03487-435024

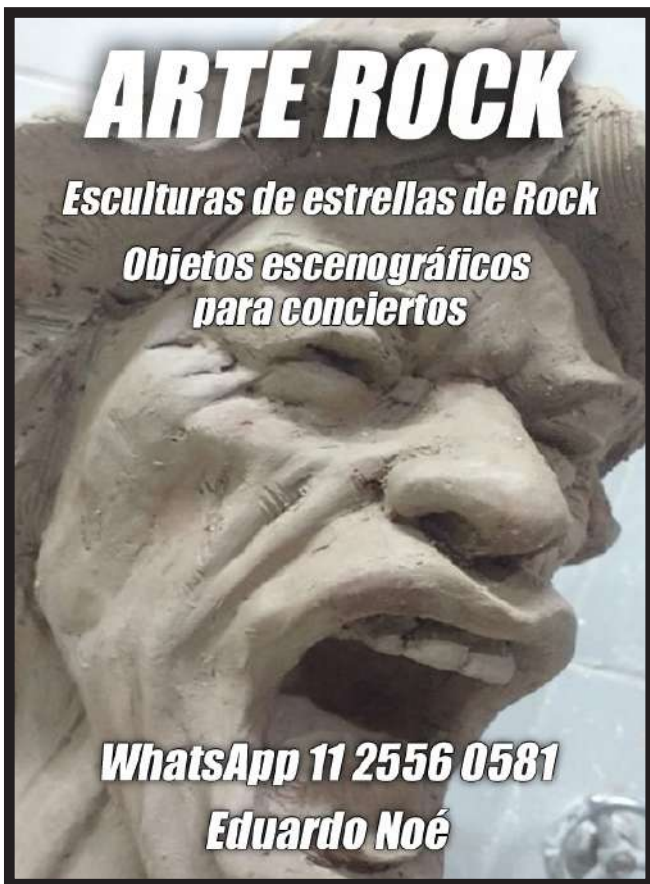
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Escobar

Lara Philibert presenta “Llaves”

La solista garinense radicada en Cusco (Perú), presenta su segundo single titulado “Llaves”, sucesor de “Eugenia (Caramelo de menta y miel)”, ambos lanzados en el 2021. Con letra y música de Lara, “Llaves” fue grabado, mezclado y masterizado por Edison Edgard Díaz Chambi y Sebastián Muñoz. Participaron en el tema Lara Philibert (voces, arpa de boca y percusión corporal) y Oscar Silva (didgeridoo y canto con armónicos). Durante el verano Lara se presentará en vivo: 7/1 en La Kalimba en Escobar, 8/1 en Anfiteatro de Escobar, 10/1 en La Dama del Bollini, 15/1 en El Quetzal, 20/1 en Club Cultural Matienzo, 21/1 en La Kalimba de Escobar, 22/1 en Troncherto en Escobar, 29/1 en Ladrán Sancho, 3/2 en Bariloche y 5/2 en Rincón Cultural. Su música está disponible en sus plataformas digitales.



Acostadetodo estrena el single “La fascinación”

El músico y productor Acostadetodo (seudónimo de Mariano Acosta) editó un nuevo single y videoclip llamado “La fascinación”, adelantando el disco próximo, sucesor de *llegal* (álbum editado a comienzos de 2020 en plena pandemia) que verá la luz en 2022. La canción se caracteriza por su poesía y letra que ironiza sobre la depresión post-felicidad como un lugar en donde la persona queda estancada en el recuerdo de algún momento feliz y no puede avanzar hacia nuevos rumbos. La música caracteriza la fusión de géneros que siempre propone el artista, con momentos de bossa-nova, tintes de flamenco, un estribillo con una base que mezcla el rock con reggaetón y melodías pop que se te pegan a la primera escucha. También se hace cargo de la producción musical, grabación y mezcla, tocando todos los instrumentos.



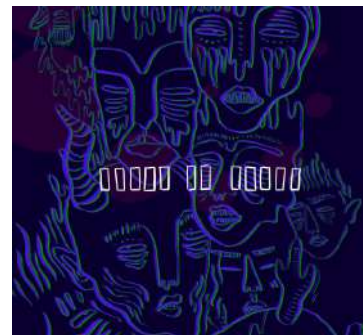
Compresión presenta “Pánico y distorsión”

“Pánico y distorsión” es un álbum en vivo, grabado el 18 de agosto de 2021 en el Teatro Seminario de Escobar que contiene su registro audiovisual (puede verse en el canal de YouTube de la banda). Los temas que lo conforman: “Huellas del animal”, “Siempre resistiendo”, “Tren de larga noche”, “Por todos”, “Pálidos penitentes”, “No me verás en el subte” (Charly García), “Aunque tengas que perder”, “Tumba (Cementerio)” (Pappo’s Blues), “En la sombra”, “Algo de vos” y “Orgasmatron” (Motorhead). Participaron de la producción: Gonzalo Mitcoff (edición montaje), Alejandro Huella (iluminación), Byga Rey (ilustraciones), Fernando Elías (diseño gráfico), Andrés Becker (sonido), Ariel Mehaudy (grabación y mezcla) y José Ambiel (drum doctor). Compresión es Ariel Ruiz (bajo y voz), Gastón Frena (guitarra y coros) y Gera García (batería).



Gente de Marte y su Tour Argentina 2022

La agrupación oriunda de Cuzco (Perú) llega a la Argentina para presentar su disco “Música Para Bailar Solx”. “Somos un colectivo artístico que busca constantemente la innovación y la creación de diferentes formas de expresar y sentir a través de diferentes disciplinas artísticas”, se presenta el combo que combina una propuesta musical (R&B, funk, rock, neo soul, groove, jazz, música clásica), escénica (baile, pintura, performance, magia) y de intervención (pintura artística, instalaciones de intervención de pintura libre, baile y canto con el público). Las presentaciones: 10/1 en La Dama del Bollini, 15/1 en El Quetzal, 20/1 en Club Cultural Matienzo, 21/1 en La Kalimba de Escobar, 22 de enero en Troncherto en Escobar, 29/1 en Ladrán Sancho, 3/2 en Bariloche y 5/2 en Rincón Cultural. Gente de Marte es Fito Chávez (dirección musical), Lou Saldivar (dirección de arte), Esteban Aban (bajista), Baca Fungus (artista visual, intervenciones), César Charcape (trompetista), Exer Morales (guitarrista) y Horacio Camargo (saxofonista).



Coraje: Live Session en Romaphonic y adelanto de su nuevo disco

La banda de rock Coraje presenta su live session registrada en los estudios Romaphonic (está disponible en el canal de YouTube de la agrupación). La producción cuenta con tres temas (“Un mundo gira”, “No te alejes de mí”, “Puro instinto”) que fueron mezclados y masterizados por el Vasco Legorburu. Mientras, el grupo se encuentra abocado en la producción de su segundo disco, sucesor del debut “Una semilla en el lodo” (2019, 9 canciones propias y el cover “Bajan” de Pescado Rabioso). Ya adelantaron su primer single y videoclip titulado “Una piba”. Coraje es Chapita Mosca (voz, guitarra), Chelo Acuña (batería), Roncky Verón (bajo), Maru Moyano (saxo alto y tenor), Euge Morera (trompeta) y Adri Montenegro (armónica).

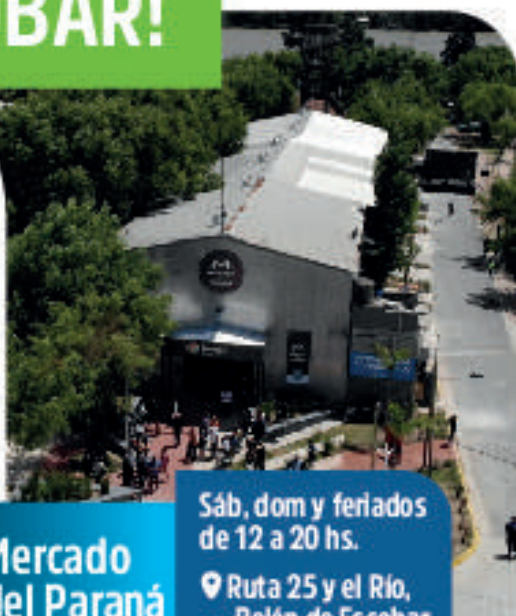


¡DISFRUTÁ ESCOBAR!



**Granja Don Benito
y Parque Aéreo**

📍 Mendoza y Av. Independencia,
Ing. Maschwitz



**Mercado
del Paraná**

Sáb, dom y feriados
de 12 a 20 hs.

📍 Ruta 25 y el Río,
Belén de Escobar



Teatro Seminari Cine Italia

📍 Mitre 451, Belén de Escobar



Jardín Japonés

📍 Alberdi 500, Belén de Escobar



Mercado Circular

Viernes y sábado
9 a 15 horas / 18 a 23 horas
Domingo
9 a 15 horas / 17 a 21 horas

Pilata Libre en POLIS



+ info www.escobar.gob.ar/veniaescobar

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2022

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



MARCELA VERONICA MVG FOTOS

Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583



11 5637-3289

**Rivadavia 250,
Escobar**

Viernes 7 de enero
CABRAL
EXORBITADOS
LA 440

Sábado 8 de enero
VENENA BIBAS
THE MASAKRE
SUPER RADIO

Sábado 15 de enero
SANFIER
RUIDO ROCK
MAL KE MAL

Viernes 21 de enero
ARTILLERIA
ENTONADOS ROLL
O NATURAL

Sábado 22 de enero
FATIGA
LOS DEL COSTADO
MELMAC

Viernes 28 de enero
CORONADOS

Sábado 29 de enero
SUPERCUARTO
Y LOS SEKUACES
GENERAZION REGGAE

SABADO 29 DE ENERO
23hs

SUPERCUARTO
y los secuaces



Entradas en puerta \$300

RIVADAVIA 250-ESCOBAR



19/2
2022

Martin Blass ¹⁰⁰⁰ GUITARRA NPV HERRERMAN a la legua



AV. FONDO DE LA LEGUA
2550 (MARTINEZ)
PUERTA: 21 HS

LOS FANTASMAS
RNR



RAGGED MUSIC - CONSTITUCION 461 (SAN FERNANDO) // CORROSION ROCKERIA
AV. BELGRANO 126 LOCAL 13 // CITY BAR, MARTINEZ // HERRERMAN, AV. HIPOLITO
YRIGOEYEN 2795 (MARTINEZ) // HERRERMAN, DOS BOSCO 300 (SAN ISIDRO).

Willy Quiroga
VOX DEI

LA BIBLIA
50° ANIVERSARIO

TICKET

WILLY QUIROGA

19 MARZO

El Teatrino

passline

Willy Quiroga

RUGIDO DE CIEN MIL DRAGONES

FT. CHIZZO & CLAUDIO MARCELLO

YA DISPONIBLE

TIDAL Apple Music Claro música Spotify Amazon music

HERRERMAN .com

de los Calameres



COBERTURA DE EVENTOS
SOCIALES SESIONES LIBROS DE
FIRMAS IMPRESIONES
CUBRIMOS CABA Y GBA



FOTOGRAFÍA Y VIDEO
PARA TU FIESTA
+54 11 22689721

AXIONA REAIONA

NOS PODES ENCONTRAR EN:



Editorial MAXBROD

Hacemos tus libros



www.editorialmaxbrod.ar

 1122692555

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba
LUTHIER
Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



PRENSA



3487 231194

ARLEKING



Prolethrash Argentino

SONIDO UNO EVENTOS

Agenda 2022 abierta

INFO AL 11 2227 9330

SONIDO
LUCES
DJ
FOTOGRAFIA
VIDEO
SHOW'S

NUEVO SINGLE

YA NO PARAMOS

Maestro

MAESTRO
REGGAE

ITAN

ITAN
QUEDATE EN CASA

YouTube iTunes Spotify DEEZER Apple MUSIC

napster amazonMP3 PANDORA Google Play Music Claro música



CC DR. TAZO ESCOBAR - RIVADAVIA 250, BELÉN DE ESCOBAR
CC DR. TAZO SAVIO - RUISEÑOR Y CHINGOLO, MAQUINISTA SAVIO
CC DR. TAZO MASCHWITZ - MAIPÚ Y RICARDO FERNÁNDEZ, ING. MASCHWITZ



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGÁ - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

Kurz presenta “Soldado de Neón”, videoclip filmado en Capilla del Señor

(Alejandro) Kurz presenta “Soldado de Neón”, su nuevo videoclip perteneciente a su álbum debut “Brillando Azul”. Dirigido por Gabriel Grieco, fue filmado entre Mar del Plata y Capilla del Señor. “Soldado de Neón” es una canción de redención con ritmo ruterio cuyo viaje se ve reflejado en imágenes en este flamante clip. Su melodía luminosa y ambulante va en camino a ser de las más coreadas del álbum. El video es una continuación del primer single “El Comienzo”, luego de vivir en el encierro Ale se sube en un auto de colección en busca de una luz color azul que lo intriga y atrae. Kurz inició una nueva etapa en su carrera. Referente indiscutido de nuestro rock nacional, transita un presente luminoso que emana la energía de su trayectoria vigente al frente de El Bordo y se nutre con las brisas del futuro.



Sygma presenta “El Precio”

“El Precio” es el nuevo lanzamiento del trío Sygma. Disponible en sus plataformas digitales, el single y videoclip contó con la participación de Alan Mezger (producción), Luciano Villacé (mezcla), Maxi Forestieri (mastering), Glenfada Films (videoclip), Dani Copelli (fotografía) y Fátima Palacios (make up). El mes pasado, Sygma formaba parte del line up del 119º aniversario de Los Cardales, donde compartiría escenario con Ataque 77 en el Parque Cultural Los Cardales, evento que finalmente se pospuso (a reprogramar). Sygma es Alan Mezger en voz principal y bajo, Octa Benzaquen en guitarra y Ale Mezger en batería y voz.



Gaby Cardoso presenta “La Lengua”

Publicado en diciembre de 2021, Gaby Cardoso llega con “La Lengua”, su nuevo envío discográfico, sucesor de “Bichos” (noviembre 2021). “La Lengua” contiene siete temas (“Solo una semana”, “Cuando mañana”, “Mi mal necesario (inédito)”, “Cada uno”, “La cueva de las almas”, “Todavía”, “Tatooine”). La música y letras, instrumentos, voces, grabación, producción y arte de tapa corrieron por cuenta de Gaby Cardoso. Al cierre de esta edición, Gaby Cardoso publicó durante el 2021 los trabajos “Dios Es Mujer (Feat. Sonia Lambert)”, “Luz Que Me Quiebra”, “Corazonada”, “Rescate”, “Adornos (EP)”, “La Vida Entera (single)”, “Bichos” y “La Lengua”. Al igual que el resto de su discografía, puede escucharse en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



Opalira presenta “La Danza”

El dúo conformado por Facu Parla y Mica Ipiñazar lanzaron su disco debut titulado “La Danza” (8 canciones), grabado entre abril y septiembre de 2021 en Campana. “Bandada”, “Espejito de Obsidiana”, “Ritual” y “A Contramano” fueron compuestas por Mica Ipiñazar. Participaron de la producción: Mica Ipiñazar (voz, coros, cuatro, guitarras, diseño gráfico), Facundo Parla (voz, coros y guitarras), Alisa Amador (voz en “Bandada”), Inés Errandonea (voz en “Ritual”), Elenitakatá (voz en “Ritual”), Juan Archoni (ingeniero de grabación, producción, teclados en todas las canciones, guitarras en “Dicen”, “Bandada”, “Navegar” y “A Contramano”), Juan Slavin (bajo en “Bandada”), Pedro Nuñez (batería, cajón y accesorios en “Navegar” y “Bandada”), Ponny Ponzio (percusión en “Navegar”), Inti García (saxo en “Navegar”), Francisco Demichelis (mezcla y masterización) y Heidi Giel (fotografía).



Ariel Collante en Life & Rock

Life and Rock reúne talento a través de las fronteras ya que la música prescinde de ellas. En este caso tenemos a Ariel Collante (guitarra y voz) de Argentina, Glauco Costa (guitarra y coros) de Brasil, Neto Vieira (bajo) de Estados Unidos y Gério Naja (batería) de Brasil, versionando la canción “Die, Die My Darling” de The Misfits. “Die, Die My Darling” es el duodécimo sencillo del grupo estadounidense The Misfits, publicado en mayo de 1984 por la discográfica Plan 9 Records, siete meses después de que la banda se separara. También fue conocida por una versión hecha por Metallica en 1998. La canción fue editada por Ariel Collante, y mezclada & masterizada por Leonardo Jobst en The Jobst Art and Mixing Studio). Esta versión está inspirada en la publicada por Metallica. La producción puede escucharse y verse en el canal de YouTube del artista.



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2022

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

CARCA

**“VEO MUCHA
COMPLACENCIA
EN EL ROCK”**

Mostrando su habilidad para re imaginar la música de una forma única, Carca, es uno de los personajes relevantes de la escena artística, reconocido por sus sofisticadas producciones, reivindicando un blues-rock alborotado que, a pesar de sus hechuras primitivas, se presta a tratamientos electrónicos, a la fusión con subgéneros como el stoner, el pop, o la canción. El sábado 22 de enero se presenta en la Sala Argentina del Centro Cultural Kirchner. Antes, en las páginas de La Negra.

Después de casi dos años sin presentarte en vivo, el pasado 29 de octubre se dio el reencuentro en La Usina del Arte...

La realidad es que fue el primer show después de marzo del 2020, la emoción fue el doble. Ese concierto fue diseñado para que se desarrolle en un lugar como La Usina.

Se nota las ganas de la gente de volver a ver un show, un espectáculo, ir a recitales, de recuperar las calles luego de tanto tiempo de pandemia...

Todos tenemos el corazoncito puesto en alguna banda, en algún artista y bueno este cambio de paradigma que hubo bastante rápido, de un día para otro... hay que aprovechar lo que se viene.

En los dos últimos años estuviste publicando singles que seguramente formen parte de un nuevo disco...

Sí, hicimos cinco adelantos (“Silente, la serpiente”, “Una canción de amor”, “Mamá cultiva marihuana”, “Pestañas postizas”, “Mi amigo del bosque”) desde marzo del 2020 hasta hoy. Así que próximamente se verán más trabajo. Tenemos un montón de repertorio, por eso es muy difícil de elegir

para la dinámica del show. Pero a su vez es super gratificante.

También se editó la banda sonora de la película “Palmera”...

Sí, eso trajo mucha confusión a todos, porque en realidad es una selección de mi música editada y publicada, que hizo el director (Leonardo Damario) para su película. El disco es la lista en orden cronológico como se presenta en la película pero todas las canciones son de algún álbum, no hay un inédito.

¿Te gustó la selección que hizo?

Sí, hizo un trabajo hermoso y la verdad que ha creado videoclips de canciones que jamás lo podrían haber tenido por su condición dentro de los discos, por no ser los cortes de difusión, o por elegir temas raros, experimentales. Es una hermosa curaduría de mis canciones, de mi obra a lo largo de los años.

En 2012 publicaste “Carca Registrada”, un recopilatorio de tu carrera hasta ese momento...

“Carca Registrada” es más una colección de canciones relevantes para el público. “Palmera” oficiaría perfectamente como un disco más relacionado con out-takes.

El tema “¿Quién lo invitó?” (“Divino”, 2003) habla de algo que es inoxidable, un “colado” en una fiesta...

Cuando uno acierta con ese tipo de circunstancias tan elocuentemente y con sentido del humor hace que sea una canción que llame la atención.

¿Cómo fue la experiencia de grabar con Los Espíritus?

La verdad es que se ha armado una onda de mucho cariño y respeto mutuo. Los conocía de reojo. Cuando me enfrenté a la banda me gustó mucho, la lectura que tienen de las guitarras, de la música africana, de la música negra. Creo que en distintos tiempos hemos andado por los mismos caminos y me parece que es una unión de lo más natural y factible. Estamos acostumbrados a un mundo donde los duetos son arreglos entre compañías y son horribles, la gran mayoría. Esto se fundamenta en sí mismo, con esta colaboración hemos pateado el tablero tanto de Los Espíritus como de Carca, a un paso más allá. Tanto “Jeremías Pies de Plomo” como “Mugre” son tracks que necesitábamos ambos.

Ya que hablamos de duetos, ¿qué reflexión te genera la movida del trap?



Buena, yo estoy más a favor del trap que del rock en un punto. Siento que el rock está anti enojado hace años por comodidad, por complacencia, por querer pegarla o porque las compañías solo piden eso y si te vas por otro lado nadie te va a dar pelota. Entonces todos van atrás del éxito que ya no tiene el rock, es todo un refrito. Bienvenidas las nuevas músicas y las nuevas estructuras musicales, y sobre todo la juventud. La verdad que ha revolucionado la música, porque revolución quiere decir que lo que estaba, ya no es más así. Revolucionaron el presente de la música.

Vos con Tía Newton y otras bandas como Babasónicos, Los Brujos y Juana la loca también revolucionaron la escena a comienzos de los 90's...

Sí, totalmente y hubo algún amargo... Imaginate los fanas del rock de grupos que sabían tocar bien como los Seru (Giran), cuando aparecimos nosotros seguramente nos querían prender fuego, pero salió bien. También hubo cierta arrogancia con humildad y trabajo, con respeto, con ubicación y nos fuimos metiendo en el "Hall of Fame" (risas).

En 1993 formaron parte de un split junto a Avant Press, un casete que formaba parte de la revista "Ruido"...

Fue una reacción que tuvimos porque la compañía quería unos temas de mierda, quería cosas fáciles y complacientes. Veníamos de hacer una música muy experimental que termino enfocándose en algo aún más experimental, casi al punto de arruinar la música que habíamos hecho, pero a propósito.

Me trae cierta reminiscencia al querido Palo Pandolfo con Don Cornelio...

Claro, pero "Patria o Muerte" (1988) es un disco. Yo ese corte capaz que lo hice de "Miss Universo" (1994) a "Un millón de

años blues" (1996). Yo era fana de Don Cornelio, obviamente con sus dos discos.

Lamentablemente es estos meses falleció gente muy querida como Willy Crook y Palo Pandolfo...

Sí, horrible, no lo podía creer, Palito se hacía querer, yo lo apreciaba mucho. Nos apreciábamos mucho. Y con Willy también, quién no pasó cien noches con Willy Crook, lo encontrabas en todos lados. Lo admiraba, lo apreciaba, lo respetaba y era un tipo lúcido, con un sentido del humor alucinante. Lo quería mucho.

Sos un artista no convencional. En 1999 sacaste "Descuido" (1999) con "versiones ineditables" en vivo...

Sí, y estoy por sacar el volumen dos de eso, hay muchísimo material. "Descuido" no tiene la ambición de mentirle a la gente de ser un disco en vivo que se termina de grabar en un estudio. Esto es la cocina como está, mal grabada, con pifies. Estámás entre bambalinas que en el show. Es un concepto muy lindo y me ha impresionado a lo largo de los años como la gente ama ese disco. Porque "Descuido" iba de regalo junto al disco "Nena" (1999). Te repito, es impresionante como la gente se ha encariñado con ese concepto. Yo no lo puedo creer, porque para mí es inescuchable.

Y se viene el volumen dos...

Sí, encontré muchas cosas en vivo, algunas con Andrés Calamaro, con Edelmiro Molinari, de muchas épocas distintas. Hay una versión grabada muy linda de "Nubes Negras" mechada con "Estadio Azteca", grabada en el Luna Park en la noche que vinieron The White Stripes. Hermoso registro. Se vendrán esas cosas, aunque todo lleva su tiempo.

Hablemos de tu faceta actuarial, ¿Cómo fue ser parte de la película Kryptonita (2015)?

Es el único proyecto que me ha convenido. Suerte o no, tuve muchas propuestas

para cine, pero la verdad que no me siento capaz y esto fue algo muy lindo, porque todos los actores y actrices querían que yo estuviera (Pablo Rago, Diego Capusotto, Juan Palomino, etc.).

¿Te gusta tu rol en la actuación? Según para qué, en este caso sí. Tengo que sentirme capacitado para eso.

Recientemente con Babasónicos (Carca es parte estable de la banda desde el 2007) lanzaron un nuevo corte, "La Izquierda de la Noche" ¿Cómo hace una banda para no repetirse después de tanto tiempo?

Trabajando mucho, somos personas que trabajamos más que cuando teníamos 20 años, trabajamos el triple. El camino hecho ya es mucho, es muy difícil no repetirse. Yo vengo con un disco solista de hace muchos años. Lo que venimos trabajando con Babasónicos para que nos convenza, es mucho laburo. Porque ahora tenemos los recursos, quizás antes no trabajábamos más porque teníamos que pagar un estudio. Ahora con estudio propio es más fácil y planificamos ensayos y grabaciones. La verdad que "La Izquierda de la Noche" es una nueva cara del grupo.

¿Se hace difícil tener en paralelo tu carrera solista con la de Babasónicos?

Para nada, es hermoso. Es como elegir entre un deporte y otro, si te fascinan los dos... En cuanto a la agenda hay una disciplina muy rígida, de hablar todo lo que viene y siempre se puede armar con antelación el optimizar las tareas de los dos. Nací para esto. La vida me permitió y me regaló el feedback de poder hacerlo. Solo puedo estar agradecido, gozar y disfrutar ¡De qué carajo me voy a quejar!

Javier Arbuatti

Fotos: Martín Bonetto

¡MEJORA LA IMAGEN DE TU MARCA!

CREAMOS TU SITIO WEB PROFESIONAL

¡Precios accesibles!

Contanos tu idea:

 **1122811226**



SERVICIO TÉCNICO



- Formateo
 - Reparación / cambio de piezas
 - Backup de datos
 - Instalación de sistemas operativos (Windows, etc)
 - Limpieza de virus
 - Instalación de programas y drivers
- ¡Y mucho más!

Te asesoramos y brindamos
presupuestos sin compromiso!



1121628223

1122811226



THE CURE

COMUNIDAD ARGENTINA



 **The Cure Comunidad Argentina**

 **The Cure Comunidad Argentina**

 **The Cure Argentina**

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte

**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

8 AÑOS DE TRAYECTORIA.

**TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL- MAPEX-BERINGER-
PREMIER-PEAVEY**

Alquiler de la
sala x hora

\$500



ALTERNATIVO ROCK
tel: 11 - 7140 - 9369
sob, nacional 1105
(barrio lucia paravi)
BELEN DE ESCOBAR.



OSCAR BARONE

**25 años de
trayectoria**



3487 509363



Oscar Barone

**Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate**

La Negra en Tigre

Pacheco Records lanza “Torturado y devorado” de Morvida

El sello Pacheco Records lanza la versión física de “Torturado y devorado”, segundo disco de la banda de death metal Morvida, sucesor de “Después del horror” (2017). “Torturado y devorado” contiene nueve tracks (“Decapitado”, “Sangrienta realidad”, “Víctimas”, “Viéndote caer”, “Entre sombras”, “Torturado y devorado”, “Mortificando mi sentencia”, “Crónicas de un homicidio”, “Asesinando la traición”) mezclados y masterizados en La Nave de Osenberg. Participaron del disco: Ricky Paz (técnico de grabación), Sebastián Pereyra (guitarras), Bárbara Salguero (fotografía), Tisha (diseño y arte de tapa) y Lucas Becerra (técnico de grabación). Morvida es Javi Rojas en voz, Gabriel Fullone en guitarra, Freddy Maidana en bajo y Leandro Hoyos en batería.



Tati Díaz Bonilla presenta “Banderas Blancas”

Tati Díaz Bonilla lanza su nuevo single titulado “Banderas Blancas”, disponible en plataformas digitales. Participan en el tema: Cherno Rojkin como productor, Yago Escrivá (Ainda) en el bajo y Rodrigo Genni en la batería. Fue grabado en Estudio Bulo y Estudio Chernoville, mezclado por Santiago Mealla y masterizado por Nacho de la Riega. “Banderas Blancas” es una canción que pasa por diferentes estados. Playera yailable, pero con tintes rockeros, tiene melodías pegadizas donde predominan las guitarras. La canción propone un poco de paz y armonía entre tanta división. Tati Díaz Bonilla es un artista independiente de Rock/Pop de Don Torcuato, Buenos Aires. Desde muy chico se metió en el mundo de la música pasando por diferentes proyectos. Formó parte de Saimons y Melena Boogie, entre otras bandas, siempre cumpliendo el rol de compositor, guitarrista, corista y tecladista, pero nunca como cantante principal.



B.A.S.T.A., rock a todo pulmón

B.A.S.T.A. es una banda de rock formada por un grupo de amigos que comparten una misma pasión, que es la música. Este proyecto comenzó a principios del 2015 en la ciudad de El Talar (Tigre). En el 2019 publicaron la primera parte de un EP que contiene dos temas (“Tormenta”, “Algo”), ambos disponibles en las plataformas digitales de la agrupación. Durante el 2021 participaron del compilado “Pandemic Compilado Vol. 6” y tocaron en vivo en Terrazas Beer (General Pacheco) y en El Dojo (El Talar). La banda está integrada por Ricardo Cáceres (guitarra), Pablo Osorio (voz), Timoteo Martínez (batería), Luis Ecurra (bajo) y Daniel Martínez (guitarra).



Roly Leiva presenta “Se terminó” ft. Latam Sonora

El cantautor melódico latino, oriundo de la ciudad de Benavidez (Tigre), presenta el single y videoclip de “Se terminó” con la colaboración de la cantante Carla Oyola (Latam Sonora). “Es el primer Ft. de nuestro material, gracias a Carla por brindar siempre lo mejor para que este tema se lleve a cabo, gracias a Dakos, a Parulo Producciones, a Juachi de De la Cruz Records, a Rafa y a todo el equipo De la Cuna Records por el increíble video”, expresó el solista. El pasado viernes 26 de noviembre, Roly Leiva se presentó junto a su banda y con invitados, en el Teatro Municipal Pepe Soriano de Benavidez, convirtiéndose en una de sus actuaciones más destacadas del 2021 y en su carrera. “Se terminó” está disponible en las plataformas digitales del artista.



Hypnorama presenta “Confiar”

“Confiar” es el último single y videoclip de la banda de rock & pop alternativo Hypnorama. El videoclip fue filmado entre junio y agosto de 2021 bajo la dirección y edición de Rodrigo López. Hypnorama se encuentra editando un nuevo video y confirmando la filmación de un tercero, mientras se presentan en vivo. En 2021 se presentaron en vivo en La Dama de Bollini, Teatro La Fábrica de Explosiones, Vermú Social Ciu, Galpón Cultural Mercedes Sosa, Festival Internacional Tributo a The Cure, Chela Craft Beer, entre otros escenarios. Hypnorama es Larisa Yaconis en voz, Rodrigo López en guitarra, Mariano Villeneuve en guitarra, Oscar Márques en batería y Federico Vecchiatti en bajo.



BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

GARGAJO



Su Golpiza

 GargajoPunkSucio

 Gargajo_punksucio

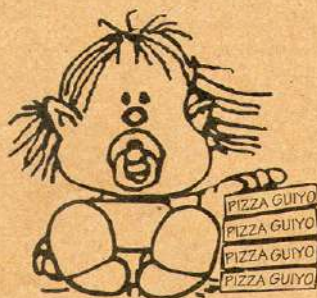
 GargajoPunkSucio

 GargajoPunkSucio

**Gargajo busca
BATERO**

Que tenga ganas
de tocar y ensayar
Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)
Que tenga su batería,
platos, etc.
Sala de ensayo propia
(La Pocilga)

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 Jardin Poderoso  3487471073

 jardin_poderoso

 Namaste

 bud SUGAR

 FAN OF HASTI

 Smoking

 TOP CROP

 ROOTS HOUSE

 MINER

La Negra en Luján

Primitiva presenta “No puedo tomarme vacaciones”

“No puedo tomarme vacaciones” es el primer single adelanto del próximo disco de Primitiva, disponible en todas las tiendas digitales. Esta vez sorprendieron con un blues y contaron con la colaboración de Ignacio “Nacho” (integrante de la banda lujanense Destino Hambriento) en armónica. La portada fue realizada por Julián “Otaku”, caricaturista de animé, quien estará de lleno trabajando en el álbum siguiente de la agrupación. Al leer muchos el nombre de la canción, les preguntaron a los integrantes de Primitiva, “¿cómo no puedo tomarme vacaciones?” A la banda le da mucha risa, pero nada mejor que escuchar la canción y sacar tus propias conclusiones. Primitiva es Miriam Sosa en voz, Juan Gabriel Esquivel en guitarra y Martín Occhi en batería.



La Fosa Rock presenta su EP “Elegidos”

“Elegidos”, “Uno y el Angel”, “Blue Maza” y “KIN”, son las cuatro canciones que integran “Elegidos”, el nuevo y segundo EP de La Fosa Rock, sucesor de la producción también en EP “Quinto elemento”. “Elegidos” (disponible en las plataformas digitales de la banda) fue grabado en agosto de 2021 en Estudios Bonzo (Luján). En el segundo semestre del 2021, La Fosa Rock llevó su música a los escenarios del Regatas Rock (Club Regatas, Luján) y en The Galway (Luján). La Fosa Rock es Sebastián Scarnatto en batería, Adrián Dusetti en bajo y voz y Esteban García en guitarra y voz.



Leítan presenta “Hasta que todo sea de todos nada lo será”

Leítan es el proyecto solista que viene desarrollando Leandro Casot (integrante de Once Trío, Brisa y Lähded). En septiembre de 2021 publicó el single “Hasta que todo sea de todos nada lo será”, disponible en todas las plataformas digitales. El tema fue grabado y mezclado en julio de 2021 por Juano Zabalza y Agustín Rivera en Zetajota Estudio y masterizado por Juano Zabalza en Zetajota Estudio. El arte (ilustración y diseño de tapa) estuvo a cargo de langchow. Durante el 2021, Leítan se presentó en diferentes oportunidades en Carlota (General Rodríguez) y en Roma (Luján).



Elecede presenta “¿Qué pasa?”

“¿Qué pasa?” es el nuevo single y videoclip de Martín Aranda, más conocido en el mundo del rap local como Elecede, artista urbano lujanense (freestyler, beatboxer, integrante de Desplaze Crew, participó de Lujanderground y también barbero). De la producción de “¿Qué pasa?” participaron Nisa Audiovisual (one shot) y Seven (beat), y es el tema sucesor de “Reskt” (producido también por Seven), single y videoclip también disponible en el canal de YouTube del artista. A seguir atentos las redes sociales y plataformas digitales del solista nacido en Rafael Calzada.



Almar adelanta su disco

Almar es una banda de Luján formada en el 2015. Se pasean por varios géneros, con bases en el hard Rock y animándose a coquetear con el funk y el hip hop. Grabaron tres temas (“Destiempo”, “Almar”, “Algo así”), adelanto de su inminente álbum, en Estudio Bonzo (Luján). La producción también fue registrada de manera audiovisual (disponibles en el canal de YouTube de la agrupación). En los temas participaron: Valen, Mckalister y Catu (cámaras), Gaspar Oliva (edición) y Catalina Segura (dibujos). Después de un tiempo sin actividad en vivo, durante el 2021, Almar se presentó en El Flamas (Luján) y en el Centro Cultural Eva Perón (Luján). La banda está formada por Teo Vazquez (voz), Emanuel Lannutti (guitarra), Gabriel Picolomino (bajo) y Vicente Monsalvo (batería).



Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARCELO)

TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390

MAQ. SAVIO ESCOBAR

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



Spotify





DISPONIBLE EN
TODAS LAS
PLATAFORMAS

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

*El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados*

Parrilla lista!!!

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

Distanciamiento social

*Estricto cumplimiento
del protocolo*

**FECHAS DISPONIBLES
PARA SHOWS**

**Reservas:
011-155176 1228**

P PedidosYa



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín