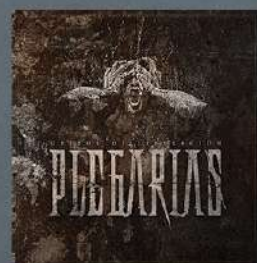




La neola

MAYO 2022
Año 20 / N°229

Juanse



**30
AÑOS**



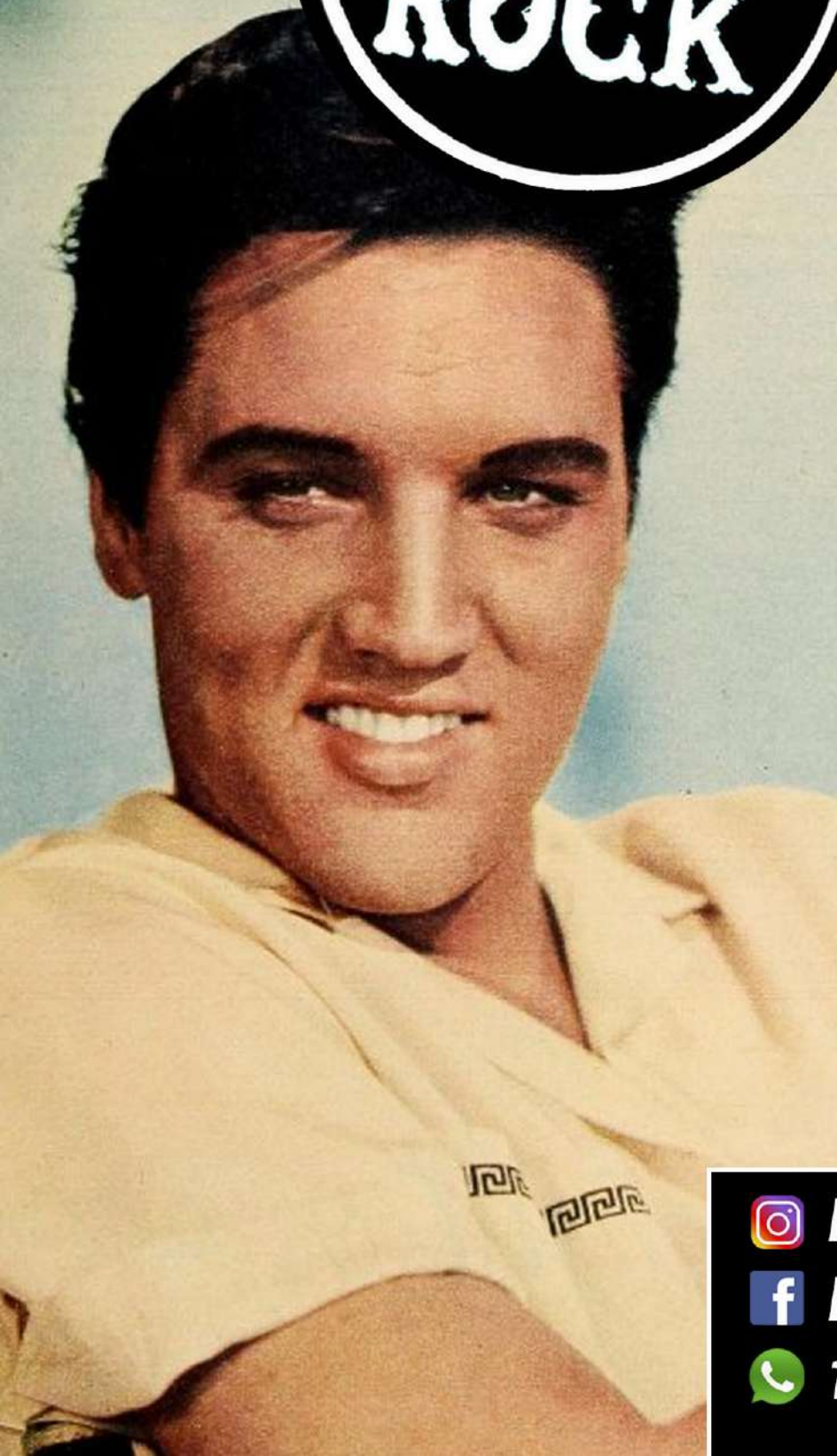
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



Lapsrockescobar



Laps Rock Escobar



11 - 2682 - 2089

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar



EL HUESPED

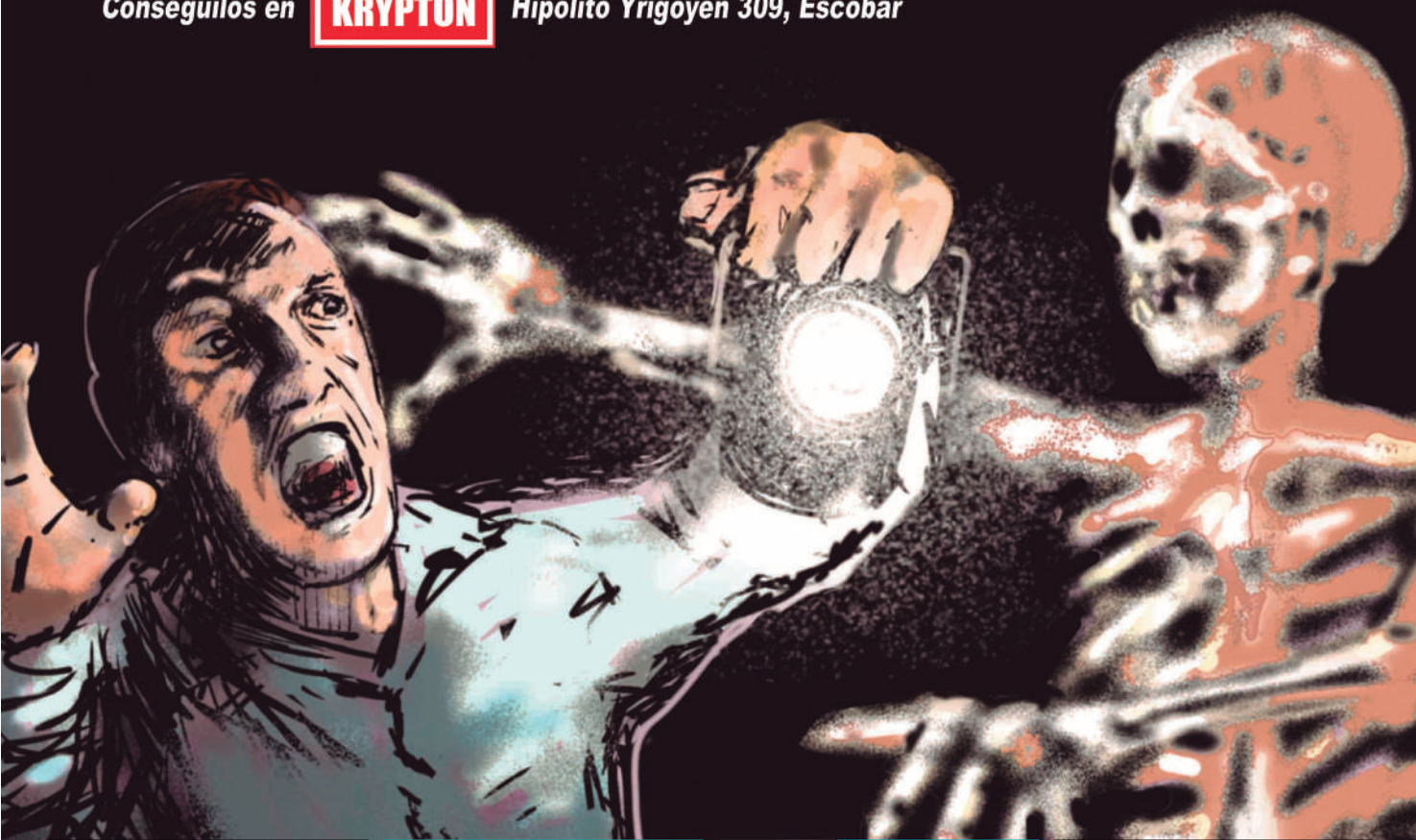
JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA

Conseguilos en

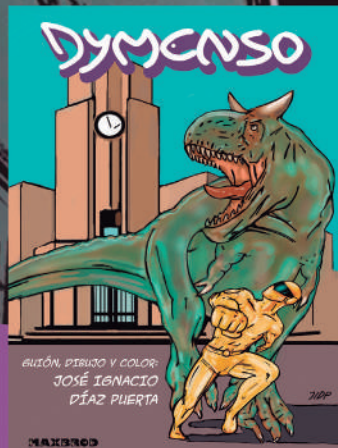
BONDI A...

KRYPTON

Hipólito Yrigoyen 309, Escobar



Novela gráfica / Policial negro
44 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Historieta / Superhéroe
40 pág. / Todo color / Papel ilustración



Novela gráfica / Ciencia Ficción
56 pág. / Todo color / Papel ilustración



Historieta / Superhéroe
64 pág. / Blanco y negro / Papel satinado

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARCELO)

TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

**Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books**

Redes:

@marcemvgfotos

marcelaveronicagallo@hotmail.com

marcela veronica mvg fotos

011 155 109 6583

NOTAS/INFO/DJS SET

ON AIR

CLUBREMIXFM.COM.AR

GARIN BS AS. ARGENTINA

BY LUISCANTEROS



SALAS DE ENSAYO

Tel.: / 📞 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

📞 011-1563722920

📷 elterrenopilar



SHURE



Fender



/ El Terreno - PILAR

La Negra en Zárate

La Vieja Gambeta, La Yerba Mate, Arleking, Botija Rapado y Viejas Locas x Fachi y Abel detonan Zárate

El viernes 6 de mayo a las 23 hs se vivirá una gran noche de rock en Garage Club (Ameghino 655, Zárate). La Vieja Gambeta rnr, La Yerba Mate rnr, Arleking, Botija Rapado (tributo a Los Redondos) y Viejas Locas x Fachi y Abel (festejan los 25 años del disco "Hermanos de sangre") serán los animadores de una verdadera super fiesta de rocanrol. Las entradas pueden conseguirse por Passline. Después de la super fiesta ricotera vivida el pasado 5 de marzo con Superlógico (el tributo Redondo), llega el turno de la super fiesta rocanrolera.



Lucho Caffaro presenta "Nada que encontrar"

Luego de su debut como solista con el single "Ya fue" (2021), llega "Nada que encontrar" (2021), su última producción de estudio publicada en las plataformas digitales. El EP conformado por cuatro temas ("Nada que encontrar", "Conexión", "Búsqueda", "Una vez más") fue producido por Octavio Gómez y contó con la colaboración de los músicos Juan Archoni y Justina Sola. El arte de tapa es de Cristofué. Antes de sus primeros registros, Luciano participó de diferentes shows como en el ciclo de cantautores Deja Vu originado en Campana, acompañando al grupo Trivulpek en el ciclo Canciones al Río (Zárate) o en formato dúo junto a Giuliana Cáffaro en Anexo Fantasma (Zárate).



"Contigo", lo nuevo de Rodrigo Girard

"Contigo" es el segundo simple que publica el joven cantante y compositor Rodrigo Girard, sucesor de "No te olvido", su canción debut. Ganar el certamen "Costa Joven" durante tres años seguidos junto a Martín Zárate en la categoría "Canto Grupal", le dio mayor impulso para lanzarse como solista. Actualmente, Girard se encuentra trabajando con Charly Bueno como productor general en su estudio "La Cabina Records" (Zárate). Los singles que Rodrigo vaya publicando en las plataformas digitales formarán parte de un futuro álbum, muy pronto a salir. "Estoy muy contento por todo lo que está pasando, muchísimas gracias a todos por el apoyo", expresó el cantante.



Charly Bueno presenta "Mudar" y anuncia show con banda

De regreso a Zárate, luego de una estadía en la provincia de Córdoba, el músico, arreglador y productor Charly Bueno continúa con su carrera solista. Esta vez es el turno de "Mudar" (2022), quinto single del que participan Aitor Graña (batería), Charly Valerio (teclados) y Martín Solimo (mezcla y mastering). "A diferencia de los anteriores singles, este está conformado por parte de mi familia musical. Todo esto hace que la canción suene contundente y con una fuerza empujada desde el corazón, desde la composición hasta la masterización, todo con muchísimo amor", apunta Charly. El sábado 21 de mayo a las 14 hs tocará debutando con su banda completa (John Crespín en guitarra y coros, Laureano Reina en bajo y coros, Diego Albornoz en batería y Lucas Godoy en teclados) en Tabula Rasa (Ruta 193 Km 6,5, Zárate), con entrada libre y gratuita.



"Dos locas de remate" en el Teatro Coliseo

La comedia de Manuel González Gil, protagonizada por Soledad Silveyra y Verónica Llinás llega a Zárate (domingo 26 de junio a las 20 hs en el Teatro Coliseo, 19 de marzo 310, Zárate). Las entradas se consiguen en la boletería del teatro o a través de Platea Uno Tickets.

El suceso de la calle Corrientes y de Mar del Plata (ganadora de los premios Estrella de Mar 2022 a la Mejor Comedia), aclamada por la crítica y por el público, comenzó en abril su gira nacional. Prepárate para disfrutar del reencuentro de dos hermanas que se vuelven a ver las caras en un duelo divertido y desopilante, donde tendrán que superar su pasado para poder tener un futuro, dando lugar a una disparatada tragicomedia que muestra el trasfondo social de las complejas relaciones familiares.



www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

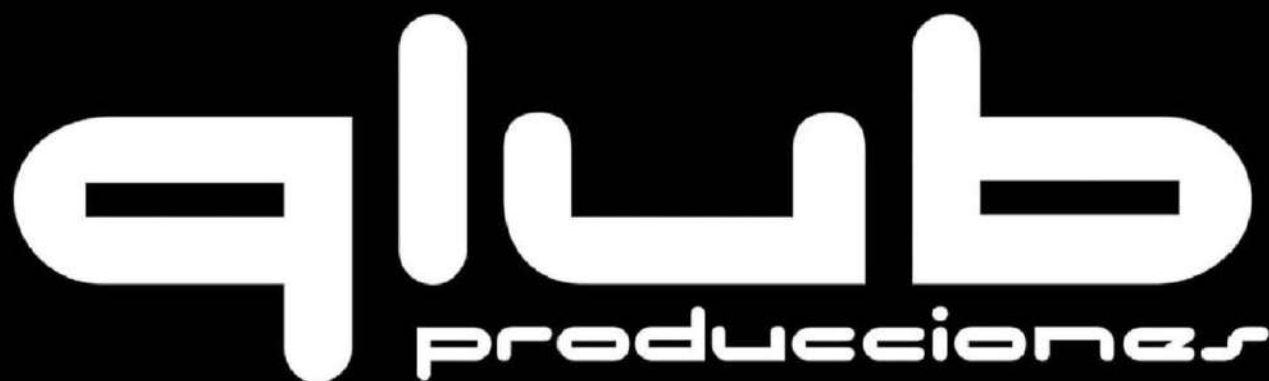
"Música, Arte y Cultura Rock"
Zona Norte

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana

sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

V.D.I. presenta "Naces, vives, mueres"

La agrupación hardcore punk nacida en plena pandemia (noviembre 2020) lanza su nuevo material titulado "Naces, vives, mueres". Contiene nueve temas ("Nunca más", "Bicicletas", "El Mormón", "Compañerxs", "Logia Laboral", "Molesta", "ALD", "Naces, vives, mueres", "No hay vuelta atrás") grabados en Nipper Studios (Campana) por Braian Troussel durante diciembre de 2021. Fueron mezclados y masterizados por Lucas Lorenzo en Oz Oznerol (Rosario, Santa Fe). El disco se encuentra disponible en todas las plataformas digitales y también fue editado en casete por Discos Corrosivos. Sus próximos shows: 1/5 en Escobar, 8/5 en Congreso, 20/5 en Campana y 21/5 en Grand Bourg. V.D.I. (Viaje De Ida) es Solci Schmidt (voz), Sofi An (guitarra), Álvaro Nouet (guitarra), Julio Da Firenze (batería) y Dardo Punk (bajo).



Cartones lanza "Sala de espera"

El trío de punk rock ramonero, oriundo de Campana, publicó su nuevo trabajo titulado "Sala de espera" (11 tracks: "Intro", "Intento", "Dame las cosas", "No te preocupes", "El Mar", "Otra oportunidad", "En tu habitación", "Basta para mí", "Vendas", "Desastre", "Las llaves del reino"). El disco fue grabado, mezclado y masterizado por Lautaro Gil en Half Records. Participan de la producción: Sebastián Expulsado (en "No te preocupes") y Leandro en Solitario (en "Desastre") en voces. "Estamos muy contentos y agradecidos con este lanzamiento de lo nuevo de Cartones. Este es un disco totalmente autogestionado, todo totalmente hecho por nosotros, y eso nos llena de orgullo", comentan sus miembros. Cartones "Sala de espera" se encuentra disponible en todas las plataformas digitales y también fue editado en casete por Discos Corrosivos. Cartones es Lautaro Gil, Noelia Brizuela y Bugui Meiraldi.



"Todo es una mierda", el nuevo EP de Desborde

Luego de presentar "Single 2021" (2021) y "Ya no kiero ser parte de este mundo" (demo, 2021), llega "Todo es una mierda", EP publicado en marzo de este año. Contiene 5 canciones ("Todo es una mierda!", "Frakase", "Pánico!", "Aguantando/Soportando", "365"), grabadas, mezcladas y masterizadas por Brian Troussel en Nipper Studios (Campana), durante los meses de noviembre y diciembre de 2021. El arte de tapa es de Jonatan Florez. Además de estar disponible en formato digital, también tendrá su edición en casete y flexi disc. "Todo es una mierda" es editado por Yeah You Records (Brasil), Discos Corrosivos (Argentina), Painters Tapes (EEUU), Noise Merchant Records (UK) y Tape Or Die (Alemania). Desborde es Renata, Pablo, Augusto, Cristian, Noelia y Mateo.



Roque Narvaja en Campana

Roque Narvaja repasará su extensa trayectoria musical, el sábado 7 de mayo a las 21 horas en el Teatro La Rosa (Sívori 916, Campana). Las entradas pueden adquirirse en Einstein (Av. Mitre 933, Campana). Durante fines de la década del 60 y principios de la década del 70, fue el líder y fundador del grupo musical "La Joven Guardia", exponente de la música beat en la Argentina. De esta época se destacan los temas "La reina de la canción" y uno de sus más exitosos y recordados: "El extraño del pelo largo" (1968). En 1972 inicia su carrera solista, con el disco "Octubre, mes de cambios". En 1977 debe exiliarse en España por las amenazas que recibe del gobierno militar. Allí opta por lo melódico, de esta época son dos de sus canciones más reconocidas "Menta y Limón" y "Yo quería ser mayor". En el 2000, regresa definitivamente a su país para continuar con su carrera.



"El Ritual", lo último de Sudeste Asiático

"El Ritual" (2021) es el último EP publicado por la agrupación Sudeste Asiático. Fue grabado en El Ruido Records (CABA), en agosto de 2021. La mezcla estuvo a cargo de Lautaro Santoli y el master por Maxi Forestieri. La portada es obra de Luciano Almada y la fotografía de Juan Cruz Gómez. El EP, disponible en las plataformas digitales, contiene cuatro temas: "El Ritual", "Por lo menos hoy", "Incierto" y "Lo que nos quema". El año pasado, también editaron la live session "Vivo en El Ruido Records". Sudeste Asiático es Roy Buchanan (voz), Bernardo Saldaña (bajo), Juan Cruz Barrás (guitarra), Luciano Almada (guitarra), Matías Genovés (teclados), Lautaro Santoli (teclados) e Ignacio Taboada (batería).





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2022



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Escobar

Rodrigo Lammardo lanzó su libro “Invisible al oído, palabras que se ven”

“Invisible al oído, palabras que se ven” es un trabajo de recopilación de poemas de diferentes autores, una especie de juego surrealista, en donde Rodrigo intervino los textos, utilizando diferentes recursos como tachar, borrar y reescribir, para luego poder apreciar una nueva obra que nos transmite un mensaje diferente al anterior. Rodrigo Lammardo, además es músico (duo Miyagi-Lammardo, Limardos), periodista (revista Pan, revista La Negra), productor (Radio Nacional AM 870) y conductor de radio (“Los discos que supimos conseguir”). Sus anteriores libros editados fueron “El poeta discreto y otros textos peristálticos” (2012), “Jazz y Vino” (2017) y “Blues y Whisky” (2020). “Invisible al oído, palabras que se ven” (2022) fue editado por Maxbrod ediciones.



Andrés Tatángelo presenta “A tu sombra mi sombra”

“A tu sombra mi sombra” (2021) es el nombre de la primera parte del disco de Andrés Tatángelo y los fieles. Este segmento de seis canciones (“El tiempo es hoy”, “Antes que la noche crezca”, “Edimburgo”, “Emisario de las aves”, “Poiema”, “Me recibirás?”) está arreglado para trío (Federico Ferraro en batería, Martín Koiffman en bajo eléctrico y contrabajo y Andrés Tatángelo en guitarra criolla, guitarra eléctrica, voz principal y coros). Del EP participa Joaquín Sombielle en piano. “A tu sombra mi sombra”, continuación de “Desdoblado” (editado en el 2020 como Andrés Tatángelo y los anillos de Saturno), se caracteriza por un paisaje sonoro amplio y despojado. “La inmensidad se hace sonido en el despliegue del espacio. Un juego de sombras entre lo infinito y lo finito bailan en el día”, expresa Andrés.



Lobosuave (Manu Piras) lanza “La Siesta”

Lobosuave es el proyecto solista de Manuel Piras (La Buena Piedra, Nene Almíbar), cantante y compositor oriundo de Escobar. “La Siesta” es su primer single, que transmite su perspectiva de las relaciones atravesando el camino de la melancolía. Con aires lo-fi y melodías que resuenan logra introducirnos a su universo, poetizando el desprecio hacia el orgullo y honrando la vulnerabilidad. “La Siesta”, compuesta por Manuel Piras, fue producida por Manuel Piras e Ignacio Molina, grabada en Hipocampo por Ignacio Molina, y mezclada y masterizada por Jonathan Vainberg. La ilustración es de Rodríguez Villasuso, y la digitalización de la ilustración, por Camila Madero. El videoclip del tema fue filmado en Quinta Hipocampo (La Lonja) durante julio de 2021 bajo la realización y dirección de Ivana L. Nebuloni y Manuel Piras.



“El Salto”, cuarto disco de Reggae Rockers

Reggae Rockers presenta su cuarta producción discográfica titulada “El Salto” (disponible en plataformas digitales), trabajo que refleja un crecimiento y una nueva etapa en la historia de la banda, que apuesta a un sonido renovado y se anima a jugar con nuevos géneros como el r&b, además de mostrar la conexión con su raíz latina, fortaleciendo la identidad musical del proyecto. El disco (8 canciones), cuenta con las versiones de “Paisaje” (clásico de Franco Simone, conocido por la versión de Gilda) y “Redemption song” (Bob Marley). Con influencias del reggae, rock, soul y ska, el grupo supo desarrollar su propio estilo con un sello auténtico y personal que ya lleva más de 15 años de trayectoria y tres discos anteriores de estudio, editados en forma independiente: “Reggae Rockers” (2007), “Music is Music” (2010) y “Mundo Rockers” (2012).



El Aguante Radio presenta “Volumen 2” y su cuarta temporada

El envío radial “El Aguante” (miércoles de 20 a 22 hs por FM Esperanza 107.1), conducido por Cuchy Gómez y Diego Lezcano, publicó en noviembre de 2021 el segundo compilado de bandas “El Aguante Radio Vol.2” (participan Aguante los Trapos, Perro Viejo Rock, Paparush, Firulays, La Stone Rocker, Marcas, The Masakre, Astro Zombie, Carancho Diablo, Las Astillas Rocanrol, Oblivion's Threshold, Nitromente, Duro Veneno, Razas que amenazan, Caskaras, La Rocanblues, Inquilinos del fondo, Pueblo Patrio, La 250, José Godoy). Además, en abril comenzó la cuarta temporada, que también puede escucharse por la App Cordara Radio y el sitio web www.radiofmesperanza.com La mejor música de las bandas emergentes, el segmento Reggae con Ale Tosh, el mundo de las motos y el rock, entrevistas, música en vivo y mucho más.



**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

8 AÑOS DE TRAYECTORIA.

**TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL- MAPEX-BERINGER-
PREMIER-PEAVEY**

Alquiler de la
sala x hora

\$700



ALTERNATIVO
tel: 11 - 7140 - 9369
sob, nacional 1105
(barrio lucia paravi)
BELEN DE ESCOBAR.



OSCAR BARONE

**25 años de
trayectoria**



3487 509363



Oscar Barone

**Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate**

La Negra en Ex. de la Cruz

León Gieco y su compromiso por los Derechos Humanos

A través de la Secretaría de Desarrollo de la Comunidad (Área de Derechos Humanos) de la Municipalidad de Exaltación de la Cruz, el pasado 24 de marzo se llevó a cabo la Conmemoración por el Día de la Memoria, por la Verdad y la Justicia. Entre las actividades llevadas a cabo en el Parque Cultural Los Cardales, León Gieco recibió la primera distinción "Norberto Torres" al compromiso ético con la Memoria, la Verdad y la Justicia, en la lucha por los Derechos Humanos (un grabado creado por la artista plástica local Milu Cámara). "León, además de ser uno de los músicos con más trayectoria y reconocimiento en nuestro país, es vecino hace muchos años de Capilla del Señor. Su compromiso y su lucha a través de sus canciones, es a partir de hoy, reconocida especialmente en Exaltación de la Cruz", expresó el intendente Diego Nanni.



Sygma en vivo y con set virtual

El power trío de rock abre el año en CABA con un show completísimo lleno de la versatilidad y energía que caracteriza a la banda. La cita es el domingo 15 de mayo a las 20 hs en Strummer Bar (Godoy Cruz 1631, Palermo). "Será un show completísimo donde no nos guardamos nada", expresan sus integrantes. Las entradas están a la venta por Ticket Hoy. Además, el mes pasado, publicó en su canal de YouTube (Sygma Oficial) la cuarta y última parte de "Metamorfosis - Una Experiencia Virtual", set virtual pandémico. El single y videoclip "El Precio" (2021), fue su último lanzamiento. Sygma es Alan Mezger (voz principal y bajo), Octa Benzaquen (guitarra) y Ale Mezger (batería y voz).



El Código Cósmico lanzó "Toxivitaminas"

Disponible en el canal de YouTube de la banda, "Toxivitaminas" es el volumen 1 de la saga cómic de El Código Cósmico. El tema fue grabado en estudios Vibralandia. Los dibujos estuvieron a cargo de Pichi Escudero, el diseño de animación e imagen por Emmanuel Panza, y el guión bajo la responsabilidad de Sebastián Vizgarra y Maxi De Petra. El Código Cósmico es Fernando "Colo" Grimaldi (voz), Valeria Massacesi (voz), Maxi De Petra (guitarras), Arturo Velázquez (batería) y Sebastián Vizgarra (bajo). El pasado 5 de febrero, la agrupación tocó en Origen Pulpería, en un emotivo show donde despidieron a su amigo y bajista Sebastián Vizgarra (que toma nuevos rumbos pero siempre será un cósmico más).



Alejandro Cattaneo presenta "Mar" en El Campo de los Sueños

Pianista y ecléctico compositor argentino. En el catálogo de sus 187 obras podemos encontrar desde música de cámara, solista, conciertos, sinfonías y 2 óperas para niños, hasta música para audiovisuales. Tal es el caso de su soundtrack para el corto 12 de Mayo y la reciente composición para una película nacional que se estrenará el año próximo. El presente concierto, "Mar", es la representación en vivo, y en formato trío, de su último LP, cuya característica principal es la introspección y sensación que ella pueda, individualmente transmitir a cada espectador. Es un espectáculo donde la música conjuga; amor, niñez, perdón y olvido... Tal vez, un momento para cerrar nuestros ojos y revivir cada historia en nuestras vidas, para encontrarnos con quien amamos, con quien reímos o recordar a quien tal vez, ya no está. Un instante en nuestro infinito para disfrutar en buena compañía junto a la música de Alejandro Darío Cattaneo. La cita es el sábado 21 de mayo a las 21 hs en El Campo de los Sueños (Ruta Nacional 8, Km 74.6).



Alfredo Casero presenta "The Casero Experimento"

El actor y músico Alfredo Casero ("artista y activista por la República"), vecino de Capilla del Señor, presenta su nuevo show titulado "The Casero Experimento", que tendrá su puntapié inicial de gira (llamada "Urbi et Orbi"), el sábado 7 de mayo a las 21 horas en el Auditorio Belgrano (Virrey Loreto 2348, CABA). Las entradas están disponibles por Entrada Uno. En "The Casero Experimento" actúan Alfredo Casero, Javier Bacchetta y Flavio González. Como invitados, estarán Rodolfo Samsó ("Alacrán") y Fabio Alberti ("Peperino"), dos de los históricos del recordado programa televisivo "Cha Cha Cha". Además, participa como músico, Nicolás Posse Molina.



¡Ya se viene!



expo
Escobar
2022

• SECTOR INDUSTRIAL Y PRODUCTIVO •
INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
• INDUSTRIA DEL CONOCIMIENTO • MERCADO
INMOBILIARIO Y DESARROLLADORES •
SOSTENIBILIDAD • EDUCACIÓN • SALUD •
EMPREENDEDORES • CULTURA • GASTRONOMÍA



Sumate en www.escobar360.escobar.gob.ar



9, 10 y 11 de junio



Predio Floral, Mateo Gelves 1050. Belén de Escobar



Escobar
MUNICIPIO

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2022

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com

🍁 **GIRA BUENOS AIRES** 🍁

17/04 - C.C "VAMOS LAS BANDAS" - ESCOBAR

28/04 - SANGRE NEGRA BAR - PILAR

30/04 - LA SUDAMERICA - VILLA LUGANO

14/05 - MELONIO BAR - CONGRESO CAP. FED

19/05 - BLACKBIRD CLUB - CAP. FED

28/05 - BARRA 82 - PABLO NOGUÉS

04/06 - ALA BEER - GRAND BOURG



ITAN
QUEDATE EN CASA





11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

Viernes 20 de mayo
LOS JUU

Sábado 21 de mayo
INNATURAL

Viernes 6 de mayo
LOS NUCLEARES
LA REINA DE LAS SOBRAS
LOBO DE DÍA

Viernes 27 de mayo
1619
OGUM
DETRÁS DEL SOL
O INFLUENCIA

Sábado 7 de mayo
VIERNES 13
GARGOLAS
AMETHYST

Sábado 28 de mayo
RIFFES
ESTIMADOS ROCKERS
VERSUS

Sábado 14 de mayo
SONROSADO
HOTEL GTX

Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto



11 4424 3991



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

Editorial MAXBROD

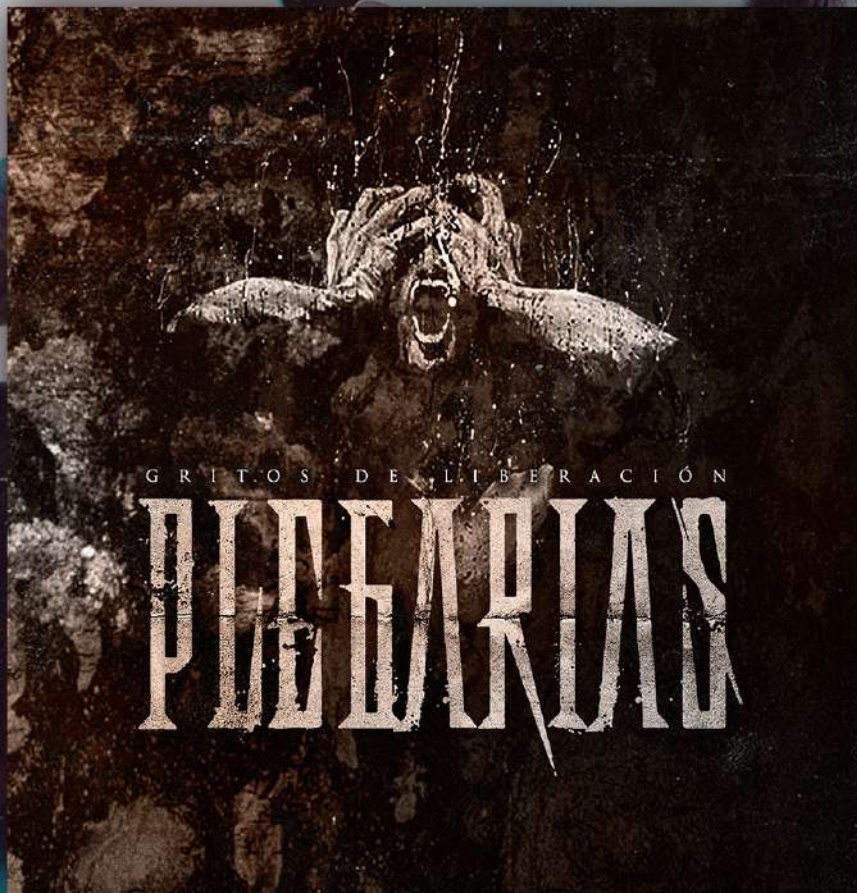
Hacemos tus libros



www.editorialmaxbrod.ar
1122692555

BLACK ECLOSION
DIGITAL RECORD LABEL

Sony/ATV
MUSIC PUBLISHING



PLEGAR
"GRIT

YA DISPONIBLE



PENUMBRART
PRODUCCIONES MULTIMEDIA

SM
PRODUCCIONES



LIBERACIÓN

IAS PRESENTA SU ALBUM DEBUT
TOS DE LIBERACIÓN”

EN FORMATO FÍSICO Y TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

onmusic YouTube Apple MUSIC pandora iTunes Google Play Music facebook DEEZER



INSANIA VIRTUAL

Facebook: INSANIA VIRTUAL Instagram: INSANIA VIRTUAL
Tik Tok: INSANIA VIRTUAL Mail: aledom1972@gmail.com

INSANIA VIRTUAL
"BASTARDEANDO"
P 2022 ED.LTD.CD
5 CANCIONES
1 COVER

Grabado en los estudios
LA COSA NOSTRA por
Sebastian Pereyra

DISPONIBLE EN:

Ragged Music



Material de difusión
Lenguaje ofensivo
Prohibido escuchar.

EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro



Crack Thrash



Crack Thrash oficial



Crack Thrash oficial



PROLETHRASH ARGENTINO



Crack Thrash oficial



Crack Thrash/Crack Thrash



aledom1972@gmail.com

CRACK THRASH
"Canibal Argentino"
TRRM - 032
P 2022 ED. LTD. CD
BOX MADERA
12 CANCIONES
1 INSTRUMENTAL
2 COVER INEDITOS
+ LAMINA + STIKER
+ ACCESORIOS

GRABADO Y MASTERIZADO EN
ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA"
POR SEBASTIAN PEREYRA

DISPONIBLE EN:

Ragged Music



@ragged_music



+549-11-3383-8489



RAGGED MUSIC

The Ragged Records Music



ONLY FOR FAN



EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro

Disponible en RAGGED MUSIC a partir del 24 de Abril de 2022

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

SÁBADO 14 DE MAYO - 21HS

SUPERCUARTO

y los sekuraces

PRESENTA

conSekuencias

EN LA FOMENTO ING. MASCHWITZ - ANTICIPADAS: MAIPÚ 1393

MANIFESTARTE

Movimiento cultural independiente





COBERTURA DE EVENTOS
SOCIALES SESIONES LIBROS DE
FIRMAS IMPRESIONES
CUBRIMOS CABA Y GBA



FOTOGRAFÍA Y VIDEO
PARA TU FIESTA
+54 11 22689721

CHAU GARAY!! EN VIVO



Redes



DOMINGO 24 DE ABRIL
"PASEO ARCO IRIS" CAPILLA DEL SEÑOR

SABADO 21 DE MAYO
C.C.LOBOS (LA PLATA)



REVIVI NUESTRO
PASO POR LA TV!



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGUA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en LUJÁN

“Chacarera del Cigordia”, el nuevo videoclip de Hernán Rebottaro & Caja Negra

“Esta chacarera es fruto de un sentipensamiento que tuvimos con mi amigo hermano el Pela Malatesta. Fue incluida en el disco *Compañera libertad* grabado en 2017/18 y representado en este video junto a mi amiga amada María Agustina Battioni Sachi en el propio monte de la Reserva Natural Municipal Quinta Cigordia (Luján)”, así presenta Hernán Rebottaro su nuevo videoclip. El audiovisual estuvo bajo la producción general de EEF5 y los registros de Victoria Nordenstahl, Agustín Bordignon (con la colaboración de Emi Miglioranza y Alberto Giudici). La canción “Chacarera del Cigordia” fue grabada en AD Música por Alfredo Bogarín en guitarra, Pablo Rizzi en bajo, Fito Rystok en percusión, Pablo Pacheco en coros y Hernán Rebottaro en voz y guitarra. El videoclip está disponible en su canal oficial de YouTube (Hernan Rebottaro & Caja Negra).



Emilia Basaldua presenta “Ecdicis”

“Ecdicis” es el nuevo álbum de Emilia Basaldua. Las cinco canciones que conforman el EP (“Ecdicis”, “Senderos inciertos”, “Muévete”, “Amada”, “Sin decir”) fueron grabadas, mezcladas y masterizadas en Bonzo Studio (Luján) en noviembre de 2021. Participaron Florencia Miguez en batería, Agustín Trípoli en guitarra y Emilia Basaldua en bajo y voz. El arte del diseño fue creado por Matías “Tute” Echevarne. “Ecdicis” (2022) es el sucesor de “Para crear” (2021). “Estas son las 5 canciones que abren un nuevo ciclo, donde el Amor por la música acompaña estos Senderos inciertos, transitando la Ecdicis otoñal, que por inercia Mueve las aguas internas y que Sin Decir lo dice todo”, expresa a manera de presentación la música, yogui, bajista y cantante. Se encuentra disponible en su canal de YouTube.



La Bonsai Orquesta presenta “Volver”

Con la producción de Pablo Ezequiel Rodríguez y la mezcla y mastering de Marcos Porcar, La Bonsai Orquesta presenta su nuevo single titulado “Volver” (letra y música de Gabriel Rodríguez Basso). Participan en “Volver”: Emiliano Bourlot en batería, Gabriel Rodríguez Basso en guitarras y coros, Federico Schenone en bajo, Pablo Rodríguez en teclados y Pablo Zago (voz). “Volver” (2022) se encuentra disponible en las plataformas digitales, al igual que su primer disco “Jardinero de Marte”, publicado en el 2018. Mientras, anuncian por sus redes “que se viene una re interesante que no podemos creer”, su último show fue en marzo pasado, en Walk (Luján).



Agustín Trípoli lanzó “Reflexiones en el Aire”

El compositor y guitarrista local Agustín Trípoli presenta “Reflexiones en el Aire” (2021), su nuevo material discográfico, sucesor de “Libre Mood” (2019). “Reflexiones en el aire” es una propuesta nueva y diferente a la de Libre Mood en términos armónicos y fundamentalmente rítmicos. El repertorio de este disco (8 canciones) está orquestado en tres formaciones: octeto, quinteto y cuarteto. Fue grabado, mezclado y masterizado por Hernán Caratozzolo en Casa Frida. Participaron del disco: Agustín Trípoli (composición, arreglos, producción y guitarra), Emiliano Bourlot (batería), Valentín Díaz Robba (bajo eléctrico), Santiago Bertoni (piano), Ramiro Lesbegueris (trompeta), Juan Ignacio Varela (saxo alto), Leo Paganini (saxo tenor) y Marcelo Lanouguere (saxo barítono). El repertorio cuenta con influencias del jazz tradicional, moderno y los ritmos latinoamericanos.



“Fuegos”, lo último de Maxi Conti

Producido por Achi Deuz, “Fuegos”, es el nombre del nuevo EP de Maxi Conti, disponible en todas las plataformas digitales. La fotografía pertenece a Damián Sassul y el diseño de portada y el diseño de letras a Román Deuz. El EP está compuesto de cuatro canciones (“Noche sin sueños”, “Tu abrazo”, “El final del Otoño”, “Almas Eternas”) de raíz folklórica, con influencias de sonidos electrónicos (folklore electrónico, folk pop). “Fuegos” (2022), es el sucesor de “Aires” (2019). Ambos discos forman parte de una tetralogía que se conocerá en su totalidad en los próximos años. El actual solista formó parte de las agrupaciones Grupo Sentires, Aukán Eléctrico y Folklore Urbano.



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO
2022

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

GARGAJO



Su Golpiza

 GargajoPunkSucio

 Gargajo_punksucio

 GargajoPunkSucio

 GargajoPunkSucio

**Gargajo busca
BATERO**

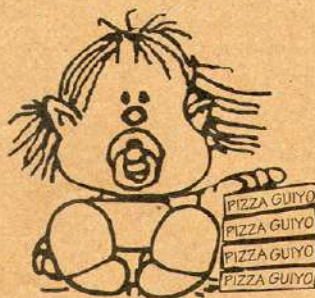
Que tenga ganas
de tocar y ensayar

Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)

Que tenga su batería,
platos, etc.

Sala de ensayo propia
(La Pocilga)

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



JARDIN

PODEROSO

FROM

TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
 PARAFOFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 Jardin Poderoso  3487471073

 jardin_poderoso

 Namaste

 bud SUGAR

 FAN OF HASTI

 Smoking

 TOP CROP

 ROOTS

 MINER



OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

SEBASTIAN CULLARI

CLASES DE BAJO ONLINE
EX MIGUEL MATEOS, ADRIAN BARILARI (RATA BLANCA)

TODOS LOS ESTILOS, GROOVES, IMPROVISACION
TECNICAS ALTERNATIVAS, FORMACION DE MUSICOS PROFESIONALES

SEBASTIAN.CULLARI3 SEBASTIAN CULLARI

Volvemos!
1ta. Temporada

Escúchanos por la APP.
CorDaRa

Miércoles 6
— de Abril

EL AGUANTE

RADIO **107.1 MHz**

Conducen:
Cuchy Gómez
Diego Lezcano

Como siempre con la mejor música de las Bandas Emergentes.
El segmento Reggae con Ale Tosh.
Nos metemos en el mundo de las Motos y el Rock.
Entrevistas, música en vivo y mucho más!

@elaguante.ok @Diego Lezcano

www.radiofmesperanza

La Negra en PILAR

Rehabilitados y Los niños con cara de vapor presenta “Aspectos y Espectros”

Pospuesta a causa de la pandemia, finalmente la banda Rehabilitados y Los niños con cara de vapor, oriunda de Villa Rosa, puede presentar oficialmente su segundo disco titulado “Aspectos y Espectros”, publicado en el 2020. La segunda producción discográfica es la sucesora de “El detrimento de tu expectativa”, álbum debut lanzado en el 2016. El show se realizará el 14 de mayo, a partir de las 23 horas, en Presidente Derqui (Las Azucenas 2200, esquina Los Álamos), acompañados de las agrupaciones Sal Demonio y Lxs Atrevidxs. Rehabilitados y Los niños con cara de vapor es una grupo que fusiona rock, cumbia, reggae y otros géneros con letras y melodías irónicas y protestantes. Con dos discos de estudio, la banda ya tuvo su incursión internacional, girando por Chile.



Viejas Locas por Fachi y Abel vuelve a Del Viso

El sábado 21 de mayo, a las 21 horas, el escenario de Ruta 26 Rock (Avenida Madero 1343, Del Viso) tendrá la oportunidad de tener nuevamente a Fabián “Fachi” Crea y Abel Meyer, bajista y baterista respectivamente de la reconocida banda de rock surgida en los 90’s, Viejas Locas. Esta vez, con la ocasión de celebrar los 25 años de la edición de “Hermanos de Sangre” (1997), segunda producción discográfica de la banda, sucesora de “Viejas Locas” (1995), el álbum debut. El disco será tocado por completo y el show contará con Arboledas, como banda invitada. Las entradas pueden conseguirse por el sistema Passline. El recital en Del Viso forma parte de la gira “Hermanos de Sangre”, que los músicos están realizando por todo el país.



“Alma y piel”, lo nuevo de Iván Arismendi

“Alma y Piel” (disponible en plataformas digitales) fue grabado, mezclado y masterizado en el estudio “Monomusic Diamante” (Del Viso), por Hernán Leggio entre el 2020 y 2021. La producción es de Iván Arismendi y la coproducción de Pablo Etcheberry. El arte de tapa es de Andrea Garretta y las fotografías pertenecen a Pablo Alderete. En el disco (12 canciones que van de las zambas, las chacareras y el carnavalito, al reggae y las baladas) participan Pablo Etcheberry (guitarras eléctricas, acústicas, bajos), Claudio Etcheberry (percusión), Alexis “Chino” Fernández (vientos andinos), Olmo Masini (bandoneón), Gastón Ramírez (coros), Alejandra Acevedo (coros), Miguel Mena (batería), Aldo Ortiz (violín), Nicolás Montoya (violín), Emiliano Falduti (trombón y trompeta), Hernán Benítez (saxo), Jorge “Palito” Ríos (guitarra nylon), Hernán Leggio (guitarra eléctrica), Marcelo Ogloblin (teclado) e Iván Arismendi (voz, guitarras, charango y percusión). Además cuenta con la participación especial en voces de Juan Molinari, Juan Zavala (Sayani Folk) y Gastón Ramírez.



La Belice, suena a cumbia

Formados en el barrio Santa Teresa de la localidad de Lagomarsino, La Belice Suena a Cumbia (su nombre completo), sigue creciendo como referente pilarense de la cumbia. En su vertiginosa carrera, ya participaron de las Fiestas Patronales de Lagomarsino 2021, Parque Pilar 2.0, Carnaval en Pilar 2022, un agotado Teatro Municipal Ángel Alonso (con grabación en vivo y edición en video), Feria del encuentro cultural D'Gustar (Ingeniero Maschwitz, Escobar), entre otros eventos públicos y privados. “Estamos a full con la composición de temas propios”, contaron sus integrantes a sus fans que esperan con ansias conocer el repertorio de su autoría (la banda encabeza hasta este momento un set list con diferentes covers).



“Favor por favor”, la novela de Cristián Koch

En este nuevo relato de Cristián Koch, salvo el extenso prólogo - cómo él aclaró - toda la acción transcurre en Pilar. Escrita en primera persona, un escritor, comienza a percibir la extraña presencia de “alguien más” habiendo en la quinta que acaba de alquilar. Al ritmo vertiginoso que impone el autor, el lector se verá atrapado por esta historia de misterio, con final de alta tensión. Cristian es autor de las siguientes obras inéditas y publicadas: Reuter Boys, Doctor Inclán, Vampiros en Pilar, Vampiros en Pilar 2 Nuevo Mundo, Vampiros 3 El clan en jaque, Vampiros 4 Covid, La venganza de los animales y otras desgracias humanas, Cartas de amor (la obra fue llevada al teatro y le permitió ganar un premio “Estrella de Mar”), Los crímenes del Reconquista, Lolita's Country Club, y No Me Mates. Koch es partícipe de los talleres literarios Silvina Ocampo y Palabras Rabiosas. Además, forma parte del movimiento de Autores Locales de Pilar. “Favor por favor” fue editado por El Bodegón Ediciones.





facebook.com/New-School-Tattoo

☎ 3487 32 - 4744

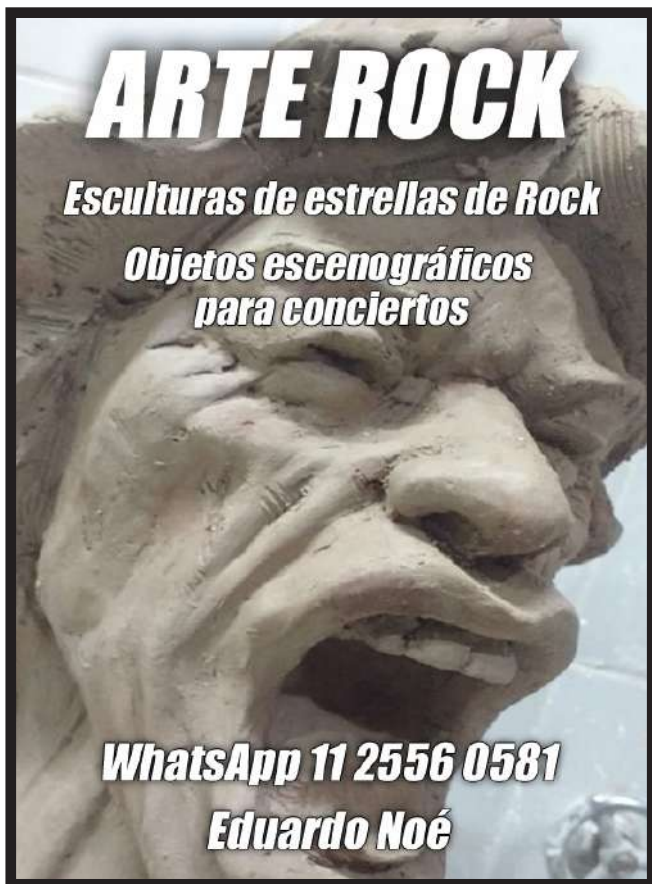
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

JUANSE

“la nostalgia va en contra de la felicidad”

Juanse cumple 60 años y los festeja el 3 de Junio en el Luna Park con sus amigos músicos y los fans de toda la vida. El líder prepara una ceremonia histórica, un show largo que recorrerá todos los discos de Los Ratones Paranoicos y su etapa solista, acompañado de su banda, integrada por Pablo Memi en bajo, Ponch en guitarras y Juan Colonna en batería.

Este show que vas a dar en el Luna Park, ¿queda ahí o es el comienzo de una gira nacional y/o internacional?

Mirá, nosotros estamos de gira hace rato, lo que pasa es que los anuncios de este tipo de shows hace que se sienta una segunda vuelta, pero sí, la verdad no sé qué decir... es así.

La estética del flyer del show, leí que son imágenes icónicas de tus presentaciones...

De mis impresentaciones... (risas).

¿Vos las elegiste?

Sí, las elegí. Esto es gracias a Diego (Lankes), el dibujante estrella. Yo tengo una relación con él de muchos años, mucho antes de las redes sociales, él ya me daba dibujos que yo consideraba muy extraños a la salida de los shows, y con el tiempo me fui dando cuenta que son tan extraños que se parecen bastante. Fernando Szereszewsky, mi mánager, me dijo, “¿por qué no vas con este muchacho?”, y resulta que, ahí me di cuenta que lo conocía hace un montón. Así que empezamos a reunimos y a jugar con la idea de dar esa especie de mix que tiene, como si fuera una imagen del Circo Rodas pero con rocanrol.

¿Cómo es armar una lista de temas para este show?

Es insoportable, es espantoso y horrible, te quita las ganas de hacer el show... lo que pasa es que nosotros elegimos 60 y estamos manejando una posibilidad de hacer 30. Vamos a tocar una enorme cantidad de canciones y bueno, las que queden afuera, es así.

¿Hay canciones que quisieras que no queden afuera?

Hay canciones que uno quiere mucho... dentro de todas las canciones que nosotros estamos ensayando están las que nos gustan a nosotros. Obviamente siempre hay canciones

con las que uno siempre tiene mucho apego y se pueden hacer excepciones de acuerdo al tipo de show que damos.

¿Contemplaste realizar un contenido sonoro audiovisual del Luna Park como fue en su momento el “Luna Paranoico” (2002)?

Es una pregunta que yo me hago todas las mañanas... sobre todo a los que deberían estar detrás de todo eso y no me contestan (risas). Yo creo que sí, al menos me gustaría hacer algo, porque este va a ser un escenario muy bien realizado, muy bien pensado, es un show más de sorpresa, más visceral, que va a tener un gran entorno escenográfico, extraño, distinto. Hoy en día no podes pensar un show en el que no haya teclados, gente con gorras corriendo... y nosotros somos 4, yo con la viola demasiado lejos no me puedo ir, ¿entonces qué hay que hacer? Hay que reemplazar ese cotillón por una puesta que tenga que ver con la iluminación, con el sonido, con todos los elementos que usamos desde hace tanto tiempo para hacer este tipo de show. No te olvides que venimos de hacer dos Gran Rex y la puesta forma parte del show.

¿Qué balance podrías realizar de tu carrera hasta el día de hoy?

Yo estoy muy contento, no hago balances... no me puedo bajar de acá, amoldarme a una situación económica, por ejemplo. Nosotros, de alguna manera, el emparentamiento que tenemos con el cine es ese, el tipo te gasta todo lo que tiene para hacer una buena película y después ve si funciona o no. Por suerte nosotros hemos recibido una enorme bendición de todas las empresas, y sobre todo con la que más trabajé, Sony Music, que nos siguió nuestros primeros pasos como un grupo ya establecido y está dentro de lo que es todo nuestro catálogo.

Los Ratones Paranoicos se formaron en una escena muy distinta a la de hoy, en la que seguís activo,

¿cómo te llevás con ese cambio de escena, en cuanto a las redes sociales y las plataformas? es un mundo distinto a pintar paredes...

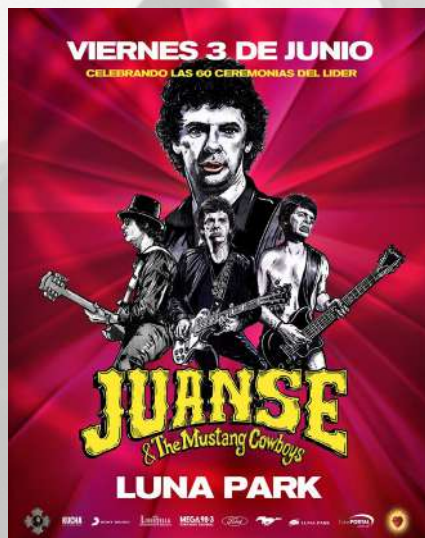
Sí, pero es lo mismo, es como tener un pedazo de pared en blanco, o sea, no hay diferencias, en todo lo que es visual... lo que hay que comprender es que no cambia el ser humano, cambia el exterior de lo que el ser humano crea, yo sigo viendo por los ojos, lo poco que veo... después, en cuanto a la tecnología, yo creo que es mucho más útil aplicándola a la medicina, a la ciencia... pero no me llama la atención más allá que me gusta mucho. El celular hoy, es como tener un “televisorcito” en la mano, está buenísimo. Pero después, más de ahí, no sé qué puede generar. La única diferencia que me parece que hay con respecto a pintar paredes o pegar afiches, es que por ahí a nosotros nadie nos quería afanar los afiches, al contrario, te veían con uno y salían rajando todos, a ver si los querías poner a laburar a ellos... en cambio el celular, te lo quieren chorear todos.

Es una fiesta de cumpleaños, ¿vas a tener invitados? ¿qué se puede contar?

Yo ya invité a todos por los medios... si llamo uno a uno por teléfono no puedo ensayar, entonces, el que quiere venir, que venga a tocar, es simple, la invitación es esa. Sé que va a venir Nito Mestre que es un gran amigo mío. También espero a Charly (García), espero a Fito (Paez), hay un montón que se me ocurren, pero no te puedo decir si van a estar o no van a estar.

¿En qué momento de estos 60 años fuiste feliz?

Yo soy una persona feliz, lo confieso. Porque es como cuando alguien se va de vacaciones, mete toda la familia en el auto, llegan a Gesell, están 20 días allá y cuando vuelven y le preguntan ¿cómo le fue? empieza: “no sabés qué caro está todo”, entonces, ¿para qué te fuiste de vacaciones? Yo soy feliz, en todas las etapas. Fui y soy feliz, todas las



etapas me traen buenos recuerdos. Lo que no tengo es nostalgia. La nostalgia si va en contra de la felicidad, si sos nostálgico estás todo el tiempo pensando en "qué bueno estaba eso y ahora qué feo que es todo", hay gente que es así.

¿Cuál es tu sueño para este cumpleaños? ¿Qué es lo que más querés para este momento?

Yo creo que la mayor expectativa que tengo es llegar, porque si con toda esta movida que hago, me agarra gripe... (risas). Covid

no, porque me di tantas vacunas que no hay forma, sale rajando. Pero es eso, llegar, ensayar, que esté todo bien, mis amigos están siempre, aunque no puedan ir ese día. La gente que vos querés, siempre está con vos. Mi vieja está practicando, tiene 86 años y sale a caminar 15 cuadras todos los días para llegar al Luna Park, se está entrenando físicamente para ir. Yo voy a tener que hacer lo mismo.

¿Qué observás en las imágenes del banner, con el paso del tiempo?

Y, es como una especie de Dorian Grey pero... yo me veo a mí, dibujado como estuve siempre (risas).

Un breve resumen de tu carrera, una autocrítica, en breves palabras...

Yo creo que estuve muy mal orientado y que realmente me arrepiento de absolutamente todo lo que hice. No, mentira. ¿Yo qué te voy a decir? A mí me gusta, nosotros hacemos rocanrol. Lo importante es que con el paso del tiempo, todo se fue dinamizando y tengo ahora la plenitud de compartir escenario con Pablo Memi, eso es emocionante, es vertiginoso. Obvio que también hemos pasado momentos amargos, lo que pasa es que también hay que acostumbrarse a enfrentar la realidad, no es siempre lo que está sobre el escenario, lo que está en el disco... cada uno de nosotros tiene sus impactos y cuestiones personales. En

este caso, esta es una gran banda, en este caso lo vamos a poder demostrar. Nosotros pudimos pasar todos los obstáculos a lo largo de los años, vos pensá que cuando arrancamos, estaban Viuda e Hijos de Roque Enroll, Soda Stereo... son grupos que yo admiro, pero en esa época toda la atención estaba focalizada ahí, en esa movida. Pero bueno, sobrevivimos y acá estamos. Y por eso vamos a tocar en el Luna Park.

Si tuvieras que darle tu aval a algún artista o banda del momento, ¿cuál sería?

Mirá, hay muchas bandas que empezaron a partir de lo nuestro. Jóvenes Pordioseros, Viejas Locas, son bandas que no son tan recientes pero hicieron que la movida pudiera continuar, extenderse. Es como ir a la peluquería, nada más que todo musical. Y bueno, lamentablemente el Pity (Álvarez) no está en la calle, pero yo creo que es un gran artista y un gran compositor, al que se le podría adjudicar ese rol, y a Toti también. Después están Los Burritos, que yo tengo al guitarrista de ellos (Ponch). Y ya que estamos, un aplauso para el baterista, Juancito Colonna.

Antonela Rossi

Fotos: gentileza de Luz Espeche Agencia

f Foto Mauro McBraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 **www.instagram.com/mauro_mcbraian**
maufri04@hotmail.com **@MMcBraian**

La Negra en TIGRE

“Parte de la revisión”, lo último de Nico Davico

“Parte de la revisión” es el primer EP como solista de Nico Davico. Luego de presentar durante el 2020 y el 2021 diferentes canciones (“Caballos de fuego”, “Loop”, “Uoh”, “El Salto”), el solista las incluyó en este disco junto al estreno de “Todo Gira”. La producción estuvo a cargo de Martín “Jota” Yubro y Diego Marchionatti, ambos en co producción con Nico Davico. El mastering estuvo en manos de Tatu Estela. Participan del disco: Martín “Jota” Yubro (synthes, teclas, programaciones, guitarra eléctrica, e-bow y synth bass), Diego Marchionatti (synthes, teclas, programaciones, synth bass, guitarra eléctrica solo y coros), Juli Comandante (voz), Nico Davico (voz, coros, guitarra nylon, acústica y eléctrica, guitarra eléctrica solo slide y foto de portada) y Mariela Talento (diseño de arte). Se encuentra disponible en las plataformas digitales.



Bufalo Kin, le da la bienvenida a la manada

Bufalo Kin es un power trío oriundo de Benavidez. Formado en septiembre de 2021, sus miembros ya se conocían del barrio, del colegio y de bandas anteriores en las que incursionaban. Musicalmente son variados, capaces de un funk groovero y desfachatado a un rock potente y consistente, pasando por baladas rockeras, con un toque rioplatense, produciendo el mismo impacto, sin perder el power rock. Un estilo bien marcado por la solidez de las bases y la soltura de las guitarras, con pegajosas melodías. Bufalo Kin es Víctor “Pache” Rodríguez en bajo y coros, Matías Serrano en batería y coros y Matías García en guitarra y voz. Su funk rock ya pisó diferentes escenarios como el Centro Cultural Dr. Tazo (Escobar), Kif Bar (CABA), Centro Cultural Vamos las Bandas (Escobar), Casa Comunitaria La Negra (La Paloma), entre otros. El 21 de mayo se presentan en el Centro Cultural Vamos las Bandas (Escobar).



s0fy presenta “Ruin It”

La cantante de trap presenta “Ruin It” (arruínalo). “El tema surgió espontáneamente, el beat me transmitía empoderamiento, y quería transmitir eso. Es algo que también escribo de mí para mí”, afirma s0fy. El beat corresponde a RK BeatZzz, la producción musical estuvo a cargo de Renzo Vicenti y la realización audiovisual del videoclip estuvo a cargo de Pulso Audiovisual (canal de YouTube (s0fy Trash)). “Sigue la intuición y ya. Dime, ¿quién te va a parar, si le metes de verdad? Toda esa inseguridad te quisieron implantar, ya no te sirve de nada”, suena una de las líneas de Ruin It. El videoclip se grabó en la casa de la propia s0fy en el mes de febrero y contó con la participación de amigos y conocidos que se acercaron para participar de extras. s0fy es oriunda de Don Torcuato (Tigre), estudia Actuación en la Universidad Nacional de las Artes (UNA) y desde el comienzo de la pandemia se aboca a su carrera solista.



Vibrátil, el cuerpo entero brindado a la experiencia sonora

Vibrátil es un trío vocal integrado por cantoras residentes en el Delta de Río Paraná, que interpreta obras en lenguas no colonizadas, muchas de ellas, originarias. Integrado por Andrea Kelmansky, Lucía Andreotti y Celina Posse, estas isleñas unen sus voces, creando texturas sonoras a partir de canciones en diferentes lenguas (guaraní, mapudungun, xhola). En la propuesta también se suman composiciones de su autoría. En esta conjunción de sonidos que producen a través del canto entramado, se le suman también sonidos percusivos, generados con elementos del entorno en el que habitan: cañas, ramas de ligustro, hojas de palmera, mimbre. “Nos llamamos Vibrátil, que es lo que tiene la capacidad de vibrar, conscientes de esto elegimos vibrar juntas”, sostiene sus integrantes. Durante los primeros meses de este año participaron de los festivales “Amazonia del Plata” (en Vinilo Laboratorio Artístico, Tigre) y “Sos Tierra” 1º edición (Casa de las Artes Tacuarí, Tigre).



Noseo presenta “Cúmulo de estrellas”

La agrupación de indie dub creada en el 2015 presenta “Cúmulo de estrellas” (2022), su nuevo single, trabajo en estudio que sucede al registro “Punto de retorno” (2019) y que completa la discografía junto a “Señal de los mortales” (2017). “Cúmulo de estrellas” fue grabado en El Acervo, mezclado y masterizado por Maximiliano Suarez, con arte de tapa de Yang Lupin. Participaron los músicos Maximiliano Suarez (voz & synths), Ramiro Prado (synths), Santiago Argañaraz (bajo) y Tony Cortés (guitarra). Durante el 2021, la banda publicó en su canal de YouTube (Noseo) una live session (9 tracks grabados en Martínez, el 28 enero del 2021, bajo la producción y edición de Santiago Argañaraz y la mezcla y mastering de Maximiliano Suarez). “Cúmulo de estrellas” está disponible en las plataformas digitales.



LA CHUSMA

***presentó su EP
en un Marquee
a pura mística.***

"Peor es ser normal", se estrenó en abril y ya tuvo la gran presentación en vivo en el Marquee Music Sessions

La chusma presentó nuevo EP el 9 de abril y se reencontró cara a cara con un público sediento de escucharlos en vivo. Luego de 2 años de virtualidad, en el mítico Marquee Music Sessions fue el tan esperado encuentro que duró 2 horas, durante las cuales estuvieron presentes temas como Princesa Rosa, Trágame tierra, entre otras y la frutilla del postre, su nuevo EP. Este material contiene 4 canciones "Peor es ser normal", "Cosmos", "Tierra mojada" y "Cordillera" de muy diferentes estilos, que van desde el sonido del rock británico, el hip-hop y pop de los 90s, funk y sonidos modernos del indie y rock alternativo, la salsa rockera a la que nos tienen acostumbrados.

Durante el 2020 y 2021 la banda publicó los singles de cuarentena: Somos amor, Calma, Necesito verte y Colibrí, que se pueden escuchar en todas las plataformas digitales además de disfrutar sus videos, collage animados por YouTube, realizados por el dibujante e ilustrador Lelo Carrique (baterista de La chusma).

Nacida en agosto del año 2005 en Buenos Aires, La chusma mantiene un estilo musical sin barreras desde sus inicios, sus letras y gráficas urbanas han coloreado hasta la actualidad los grandes escenarios.



silencia

PRESENTA SU PRIMER ALBUM "CREER"

**VIERNES
27 MAYO**

LA TANGENTE
HONDURAS 5317, PALERMO, CABA

APERTURA : 20 HS.

INVITADAS
FOOLANAS

REDES SOCIALES

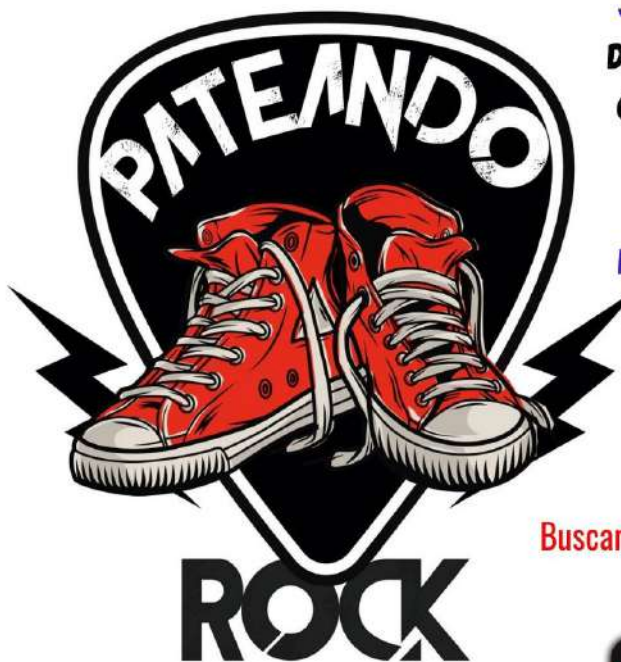
@pateandorock



Pateando rock



pateandorock



SOMOS UN TRIO DE
JÓVENES ESCOBAERENSES
DE **ROCK**, **GANADORES** DEL
CERTAMEN DE BANDAS Y
SOLISTAS "**DESDE ACÁ**",
ACTUALMENTE CON UN
E.P EN LAS PLATAFORMAS
DIGITALES LLAMADO
"**A TODO O NADA**".

Buscanos en todas las plataformas de
streaming



Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

Todos los Jueves

**OPEN MIC & KARAOKE con
FACUNDO "CUFA" MOCOROA**

Sábado 7 de mayo

**PACTO DE LOS HOTENTOTES
PALADAR FANE**

Jueves 12 de mayo

**CICLO RECITALES POÉTICOS con
FABIÁN EMMANUEL FIORENTINI
& GRACIELA IRITANO**

**El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados**

Parrilla lista!!!

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

Distanciamiento social

Cumplimiento del protocolo

Reservas:

011-155176 1228

P PedidosYa



**Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín**

FECHAS DISPONIBLES PARA SHOWS