



BELGRANO 479 GARIN

AV BELGRANO 286 - GARIN

ESCOBAR - ZARATE

La megal

MARZO 2022
Año 19 / N°227

Baltasar Comotto



**30
AÑOS**



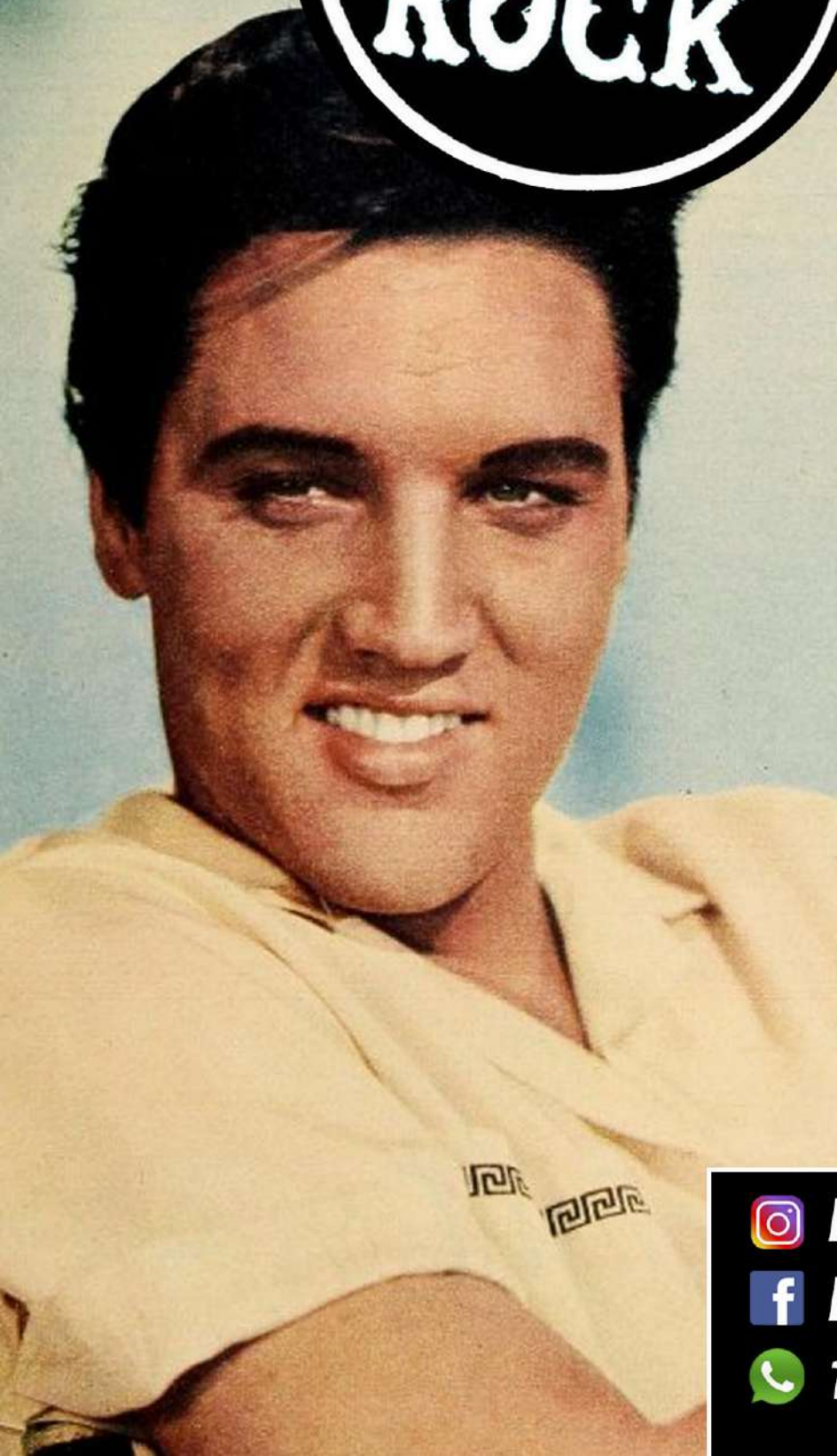
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar



EL HUESPED

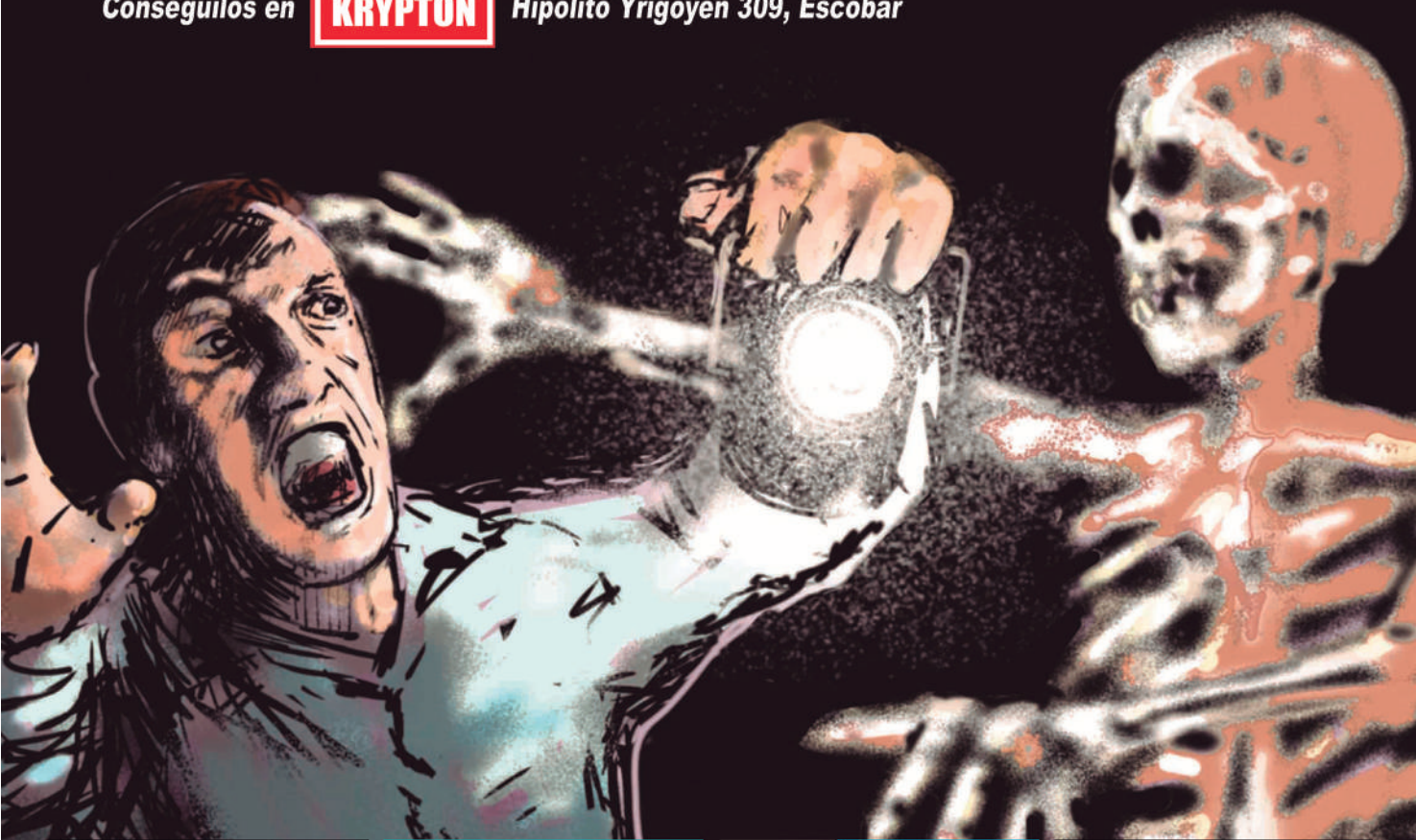
JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA

Conseguilos en

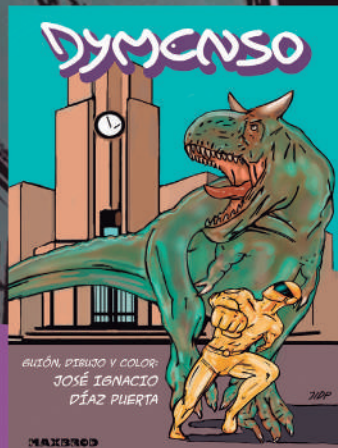
BONDI A...

KRYPTON

Hipólito Yrigoyen 309, Escobar



Novela gráfica / Policial negro
44 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Historieta / Superhéroe
40 pág. / Todo color / Papel ilustración



Novela gráfica / Ciencia Ficción
56 pág. / Todo color / Papel ilustración



Historieta / Superhéroe
64 pág. / Blanco y negro / Papel satinado

CUARTA TEMPORADA MUY PRONTO...

DIEGO
LEZCANO

CUCHYY
COMEZ

EL AGUANTE

DONDE
EL UNDER
VIVE



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

La Negra en Pilar

“Concierto para Augusto” de Jorge Tenesini en formato físico

Adelantado en el 2020, el primer trabajo firmado por el conocido músico y líder de la agrupación de rock sinfónico Bad Dreams, Jorge Tenesini, llegó a los diferentes formatos (digital y físico). El monumental trabajo contó con la participación de Jorge Tenesini (composición, idea general), Pablo Tomás Raffo (arreglos y orquestación), la Orquesta Sinfónica Buenos Aires (interpretación), Alejandro Colucci (gráfica) y Nanda Machado (descripción literaria). Para poder adquirir “Concierto para Augusto” en formato físico (y la discografía completa de Bad Dreams), pueden entrar a www.baddreamsband.com



La Montaña presenta “Un río dorado”

La Montaña, grupo de pop rock formado en 2016 presentó a fines de 2021 su EP “Un río dorado” (segundo trabajo de estudio, sucesor de “La música es el trueno”, 2019). Las cinco canciones que lo conforman (“Marlon”, “La Lujanera”, “Los Chinos”, “Volver al Fuego”, “Todo puede ser un sombrero”) fueron grabadas en 2020, en los estudios Romaphonic y masterizadas por Daniel Ovie. La Montaña es Nicolas Zadunaisky (Los Corderos) en guitarra y voz, Juan Pablo María Shaw (Decassette) en guitarras y percusión, Pablo Valle (Nikita Nipone, Los Pels, Camila Barre) en bajo y Gonzalo Eloy (Panda Rojo) en batería. El material discográfico de la banda se encuentra disponible en sus plataformas digitales.



Morales 613, separando emociones

Morales 613 es el nombre adoptado por Facundo Morales (integrante de la banda Hijos del Pizzero) para su carrera solista comenzada en el 2020. Así fue como lanzó su primer sencillo “Desilusión” (2020). A la hora de componer, su intención es separar las emociones (amores, desamores, fantasías románticas, inestabilidad emocional, dependencia emocional, problemas de autoestima, etc.), a través del género de la canción. Durante el 2021 publicó los singles “Te extraño (acoustic versión)”, “Serpiente” y “Daga”. Su último sencillo, también del año pasado es “Querido diario”. Su música está disponible en las plataformas digitales del artista



Nicolás Alejandro presenta “Como un niño”

Producido y mezclado por Martín Muscatello y masterizado por Andrés Mayo, “Como un niño” es el último lanzamiento del cantante, intérprete y compositor Nicolás Alejandro Olivola. Participaron del single: Martín Muscatello en guitarra eléctrica, Rodrigo Monte en bajo, Gonzalo Martínez en batería y Erica Morelo en coros. “Como un niño” fue postulada a los Premios Gardel 2022 en las categorías Canción del Año, Mejor Canción de Pop y Grabación del Año. “Como un niño”, al igual que el resto del material discográfico del solista, se encuentra disponible en sus plataformas digitales.



La Kuppé más full que nunca

La agrupación de cumbia formada en el 2014 por el cantante y tecladista Agustín Racigh, sigue arremetiendo con sus canciones. Durante el 2021 (chequear su Spotify) lanzó una serie de singles (“Jurabas tu/Mis sentimientos en vivo”, “Hoy te voy a olvidar”, “Hoy te vas”, “Fiel/911/HTVAO”, “Fuego y pasión”, “Bandido”, “Baby”, “Full Mix”, “Full Mix 2 especial Navidad”) y el disco en vivo “Full Vivo” (18 canciones).





SALAS DE ENSAYO

Tel.: / 📞 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

📞 011-1563722920

📷 elterrenopilar



SHURE



Fender



/ El Terreno - PILAR

La Negra en Zárate

Cosas que pasan invita al “Rock Metal”

La productora, agencia de prensa y programa radial (FM Genoma 102.5) de Zárate, “Cosas que pasan”, convoca al público a formar parte de “Rock Metal”, evento para toda la familia que se llevará a cabo el domingo 13 de marzo, de 12 a 22 horas, en Complejo Popo’s (Alberdi 1398, Campana, detrás de la estación de servicio Axion ubicada sobre Ruta 6). Actuarán Bodegón (banda liderada por el “Zombie”, guitarrista de Tren Loco), Último Recurso, Certera, Sprattus, Compresión y El Verdugo del Juez. Además, el festival contará con feria metalera, gastronomía y buffet económico. Las entradas anticipadas (\$450) pueden conseguirse al WhatsApp 3487 231194



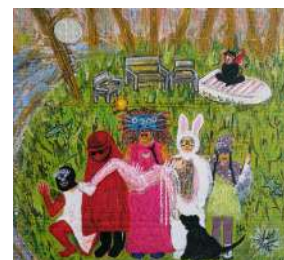
Fogueo lanza “Sesion Ao vivo en Le Studio”

La banda hardcore punk de Zárate debutó en vivo en septiembre de 2021 en Primer Piso Bar (CABA), y a principios de este 2022 publicaron “Sesion Ao vivo en Le Studio” (Discos Corrosivos, 2022). Su primer material cuenta con seis tracks (“Fogueo”, “Armas”, “Lo monótono”, “Casquillos”, “Figuritas”, “Surfin club”) grabados por Elias Venturini en Le Studio durante octubre del 2021 en la ciudad de Zárate. El arte de tapa es de Juampi Cassidy. La producción puede escucharse en <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com> Fogueo es Lorenzo, Juampi Cassidy, Gonza Pérez, y Nacho Flores.



La Piba Berreta presenta “Golpe de (M)Suerte”

La cantante y poeta arrastra la tradición pop-rock hasta su propio lado del espejo, como una Alicia que regresó del sueño pero con las cabezas cortadas de souvenir. Post-Punk, punk-pop, indie-punk y tantas otras combinaciones que las etiquetas no abarcan para un disco inquietante, veloz y oscuro. Publicado por Deseos Discos, “Golpe de (M)Suerte” es el primer disco solista de la cantante de Lxs Rusxs Hijxs de Putx (también conocida como la Rusa, Luludot Viento o Lulu), disponible en las plataformas digitales. Fue producido por Leandro Pezzuti y Luca Bocci y contó con la participación de Milton Monsalvo y Sebastian Ganem (técnico de grabación), Nico Zoobich (edición), Jero Olivera (mezcla), Cartón Pintado (arte de tapa), Ruina (feat en “Mundo Triste”), La Piba Berreta (composición, voz, guitarra criolla y sintes), Franco Palacio (batería), Luca Bocci (bajo) y Tito Monsalvo (sintes).



Superlógico en Zárate

El sábado 5 de marzo a las 23 hs, la super fiesta ricotera llega a Zárate. Superlógico, el tributo redondo, se presentará en Garage (Ameghino 655) compartiendo las mejores canciones de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota. La velada será compartida con las agrupaciones La Corona del Bufón y Un Vermouth. En noviembre de 2021, Superlógico llegó al mítico estadio Obras, donde revivió el disco “Oktubre”, más los clásicos que no podían faltar. “Todos a Garage, a sacudir el esqueleto, como siempre dando lugar a las bandas de Zárate, siempre apoyando el under, no es fácil hacer fechas, esperamos el acompañamiento de todos”, expresaron desde la organización.

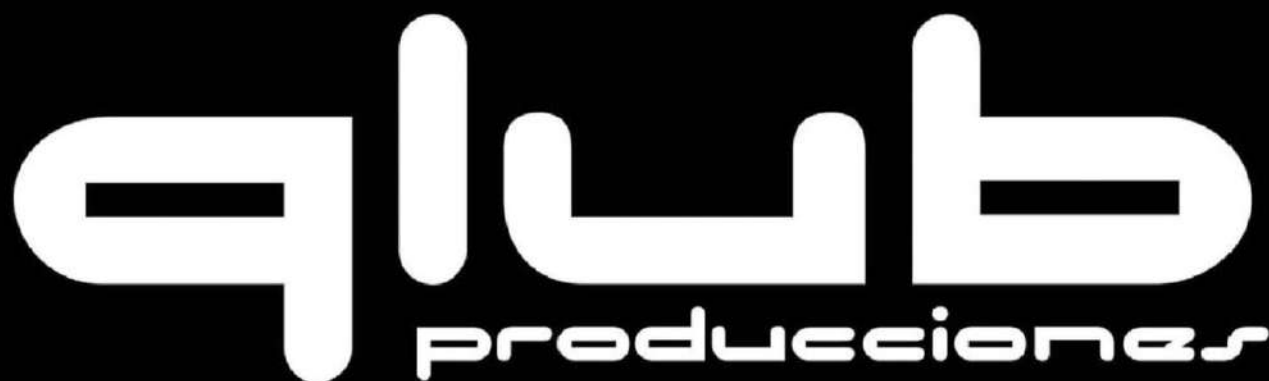


Inunda presenta “UNS”

En 2021, Inunda publicó “UNS” (Uma Noite Sangrenta), producción que cuenta con 15 tracks y puede escucharse en su Bandcamp <https://inundacapital.bandcamp.com> La batería y el bajo fue grabado en Zárate por Jr. Perila en el Búnker 868 (agosto de 2020), mientras que la voz y la guitarra fueron grabadas en San Pablo (Brasil) por Guilherme Pacola (enero y febrero de 2021). Participaron Guilherme Pacola (letras), Mauricio Rossi y Guilherme Pacola (collages sonoros, viñetas y tapa), Jr. Perila (mezcla y mastering en Búnker 868, entre marzo y abril de 2021). Inunda es Guilherme Pacola en voz, Mauricio Rossi en guitarra, Jr. Perila en bajo y Nicolás Iglesias en batería. Meses después de la edición fue editado el single “UNS Rebajado por Juan Fellay” (“con la mezcla abierta de este disco, Juan Fellay, libre de hacer y deshacer, llega a este track peculiar y singular”. También disponible en el Bandcamp).



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar



**25 años de
trayectoria**

OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



**Martes, miércoles y viernes
de 18 a 20 hs**

5° TEMPORADA

www.generacione.com.ar



GENERACIÓN E RADIO



+54 11 2191 0300



el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2022



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Campana

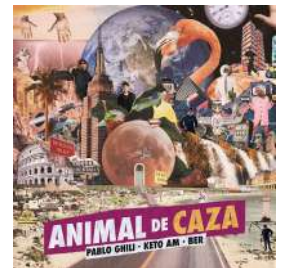
“Palabras dormidas”, lo nuevo de Lautaro Santoli

“Palabras dormidas” (2021) es el último EP editado por Lautaro Santoli (Black Mambo, Amplilabial, Rubenal, La llave de ámbar, Leo Narvaez, Sudeste Asiático, Los Cayos, etc.), sucesor del EP “Mejor suponer” (2020). Conformado por 5 temas (“Comodidad”, “Retornos”, “Palabras dormidas”, “Quien subió más”, “Más lejos esta vez”), “Palabras dormidas” fue grabado entre marzo de 2020 y mayo de 2021. Ejecutado todo por Lautaro Santoli, contó con la colaboración de Juanchi Abregó en baterías. Al igual que toda su discografía, “Palabras dormidas” se encuentra disponible en las plataformas digitales del solista.



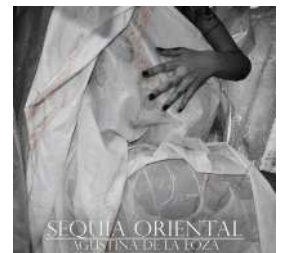
Pablo Ghili presenta “Animal de caza”

Luego de presentar el single y videoclip “Restoi para esa” con featuring de Ber & Keto, le llegó el turno a su último lanzamiento titulado “Animal de caza” (con featuring de Keto & Ver). El tema, música y letra de Pablo Ghili & Keto AM, contó con la producción de Ber Saldaña, la mezcla y el mastering de Lautaro Santoli, la edición de video a cargo de Luciano Almada y el sinte en manos de Vinicius Magalhaes. El videoclip, disponible en el canal de YouTube del artista, fue filmado con celulares en una toma. “Animal de caza” se encuentra disponible en las plataformas digitales del solista.



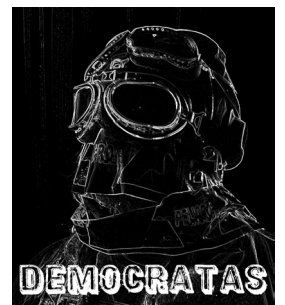
Agustina De La Loza presenta “Sequía oriental”

“Sequía oriental” es la última canción y videoclip publicado por Agustina De La Loza. Después de presentar su primer disco “Agustina y la tinta china” (2019), durante el contexto de pandemia y cuarentena, Agustina estuvo trabajando en este nuevo material sonoro y visual. De esta manera, “Sequía oriental” se convierte en un adelanto de su próximo álbum solista, en el que actualmente se encuentra trabajando. Participaron del single: Agustina De La Loza (composición, producción, voces, bajo, guitarra acústica), Iván Rudnitsky (co-producción, guitarra eléctrica, secuencias), Fabrizio Calabrese (co-producción, técnica de grabación, guitarra eléctrica, baterías), Alejandro Rosenblat (mezcla) y Lucas Gómez (mastering). Su respectivo videoclip fue dirigido y editado por Agustina Raffa.



Demócratas con nuevo Live Session y show en Mitos Argentinos

Desde el pasado 30 de diciembre de 2021 al 18 de febrero de 2022, la agrupación de hard rock campanense publicó las primeras cuatro canciones (“Amarreteando”, “Mil veces”, “Vampiro” y “El sueño”) que forman parte de su nuevo live session grabado en septiembre de 2021 en Otto estudio (tienen editado uno anterior registrado en abril de 2021 en Nipper Studio de Campana). El viernes 4 de marzo, 21:30 en Mitos Argentinos (Humberto Primo 489, San Telmo) presentarán el quinto y último tema titulado “Mundo paralelo” en pantalla gigante, ocasión que también los volverá a ver sobre un escenario, en un nuevo show. El nuevo registro se encuentra disponible en su canal de YouTube. Demócratas es Dexter (guitarra rítmica, coros y voz), Ariel Mazzocchi (bajo, coros y voz), Mariano Herlein (guitarra y coros), y Nicolas Aguilar (batería).



Rubenal presenta “Rubenal 4”

La agrupación liderada por Rubén Álvarez presenta “Rubenal 4”, su cuarta producción discográfica (disponible en Spotify). El disco cuenta con cuatro temas: “Yourself”, “J.G (feat. David Cantoni)”, “Learn” y “Chilli R.”. Todas las canciones pertenecen a Rubenal. “Rubenal 4” fue grabado, mezclado y masterizado en Campana, por Lautaro Santoli durante 2021. Participaron Federico Bianchi (guitarras), David Cantoni (saxo barítono), Rubenal (dibujos) y Vivi Barrios (diseño). Rubenal es Juanchi Abregó (batería), Lautaro Santoli (teclados), José Álvarez (bajo), Camila Orlando (voz) y Rubén Álvarez (trompeta y flugel). Rubenal interpreta canciones con trompeta, propias y ajenas, suena a rock, con algunos colores de funk y low-fi jazz.





facebook.com/New-School-Tattoo

☎ 3487 32 - 4744

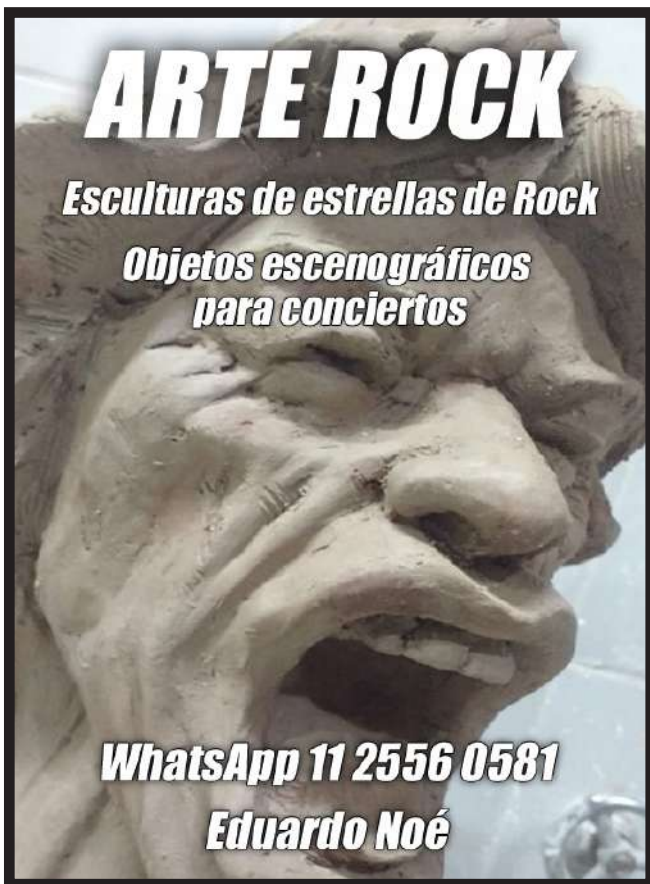
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



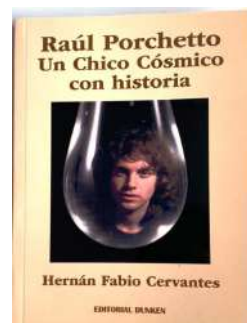
11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

La Negra en Escobar

Hernán Fabio Cervantes presenta su libro “Raúl Porchetto. Un Chico Cósmico con historia”

“Raúl Porchetto. Un Chico Cósmico con historia” (editorial Dunken) de Hernán Fabio Cervantes, propone un viaje intenso a través de la historia musical del mercedino, buscando mostrar sus diferentes etapas, a través de plasmar en primera persona, la evolución que muestra en diversos matices y texturas musicales, desde un inicio más acústico, pasando por el jazz rock, fusión, sonidos afroamericanos, el rock en estado puro, y un pop sofisticado utilizando la tecnología como sonido innovador. Todo es un juego de colores musicales, acompañados con una poesía y lírica personal y única, donde un claro manifiesto a la paz, el amor, la crítica al mundo que los adultos le plantean a la juventud, y a cierta visión hipócrita de instituciones y tiempos políticos. A través de entrevistas, artículos periodísticos, libros e infografía de los discos, van a encontrar en este libro, de acuerdo a la visión que el autor quiso ponderar de un ícono de la música popular argentina.



Barbarita Palacios presenta “Criolla” en Café Berlín

“Criolla” es el nuevo trabajo de la cantautora, en el que conviven todas sus facetas y estilos musicales. El disco contiene once canciones con colaboraciones de artistas como Julieta Venegas, Micaela Chauque, Fernando Ruiz Díaz, Lula Bertoldi (Eruca Sativa), Emmanuel “Meme” Del Real (Café Tacvba), Mariana Baraj y su madre Egle Martín. En “Criolla”, su segundo y ecléctico álbum solista, conviven todas las Barbaritas: la grunge- eléctrica- casi punk- de su etapa en Semilla; la folclórica, cruda y despojada que la caracterizó en proyectos tan variados como Terraplén, Trenzadas y Paisanas, y la más sofisticada cancionista pop de autor que desplegó en “Si Va”, su primer álbum con el que cosechó el Premio Gardel en 2016. Este lanzamiento cuenta nuevamente con la producción de Gustavo Santaolalla, (de cuya banda también es multi-instrumentista y cantante), junto con Daniel Martín y Anibal Kerpel. La presentación oficial es el jueves 10 de marzo, 20:30 en Café Berlín (Av. San Martín 6656, Villa Devoto).



Diego Frias lanzó “Uno”

“Uno” es el nombre del primer disco solista de Diego Frias, músico multi instrumentista, que venía colaborando con diferentes proyectos grupales y solistas. “Uno”, fue grabado durante el 2019 en el estudio El Cubo de Ingeniero Maschwitz. Participaron del material: Hernán Blanco (técnica, grabación, mezcla y mastering), Federico Pecchia & Diego Frias (producción), Juan Manuel Díaz Puerta (arte plástico), Micaela Insurralde (diseño gráfico), Diego Frias (voz, guitarra, charango, vientos y arreglos), Gimena Santee (percusión y coros), Karli Stulle (bajo y coros) y Federico Pecchia (guitarras en “Chacarera Buena Onda”). El material se encuentra disponible en las plataformas digitales del artista.



Gall presenta “Percepción ulterior”

Gustavo Gall viene a completar la serie de grabaciones que comenzó en 2019 con “Vórtice de algo nuevo” y en 2020 con “El Espíritu del Aire”. Las ocho piezas que componen este disco mantienen la misma atmósfera conceptual de los dos trabajos anteriores. “Percepción ulterior” fue grabado y mezclado en 2021 en Pig-Mood Records, Buenos Aires. Todas las piezas fueron compuestas y tocadas por Gustavo Gall (bajos, guitarras rítmicas, voces, loops y arreglos) y músicos amigos invitados (Gonzalo Veliz y Sergio Fernández en batería y percusión, Hugo Prado en teclados, Hernán Migoya en arreglos de estudio, David Fadas y Jordi Blass en guitarras, Rubén Garbiero, Olivia Garbiero, Santiago Moisés y Sergio Marini). La fotografía de la portada fue realizada con una captura zoom y el diseño es de Mariana Espinedo. “Percepción Ulterior” puede escucharse a través de la plataforma Soundcloud “Gustavo Gall”.



Tirados en la Estación lanzó el EP “Charlatown / Tengo que parar de hacerlo”

La banda oriunda de Belén de Escobar presentó en el 2021 su nuevo material de estudio. Se trata del EP “Charlatown/Tengo que parar de hacerlo”, conformado por dos temas. Ambos fueron grabados en el estudio Microkosmos de Ingeniero Maschwitz, en noviembre de 2021 por Alejandro Pailos, bajo la producción de Tirados en la Estación y Alejandro Pailos. El lanzamiento estuvo acompañado del videoclip del tema “Charlatown”, filmado en Totem estudio y sala de ensayo (Del Viso) en diciembre de 2021 bajo la dirección de Gonzalo Mitcoff. Participaron del video, Dany Jiménez (periodista, músico, conductor y director Musical de Vortex) en voz en off y María Emilia Carboni (edición de interferencia de radio). El material se encuentra disponible en las plataformas digitales de la agrupación y en su canal de YouTube.



ESTUDIÁ EN ESCOBAR



**Instituto Superior Municipal
de Formación Docente y Técnica
“Julieta Lanteri”**



**POLO DE
EDUCACIÓN
SUPERIOR DE
ESCOBAR**

Instituto Superior Municipal de Formación Docente y Técnica N°8034

Avanzamos en la construcción y puesta en valor de la **Escuela Secundaria 11 Carlos Fuentealba de Garín**, que beneficia a 360 estudiantes y una vez finalizada, casi duplicará su matrícula.

Más info en www.escobar.gob.ar/escobareducacion

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2022

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



MARCELA VERONICA MVG FOTOS

Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583



11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

Viernes 18 de marzo
BANDA EN FUGA
(20 hs al aire libre)
HIOMERO (00 hs)

Sábado 19 de marzo
INVOCADOR

Viernes 4 de marzo
PRIMITIVA
HONOREM
GUILLO MOREIRA

Sábado 5 de marzo
CRISTONES
ASPIRINA PARA MIRTA
LA STONE ROCKER
DURO VENENO

Viernes 11 de marzo
GENERAZION REGGAE
bandas invitadas

Sábado 12 de marzo
LARRY ZAVALA
SHACRAM
MOTÍN

Miércoles 23 de marzo
(jueves feriado)
MALASANGRE
(festejando el cumple del Perro)
GENERAZION REGGAE
(zapada de músicos invitados)

Viernes 25 de marzo
TRIO DE RISSIO - CAÑETE - GARCÍA
HUELLAS DE ELEFANTE

Sábado 26 de marzo
ALBATROS
ALMA DE ROCK

Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto



11 4424 3991



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

Editorial MAXBROD

Hacemos tus libros



www.editorialmaxbrod.ar



1122692555



CRACK THRASH
"Canibal Argentino"
TRRM - 032
P 2022 ED. LTD. CD
BOX MADERA
12 CANCIONES
1 INSTRUMENTAL
2 COVER INEDITOS
+ LAMINA + STIKER
+ ACCESORIOS

GRABADO Y MASTERIZADO EN
ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA"
POR SEBASTIAN PEREYRA

DISPONIBLE EN:

Ragged Music



EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro

Disponible **Abril 2022**

PROLETHRASH ARGENTINO

Este es un estilo de música basado en el thrash tradicional de la vieja escuela donde no hay límites para la composición abarcando todo tipo de ritmos desde el heavy, power, death, hard, hardcore, Rock, etc; con el particular enfoque que se da desde el simple trabajador argentino aquellos que desde la humildad de su vida diaria no solo tiene que desempeñar su rol de empleado si no que también se dedica a hacer música desde abajo, desde las masas y contar en sus letras todas sus vivencias y experiencias de vida cotidiana...

En resumen el Prolethrash Argentino es un estilo de variadas dimensiones musicales sin centrarse solamente en un solo ritmo hecho por el verdadero prole, por el pueblo desde Argentina y para todo el mundo...



NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba
LUTHIER
Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS

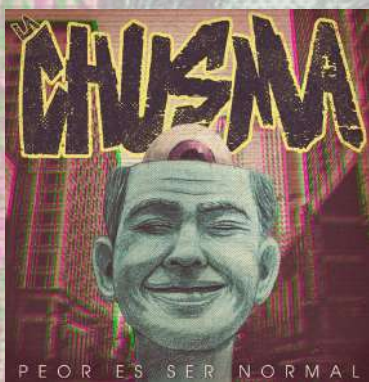


GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

LA CHUSMA

**vuelve con todo
sale a la luz nuevo EP
y lo presentan en el Marquee**

El 4 de marzo estrenan "Peor es ser normal" y el 9 de abril lo presentan en vivo en El Marquee Music Sessions.



Luego de 2 años creando, produciendo y grabando, La chusma comienza este 2022 con "Peor es ser normal", el primer corte que lleva el nombre de su nuevo EP, material grabado en Estudio Submarino Naranja entre octubre de 2021 y Enero de 2022.

Este EP se compone de 4 canciones de muy diferentes estilos, que van desde el sonido del rock británico, el

hi-hop y pop de los 90's, funk y sonidos modernos del indie y rock alternativo, a la salsa rockera a la que nos tienen acostumbrados.

El 9 de abril será la cita tan esperada, presentarán el EP y se reencontrarán con su público, cara a cara, luego de 2 años de virtualidad, en el mítico Marquee Music Sessions. Las entradas ya están disponibles a través de Ticketek.

Durante el 2020 y 2021 la banda publicó los singles de cuarentena: "Somos amor", "Calm", "Necesito verte" y "Colibrí", que se pueden escuchar en todas las plataformas digitales, además de disfrutar sus videos, collage animados por YouTube, realizados por el dibujante e ilustrador Lelo Carrique (baterista de La Chusma).

Esta banda nacida en agosto de 2005 en Buenos Aires, mantiene un estilo musical sin barreras. Desde sus inicios, sus letras y gráficas urbanas han coloreado hasta la actualidad los grandes escenarios. La Chusma ha compartido escenarios con bandas como Karamelo Santo, Las Manos de Filippi, 2 Minutos y Las Pastillas del Abuelo. La banda ha editado 2 discos "La Chusma" en 2009 y "Que se sanen las mentes" en 2014 y tres EP, "Nalái" en 2017 (producido junto a Gaspar Mm y con Malena D'Alessio como invitada), "Mapu" en 2018 (producido junto a Alejandro Vázquez) y "UJ" (producido por Tano Fioramonti y Cholo Sileoni, bajista y cantante de La Chusma).

SONIDO UNO EVENTOS

Agenda 2022 abierta

INFO AL 11 2227 9330

SONIDO
LUCES
DJ
FOTOGRAFIA
VIDEO
SHOW'S

NUEVO SINGLE

YA NO PARAMOS

Maestro

MAESTRO
REGGAE

ITAN

ITAN
QUEDATE EN CASA

YouTube iTunes Spotify DEEZER Apple MUSIC
napster amazonMP3 PANDORA Google Play Music Claro música

ROCK METAL



ANTICIPADAS \$400



3487 231194



PRODUCCIONES



Compresion **CERTEA**



COMPLEJO POPOS CAMPANA . ALBERDI 1398 RUTA 6 DETRAS DE AXION
FERIA METALERA , GASTRONOMIA Y BUFET ECONOMICO

DOMINGO 13 MARZO
DE 12HS A 22HS PARA TODA LA FLIA

CHAU GARAY!!

EN VIVO • EN VIVO • EN VIVO •
SABADO 12 DE MARZO - 22 HS

SANGRE NEGRA
YRIGOYEN 375 - PILAR



COBERTURA DE EVENTOS
SOCIALES SESIONES LIBROS DE
FIRMAS IMPRESIONES
CUBRIMOS CABA Y GBA



FOTOGRAFÍA Y VIDEO
PARA TU FIESTA
+54 11 22689721

**AXIONA
REAXIONA**

ROMPIENDO DISTANCIAS

VENENA

THE ORKOS

BIBAS

**COMPILADO DE BANDAS
UNDERGROUND !!!**

**ENCONTRALO EN TODAS LAS
PLATAFORMAS DIGITALES.**

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGÁ - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección de La Negra en EXA: MARIANO FIORDEOLIVA

Una brasa prende a otra brasa, taller de expansión creativa - presencial

"Una brasa puede estar prendida, pero solamente cuando entra en contacto con otra es cuando la llama se enciende", de esa manera Fermín Alcacer, músico y coach ontológico, invita al Encuentro Creativo intensivo. "El miércoles 9 de Marzo vamos a hacer un Encuentro Creativo intensivo para alimentar este concepto y encender nuestra energía creativa a través de otros. La idea es arrancar el año invocando y activando tu potencial creativo ¡liberarlo! ¿Cómo? Atravesando experiencias que desafíen tu creatividad y hacerlo en el marco de un espacio de aprendizaje. Está apuntado a cualquier persona que sienta el impulso de explorar y potenciar su creatividad", informa el cardalense. Para más información, en las redes sociales de Fermín Alcacer.



La "Bibliomóvil" de paseo

Este verano se realizó la primera salida de la "Bibliomóvil" en la plaza San Martín de Capilla del Señor. La iniciativa permite trasladar parte de la biblioteca municipal a espacios públicos en busca de lectores interesados en conocer la oferta de libros y autores para disfrutar en el momento o bien llevándolo a sus casas. Desde el área de Cultura municipal, prometieron próximas salidas por las plazas y parques del pueblo, proponiendo así que pasen un lindo momento de recreación.



Kevin Pereyra presenta "Tiempo de Baladas"

El solista de música urbana (artista, músico y freestyler), nacido en Uruguay y oriundo de Parada Robles, presenta su nuevo EP titulado "Tiempo de Baladas", sucesor de "Crónicas de un corazón triste" (2021). Siguiendo con su lema "la música es la voz del alma", Kevin Pereyra ya puso a disposición en su canal de YouTube, las primeras canciones de su nueva producción. Se tratan de "Ciego" y "Sinsajo" (esta última con featuring de Quimy).



La mano imaginaria de Van Gogh en el Centro Cultural Cardales.

El pasado febrero, las tres C que abrevian el Centro Cultural Cardales, cobraron vida a modo de homenaje a uno de los grandes genios de la pintura moderna: Vincent Van Gogh. Quienes pasen por el Parque Cultural podrán notar las CCC frontales del edificio intervenidas, y junto a ellas información del artista homenajeado. Esta propuesta, generada y realizada por el artista plástico Alejandro Savoy, da el puntapié inicial para futuras intervenciones representando distintas técnicas de otros artistas a modo de homenaje. En la lista de futuras intervenciones y homenajes se encuentran Frida Kahlo, Marc Chagal, Antonio Berni y Raquel Forner, entre otros. La propuesta está abierta a todos los artistas plásticos locales que quieran homenajear y representar en las CCC a grandes pintores de todas las épocas. Es una manera, además, de provocar curiosidad en el público, la cual despierta el interés por la investigación y el saber.



Chano sigue de gira y presenta "El himno de Nosotros ft. Natalie Pérez"

Luego del incidente en su casa de Exaltación de la Cruz, en el que recibió un balazo, el solista retomó su carrera artística con exitosas presentaciones. Repasando sus hits y las canciones de Tan Biónica, este mes tocará en La Plata (1 de marzo), en Avellaneda (17 y 18 de marzo) y en Ituzaingó (19 de marzo). Además, el mes pasado publicó un nuevo single, "El himno de nosotros", con la participación de Natalie Pérez. El tema fue producido por Renzo Lucca, y su respectivo videoclip fue dirigido por Juan Chappa y Agustín Gitaganellis.



Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas

Revistas de Rock, Tatuajes y Comics

(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte

NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2022

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

Baltasar Comotto

“UNO HACE MÚSICA POR UNA SATISFACCIÓN PERSONAL Y PARA SEGUIR UN RUMBO ARTÍSTICO QUE LO IDENTIFIQUE”

Baltasar Comotto es considerado uno de los más destacados guitarristas de la escena del rock argentino. Su estilo lo llevó a compartir escenario con Luis Alberto Spinetta, Indio Solari y Andrés Calamaro. Actualmente forma parte de Los fundamentalistas del Aire Acondicionado, banda del ex cantante de los Redonditos de Ricota. Este mes presenta su nuevo disco solista llamado “Empezó la cacería”.

Con “Empezó la cacería” diste un giro conceptual en sonido y estética visual, ¿por qué? ¿cómo podrías describirlos?

“Empezó la cacería” es un disco que refleja el sonido saturado e intenso de la ciudad en donde vivo. Son 11 tracks de transición y decodificación de mi vida, en un mundo incierto y cambiante. El sonido está emparentado a un Neo Rock industrial que viene de mi anterior disco “Elite” (2017). La estética artística la desarrolló Theo Lafleur, que ha trabajado en la gráfica de mis anteriores discos.

¿Hubiese sido posible “Empezó la cacería” fuera de este contexto pandémico que vivimos o responde a estas circunstancias?

Creo que sí, porque la idea de este nuevo material estaba preconcebida antes de la pandemia. Surgió de maquetas y demos que trabajé en mi casa y se llevó a Ave Sexua, un estudio en Urquiza, donde grabamos las bases con Juan Pablo Alfieri. El desarrollo del disco se dio en medio de la pandemia.

¿Cómo fue compartir la tarea de producción del disco con Eduardo Herrera?

Siempre es diferente, fue un proceso de aprendizaje y surgieron cambios. Con Edu venimos trabajando hace años en discos anteriores y en otros proyectos. Es mi mano derecha en decisiones y somos productores de este disco, como de los anteriores. Logramos una unidad muy sólida que permite modificar cada trabajo que realizamos. Él es uno de los mejores ingenieros de sonido del país y además un gran amigo y productor musical.

¿Cómo fue el aporte y qué implicó convocar a músicos como Juan Pablo Alfieri, Macabre, Chester Rezano y Alejo Ferreres?

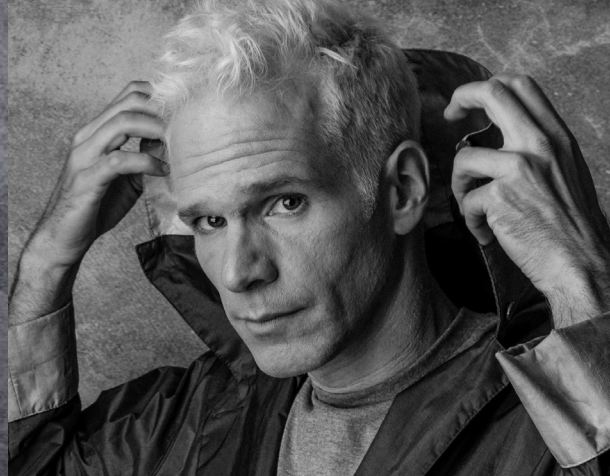
Fue una experiencia distinta a los anteriores discos. Con Alejo Ferreres grabamos una versión de “Kiev” con una Roland 808 que quedó genial en medio de la pandemia. Después participó de la versión original con una intervención de sintetizadores coronando esa canción. Es un gran artista que tiene su proyecto personal, “Los Gurus”, y se lo recomiendo. Con Macabre nos conocíamos de noches y de amigos en común. Él es músico, artista, productor y un gran compañero. Tiene una trayectoria y una experiencia muy reconocida. También considero que está sumamente informado de la escena

local e internacional. Podés charlar de películas, literatura, música, tecnología, ciencia. Es un ser muy curioso y melómano. Con él logramos una dinámica muy sincera y expeditiva, en muy poco tiempo. Juan Pablo Alfieri es un baterista, multi instrumentista y es increíble. El me dio una mano con la sección rítmica y aportó muchísimo en este disco. En cuanto a Chester Rezano, somos amigos desde hace mucho tiempo. Colaboró en “Elite” y otros proyectos en común. Es un violero muy bueno e ingeniero de sonido. Siempre es un aliado en este camino musical.

Recorriendo tu discografía, ¿cómo definirías desde el presente a cada uno de tus producciones?

“Rojo” (2008): el comienzo de esta aventura musical, un disco de R & B, rock y algunos temas de metal funk.

“Blindado” (2011): disco de rock alternativo. Con este material rompimos ciertas reglas. Edu Herrera me dio la fortaleza para tomar ciertas decisiones que determinaron la dirección del disco. Luis Alberto Spinetta me apoyó en todo momento y pudimos mezclar este material en La Diosa Salvaje (estudio de Spinetta), lo cual se lo agradezco eternamente.



También agradezco al Indio por colaborar en "A lo mejor" y a Ricardo Mollo (Divididos) por cantar y tocar la guitarra en "Las penas".

"Elite" (2017): Con este disco volví a ser un artista independiente. Produjimos el disco junto a Rafa Franceschelli y Edu (Herrera). Es un disco con un armado bastante sofisticado porque se grabó de una forma no convencional. Grabaron tres bateristas descomunales (Verdinelli, Colagiovanni y Castellani) y tuvieron dos bajistas de excelencia como Franceschelli y Tereschuk.

"Empezó la cacería" (2022): mi último material que reúne cualidades de los tres discos anteriores. Por primera vez grabé todos los bajos del disco junto a Juan Pablo Alfieri y realicé las programaciones del disco. Colaboraron Sofía "Toti" (Trucco) de Fémina en el tema "Temblando", Macabre en "Físicamente" y "Todas esas obras". Alejo Ferreres en "Empezó la cacería" y "Kiev", y Chester Rezano en "En el río".

El viernes 18 de marzo presentas el nuevo disco en Niceto Club, ¿qué podés adelantar del show? ¿con qué nos vamos a encontrar?

Vamos a tocar el disco de punta a punta y van a participar invitados que colaboraron en el disco y otros artistas de excelencia. Previamente va a tocar Olympia, un trío

muy poderoso que están residiendo en el exterior y hacen una música muy original. La idea es pasar una noche divertida con grandes amigos y buena música.

Luis Alberto, Andrés, Indio, ¿cómo fue acoplarse a cada uno de estos proyectos? ¿cómo contribuiste en cada uno siendo tan disímiles y particulares?

Creo que tuve la suerte de poder conocerlos musicalmente. Me pude adaptar a diferentes discos y formaciones. De ellos aprendí a vincularme en ámbitos disímiles, desarrollando cambios estilísticos en mi forma de interpretar, en estilos variados.

De alguna manera Martín Carrizo fue el motivo que inicialmente puso a Los Fundamentalistas nuevamente sobre los escenarios. A partir de allí la banda continuó con sus presentaciones y planificando giras, ¿cómo convive ese lado masivo de la banda con tu carrera solista?

De la mejor manera. Con los Fundamentalistas vivimos diferentes períodos con formaciones que fueron cambiando. Cada disco representó un período de la carrera artística del Indio, con matices diferentes. Creo que nos fuimos adaptando a contextos distintos. Actualmente la mayoría de los Fundamentalistas tienen

sus carreras solistas o están vinculados a otros proyectos. Cuando se activa algún concierto nos dedicamos al 100% en el repertorio y generamos una unidad que represente de la mejor manera la música del Indio.

En el rock argentino siempre se habló del "altar de los solistas" por ser muy pocos los que alcanzan un nivel artístico, popular y masivo, ¿crees que es más difícil el desarrollo de un solista al de una banda?

No lo sé, no lo tengo claro. Creo que uno hace música por una satisfacción personal y para seguir un rumbo artístico que lo identifique.

Por último, ¿qué estás escuchando en este verano 2022?

Suicide, Kim Gordon, Pil, Rowland Howard, The Gun Club, Iggy Pop, David Bowie, Siouxsie and the Banshees, The Saints, Public Enemy, Anthrax, New Order, Velvet Underground, Television, Suede, Echo & the Bunnymen, Lou Reed y Johnny Thunders.

Martín Pozzo

*Fotos de portada e interiores:
Theo Lafleur*

Pines & Botones

 Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

 Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS
TATUANDO

BODY
PIERCING

AERO-
GRAFÍAS

REMERAS
PINTADAS
A MANO



Fiera tattoo

TEL:
0348
154467422
(MARCELO)

TURNOS:
0348
4695358

**Carlos del
García 1390**

MAQ. SAVIO
ESCOBAR

La Negra en Tigre

Telepáticos presenta su primer disco

Telepáticos promete continuar el legado de grandes astros del rock argentino como Sumo, Los Redonditos de Ricota y Charly García. Hace sentido nombrar dichos referentes ya que Telepáticos comparte el mismo origen, grabando su nuevo álbum y futuros hits en Estudios Panda, el "Abbey Road" de Latinoamérica. Como si fuera poco, Miguel Krochik, el célebre creador del estudio, apadrinó el disco y la producción, involucrándose en la curación artística del mismo. Su primer disco "Telepáticos" junto con el videoclip "Pensándote" está disponibles en todas las plataformas digitales. Telepáticos es Sebastián Mattano (voces), Oscar Carnicelli (batería), Luis Ángel Fernández (bajo) y Luciano Encina (teclados).



"Renacer", el nuevo videoclip de Nacho Zamorano

"Renacer" es el nuevo videoclip (disponible en su canal de YouTube) de Nacho Zamorano, músico oriundo de Don Torcuato y ex integrante de Banda Invitada. Una voz nueva con mucho que decir y un sonido completamente renovado. Nacho arrancó su carrera solista en plena pandemia. Cuando todo el mundo no sabía qué hacer, él se la jugó por su arte, por lo que ama: su música. Largó 3 singles hasta hoy (los podés escuchar en Spotify): "Y mi verdadero yo", "Renacer" y "Frecuencia". Este 2022 lo encuentra mucho más firme, con una banda consolidada y dispuesto a dejar todo en cada escenario. La banda de Nacho Zamorano está compuesta actualmente por Nacho Zamorano (bajo y voces), Lucas Zamorano y Facu Medina (guitarras), Lucas Bordón (saxo), Mauro Calvetti (batería) y Javier Muñoz (cuerdas).



Llega el debut en estudio de Kama Lotus

La banda de música progresiva oriunda de General Pacheco, que "refleja los misterios del delta", publicó su disco debut. "Kama Lotus" cuenta con ocho temas ("Un Delta", "Hormigas", "Estar Acá", "Hasta La Pista, Baby", "Los 4 Fantásticos", "Seven Room", "Misterioso", "Balseado"). La producción fue grabada en La Harinera Studios entre marzo de 2018 y agosto de 2021, y fue mezclada y masterizada entre abril de 2020 y septiembre de 2021. El Gaita Villar estuvo como ingeniero de grabación, mezcla y mastering. Los invitados: Julián Rojas en saxo y César Franov (Spinetta Jade, Fito Paez, Litto Nebbia, Dino Saluzzi) en fx y arreglos. "Kama Lotus" se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda. Kama Lotus es Javier Lioy en voz y guitarras, Gabriel Nardacchione en pianos, teclados, baterías y FX, Chelo Bichara en baterías, percusiones y FX, Juan Manuel Villar Senra en bajos, coros y voz.



Heroicos Sobrevivientes presenta "Furia" en el Malvinas Argentinas

El próximo sábado 19 de marzo Heroicos Sobrevivientes presenta "Furia", su nuevo álbum de estudio en el Microestadio Malvinas Argentinas (Gutenberg 350, CABA. Entradas a la venta en Passline). La agrupación comandada por Fernando Pita en guitarra y voces y Segundo Gassiebayle en voz líder, vuelve a presentarse en vivo y a reencontrarse con sus fieles seguidores luego de un prolongado paréntesis. La agrupación nació en 1987 en los bajos fondos de la zona portuaria de Tigre, liderados por Fernando Pita en guitarra y voces, Segundo Gassiebayle en voz líder, Ernesto "Garfield" Cadenas en bajo, Luciano "Lucky" Cadenas en guitarra, Pablo Estévez en batería e Izzy Gainza en coros y acústica. "Furia" es su nuevo álbum doble de estudio integrado por 18 canciones y acompañado por el videoclip del tema "Eugenia Yin Yang" (disponible en su canal de YouTube). En su extensa trayectoria compartió escenario junto a invitados de la talla de Andrés Calamaro (grabación de por medio), Pappo, Skay, Charly García, y ocupan un respetado lugar dentro de la escena musical argentina.



"Salgo a la calle" de Dementes Vagabundos, completo en YouTube

Entrando al canal de YouTube de los Dementes Vagabundos podés escuchar todas las canciones que conforman el nuevo material de la banda. "Salgo a la calle" está compuesto por cuatro canciones: "Vivo esta noche", "A un lado", "No enciendan velas" y "Salgo a la calle". El álbum fue grabado entre marzo y septiembre de 2021, en el estudio de grabación "Nueva estación", bajo la lupa del ingeniero de grabación Juan Schiappa. Además, cuenta con la colaboración en coros de Martín García Bedini y Ceci Pazos. "Salgo a la calle" es el trabajo final de una banda que nunca dejó de creer, que siempre busca crecer y este 2022 quería arrancarlo dando un nuevo aire en melodías, letras, sonidos sin perder la esencia demencial que caracteriza a la banda. Dementes Vagabundos está compuesto actualmente por Gerardo Loyola (voz, guitarra y armónica), Larry Samara (guitarra), Gonza Gazzaneo (guitarra y coros), Ricardo Torrente (batería), Armando Ávila (teclados) y Cristian Coronel (bajo).



**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

8 AÑOS DE TRAYECTORIA.

**TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL- MAPEX-BERINGER-
PREMIER-PEAVEY**

Alquiler de la
sala x hora

\$500



ALTERNATIVO ROCK
tel: 11 - 7140 - 9369
sob, nacional 1105
(barrio lucia paravi)
BELEN DE ESCOBAR.



OSCAR BARONE

**25 años de
trayectoria**



3487 509363



Oscar Barone

**Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate**

La Negra en Luján

Sin bozal en La Trastienda y con nuevo single

"Vuelvo" es el primer single de 2022 de la agrupación Sin Bozal. "Vuelvo" (disponible en las plataformas digitales) es el punto de partida de un nuevo capítulo en la historia de la banda. Fue grabado de manera itinerante en Zetajota estudio (con Juano Zabalza), en la casa de Pablo Ezequiel Rodríguez, en el bunker de Agustín C. Suppa y en Los Zorros (de Gonzalo Volpe). La canción fue producida por Gonzalo Volpe y mezclada por Juano Zabalza. El arte de tapa es de Julián Domenech. Y como si la buena nueva no alcanzara, la banda oriunda de Luján comienza el año subiendo al prestigioso escenario de La Trastienda. La cita es el domingo 13 de marzo a las 20 hs, en Balcarce 460 (San Telmo, CABA), como parte del ciclo "Más Música, Más Rock", compartiendo cartel con Los Jueves, La eterna comadreja y Sr Bopp.



"Baila", lo nuevo de Anto Bossio

El pasado 11 de febrero, la solista lanzó su nuevo single titulado "Baila" (2022) en las plataformas digitales, sucesor de su EP "Amor Paz" y de los singles "Alma" y "Ella", todos editados durante el 2021. "Como auto regalo por el día de mi cumpleaños decidí hacer lo que más amo, que es compartir música con ustedes", escribió en sus redes la artista. "Baila" fue producido, grabado y mezclado en Abrigo Música por Leandro Pizzurno. La grabación y master final estuvo a cargo de AD Music. La foto es de Leo Ramallo y el diseño de tapa de Prego Studio.



Sevelhumano presenta "Sandokán"

Luego de publicar los singles "7700 millones" (2021) y "Mirar y migrar" (2021), llega su último sencillo editado en 2021, titulado "Sandokán" (disponible en las plataformas digitales de la banda). "Sandokán" fue grabado, editado y mezclado en Estudio Bonzo por Juan Ambiola, y masterizado en el estudio Romaphonic por Juan Ambiola y Santiago Mc Carthy. El diseño de portada y el lyric video estuvo a cargo de Mercedes Tregoning. Sevelhumano es Juan Ambiola (voz), José Ambiola (batería), Emanuel Granatti (bajo) y Matías Tregoning (guitarra).



Se viene el 2º Festival de Tango de Luján

Con el regreso a la presencialidad de muchos festivales, el 2º Festival de Tango de Luján ya tiene confirmada las fechas y sus sedes (la segunda edición se había suspendido en marzo de 2020 con la llegada del coronavirus). En esta ocasión, con cuatro jornadas de imperdibles propuestas. El día inaugural, miércoles 2 de marzo, se realizará la proyección de la película "Un disparo en la noche" en el Cinema Rosso. El viernes 4 de marzo se llevará a cabo la Peña de Tango en el Club Argentino. El sábado 5 de marzo será el turno de la Gran Milonga en el Complejo Museográfico Enrique Udaondo. Para finalizar, el domingo 6 de marzo, con un Concierto en el Teatro Trinidad Guevara. La grilla completa se encuentra disponible en las redes sociales Festival de Tango de Luján (Facebook e Instagram)



Templo presenta "Mercurio"

El solista de música urbano Templo (Emilio Carbone) presenta su último single y videoclip titulado "Mercurio", que cuenta con la participación de Tomvs (Tomás Vaccarezza) y de Simón Peisino (de Mercedes). "Mercurio" (disponible en plataformas digitales) cuenta con la participación de Tomás Vaccarezza (producción, grabación y mezcla), Jerónimo Otranto (mastering), Catalina Nordenstahl (video) y Joaquín Chapartegui (edición). Durante el 2021, la dupla Templo x Tomvs, también publicaron los singles "Woodstock 94", "Amalgama Vol.1" y "Amalgama Vol.2".



¡MEJORA LA IMAGEN DE TU MARCA!

CREAMOS TU SITIO WEB PROFESIONAL

¡Precios accesibles!

Contanos tu idea:

 **1122811226**



SERVICIO TÉCNICO



- Formateo
 - Reparación / cambio de piezas
 - Backup de datos
 - Instalación de sistemas operativos (Windows, etc)
 - Limpieza de virus
 - Instalación de programas y drivers
- ¡Y mucho más!

Te asesoramos y brindamos
presupuestos sin compromiso!



1121628223
1122811226



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com  **@MMcbraian**

BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

GARGAJO



Su Golpiza

 GargajoPunkSucio

 Gargajo_punksucio

 GargajoPunkSucio

 GargajoPunkSucio

Gargajo busca

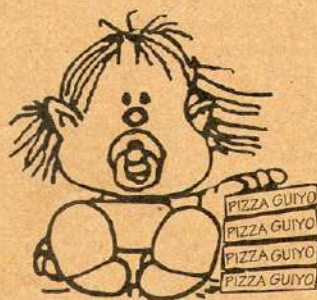
BATERO

Que tenga ganas
de tocar y ensayar
Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)

Que tenga su batería,
platos, etc.

Sala de ensayo propia
(La Pocilga)

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
 PARA FERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 Jardin Poderoso  3487471073

 jardin_poderoso

 Namaste

 bud SUGAR

 FAN OF HASTI

 Smoking

 TOP CROP

 ROOTS

 MINER

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



Spotify





DISPONIBLE EN
TODAS LAS
PLATAFORMAS

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

*El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados*

Parrilla lista!!!

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

Distanciamiento social

*Estricto cumplimiento
del protocolo*

**FECHAS DISPONIBLES
PARA SHOWS**

Reservas:
011-155176 1228

P PedidosYa



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín