



La negra

ABRIL 2022
Año 19 / N°228



COSQUÍN ROCK

ROCK EN
BARADERO



BELGRANO 479 GARIN

**30
AÑOS**



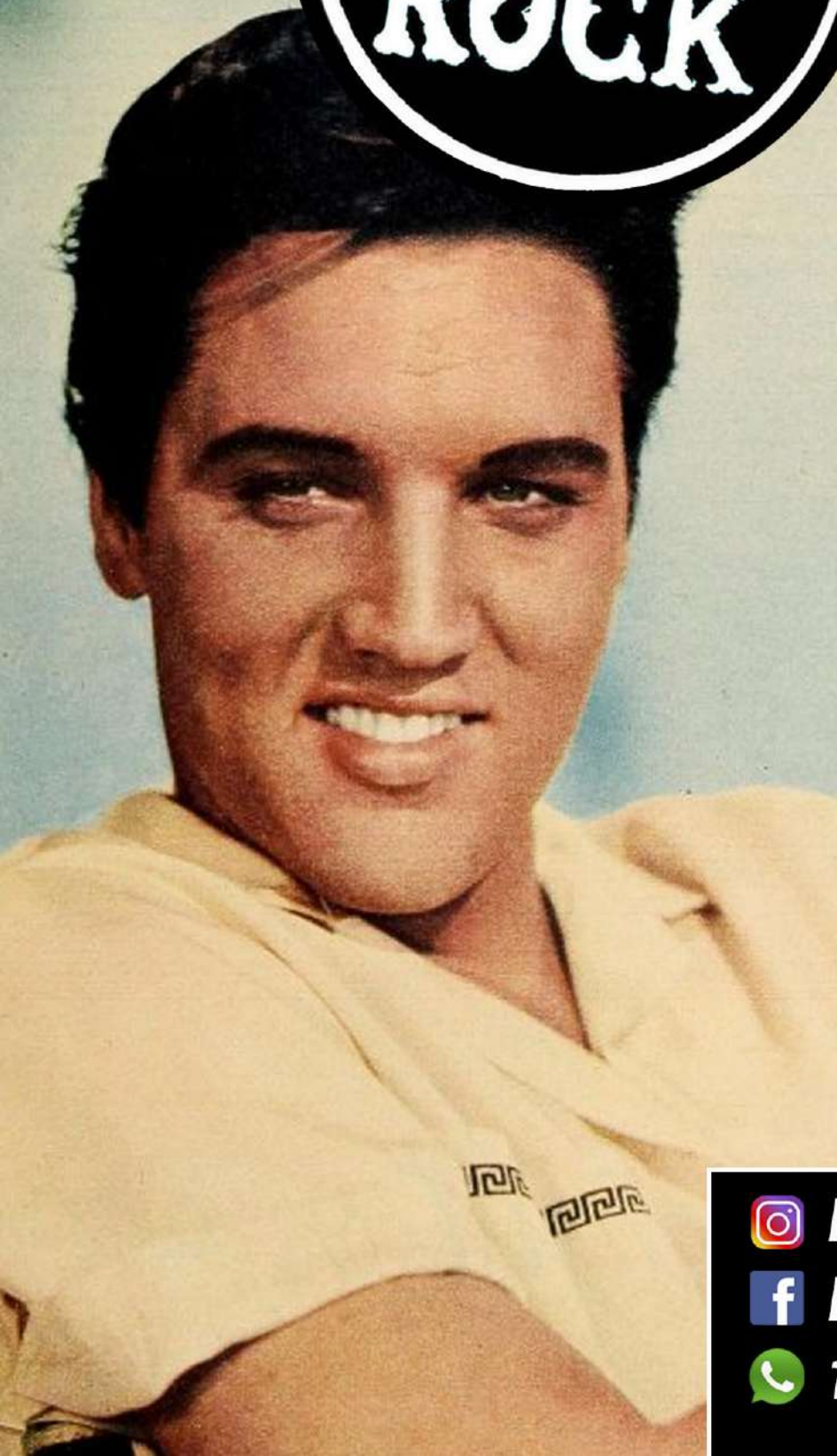
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar



EL HUESPED

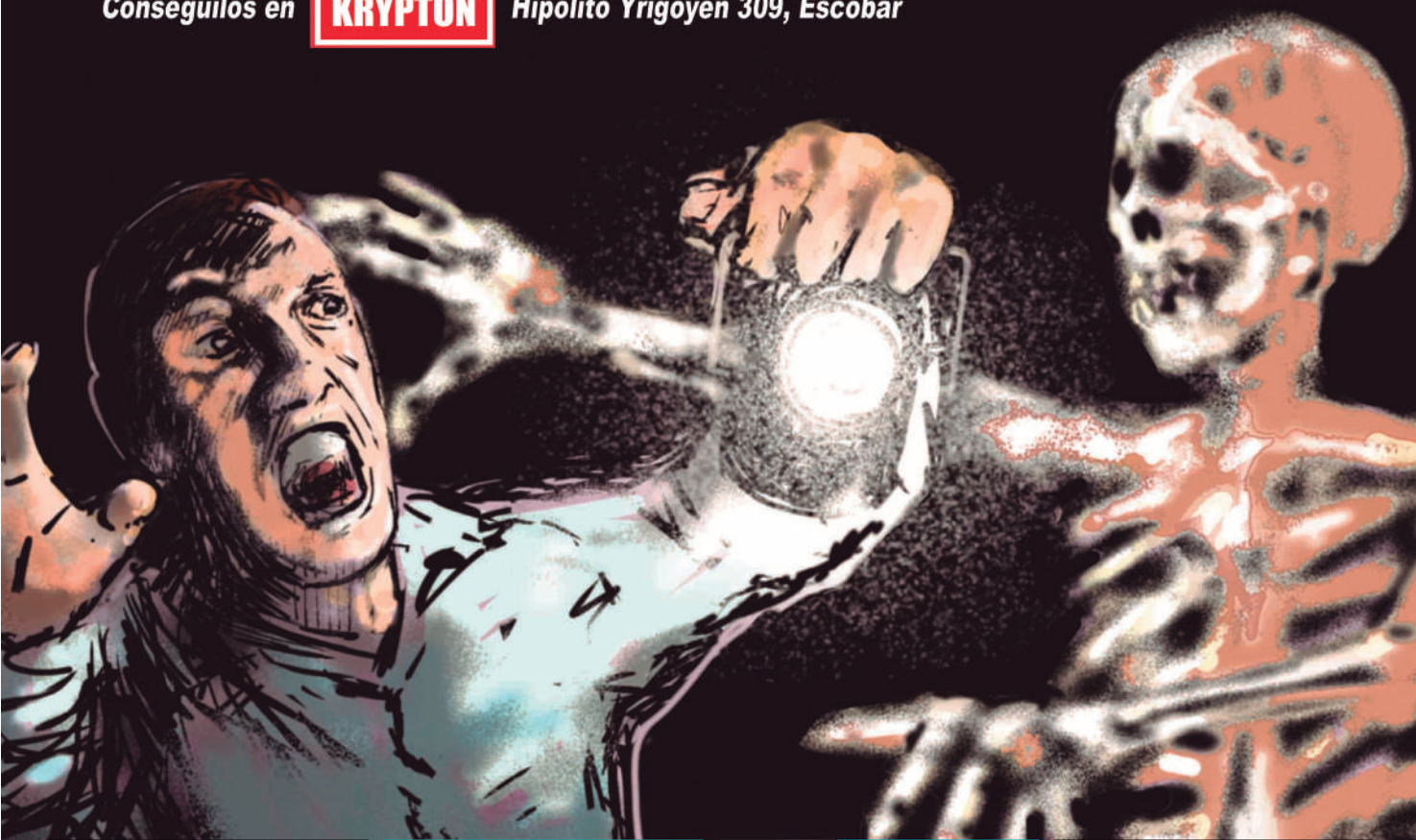
JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA

Conseguilos en

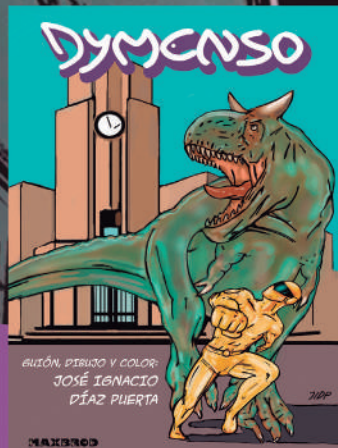
BONDI A...

KRYPTON

Hipólito Yrigoyen 309, Escobar



Novela gráfica / Policial negro
44 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Historieta / Superhéroe
40 pág. / Todo color / Papel ilustración



Novela gráfica / Ciencia Ficción
56 pág. / Todo color / Papel ilustración



Historieta / Superhéroe
64 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Escúchanos por la APP.
CorDaRa

Volvemos!
2ta. Temporada

Miércoles 6

— de Abril



Conducen:

Cuchy Gómez

Diego Lezcano

Como siempre con la mejor música de las Bandas Emergentes.

El segmento Reggae con Ale Tosh.

Nos metemos en el mundo de las Motos y el Rock.

Entrevistas, música en vivo y mucho más!



@el_aguante.ok



@Diego Lezcano

www.radiofmesperanza



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

f Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARCELO)

TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

**Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books**

Redes:

@marcemvgfotos

marcelaveronicagallo@hotmail.com

marcela veronica mvg fotos

011 155 109 6583

NOTAS/INFO/DJS SET

ON AIR

CLUBREMIXFM.COM.AR

GARIN BS AS. ARGENTINA

BY LUISCANTEROS



SALAS DE ENSAYO

Tel.: / 📞 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

📞 011-1563722920

📷 elterrenopilar



SHURE



Fender



/ El Terreno - PILAR

COSQUÍN ROCK

el festival del reencuentro

Día 1 – 12 de febrero

Wos, Skay, Babasónicos, Julieta Venegas, Ciro y Los Auténticos Decadentes fueron parte del regreso a la presencialidad del festival cordobés.

El pasado verano 2021 fue muy distinto para muchos. En el medio de la pandemia, el encuentro presencial del Cosquín Rock en el aeródromo de Santa María de Punilla se tuvo que posponer por un año. Motivo suficiente para que la edición actual tuviera una carga emotiva especial: el reencuentro del público federal (prácticamente de todas las provincias, con presencias internacionales, especialmente uruguayas y chilenas) y los artistas.

Ocho escenarios distribuidos en nueve hectáreas (rodeados de propuestas gastronómicas, estéticas, culturales, de servicios, etc.). Casi 80 protagonistas distribuidos en más de 12 horas de música, que entretuvieron con sus shows a 45 mil personas. El sol y el buen tiempo, la ausencia de la lluvia (un clásico de todas las ediciones que esta vez no fue de la partida) y las bajas temperaturas por la noche fueron los condimentos justos para esta edición histórica.

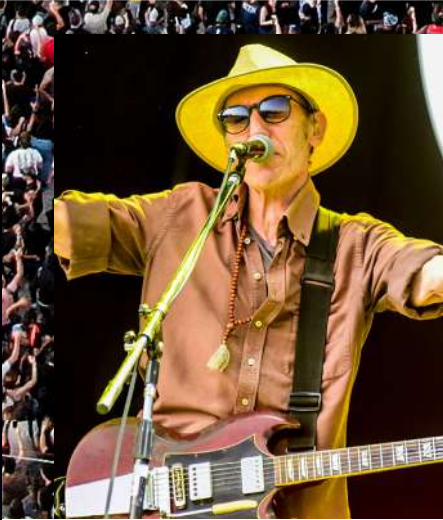
El Escenario Boomerang fue una de las nuevas tablas para esta entrega, especie de puesta boutique que por su ubicación junto al Escenario Paraguay se convirtieron de alguna forma en un festival en paralelo. Por allí pasaron Silvina Moreno, Paz Carrara, Vale Acevedo, Manu Martínez, Doppel Gangs, Anyi, Plastilina y el cierre a cargo de los locales y ascendentes Hipnótica.

La alternatividad prevaleció sobre el Para-

guay. Allí se sucedieron Rosa Profunda, Intendente, Telescopios, Valdés, Juana Molina (una esperada participación en el CR), Peces Raros (la banda platense se encuentra presentando su recomendado cuarto disco "Dogma") y el cierre con la Fiesta Bresh.

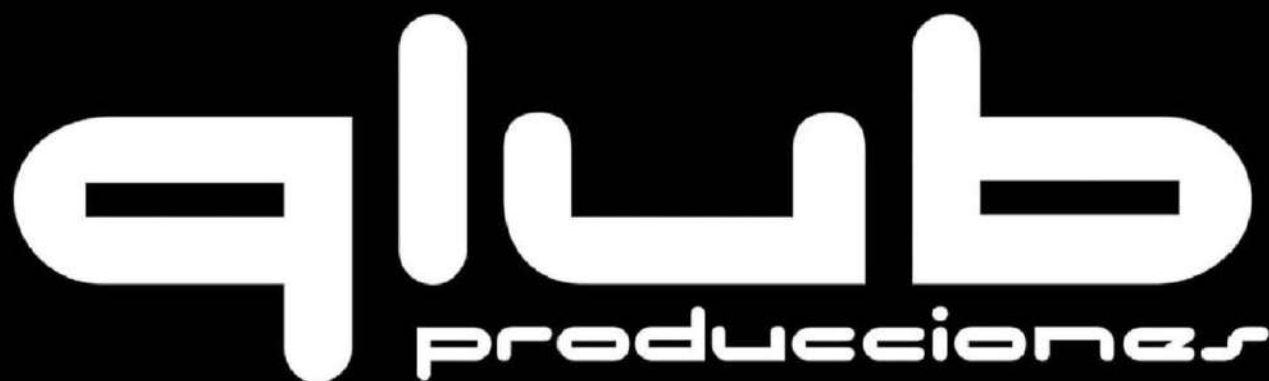
La Casita del Blues se convirtió a esta altura del festival en un espacio clásico e indispensable para los amantes del género y algún que otro derivado. Entre nóveles y consagrados, el line up estuvo conformado por Los Mentidores, Alapar, Marlene, Celeste Carballo, Cristina Dall & Excipientes, Jimmy Rip & The Trip, Chris Cain y La Mississippi.

El Escenario Córdoba albergó la lista más larga de artistas que se mostraron desde tempranas horas de la tarde hasta entrada la madrugada del domingo. Barrio Limbo, Bárbara Katrich, Valuki, Gris Bemol, Rhemo, Ficción, Smoke Sellers, Sol Pereyra, Juan Terrenal, Micky y La que



Continúa en pág. 10

sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar



Faltaba, Juanse & the Mustang Cowboys, Nonpalidece, Valterson, Monada y Los Tabaleros, lo que se dice, un escenario con una diversidad total.

Metal Club fue el retorno temático del heavy metal al CR. Lamentando la ausencia de Arde la Sangre (por cuestiones de COVID19), el género estuvo bien representado por Marino's Band, Mathogo Vox, Santamalta, GTX, Plan 4, Pésame y Horcas.

Como se realizó en otras ediciones con bandas como Los Pericos, Molotov y Los Auténticos Decadentes, fue el turno de Las Pelotas (dieron el presente en todas las ediciones) en tener su propio escenario y tocar ambos días. Mientras que en los días previos al festival se creía que nos encontraríamos con una banda en formato acústico (teniendo en cuenta la salida del disco "Versiones desde casa"), la carpa de circo que los hospedó fue pura electricidad en manos de Germán Daffunchio y los suyos.

Nuevamente los Escenarios Norte y Sur, ambos de igual relevancia (aunque el Norte al estar más cerca de los accesos de ingreso se convierte en el primer referente), fueron los que acapararon la mayoría del público. La diversidad de propuestas volvió a reinar en los dos. Por el Sur dejaron su huella Zenón Pereyra,

Malena Villa, Clara Cava, Gauchito Club, Soy Rada and The Colibriquis, Silvestre y La Naranja, Turf (muy esperados por su garantía de fiesta, que incluyó el cover "Lamento Boliviano"), Zoe Gotusso (la solista cordobesa ya se consolidó como una de las grandes promesas sin límites de fronteras), Julieta Venegas (una de las figuras internacionales que sobresalió y que desplegó sus hits que todos querían escuchar), La Delio Valdéz, Cami, Trueno (que contó con las presencias de Nicki Nicole, Wos y Tiago PZK, coronando así a la música urbana como parte del festival), El Kuelgue, y el cierre (también internacional) con el DJ y productor de house francés Sébastien Léger.

El Escenario Norte abrió temprano con el metal gótico de Inazulina (que contó con la presencia de Eddie Walker en bajo, seguido del rock de Escalópez (que incluyeron "Que sea rock" de Riff). Luego llegarían los primeros banderazos y el sentir del público de la mano de dos bandas platenses, Sueño de Pescado y Cruzando el Charco. Contundente fue el set de Eruca Sativa que dejó con ganas de más. A continuación vendría el turno de los reyes del indie rock, El Mató un Policía Motorizado (otra banda made in La Plata). Promediando la tarde, Wos revalidó el título de "el rapero más rockero", acompañado de su contundente banda

y con un público de todas las edades y preferencias musicales que apoyan el ascendente camino del solista. Skay y los Fakires sigue siendo uno de los números artísticos más destacados en la historia del festival. El corazón de Patricio Rey no necesitó engrosar mucho la lista de temas "redondos" ("Ji Ji Ji", "Criminal Mambo", "El pibe de los astilleros" y "Nuestro amo juega al esclavo") para marcar nuevamente la diferencia y posicionarse como lo más destacado de la primera jornada. Aunque catalogados como un clásico del CR, la diferencia estética y musical siguen siendo una constante en Babasónicos, que desplegó una catarata de hits entrada la noche del sábado. Ciro y Los Persas (nuevamente el showman del evento, con su hija Manuela y Wos de invitados), Guasones (con Jimmy Rip de invitado) y la fiesta de Los Auténticos Decadentes elevaron la temperatura de una fría noche y coronaron con sus grandes canciones un regreso triunfal del festival, luego de un receso obligado por el confinamiento. El invitado sorpresa del combo de Cucho y Serrano fue Ricardo Enrique Bochini (los Decadentes estuvieron en diciembre pasado en el homenaje de este prócer del fútbol en el estadio de Independiente). Sin dudas, el primer día fue el reflejo del slogan del festival, "celebrems el presente".



Continúa en pág. 12



el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2022



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
@El Cubo Estudio



Día 2 – 13 de febrero

La segunda jornada tuvo el gran cierre con La Mona Jiménez, además de la participación de Divididos, Fito Paez, María Becerra, entre otros.

La maratón de artistas comenzó nuevamente cuando el reloj marcaba las 14 horas. Una cantidad de bandas y solistas parecida al sábado prometía una segunda jornada para el recuerdo, que tuvo más de 40 mil personas en el predio.

El Escenario Boomerang fue más indie & alterno que en el día inicial. Por allí pasaron Leti Vocos, Gringo Juan, Moloko, Gativideo (con gran presencia de público), Delfina Campos, Chiara Parravicini, Connie Isla, Isla de Caras y el cierre internacional con el chileno Benjamín Walker.

El Escenario Paraguay fue puro baile

por su grilla. Si bien sufrió la baja de la banda chilena Chico Trujillo (a causa del Covid19), la fiesta tuvo mucho color y sonoridad con la presencia de Bocoñas, Los Peñaloza, Soul Bitches, Sabor Canela, Kumbia Queens, Sara Hebe, y el cierre con la fiesta Katana.

La Casita del Blues tuvo su concurrencia al tope durante toda la jornada con los shows de Cordelia Andrada Quinteto, Viri Bob, Martines Tango & Roll, Melanie Williams & El Caboide, Malosetti @ La Colonia, Los Nefastos, Deborah Dixon & Patán Vidal, Roberta Ribeiro & Toyo y el cierre con el guitarrista de los Ratones Paranoicos, Sarco.

Nuevamente el Escenario Córdoba fue el más extenso en cantidad de propuestas (pese a la desprogramación de El Plan de la Mariposa, por cuestiones de Covid19). Brindaron su música Ruda, Zona Sur, Navegantes, Muscalopio, La Rosa Galáctica, Vosque, Moy, Cuatro al Hilo, Víticus, La Franela, Tren Azul, Divina Argentina, Fun Circus y Los Ustedes.

Las Pelotas repitió su performance en

su propio escenario, que estuvo nuevamente colmado de público para verlos.

“Nueva Tinta” fue el nombre del escenario especializado en los géneros urbanos. Dirty Moob, The Colorated, Six Sex, Odd Mami, Lara91K, Axel Fiks, Taichu, Saramalacara, Dillom y Barderos, conformaron una cofradía que permitió visualizar a estos nuevos trovadores que tienen mucho para expresar. El cierre quedó en manos de Fidel (Nadal) y los traperos.

El sur también existe, decía Joan Manuel Serrat. Y vaya que lo demostró el escenario Sur con grandes exponentes. Sol Alac, Aínda, 1915, Natalie Pérez, Nafta y Acru le pusieron ritmo a la tarde dominguera. Luego vendrían los españoles de Love of Lesbian, y uno de los regresos más esperados al festival: Fito Paez. El rosarino, que paseó por muchos de sus grandes hits, fue uno de los puntos más altos en la jornada de cierre. El cordobés Juan Ingaramo llamó nuevamente la atención con su propuesta de mixturar géneros y estilos. El dúo estadounidense de rock & electrónica Boombox, Miranda!, María



Continúa en pág. 14

**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

8 AÑOS DE TRAYECTORIA.

**TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL- MAPEX-BERINGER-
PREMIER-PEAVEY**

Alquiler de la
sala x hora

\$700



ALTERNATIVO ROCK
tel: 11 - 7140 - 9369
sob, nacional 1105
(barrio lucia paravi)
BELEN DE ESCOBAR.



OSCAR BARONE

**25 años de
trayectoria**



3487 509363



Oscar Barone

**Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate**



Becerra (sí, en un festival de rock, por favor a esta altura ya no se discute esta apertura musical del CR), Bandalos Chinos y Los Espíritus fueron los responsables de subir la vara y convertir al Sur en uno de los escenarios con concurrencia permanente y de mayor interés.

El Escenario Norte rompió el silencio con Coral, Las Hijas de Piaf y La Chancha Muda. La cosa se fue calentando cuando fue el turno de Nagual y Ciclonautas (banda hispano argentina). Con Airbag, el predio ya contaba con la mayoría del público. El grupo de los hermanos Sardelli se ganaron a la masa a puro rock, incluyendo la versión "La balada del diablo y la muerte" de La Renga y una sentida versión del Himno Nacional a pura guitarra eléctrica. Los uruguayos de La Vela Puerca volvieron al Cosquín Rock a reencontrarse con su público y fue nuevamente una fiesta. Divididos fue el ejemplo de tenerla más que clara en su oficio. La "aplanadora

del rock" fue otro de los destacados de esta edición. Nuevamente sonó el Himno Nacional, esta vez en las pantallas, con el video de Ricardo Mollo cantándolo junto a la Filarmónica de Mendoza. Homenajearon a la Mona Jiménez con "Sobrio a las piñas", concientizaron con el cuidado del agua, festejaron nuestro rock versionando a Sandro ("Tengo"), Pappo's Blues ("Sucio y desprolijo"), Billy Bond y La Pesada del Rock & Roll ("Salgan al sol") y por supuesto a Sumo. Nuevamente la descosieron. Los Decoradores presentaron "La Kermese Redonda" (en reemplazo de Rata Blanca que no pudo estar presente por Covid positivo entre sus miembros), un homenaje a la música de Patricio Rey con la presencia de ex Redondos (Sergio Dawi, Semilla Bucciarelli, Tito Fargo, Hernán Aramberri) e invitados de lujo como el Gonzo Palacios (Redonditos de Ricota, Los Twist, Fricción, Soda Stereo), Ale Kurz (El Bordo) y Franco Ronchetti (4 al Hilo). El final, ya entrado

a los primeros minutos del lunes, fue lo más esperado de esta edición. Carlos "la Mona" Jiménez, el "mandamás" en la tierra del rock. El dios del cuarteto cordobés, cuya presencia venía en deuda, le puso el broche de oro a una fiesta inolvidable, que contó con la participación de Juanse, Micky Rodríguez (Los Piojos, La que Faltaba) y el mismísimo productor del CR, José Palazzo (también integrante de Los Mentidores). El cuarteto fue más rockero que nunca de la mano del "James Brown argentino".

Lo sucedido durante los dos días del festival seguramente dará tela para seguir cortando hasta reencontrarnos en el 2023 y vivir esos momentos épicos que quedará en el corazón de los presentes.

Txt: Martín Pozzo

Foto de tapa & fotos: Sepia Fotografía





expo
Escobar
2022



9, 10 y 11 de junio



Predio Floral, Mateo Gelves 1050



www.escobar360.escobar.gob.ar



Escobar
MUNICIPIO

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2022

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com

SALA



2 de abril

20:00 hs
Grand Bourg

1619
@1619 rock

Deedee son
Band



ENG. PUNK ROCK

Sábado 23 Abril 21 HS PUERTA



1619 AZK€00\$

@1619 rock



Entrada
\$300 Anticipada
\$500 PUERTA



SOCIEDAD DE FOMENTO ING. MASCHWITZ

MAIPU 1393
INGENIERO MASCHWITZ

ManifesArte
producciones

C.D.M.I.
AUTOGESTIONADOS

CIERRE OBLIGATORIO DE LA FECHA 01 HS



11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

Sábado 16 de abril
MAL MOMENTO
BAJO TRAUMA
MUERTOS VIVIENTES

Viernes 22 de abril
GALÓN DE CEBADA

Sábado 23 de abril
REYES DE LA NOCHE
MARCOS SALAZAR

Viernes 29 de abril
ULTIMOS AUSTRALES

Sábado 30 de abril
URBAN HOUSE

Viernes 1 de abril
FIESTA DIVINE

Sábado 2 de abril
LA NARANJA

Viernes 8 de abril
TRAS LA CUADRA
SAVE THE POPULATION

Sábado 9 de abril
REGGAE ROCKERS
SIN CADENAS

Viernes 15 de abril
MARSHALL GRAVES

**Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto**



11 4424 3991



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

Editorial MAXBROD

Hacemos tus libros



www.editorialmaxbrod.ar
1122692555

CRACK THRASH Video Production

A mediados de 2020 se comienza a gestar dentro de la organización de la banda lo que sería la producción y edición de videos oficiales (Con motivo de poder llegar con temas a todos a través de su página de Youtube CRACK THRASH oficial), lo cual les permitiría mostrar todo su material toda vía inédito a través de la autogestión editando todo el contenido audiovisual.

De esa manera con la edición del video oficial del tema: "DESPRECIADO" (Bonus track con la música de Lucas Thunder, letra y voz de LALI), para Octubre de 2020 quedó oficialmente inaugurado CRACK THRASH Video Production para la edición de videos oficiales de CRACK THRASH...



INSANÍA VIRTUAL

Banda conceptual experimental creada por LALI DOMÍNGUEZ (guitarrista y vocalista de CRACK) que en esta ocasión se encarga de la composición, voz, guitarra, y bajo siempre con la colaboración de SEBASTIÁN PEREYRA a cargo de las baterías, arreglos musicales, grabación y masterización.

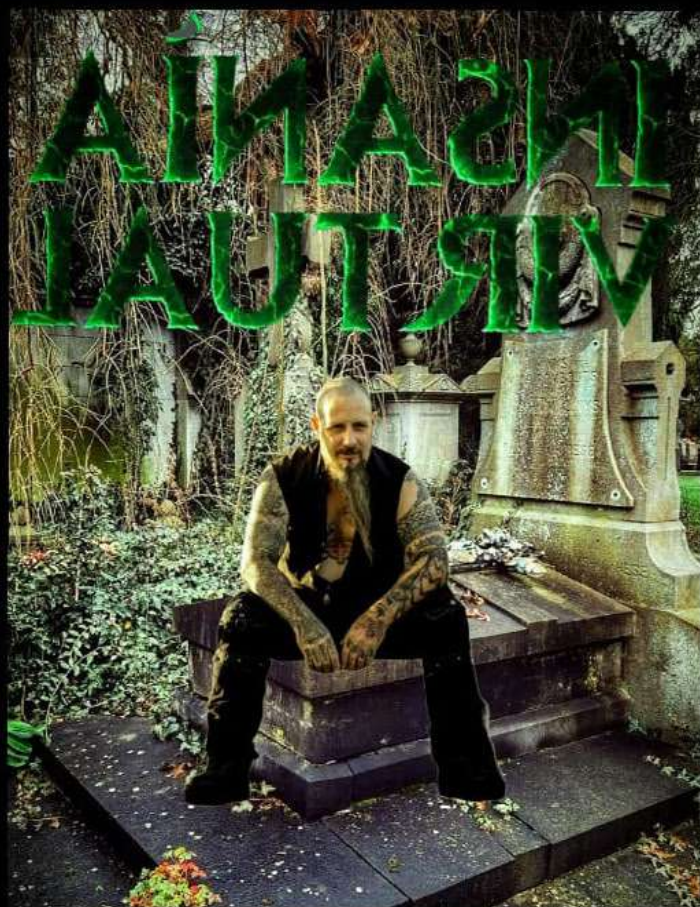
INSANÍA VIRTUAL es una experiencia que no reemplaza su proyecto principal que es CRACK que debido al progreso que tuvieron en grabación y edición de material (Lo cual ya está garantizado hasta 2023) con el afán de seguir componiendo y explorando nuevos estilos, donde encontramos de los mas variados como el Hardcore, Alternativo, Hardrock, Metal Extremo, Grindcore, etc; LALI se propone seguir activo editando material con una banda que no realizará presentaciones en vivo, solo se dedicará a explorar dentro y fuera del estudio canciones las cuales se compartirán al público en próximas ediciones en formato físico y a través de sus canales de:

YOUTUBE: INSANÍA VIRTUAL

FACEBOOK: INSANÍA VIRTUAL

INSTAGRAM: INSANÍA VIRTUAL

Habrà que estar atentos a las próximas ediciones que hará con este proyecto explosivo, original y totalmente insano titulado: "INSANÍA VIRTUAL"...





Crack Thrash



Crack Thrash oficial



Crack Thrash oficial



Crack Thrash oficial



Crack Thrash/Crack Thrash



aledom1972@gmail.com

CRACK THRASH
"Canibal Argentino"
TRRM - 032
P 2022 ED. LTD. CD
BOX MADERA
12 CANCIONES
1 INSTRUMENTAL
2 COVER INEDITOS
+ LAMINA + STIKER
+ ACCESORIOS

GRABADO Y MASTERIZADO EN
ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA"
POR SEBASTIAN PEREYRA

DISPONIBLE EN:

Ragged Music



@ragged_music



+549-11-3383-8489



RAGGED MUSIC

The Ragged Records Music



EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro

Disponible en RAGGED MUSIC a partir del 24 de Abril de 2022

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba
LUTHIER
Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



SABADO 23 DE ABRIL



FURIA

METAL FEST VOL.1

plang

2022

LETAL



VIDA

NO GUERRA

HORARIO:
DE 13HS A 00HS.

TRANSMISION EN VIVO
POR RD1 FM 98.5



SHOW APTO
PARA TODO
PUBLICO

DOMINATION

CRUENTOS

LUXUMBA

CONEXIÓN

ARGENTINA OPEN AIR

WWW.FURIAMETALFEST.COM

COMPLEJO POPOS - ALBERDI 1504 - CAMPANA - BSAS



MAGMA PRO
MERCHANDISING & PRODUCCION



JERO



NOTREDAMN



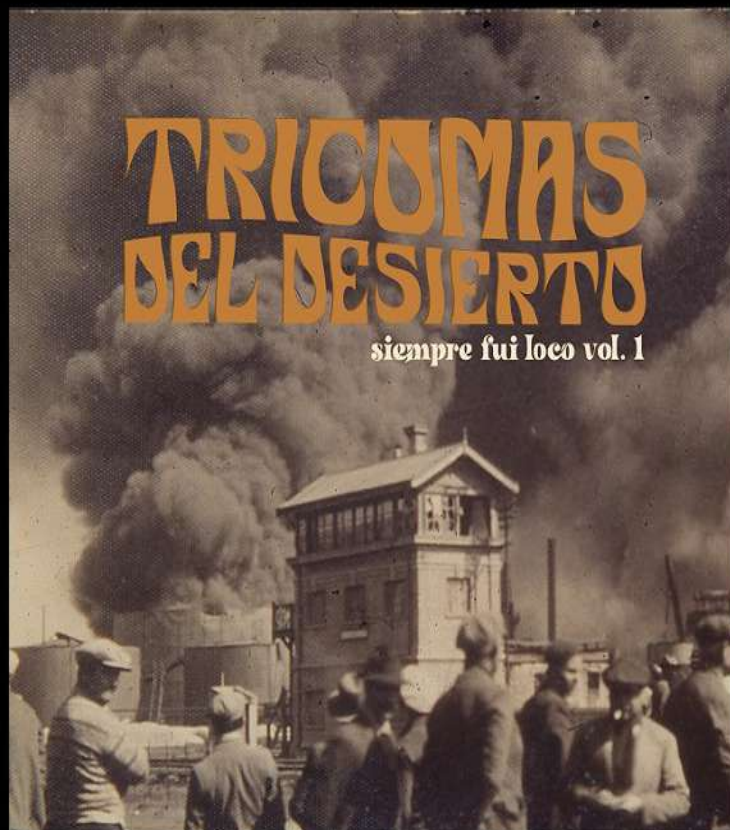
Rebel Pass

TRICOMAS DEL DESIERTO

9/4/22 21HS AV. NICETO VEGA 5511

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

CARTAS AL CORAZON



GIRA BUENOS AIRES

18/03 - ESPACIO TOLE TOLE - CAP.FED

27/03 - WHIPALA - LOS POLVORINES

31/03 - LA'FORET - TIGRE

01/04 - ALIMME - COLEGIALES

17/04 - C.C "VAMOS LAS BANDAS" - ESCOBAR

30/04 - LA SUDAMERICA - VILLA LUGANO

14/05 - MELONIO BAR - CAP. FED

ITAN

iTunes
 Google Play
 YouTube
 SoundCloud

MUSIC
 Play Music
 Spotify
 amazon



PRESENTACION OFICIAL

DISCO DOBLE HOMENAJE A PATO 1



DISCO DOBLE CON 20 BANDAS UNDER

FUNDADORA DEL PROGRAMA

BANDAS EN VIVO



PARIETAL

ALBANY

CRACK

EXUMACION

**Memoria
Hasta**

A BENEFICIO



COLECTIVOS

ENTRADA UN ALIMENTO NO PERECEDERO Y \$300
FERIA DE ARTESANOS - BUFET ECONOMICO

MAYO

DOMINGO 8

13HS



SOC. DE FOMENTO JULIO A. ROCA
Av. Miguel de Cervantes Saavedra 1335
TRUJUI - MORENO

CHAU GARAY!! EN VIVO

**Por primera vez
en LA PLATA!
SABADO 21 DE MAYO**



Redes





COBERTURA DE EVENTOS
SOCIALES SESIONES LIBROS DE
FIRMAS IMPRESIONES
CUBRIMOS CABA Y GBA



FOTOGRAFÍA Y VIDEO
PARA TU FIESTA
+54 11 22689721

**AXIONA
REAXIONA**

ROMPIENDO DISTANCIAS

VENENA

THE ORKOS

BIBAS

HIVE SENSE

**COMPILADO DE BANDAS
UNDERGROUND !!!**

**ENCONTRALO EN TODAS LAS
PLATAFORMAS DIGITALES.**

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGUA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en TODOS LADOS

"Jazzy Fogón Vol. 2", lo nuevo de Gaby Cardoso

El prolífico músico oriundo de Los Cardales presenta "Jazzy Fogón Vol. 2", su cuarta producción en este 2022, publicada en febrero ("Madrecita", "Jazzy Fogón" y "Mis Elefantes", sus antecesores, fueron editados también durante el verano). Conformado por siete canciones ("Mundo Máscara", "Luján", "Esquinas Sin Fin", "Jazzy Dub", "Franklin", "Deep Feeling", "Atardecer Repetido"), donde Gaby Cardoso se encargó absolutamente de todo (música, instrumentos, grabación, producción y arte de portada). "Jazzy Fogón Vol. 2" puede escucharse en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



Leandro Pizzurno presenta "Adiós"

El músico cancionista y docente publicó su nuevo single titulado "Adiós", que tiene la particularidad de haber sido producido, grabado y mezclado por él mismo en su propio estudio (Abrigo Música), entre los meses de diciembre de 2021 y enero de 2022. Además, Leandro se encargó de ejecutar todos los instrumentos (bajo eléctrico, batería y voz). El mastering es de César Silva. La canción se encuentra disponible en sus plataformas digitales, al igual que el resto de su discografía.



Morganna Rock presenta su nuevo EP "Justa Razón"

La banda oriunda de Los Troncos del Talar, nacida en el 2007, lanzó su nuevo trabajo de estudio titulado "Justa Razón", EP sucesor de "Destino" (2016), su primer trabajo discográfico. "Justa Razón" contiene cuatro canciones ("Justa razón", "El loco", "Rescátame rock and roll", "Si supieras") y fue grabado en Otto Estudios con la producción de Morganna Rock e Ivan Vega. El EP puede escucharse en el canal de YouTube de la banda. Morganna Rock es Alejandro González en voz, Ezequiel López en batería, Maximiliano Ortiz en guitarra, Matías Leal en guitarra), Hernán Javaloyes en bajo, Gustavo Torchi en armónica y Claudio De la Torre en teclados.



Venosa presenta "Decapitado de nacimiento"

"Decapitado de nacimiento" es la nueva producción de Venosa, editada por Discos Corrosivos en formato cassette y digital. Contiene quince tracks grabados en septiembre del 2020 en el Bunker 868 por Gabriel Zanzuchi y Jr. Perila. Fue mezclado por Carlos Abreu (febrero de 2021) en San Pablo (Brasil) y masterizado en agosto del 2021 por Juan Ignacio Fellay en The More Good (Zárate). Está dedicado con amor al Cone. Venosa es Facu Venosa, Chivi Maleante, Junior Peste Rosa y Nico El Patón. Su thrash + punk + hardcore puede escucharse en <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com>



The Masakre presenta "Nuestro nuevo camino"

La banda oriunda de Del Viso (formada de la fusión de Los Subversivos, No Social y Muertos Vivientes), se encuentra presentando su nuevo disco titulado "Nuestro nuevo camino" (8 temas). En esta producción, la banda de punk rock manifiesta su descontento ante un sistema cruel. En sus letras no solo exponen sus pensamientos, también expresan su respeto por la amistad, la diversidad de género, cultural y social. Con 11 años de trayectoria y varios integrantes en sus diferentes formaciones, el grupo continúa con su esencia intacta, sin parar de renovarse. El 9 de abril lo presentan en Zárate y el 7 de mayo en Ing. Maschwitz. The Masakre es Martín (guitarra y coros), Puppy (voz), Julio (batería y coros) y Luciano (bajo y coros).



Bicicletas por Latinoamérica

"Dos años en el Aleph, crónicas de un viaje desde México hasta Argentina en bicicleta", libro de Axel Manciola, retrata ese viaje con su pareja, en bici por Latinoamérica. Mezcla géneros, pero podría definirse como una "crónica de viaje" conformada por una serie de anécdotas, mapas e imágenes. La obra está dividida en dos partes: por un lado, recuadradas, palabras "sueltas" que Axel fue anotando a lo largo de su viaje, y por el otro, la crónica que escribió cuando ideó su proyecto de libro, que narra las experiencias vividas. Esta obra habla de viajar, de esforzarse, de Latinoamérica, de su historia, de sus colores, sus paisajes y de cómo es la vida pedaleando. Fue publicado por editorial Maxbrod y La estrategia del caracol.



Furia Metal Fest Vol.1 en Campana

El sábado 23 de abril, a partir de las 13hs en Complejo Popos (Alberdi 1504, Campana), se llevará a cabo la primera edición de Furia Metal Fest, un festival hecho por metaleros, para metaleros. Participarán Plan 4, Lethal, V.I.D.A., Avernall, No Guerra, Domination, Cruentos, Violent Execution, Luxumbra, Último Recurso y Conexión. Además, el evento contará con clínicas, stands, sorteos, concursos, comida y birra.



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO 2022

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

GARGAJO



 GargajoPunkSucio

 Gargajo_punksucio

 GargajoPunkSucio

 GargajoPunkSucio

**Gargajo busca
BATERO**

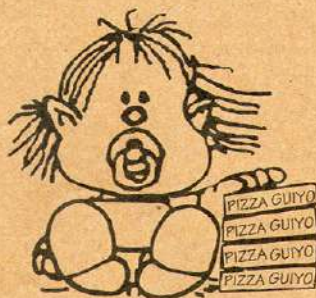
*Que tenga ganas
de tocar y ensayar*

*Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)*

*Que tenga su batería,
platos, etc.*

*Sala de ensayo propia
(La Pocilga)*

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
 PARAFOFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 Jardin Poderoso  3487471073

 jardin_poderoso

 Namaste

 bud SUGAR

 FAN OF HASHI

 Smoking

 TOP CROP

 ROOTS & BUSH

 MINER



**25 años de
trayectoria**

OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

SEBASTIAN CULLARI



CLASES DE BAJO ONLINE

EX MIGUEL MATEOS, ADRIAN BARILARI (RATA BLANCA)

**TODOS LOS ESTILOS, GROOVES, IMPROVISACION
TECNICAS ALTERNATIVAS, FORMACION DE MUSICOS PROFESIONALES**



SEBASTIAN.CULLARI3



SEBASTIAN CULLARI

Restaurant

El Club

**Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)**

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas

Revistas de Rock, Tatuajes y Comics

(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

ROCK EN BARADERO

regresó la ceremonia
del verano

Pasaron dos años para el regreso de Rock en Baradero. La séptima edición contó con la presencia de 25 mil personas que disfrutaron de cuarenta artistas en dos días, nuevamente distribuidos en tres escenarios.

Día 1 – viernes 18 de febrero

El Escenario del Barranco dio el puntapié inicial a la tarde del viernes con la presencia de Aye Lobato. Luego pasarían durante el transcurso de la jornada Surdo SRD (solista urbano de la escudería Suená Eh!), Barrio Viejo (la agrupación comandada por Daniel Osvaldo que cuenta entre sus filas con el ex Los Violadores, Sergio Vall, en batería), Marina Fages (una de la revelaciones y artistas más esperadas), Ciclonautas (la presencia inter-

nacional por ser un grupo hispano argentino), Sexto Sentido (camino a los 25 años), y el cierre a cargo del grupo de folclore psicodélico Los Tabaleros.

El Escenario Oeste rompió el silencio con Mala Información. Siguió Arde la Sangre, la nueva agrupación de los ex Carajo, "Corvex" Corvalán y "Tery" Langer, que presentaron su disco "La Cura". Canciones con melodías oscuras y letras profundas y directas se adueñaron de su set. El metal y el power rock esta vez, secundados por Luciano Farelli en guitarra y Nacho

Benavides en batería. Las miles de almas reunidas no pararon de corear los hits de Los Pérez García y de Coti. Mientras que el reggae tuvo su cuota con Nonpalidece, el indie pop tuvo a sus abanderados, los cada vez más populares y efectivos Bandalos Chinos. El combo comandado por Goyo Degano adelantó algunas canciones que formarán parte de su nueva producción. El cierre estuvo en manos del potente y combativo rap de Sara Hebe.

El Escenario Este comenzó a puro rock and rol con la seguidilla de Ba-



Continúa en pág. 34



facebook.com/New-School-Tattoo

☎ 3487 32 - 4744

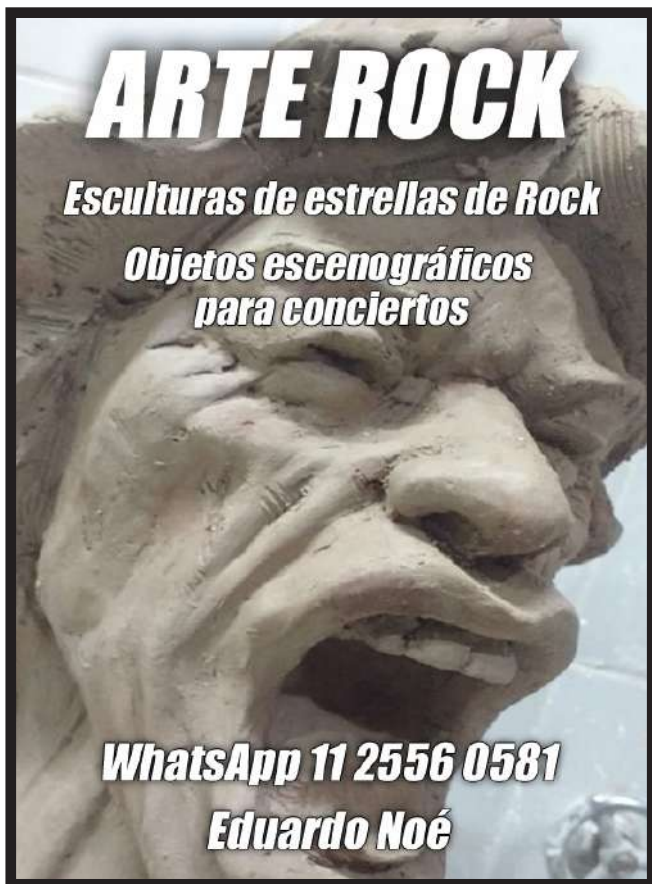
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



rios Bajos y Ojos Locos, garantizando la presencia de remeras rockeras, cánticos y banderas desde el comienzo de la jornada. La presencia de Fabiana Cantilo y su efectiva lista de canciones (que incluyó un homenaje a Luis Alberto Spinetta, interpretando "Seguir viviendo sin tu amor"), convirtió al anfiteatro municipal en una verdadera celebración. La amplitud y la variedad de géneros, constante en el festival, se vio más bien reflejada

con la presencia de Malón, con su propuesta La H No Murió, reviviendo las legendarias canciones de Hermética, en manos de sus ex integrantes Claudio O'Connor y Tano Romano. Otro debut esperado en el festival fue el de Caras Extrañas. La actual banda de Mauricio "Junior" Lescano arremetió a puro rock and roll y se valió del repertorio más destacado de La 25 (su extinto grupo) para convertir el predio en puro baile y agite.

El mismo que se prolongó cuando subió Facundo Soto y los suyos, Guasones sigue siendo garantía de fiesta y diversión. El broche de oro, lo coronó Los Auténticos Decadentes (nuevamente con el periodista Bebe Contepomi de presentador), con sus páginas musicales que ya forman parte de la cultura popular argentina, los verdaderos reyes de la canción.

Día 2 – sábado 19 de febrero

Antes de la apertura de puertas, la segunda jornada ya estaba totalmente agotada. Si la diversidad de géneros estuvo presente el día inaugural, el abanico de ofertas fue mucho más amplio en su fecha posterior.

Entre la variedad musical de los escenarios, el público también pudo disfrutar de un paseo gastronómico, actividades circenses, murales en vivo, exposiciones artísticas 3D y actividades sociales y solidarias (la presencia de La Garganta Poderosa y la ONG Todos Hacemos Música).

El Escenario del Barranco, rodeado de una frondosa arboleda, recibió una camada emergente (y disímil) de música digna de descubrir. Por allí

pasearon Santa Rabia (con homenaje a los Redondos incluido), Crewrod, Joaquino, Santa Salut, Terapia y el cierre a puro funk, R&B y soul con Palta & The Mood.

El Escenario Oeste se adjudicó los primeros agites del público con la presencia del hip hop y funk latino de Acus, el indie rock de Bestia Bebé, y el mix de música urbana y neo soul de Nafta (agrupación en alza, otra de las revelaciones del festival). Luego, la contundencia de Eruca Sativa y el cada vez más conocido cancionero de El Mató un Policía Motorizado, referentes máximos del indie rock, hipnotizaron a la masa que se localizaba sobre el variopinto escenario. El cierre, la combinación perfecta de rock & electrónica con Peces Raros, el dúo oriundo de La Plata que presentó "Dogma", su interesantísimo



¡MEJORA LA IMAGEN DE TU MARCA!

CREAMOS TU SITIO WEB PROFESIONAL

¡Precios accesibles!

Contanos tu idea:

 **1122811226**



SERVICIO TÉCNICO



- Formateo
 - Reparación / cambio de piezas
 - Backup de datos
 - Instalación de sistemas operativos (Windows, etc)
 - Limpieza de virus
 - Instalación de programas y drivers
- ¡Y mucho más!

Te asesoramos y brindamos
presupuestos sin compromiso!



1121628223
1122811226



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com  **@MMcbraian**



cuarto disco de estudio.

El Escenario Este no fue menos diverso que el resto. El inicio fue para los solistas Mablú y Clara Cava, dos voces que piden pista en el camino hacia el mainstream. El Kuelgue, le puso el clima justo para que la audiencia celebrara su mixtura sonora con letras particulares. Llegada la noche, Airbag jugó con su potencia rockera y guitarrera, paseando por la mayoría de sus hits de su carrera (que incluyeron “La Balada del

Diablo y la Muerte” de La Renga, un pasaje instrumental por el Himno Nacional y una versión coral de “Por una cabeza” al finalizar el set). La triada final estuvo a cargo de bandas bien festivaleras y queridas por el público. Primero, La Vela Puerca, reafirmando su estrecha relación con sus seguidores argentinos. Después, Las Pelotas, con lluvia incluida (“No nos paró el Covid, tampoco nos va a parar esta fuckin’ lluvia”, Germán Daffunchio dixit), que desplegó una lista de temas insuperable, elevando

la temperatura rockera. El final fue a pura alegría con Kapanga (incluyeron covers de Intoxicados y Los Redondos), que terminaron de confirmar que el Rock en Baradero está de vuelta. Con más ganas que nunca, con la pasión de siempre. Hasta el 2023.

Txt: Martín Pozzo

Fotos: @godymex y @jc.fotografiaa



CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



Spotify





DISPONIBLE EN
TODAS LAS
PLATAFORMAS

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

Todos los Jueves
OPEN MIC & KARAOKE
con FACUNDO "CUFA" MOCOROA

Sábado 2 de abril
VIERNES NUBLADO
VIEJA VIRTUD

Sábado 9 de abril
LV SENTIMIENTO REDONDO
REYES DE LA NOCHE

Sábado 23 de abril
CRISTONES
LA REINA DE LAS SOBRAS

Sábado 7 de mayo
PACTO DE LOS
HOTENTOTES

El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados

Parrilla lista!!!

Uso obligatorio de barbijo
Capacidad reducida
Distanciamiento social
Cumplimiento del protocolo

Reservas:
011-155176 1228

P PedidosYa



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

FECHAS DISPONIBLES PARA SHOWS