



JUNIO 2022
Año 20 / N°230

La negra

ARDE LA SANGRE



**30
AÑOS**



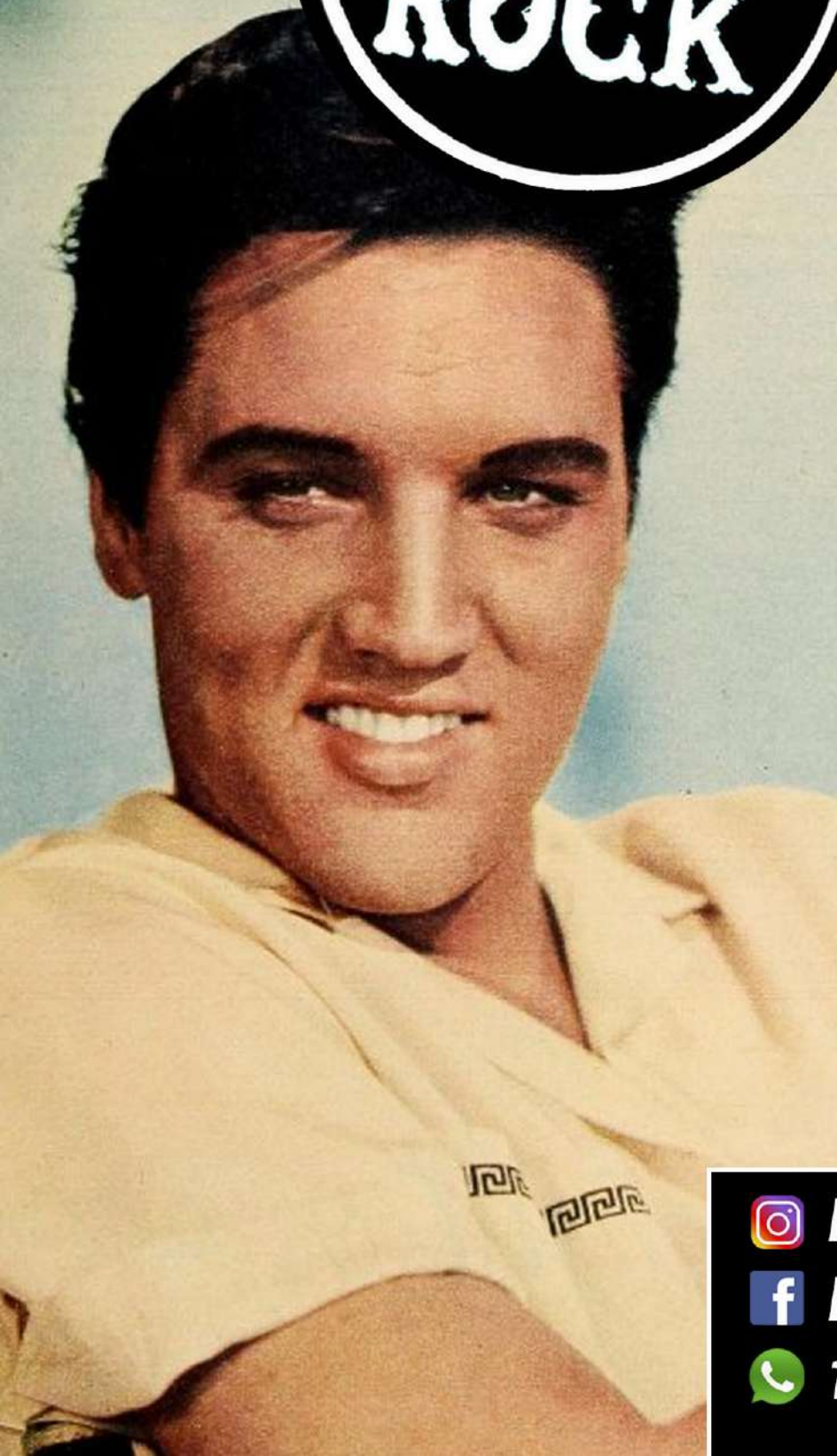
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



Lapsrockescobar



Laps Rock Escobar



11 - 2682 - 2089

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar



EL HUESPED

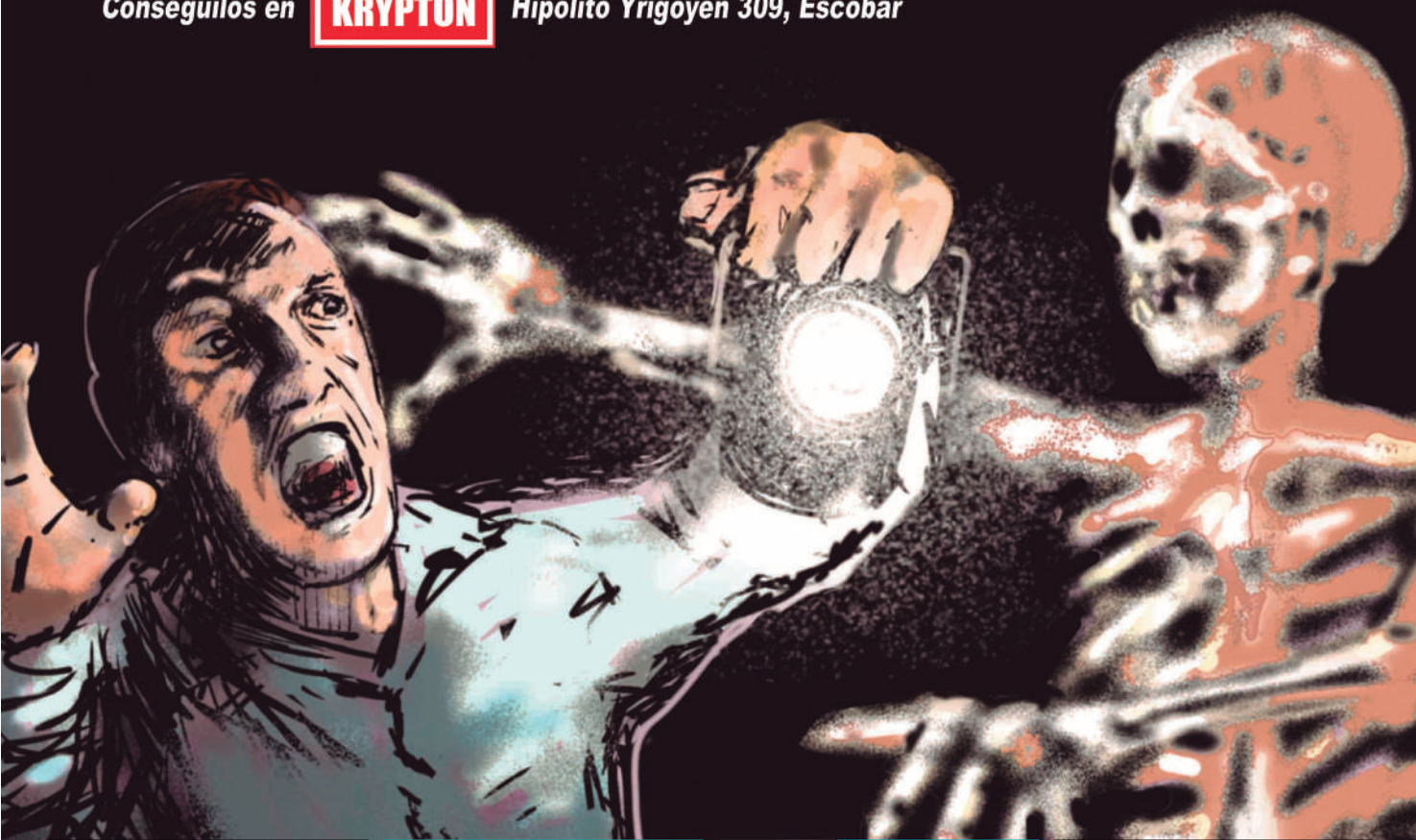
JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA

Conseguilos en

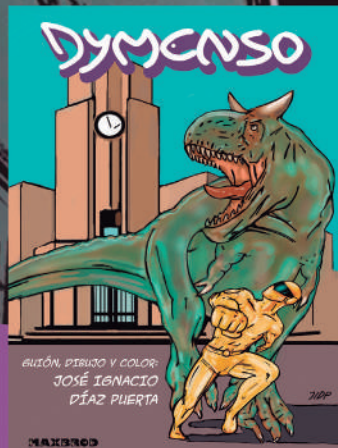
BONDI A...

KRYPTON

Hipólito Yrigoyen 309, Escobar



Novela gráfica / Policial negro
44 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Historieta / Superhéroe
40 pág. / Todo color / Papel ilustración



Novela gráfica / Ciencia Ficción
56 pág. / Todo color / Papel ilustración



Historieta / Superhéroe
64 pág. / Blanco y negro / Papel satinado

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



Spotify



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

f Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARCELO)

TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390

MAQ. SAVIO ESCOBAR



**Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books**

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195
San Martín 122 - Los Cardales

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana



SALAS DE ENSAYO

Tel.: / 📞 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

📞 011-1563722920

📷 elterrenopilar



SHURE



Fender



/ El Terreno - PILAR

La Negra en Zárate

Jaritas, canciones que van al hueso, las que atraviesan

"Somos Jaritas. Un puñado de músicos. Un cálido encuentro de amigos que con respeto y alegría aborda y versiona canciones que van al hueso, las que atraviesan", así se presenta esta agrupación que inunda con su música a todos los escenarios posibles. "Una pequeña orquesta de sonido acústico conformado por dos guitarras criollas, contrabajo, piano, percusión, batería, trompeta y voz como base principal. Con la posibilidad de sumar si fuera necesario y el show lo requiere, un set de vientos, set de cuerdas y coros", agregan. Pasearon su música por "Lo de María" (Zárate), Zaguán Cultural (Zárate), Almacén Cultural (Zárate), CCM Tito Alberti (Zárate), Pura Birra Hermano (Zárate), Fórum Cultural (Zárate), entre otros. Jaritas es Adrián Vidal (guitarra), Ariel Pupe Baigros (guitarra), Facundo Prado (contrabajo), Santiago Balboa (batería), Diego Bartolome (percusión), Lucas Gautero (teclados) y Fundy Pedernera (voz y trompeta).



Viejos Asuntos presenta su demo

La banda thrashcore punk (autodefinida como hardcorethrashdeathpunk) de Zárate presenta "Viejos Asuntos" (demo). La producción está compuesta por seis tracks: "Intro/Viejos Asuntos (sin resolver)", "Simple", "Vos no lo ves", "Gritos", "Viejos Asuntos – Otoño" y "Disfrazando la mente". Está disponible en el canal de YouTube y en el Bandcamp de la banda. Viejos Asuntos es Paulo Infest (segunda guitarra y voz), Franco Gómez Omar (bajo y coros), Gonzalo Germán Soto (primera guitarra soul y coros) y Napo (batería y logística). Sobre el demo y su regreso al ruedo, Paulo Infest comenta: "lo hicimos en una casa con una PC medio pelo y mucho entusiasmo. Volvemos a las tablas y no es más que por nuestro esfuerzo y sacrificio, aguante la música y los amigos que genera". Viejos Asuntos, anti-políticos, yuta e iglesia. Más claro, imposible.



Jóvenes Pordioseros en Zárate

Luego de tres años, la banda liderada por Toti Iglesias vuelve a Zárate. La cita es el viernes 8 de julio a partir de las 22 horas en Garage Club (Ameghino 655). Para la ocasión, la fiesta también contará con la presencia de las agrupaciones The Rodri Rodri's, Itinerantes y CVS. La banda originaria del barrio de Lugano se encuentra preparando su nuevo material discográfico. En su reencuentro con el público zarateño, el grupo dará a conocer canciones que serán parte de su nuevo disco de estudio, además de repasar su clásico repertorio. Las entradas anticipadas pueden conseguirse por Passline.



"Resiste", el segundo disco de The Cuervo's

La banda de hardcore metal social de Zárate lanzó su segundo disco de estudio titulado "Resiste", sucesor de "Dolor por Sangre" (2017). "Resiste" fue compuesto y armado durante la pandemia, y fue grabado en el estudio La Cosa Nostra. Contiene 5 temas: "Miles de muertes", "Verdad, Paz y Dignidad", "Niñez", "Adicción" y "Asesinado por el Estado". "Seguimos hacia adelante como siempre, con todas las ganas de seguir este maravilloso sueño que amamos con todo el corazón y el alma, que es componer y hacer la música que nos gusta, y compartirla con la gente", cuentan sus miembros. "Resiste" está disponible en todas las plataformas digitales. The Cuervo's es Javier Castañeda (viola), Walter Provencal (batería), Pablo Margen (bajo) y Luk's Terror (voz).

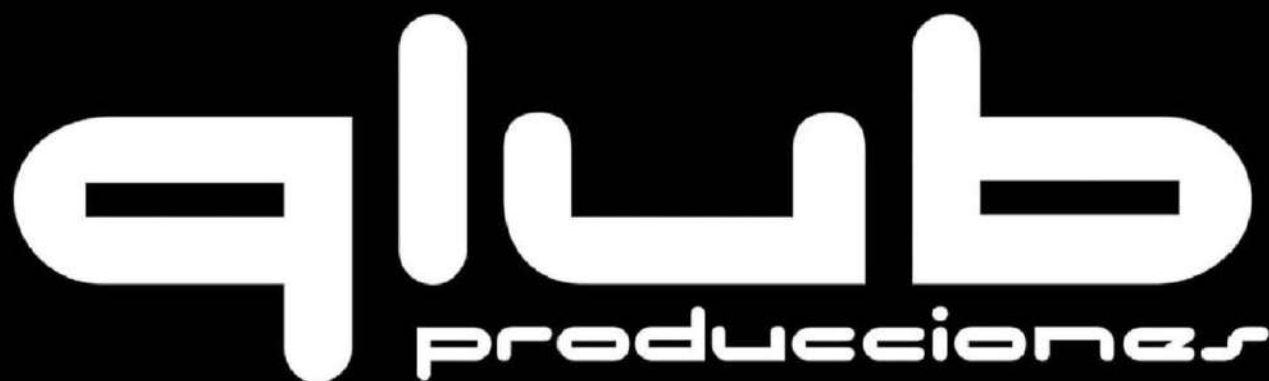


Ary Rodríguez y Los Ambulantes preparan su primer EP

El cantante, compositor, percusionista y guitarrista Ary Rodríguez (nació en CABA, creció en Zárate y actualmente reside en la ciudad de Mendoza) continúa creciendo en su camino solista, iniciado en el 2016. Luego de sus primeros lanzamientos de singles ("Oeste", "Trascendiendo el cielo", "Árbol de Otoño"), en el 2021, en tiempos de post-pandemia, se propuso conformar una banda para presentarse en vivo. Así dio nacimiento a Ary Rodríguez y Los Ambulantes, proyecto que integra junto a Agustín Colom en guitarras y Gonzalo Bazán en bajo eléctrico. A fines del año pasado, Ary consiguió un subsidio del INAMU (Instituto Nacional de Música) para la grabación de su primer EP. Este material se está produciendo actualmente y espera ver la luz aproximadamente en agosto de este año.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

“Todo está muy bien” para Pablo Lescano

“Esta canción carga con muchísimo significado para mí. Por lo que fue el escribirla, por lo que fue sentarme a grabarla, producirla y mezclarla y que todo sea para mantener el mensaje que quería llevar. Todo está muy bien, es una canción que llego como un alivio para mí. Y es que creo, que todos necesitamos recordarnos, que tenemos un lugar, un momento, en el que la mochila ya deja de pesarnos y todo se hace más liviano. Es una canción especial para dedicársela a uno mismo, porque sí, a veces no hay nada más lindo que dedicarse una canción de vez en cuando”, así expresó el solista campanense el lanzamiento de su último single titulado “Todo está muy bien” (2021), donde cumplió por primera vez el rol de producirla, grabarla y mezclarla, todo él mismo. El sencillo, disponible en todas las plataformas digitales, es el sucesor del EP “Algo de mí” (2019).



Linde presenta “Mi última noche”

“Poder grabar este disco significó una gran aventura, una experiencia hermosa que nunca habíamos imaginado cuando formamos Linde. Hubo un gran esfuerzo y compromiso de nuestra parte y de nuestro productor Norman, sin dudas nuestro cuarto Linde, a quien agradecemos especialmente haber nos bancado, haberse comprometido como lo hizo y haber hecho un trabajo enorme”, comentan los miembros de la banda. “Mi última noche” fue grabado, producido, mezclado y masterizado por Norman Mac Loughlin en Estudio Daktari. El arte de tapa es de Daniela Cosmos. Participaron Sofía Giacomucci (bajo y voces), Jimena Castillo Beltrán (sintetizadores y voces) y David Reynoso (guitarra y voces). •La producción está disponible en las plataformas digitales.



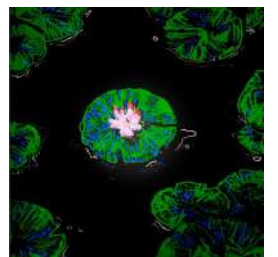
“Circuito sin fin”, lo último de Rodrigo Vallejos

Luego de su carta presentación con su simple debut “Mi hoy, tu mañana” (2020), el reconocido bailarín Rodrigo Vallejos sigue con su carrera solista musical y lanzó “Circuito sin fin” (2021) con la participación de Lara Lombardi (que el año pasado lanzó su simple “Rosa Al Altar”). “Circuito sin fin” fue producido y grabado por Juan Archoni y mezclado y masterizado por Fran Demichelis. La realización audiovisual del videoclip (disponible en el canal de YouTube del solista) estuvo en manos de Caro Composto y Vectór (Dance Ergo Sum).



Sapo Rey presenta “Nenúfar”

“Nenúfar” es el nombre del disco debut de Sapo Rey, la banda de math rock de Campana. “Una colección de las canciones que resuenan en el hogar del Sapo Rey”, según sus integrantes. Producido por Braian Troussel y Sapo Rey, la producción fue grabada, mezclada y masterizada por Braian Troussel en Nipper Studio (Campana). El arte de tapa es de Lara Carrara. Participaron de invitados: Ezequiel “Piki” Sgubin (Tabla Rasa), voz en “Sangre”, Jonathan Castro (La Abuela Chola), saxofón en “Despierta” y Fernando “Petu” Palau (Tabla Rasa), screams en “Inmortal”. “Nenúfar” (2022, 10 temas) se encuentra disponible en las plataformas digitales. Sapo Rey es Juan Zaravia (voz), Julián González (guitarra, sintetizador), Santiago Mendoza (batería, guitarras, teclados y voz) y Santiago Schneider (bajo, guitarras).



“Nuestro Hambre y el Doliente Ayuno”, debut de Cape

“Este es un proyecto que arrancamos para entretenernos en plena pandemia de 2020 con unos amigos, y como viene la mano vamos a seguir grabando y editando cosas nuevas y muchas canciones más que tenemos listas. Con Ariel Hernán González somos como los Darkthrone del post punk, siempre transformando el dolor en canciones”, manifiesta Marcelo “Cape” Capettini (Anesthesia, Butterflies, Llegan Tormentas, No Manhattan, etc.) Participaron del single Gonzalo Rillo (Violent Execution), Ariel Hernán González (Brain Damage) y Yesi Ménade. Puede escucharse en el canal de YouTube “The South American Cult Albums”.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2022



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

**¿LISTOS PARA
GRABAR?
¡LLEVATE TU
ENSAYO
GRABADO!**



**GRABACION, PRODUCCION
Y SALA DE ENSAYO.**

8 AÑOS DE TRAYECTORIA.

**TRABAJAMOS CON LAS SIGUIENTES MARCAS:
HARTKE-MARSHALL- MAPEX-BERINGER-
PREMIER-PEAVEY**

Alquiler de la
sala x hora

\$700



ALTERNATIVO
tel: 11 - 7140 - 9369
sob, nacional 1105
(barrio lucia paravi)
BELEN DE ESCOBAR.



OSCAR BARONE

**25 años de
trayectoria**



3487 509363



Oscar Barone

**Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate**

Editorial MAXBROD

Hacemos tus libros



www.editorialmaxbrod.ar
1122692555



La Negra en Escobar

Diego Frías presenta “Uno” en el Teatro Seminari

El próximo viernes 24 de junio, 21 hs, Diego Frías presentará oficialmente “Uno”, en el Teatro Seminari (Mitre 451, Escobar). Las entradas anticipadas vienen con un link, para descargar el audio del álbum, que además incluye el arte de Juan Manuel Díaz Puerta, junto a las letras de las canciones (Valor anticipada \$500, en Puerta \$700). “Uno” es el nombre del primer disco solista del músico multi instrumentista, que venía colaborando con diferentes proyectos musicales. “Uno”, fue grabado durante el 2019 en el estudio El Cubo de Ingeniero Maschwitz, y se encuentra disponible en las plataformas digitales del artista. En su recorrido por diferentes conciertos y festivales (Festival Raíces Provincianas, Ciclo Encuentro, Ciclo Canción sobre Canción, Escobar Vibra, etc.), Diego Frías tuvo el agrado de compartir escenario con Arbolito, Nación Ekeko, Bruno Arias, Che Joven, entre otros.



“Ahora o Nunca”, lo nuevo de Tras las Rejas

La banda oriunda de Ingeniero Maschwitz que comenzó a girar por los escenarios en el 2014, presenta su segunda producción de estudio, titulada “Ahora o Nunca” (2022), sucesora de “Tras las rejas” (8 canciones, 2019). “Ahora o Nunca” fue grabada, mezclada y masterizada en Ottoestudio (por Javier Calzón) entre el 2021 y los primeros meses de 2022, y contó con el arte de Byga. Contiene nueve temas: “Expediente A”, “Ácido Cerebral”, “Bajo Presión”, “Acribillado”, “Disparo Solar”, “Drenadores”, “Más Allá”, “Boxeador”, “Lanzallamas”. Se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda. Participaron del disco: Federico Virasoro (guitarra y voz), Marcos Martín (guitarra y coros), Nicolás Martín (bajo y coros) y Thomy Castro (batería).



Ciclo Recitales Poéticos de junio

Con entrada gratuita, capacidad limitada y estricto cumplimiento de protocolo, continúa la segunda temporada del ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Subsecretaría de Cultura del municipio de Escobar, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. En junio, la agenda es la siguiente: jueves 2, 19 hs en la Sociedad De Fomento, Maipú (Ing. Maschwitz) con Gustavo Gall&Soledad Silva Fernández, jueves 9, 19 hs en Oktubre Bar (Garín) con Ivana Roco & Yisel García Olivera, jueves 16, 19 hs en el Círculo de Ajedrez (Belén de Escobar) con Yara Ailín Frías & Mabel Matías, jueves 23, 19 hs en Böhmen Bar (Matheu) con Edgardo Mateo & Hector Sugimura, jueves 30, 19 hs en La Kalimba (Belén De Escobar) con Micaela Bustos (Darkmoon) & Inés Cordonnier.



Shacram presenta “Mundo en Penumbras”

La banda de thrash metal formada en 2011 presenta su segundo disco titulado “Mundo en Penumbras” (2021), sucesor de “Pescadores de almas” (2016). “Grabamos este disco durante la pandemia y el aislamiento fue un impulsor para plasmar ideas y reflexionar un poco sobre estos momentos únicos, históricos que vive el mundo y las marcas que dejó en todos”, sostienen sus integrantes. “Mundo de Penumbras” fue grabado en Monomusic Diamante y contó con la participación de Jorge Moreno (guitarrista y productor de Serpentor). Se encuentra en todas las plataformas digitales de la banda. Durante el 2022, Shacram llevó su música a Rock The Nations Vol. 2, Escabio Fest 29, Vade (Morón), José Cuchillo Paz Vol.3, 3º Motoencuentro Larroque (Entre Ríos), La Barbería (Los Polvorines), entre otros. Shacram es Alejo Gómez en batería, Gabriel Pérez en guitarra, Daniel Olivera en bajo y Esteban Gómez en guitarra y voz.



Plegarias presenta “Gritos de Liberación”

La banda de thrash metal lanzó su álbum debut titulado “Gritos de Liberación” (2022, Black Ecllosion Records), que cuenta con 11 tracks (“Intro”, “Donde Domina el Rencor”, “Origen”, “Prisión mental”, “Detrás de las Sombras”, “Gritos de Liberación”, “Despertaré”, “Desde el Silencio”, “Infectado”, “Aniquilación”, “Libre expresión”). El disco fue grabado, mezclado y masterizado en SL Studio (Buenos Aires). El diseño, la fotografía y la producción de video estuvieron a cargo de Penumbra, y la producción general bajo responsabilidad de Sebastián Molina (SM Group). El próximo sábado 9 de julio, 19 horas será la presentación oficial de “Gritos de Liberación” en El Teatrillo (Sarmiento 1752, CABA). Las entradas se consiguen por Passline. Plegarias es Daniel Maidana en guitarra, Pucho Maldonado en batería, Ale Sala en voz, Walter Marostica en guitarra y Julián Ávalos en bajo.





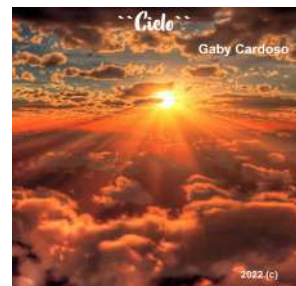
RADIO
CROMO
ESCOBAR

CONECTADOS
CON VOS

La Negra en Ex. de la Cruz

“Cielo”, lo nuevo de Gaby Cardoso

La usina musical que es a esta altura el solista cardalense, no deja de sorprender. “Cielo” es su último lanzamiento digital (en lo que va del 2022 ya editó “Madrecita”, “Jazzy Fogón”, “Mis Elefantes”, “Jazzy Fogón Vol. 2” y “Multisensorial”). Como suele ser habitual en sus trabajos, la totalidad de responsabilidades de “Cielo” (músicas, letras, instrumentos, voces, grabación y producción) quedaron en manos de Cardoso. El disco cuenta con cinco temas (“Nunca Se Van”, “El Universo”, “Física”, “Sin Vos”, “Come See”). Está dedicado a Chiche, su madre. “Cielo” puede escucharse, al igual que el resto de su discografía, en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



El videoclip de Airbag en Capilla del Señor

La banda de los hermanos Sardelli eligió diferentes locaciones de Capilla del Señor para grabar su nuevo videoclip de su actual corte de difusión “Volver a casa”, que cuenta con la participación especial de Los Enanitos Verdes, y forma parte de su última producción de estudio titulada “Al Parecer Todo Ha Sido Una Trampa”. El corto contó con las actuaciones de Valentino Casado, Camilo Syriani, Guido D’Albo, Santiago Montes de Oca y Matías Desiderio, y fue dirigido por Gabriel Grieco (dirigió videoclips de El Bordo, Fabiana Cantilo, Bahiano, Miranda!, Ataque 77, entre otros). El video complementa de manera perfecta este gran tema y nos invade desde uno de los sentimientos más puro, la amistad. Con momentos de nostalgia, con mucho de complicidad, sabiendo que la fuerza de las imágenes junto a la música trascienden el tiempo y las historias, y llegan para quedarse. Dos niños unidos por ese tiempo perfecto de la infancia, un amor inmenso que puede adoptar muchas formas para perdurar.



The Cure Comunidad Argentina tiene su programa de TV

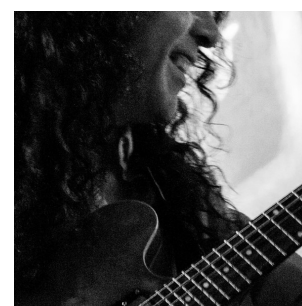
Desde Los Cardales, Ariel Gastón Meson no para de difundir y exponer la importancia y la vigencia que tiene la banda comandada por Robert Smith. El responsable de la Página The Cure Comunidad Argentina, de la revista The13th Fanzine, del programa radial “Subterráneo” y de la radio on line “Durmientes en el Mar Radio”, nos regala ahora “El Subterráneo TV”. El programa dedicado íntegro a The Cure, tuvo su lanzamiento el pasado viernes 15 de abril, y puede verse todos los viernes a las 23 horas, en su emisión exclusiva por Twitch.



Chino Juárez, entre proyectos y el teatro

El músico, compositor, guitarrista y docente Chino Juárez anuncia desde sus redes, su actividad autoral relacionada al mundo del teatro y algunos proyectos culturales y musicales.

Durante el verano pasado se estrenó en Lincoln (provincia de Buenos Aires) y en Santa Fe, su obra teatral “El diario de Elena”. En abril, fue el turno de otra de sus obras, en este caso la titulada “La otra guerra” (estrenada en San Nicolás, provincia de Buenos Aires y con llegada a Uruguay). Además, entre sus proyectos culturales que verán la luz, se encuentra “Acercarte” (proyecto de cultura intergeneracional) y la musicalización de algunos escritos de la obra de Amilcar Mileo, poeta de Exaltación de la Cruz. También anticipa su participación como guitarrista y arreglador en “Jesucristo Superstar”, una de las más importantes ópera rock (con posible estreno en noviembre), una presentación en Mendoza (en junio) para interpretar a Pagani y Vivaldi, y una obra de teatro destinada al público infantil. “Esta es una nueva y buena etapa, no dejo de ser músico”, expresa Juárez, aclarando su eterno amor por la música.



Psychos presenta “No todo lo aprendido (Live version 2021)”

En el pasado mes de abril, la banda de rock publicó en su canal oficial de YouTube la versión en vivo 2021 del tema “No todo lo aprendido” (canción perteneciente a “Existís”, primer disco de la agrupación, estrenado el 19 de junio de 2020). El video en vivo es una recopilación de imágenes de los shows que el grupo brindó durante el año pasado. En el video también puede apreciarse la participación de la gran contorsionista Panter, desplegando su arte. Psychos es Facundo Cerone (batería), Kuen Rock (primera guitarra), Voz de Trueno (voz y guitarra rítmica), Agustín Viavattene (bajo y coros) y Sashu Vruha (electrónica y coros).



expo
Escobar
2022



Sacá tus entradas en
www.expoescobar.com



KARINA
LA PRINCESITA

9 de junio - 19 hs.



VICENTICO

10 de junio - 19 hs.



LIT KILLAH

11 de junio - 19 hs.

Conocé la grilla completa escaneando el QR





GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2022

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com

VUELVE A SAN LUIS

ITAN

And

THE PUNTANS BROTHERS

SABADO 18 DE JUNIO - LA TERNE

DOMINGO 19 DE JUNIO - CASA BETA

Para más detalles visita @itanvienteak



ITAN
QUEDATE EN CASA



11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

Sábado 11 de junio
ROCKEAR
MAD
BAD BOOGIE

Viernes 17 de junio
CAÍN
ALMA CABRA
OGUM

Viernes 24 de junio
DESORDEN

Sábado 25 de junio
DESTROY
RÉPLICA
UNDERTOW

Viernes 3 de junio
PRIMITIVA
GUILLO MOREIRA

Sábado 4 de junio
ASOCIACIÓN ILÍCITA
(Tributo Redondo)

Miércoles 8 de junio
MARTIN PUGLIESE
(Show de Stand Up)

Viernes 10 de junio
COLOR PURPURA
(tributo a Deep Purple)

**Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto**



11 4424 3991



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

SABADO 09 DE JULIO
23 HS

TIRADOS EN LA ESTACIÓN

INVITADOS

ENTRADAS ANT \$300
EN PUERTA \$400



©ARD ESTAMPADOS

X
VORTERIX

MEGA
98.3
FM LIDER

98.9
FM LIDER

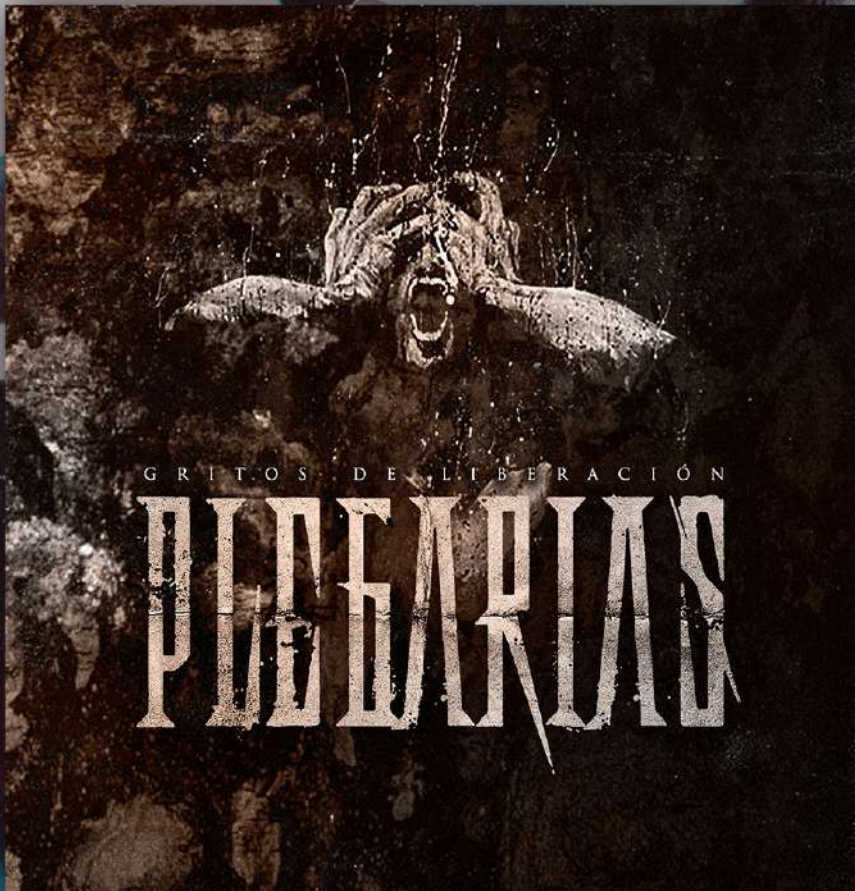
WBBM
NEWSRADIO
780AM - 105.9FM

La negra
EL DIARIO

RIVADAVIA 250
ESCOBAR

BLACK ECLOSION
DIGITAL RECORD LABEL

Sony/ATV
MUSIC PUBLISHING



PLEGAR
"GRIT

YA DISPONIBLE



PENUMBRART
PRODUCCIONES MULTIMEDIA

SM
PRODUCCIONES



LOS PERROS

IAS PRESENTA SU ALBUM DEBUT
TOS DE LIBERACIÓN”

E EN FORMATO FÍSICO Y TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

onmusic YouTube Apple MUSIC pandora iTunes Google Play Music facebook DEEZER

CRACK





INSANIA
VIRTUAL

Facebook: INSANIA VIRTUAL Instagram: INSANIA VIRTUAL
Tik Tok: INSANIA VIRTUAL Mail: alecom1972@gmail.com

INSANIA VIRTUAL
"BASTARDEANDO"
P 2022 ED.LTD.CD
5 CANCIONES
1 COVER

Grabado en los estudios
LA COSA NOSTRA por
Sebastian Pereyra

DISPONIBLE EN:
Ragged Musi



EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro

Atención de cliente
Lenguaje ofensivo
Prohibido escuchar.



Crack Thrash
Crack Thrash oficial
Crack Thrash oficial



FROLETHRASH ARGENTINO



Crack Thrash oficial
Crack Thrash/Crack Thrash
alecom1972@gmail.com

CRACK THRASH
"Canibal Argentino"
TRRM - 032
P 2022 ED. LTD. CD
BOX MADERA
12 CANCIONES
1 INSTRUMENTAL
2 COVER INEDITOS
+ LAMINA + STIKER
+ ACCESORIOS

GRABADO Y MASTERIZADO EN
ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA"
POR SEBASTIAN PEREYRA

DISPONIBLE EN:
Ragged Music



@ragged_music
+549-11-3383-8489
RAGGED MUSIC



EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro

**Todo el material de Crack Thrash e insania Virtual
Lo podés encontrar de forma exclusiva en
RAGGED MUSIC Disquería Especializada**

Ragged Music



**EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro**



LA REVOLUCIÓN EN EL UNDER

Esta banda under de zona norte viene dando pasos agigantados en cada concierto en el que se presenta.

La banda fue fundada en el año 2018 por Nasa en la voz y Ricardo en el bajo, una puesta de dos amigos que se conocieron en la secundaria y le dieron vida a este proyecto que hace 5 años no para de crecer. Con su primera formación, en el año 2019, graban su primer disco de estudio titulado Jaque al Rey conformado por 10 tracks, dándole vida a canciones como "Un Gramo", "La Viuda", "1976" y "El Guante", éste último fue el corte de difusión con su respectivo videoclip, filmado en Coronel Brandasen, La Plata.

En dicho videoclip, la banda contó con el apoyo de Juan Manuel "Látigo" Coggi y su hijo Martín "El Principito" Coggi.

Desde este punto, la banda tomo mayor repercusión en las redes sociales y así consiguió salir del partido de Malvinas Argentinas llevando su música a los partidos de alrededor, tocando en lugares como "XLR" en San Miguel, "El Galpón" en Hurlingham y participando en el Morris Rock.

-¿Dónde fue el debut de la banda?

(Nasa)

-La banda debutó en La Aplana-dora Rock, un bar que estaba en el centro de Tortuguitas. Es muy gracioso recordar ese día, ya que a Ricardo se le rompió el bajo, la banda sonaba a destiempo y en pocas palabras, fue un caos. Y aunque pareciera mentira, esto nos impulsó a seguir adelante y mejorar.

-¿Cuál fue el show que hizo el quiebre?

-Fuimos invitados a un show de DOSINTOXICADOS en La Barra, partido de Pilar. Esa noche conocimos a Jorge Rossi (bajista de Los Gardelitos, Intoxicados) quien nos impulsó a comenzar con la grabación de nuestro primer álbum de estudio y se abrieron nuevas puertas para la banda.

Al ser una banda UNDER ¿no llegan saturados al momento de subir a escena?

(Mauro)

-Si el trabajo más demandante se lo lleva Noelia Cabral, que no solo es nuestra representante, sino también una administradora full time. Como todo proyecto no todo es satisfacción, así que Nasa y Noe distribuyen las tareas de manera equitativa para llevar adelante esto que es SETA TIZIANA.

¿Cómo nace este trabajo potente llamado SETA TIZIANA?

(Nasa)

-Desde un comienzo, siempre tuvimos en claro lo que queríamos con Ricardo (bajista), como principal objetivo teníamos muchas ganas de mostrar nuestras canciones y salir a tocar, no esperábamos lo que venía después y por supuesto la BANDA se termina de potenciar con Albano en la BATERIA, Mauro en la primera GUITARRA, Leandro en segunda GUITARRA, simplemente somos una BANDA de ROCK te puede gustar o no pero es lo que somos.

¿Cómo era la escena musical que rodeaba a SETA TIZIANA a el inicio? Y ¿Cómo lo sienten ahora?



(Nasa)

-Contestándote la primera parte puedo decirte que sobre la marcha no todos tenían en claro las mismas ideas, simplemente era despasejo, creo que en este ambiente nadie te regala nada y todo se logra a base de sacrificios.

-Ahora contestándote la segunda pregunta puedo decirte que las cosas cambiaron, no solo nos llevamos bien como amigos si no que también la química se refleja en el escenario, disfrutamos el día a día, por supuesto como ya te dije no todo es color de rosas, pero nos tenemos el uno al otro para apoyarnos dentro de la BANDA y en la vida personal de cada uno.

¿Es difícil ser una BANDA independiente?

(Nasa)

-Mira ser una BANDA INDEPENDIENTE es de lomas crudo y sacrificado que hay, esta carrera es como cualquier otra, como ser médico, como ser un albañil o el portero de un colegio, lo que pasa que la sociedad te ve como el VAGO que toca la guitarra, pero no ven todo el desgaste físico y mental que esto lleva; El único título que acá puedes obtener te lo da la gente, creo que lomas importante en la vida es mantenerse haciendo lo que a uno le gusta.

-Bueno finalmente cerrando ¿Cuál es la imagen actual del rock para ustedes?

(Nasa)

-Creo que el rock no está muerto, nunca se murió y nunca se morirá, es un género que sabe cómo reinventarse en cada

momento, por nuestra parte, esta es una charla que siempre se hace presente en las conversaciones de la BANDA, los "máximos referentes" del rock nacional, le dan lugar a otros géneros impuesto por la industria, lo loco de todo esto es que si recorres la ciudad del gran Buenos Aires o el conurbano vas a encontrar más bandas under tocando que otros géneros sonando, esto también queda reflejado cuando vienen bandas internacionales y meten 80mil personas en un estadio; Por otra parte dentro de lo que es el underground hay mucha competencia por ejemplo, quien toca primero, quien cierra el show que si mi banda suena mejor o la tuya, que yo traje más gente y vos trajiste menos, creo que es gente que no entiende nada, la música es un arte, una expresión y un sentir, cuando estas tres cosas se combinan nace ese aliento que te ayuda a seguir, siempre digo lo mismo, si quieres competir dedícate a hacer deportes, la música es algo más espiritual, donde te deja expresar la rabia, el desamor o una palabra de aliento para un amigo que ya no puede seguir con la realidad, si crees en la magia seguramente crees en la música.

TODO LO QUE SE VIENE

La banda también nos contó todo lo que se viene, la preparación de su segundo álbum, las composiciones de Nasa (voz), Mauro (primera guitarra) y Ricardo (bajista), ponen en contexto y a la vista de todos la diferencia entre aquel primer disco "Jaque al Rey" y este que vienen preparando.

Los chicos nos contaron que las maquetas ya están armadas y juegan sobre la mesa sus mejores cartas, con este disco que promete ser arrollador, Albano Alegre (baterista) y Ricardo (bajista), serán los primeros en darle vida a este álbum.

La cita para comenzar la grabación, será en el estudio mayor de Argentina, DEL ABASTO AL PASTO, a la par de la grabación la BANDA no para de realizar shows, nos contaron también lo que fue el gran show en el "TEATRO OCEAN" junto a la Aldea del rock, banda amiga de San Martín. Tocar en el teatro fue una experiencia única, es sorprendente ver corear al público canciones que ni siquiera están grabadas, pero ya las cantan de tanto escucharlas en los shows. Esta BANDA sí que se las trae, telonearon a bandas como "Jóvenes Pordioseros, Dosintoxicados", entre otras, aunque su estilo musical es muy variado saben encajar en todos los ámbitos.

Esta banda de zona norte está a la altura de las circunstancias; Después de la pandemia el 23 de marzo del 2021, la BANDA volvió a los escenarios con un "XLR" a salón lleno, con Albano (batería), Ricardo (bajista), Mauro (primera guitarra), Leandro (segunda guitarra) y Nasa (voz), tienen un futuro prometededor dentro de la escena.

Este disco es mucho más personal, dónde sacan a flor de piel situaciones personales y vivencias propias aportando palabras metafóricas en algunas de sus composiciones, se nota sus influencias musicales de cada uno y si no fuese así no sería SETA TIZIANA. El nombre de la BANDA deriva de las SETAS la familia de los hongos y TIZIANA deriva de TISANA es la combinación de aromas que se consigue al hervir diferentes clases de hierbas, somos eso nos dicen los chicos, combinamos nuestros diferentes gustos musicales para conseguir el sonido de SETA TIZIANA

SABADO 30 DE JULIO

PUERTA
19HS

REGGAE

DEL VISO
RUTA 
**26
ROCK**



RIDDIIM

MAESTRO REGGAE



LOS GUERREROS

ENTRADAS
ANTICIPADAS \$ 1000
WWW.MIANTICIPADA.COM

BANDAS
INVITADAS

INFO
11 2227 9330 CLAUCHO SOSA



AV MADERO 1343
DEL VISO

Organiza e Invita




SIN CADENAS
CERO PRESTON



DJ'S RAICES CULTURA CREW



La nea

CHAU GARAY!!

EN VIVO



Redes



REVIVI NUESTRO
PASO POR LA TV!



17/06 ♦ Gier
Colegiales

02/07 ♦ SangreNegra
Pilar

29/07 ♦ Dr. Tazo
Escobar

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGÁ - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

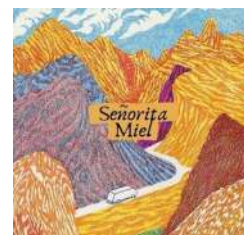
Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en LUJÁN

Señorita Miel presenta “600 la sesión”

La agrupación conformada en su totalidad por músicas, presenta “600 la sesión”, producto audiovisual que se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube de la banda. Se trata de una sesión en vivo grabada en ZJ Studio por Juano Zabalza, encargado también de la mezcla y el mastering. La realización audiovisual estuvo bajo la dirección de Pablo Florio (también encargado de la cámara 1) y la participación de Inti Castellanos (cámara 2). Señorita Miel debutó en vivo en agosto del año pasado en La Cultural Dumer (Mercedes). Luego vinieron shows en Carlota (General Rodríguez), Uhmeda (Mercedes), Flama (Luján), Teatro Trinidad Guevara (Luján), entre otros. Señorita Miel es Delfina Canessa (voz y guitarra), Iara Robledo (guitarra principal), Verónica Gallaro (batería), Guillermina Durañona (piano y coros) y Camila Boccicardi (bajo).



“Ahora Voy Por To”, lo nuevo de RorroLZK

“Ahora Voy Por To” es el nuevo single y videoclip de RorroLZK (perteneciente a la LZK Crew). Al igual que con su antecesor tema (“Nací pa’ ser rapero”), “Ahora Voy Por To” fue producido por Matías Bussetti. La realización audiovisual (disponible en el canal de YouTube LZK Crew) estuvo a cargo de Nisa Visual. Buena oportunidad para conocer el resto del material del solista, incluido Oneshot Session N°1 #LZKcrew junto con elPaleLZK. Sin dudas, el rap local no para de crecer.



“Lunia” en el Trinidad Guevara

La agrupación Utópicos Teatro Independiente reestrenan “Lunia, no le temas a las sombras”, obra escrita y dirigida por Juan Booker Capiello, con música original de la compositora y actriz Nelda Palchevich. Será una única función, el jueves 16 de junio, a las 21 horas en el Teatro Municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján). Las entradas se encuentran a la venta en la boletería del teatro. La compañía Utópicos promete que “Lunia” vuelve renovada y con sorpresas.



Los Púa Abajo presentan “Nuevos Tangos Guitarreros Vol.2”

Este segundo volumen, continuación de su antecesor “Nuevos tangeros guitarreros” editado en 2019, está conformado por 8 composiciones originales para dos guitarras. El nuevo material en formato virtual, que incluye el disco y el libro de partituras, es de descarga libre y gratuita. El disco cuenta con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes, ya que la agrupación fue seleccionada para las Becas de Creación 2021. “Un disco con música original que refleja nuestra manera de componer, arreglar e interpretar el tango con guitarras, con la esperanza de poder inspirar a otros guitarristas y músicos en general, en ésta búsqueda de un lenguaje propio, que a la vez tenga presente sus raíces e influencias”, manifiestan los integrantes del dúo. “Nuevos Tangos Guitarreros Vol.2” fue grabado en Eleven Palace Studio en 2021 con Francisco Baeza (grabación y edición) y Federico Nicolao (mezcla y mastering), bajo la producción artística de Los Púa Abajo. El arte de tapa es de Miguel Ferreirós (obra “Guitarra Azul”) y el diseño quedó en manos de Matías Echevarne. Los Púa Abajo son Ángel Colacilli y Leandro Coratella (guitarras, composiciones y arreglos).



Viejas Locas en la Fiesta Ricoterastone

El sábado 4 de junio a las 23 horas, Viejas Locas por Fachi y Abel siguen festejando los 25 años del disco “Hermanos de sangre”. La Fiesta Ricoterastone también contará con la animación de las bandas La Vieja Gambeta (Zárate), Maldita Milonga (Luján) y Botija Rapado (tributo a Los Redondos). La cita es en el Club Ferro (Avenida España 1244, Luján). Las entradas anticipadas pueden conseguirse por Passline.



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO
2022

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

GARGAJO



Su Golpiza

 GargajoPunkSucio

 Gargajo_punksucio

 GargajoPunkSucio

 GargajoPunkSucio

**Gargajo busca
BATERO**

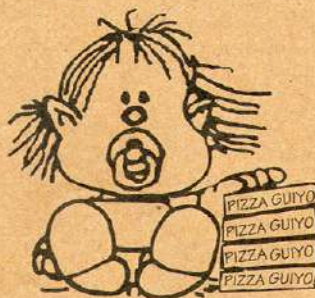
Que tenga ganas
de tocar y ensayar

Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)

Que tenga su batería,
platos, etc.

Sala de ensayo propia
(La Pocilga)

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR

MACETAS Y TIERRA PREPARADA

ILUMINACION Y ARMARIOS

FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS

PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

 Namaste

 bud SUGAR

 FAN OF
HASI

 Smoking

 TOP CROP

 ROOTS

 MINER

 Jardin Poderoso  3487471073

 jardin_poderoso

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

SEBASTIAN CULLARI

CLASES DE BAJO ONLINE

EX MIGUEL MATEOS, ADRIAN BARILARI (RATA BLANCA)

TODOS LOS ESTILOS, GROOVES, IMPROVISACION
TECNICAS ALTERNATIVAS, FORMACION DE MUSICOS PROFESIONALES

SEBASTIAN.CULLARI3 SEBASTIAN CULLARI

Volvemos!
1ta. Temporada

Escúchanos por la APP.
CorDaRa

Miércoles 6
— de Abril

EL AGUANTE

RADIO ESPERANZA 107.1 MHz

Conducen:
Cuchy Gómez
Diego Lezcano

Como siempre con la mejor música de las Bandas Emergentes.
El segmento Reggae con Ale Tosh.
Nos metemos en el mundo de las Motos y el Rock.
Entrevistas, música en vivo y mucho más!

@elaguante.ok @Diego Lezcano

www.radiofmesperanza

La Negra en PILAR

2 Minutos festeja sus 35 años

La banda oriunda de Valentín Alsina e ícono de nuestro punk rock nacional vuelve a Del Viso, por ende... ¡vuelve la alegría! El sábado 18 de junio, a partir de las 21 horas, 2 Minutos festeja sus 35 años de vida en Ruta 26 Rock (Avenida Madero 1343, Del Viso) y contará con la presencia de The Masakre (que tocarán los temas de su última producción "Nuestro nuevo camino") como banda invitada. El show forma parte de la gira "35 Años Tour - 1987/2022" que la banda viene realizando por todo el país y por Latinoamérica. Mientras se encuentran grabando sus nuevas canciones, el grupo comandado por Walter "Mosca" Velázquez, lanzó el año pasado su último single titulado "Me quiero ir".



Ciclo de conferencias sobre historia argentina en la Biblioteca Popular Mitre

En pleno festejo de su centenario, la Biblioteca Popular Bartolomé Mitre (Belgrano 553, Pilar) organiza un ciclo de conferencias sobre historia argentina. Comenzó el mes pasado (20 de mayo) con "Lo que mayo nos legó", a cargo del profesor Gastón Bivort. Continúa este mes (24 de junio) con "Manuel Belgrano, el estadista militar", conferencia del profesor Eduardo De Lorenzo. Luego sucederán "Belgrano y San Martín, los salvadores de nuestra Independencia", por el profesor Víctor Hugo (8 de julio), "San Martín, el hombre que trascendió fronteras" con Eduardo Schiaffino (19 de agosto), "Volver a Sarmiento", a cargo de Gastón Bivort (16 de septiembre), "Malvinas a 40 años: consideraciones generales" con Eduardo Schiaffino (21 de octubre) y "Martín Miguel de Güemes defensor de la frontera norte y su relación con las Bomberas de la Patria", conferencia de Víctor Hugo Lescano y Sonia Lembeye (18 de noviembre). Todos los encuentros son los días viernes de 18 a 20 hs.



Mucho reggae en Del Viso

Para los amantes de la música y especialmente los del reggae, el próximo sábado 30 de julio, a partir de las 19 horas, el escenario de Ruta 26 Rock (Av. Madero 1343, Del Viso) será testigo de una verda-dera fiesta del género. Cero Presión, Sin Cadenas, Los Guerreros, Maestro Reggae (festeja su 6º aniversario) y Riddim (Pety y sus músicos celebra 25 años recorriendo los escenarios desde 1996 de manera constante, y continúa llevando sumensaje positivo a través del reggae en español) son el line up que calentarán la noche invernal pilarense. Además, la velada contará con la musicalización en vinilos de Raíces Cultura Crew. Las entradas pueden adquirirse con descuento en mianticipada.com



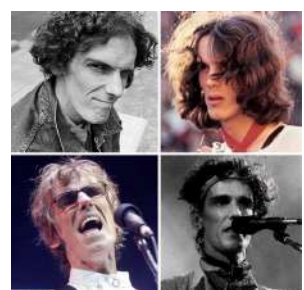
Aliento de Perro festeja 20 años en Uniclub

El sábado 18 de Junio a las 19 horas, la banda oriunda de Villa Rosa festeja su 20º aniversario en Uniclub (Guardia Vieja 3360, CABA). Además de recorrer su discografía, los músicos adelantaron por sus redes sociales que para la ocasión, sumarán canciones que formarán parte de su cuarta producción de estudio, que actualmente vienen trabajando con Pablo "El Nono" Di Peco (técnico de grabación y mezcla, productor, bajista de Umbral) y Horacio "Batra" Luna (productor, cantante de El Sepulcro Punk) en Estudio Aves. Luego de la presentación, Aliento de Perro sigue de gira por Bariloche (viernes 15 de julio en el Centro Cultural Fylgja) y por Neuquén (sábado 16 de julio en Zamirha). Aliento de Perro es Murdock en bajo y toses, Colo en guitarra y coros, Tatito en batería y una o dos latitas y Maki en guitarra y voz.



Spinettalandia, un tributo al flaco

Se puede decir que el homenaje a Luis Alberto Spinetta en Pilar queda en manos de un seleccionado de músicos que hacen honor en la interpretación de uno de los fundamentales de nuestra música nacional. Spinettalandia está conformado por Juan Gabriel Montanari (voz), Adriel Lalli (teclados), Juan Pablo Moyano (guitarra), Pablo Bustamante (bajo) y Nacho Rivarola (batería). Durante los dos últimos años, la agrupación llevó su tributo a Parque Pilar, On Tap (Shopping Torres del Sol), Sangre Negra, entre otros. En cada show, realizan un repaso por todas sus épocas y bandas, y van renovando su repertorio.



NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

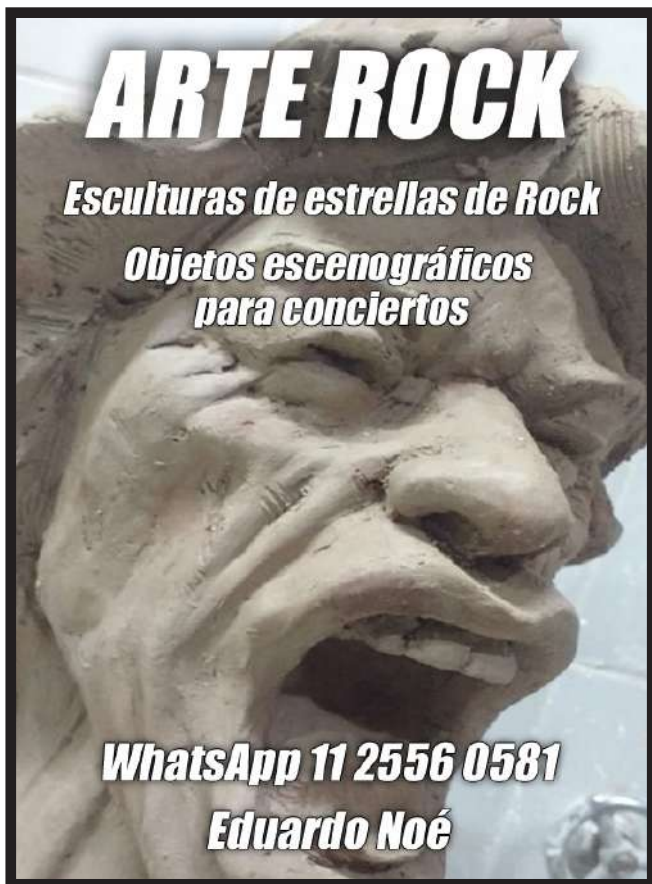
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

ARDE LA SANGRE

“cada proyecto que empieza de cero tiene sus mismas dificultades”



Arde La Sangre (ALS) es el nuevo proyecto de Hernán “Tery” Langer (guitarras y coros) y Marcelo “Corvex” Corvalán (bajo y voz), ambos ex miembros de Carajo, junto a Luciano “Tano” Farelli (teclados, guitarra y coros) y Nacho Benavides (batería). Mientras recorren todo nuestro país y Chile presentando “La Cura”, su primer disco de estudio; Corvexnos cuenta la actualidad de este nuevo comienzo.

“Melodías oscuras y letras profundas y directas” es la propuesta poético musical de la banda, ¿cómo nace la misma, sabiendo que no te sale repetir disco a disco las mismas “fórmulas”?

En este primer disco lo que predomina es la búsqueda en cuanto a lo musical. Estuvimos varios meses trabajando en la composición y de pronto empezó a aparecer una especie de sonido más personal que mezclaba la fuerza del new metal con las melodías más oscuras, y sentía-

mos que era algo propio. Era un buen comienzo y mostraba una dirección que a todos nos representaba.

Banda nueva pero con gente experimentada, ¿Qué beneficios trae eso?

Más allá de ser gente experimentada, cada proyecto que empieza de cero tiene sus mismas dificultades. Tal vez la experiencia ayuda a trabajar más profesionalmente. Pero sigue siendo el mismo desafío y lleva su tiempo posicionarse como banda dentro de la escena. Lo bueno es que nos

sentimos cómodos trabajando y eso ya es un gran punto a favor.

¿Cómo definirías a “La Cura” como obra?

¡“La Cura” es un discazo! Nos sorprende escucharlo y sentir esa emoción de haber hecho tantas canciones que están a la misma altura. Cada una tiene su estilo y mensaje y todas conviven muy bien dándole un concepto poderoso al disco.

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

A man with a mustache and short hair is holding a business card in front of his mouth. The card has the text 'maufri04@hotmail.com', 'Foto Mauro Mcbraian', and '011-15-6183-3686'. There is also a small logo that says 'I ROCK' with a crown icon. The background is dark and out of focus.

f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)



¿Qué tanto influyó en la propuesta, que la banda naciera en plena pandemia?

Influyó mucho. En algunas letras sobre todo y en el título del álbum. Tiene que ver con eso. La música fue el antídoto para sobrellevar ese momento negativo y canalizar toda la frustración y el miedo. Haber tenido todo ese tiempo donde no se podía salir, también sirvió para concentrarnos solamente en la música.

Teatro Ópera, Rock en Baradero, Kiss, gira por el país y el exterior... da la sensación que los escalones se van subiendo mucho más rápido, ¿lo viven así?

La verdad es que en poco tiempo fuimos haciendo fechas importantes y eso nos está ayudando a crecer como banda y también frente al público que recién nos está conociendo. Son todas buenas oportunidades y diferentes públicos para mostrar nuestra música arriba de un escenario.

Tantos años de tríos y ahora en cuarteto, ¿cómo se disfruta ese cambio de formación?

Estoy feliz con esta nueva formación. Siempre me gustó la idea de tener

otra guitarra y synthes y al final se dio. Si bien siempre fui de tocar en trío, nuestra mente a la hora de componer incluía más sonidos y diferentes capas de violas o cuerdas, o sonidos que luego se disparaban en vivo y no se tocaban. Así que ahora está esa libertad de poder utilizar al máximo esas herramientas y darle más fuerza y profundidad a las interpretaciones.

¿Cómo fue la llegada y el aporte de Nacho y el Tano?

Nacho es una bestia de cómo le pega tan fuerte. Tiene mucha oreja musical también y su aporte es muy valioso en la composición. Todavía tiene mucho para dar y desarrollar en su instrumento. Y el Tano es un músico muy completo tanto en la composición y en la interpretación. Tiene mucha experiencia produciendo y mezclando, así que eso ayuda mucho en la banda a la hora de grabar. Podemos manejarnos nosotros mismos, en el momento de encarar los discos. Y lo más importante es que ambos son excelentes personas.

Antes del álbum debut, salieron a mostrar un EP ("El Comienzo") que es una sesión en vivo,

¿por qué decidieron lanzar primero ese material?

Laidea atrás de "El Comienzo" tuvo que ver con la pandemia y el hecho de no poder tocar en vivo. Así que en ese momento Ale Vázquez nos propuso hacer esa "session" y mostrarnos tal cual somos tocando juntos en vivo, como carta de presentación, y no caer en los trucos del video clip y la postproducción del sonido. Sabíamos que iba a ser un paso previo al disco y que se iba a notar esa diferencia. Lo que importaba era generar la sensación de un show en vivo.

¿Qué planean para la segunda parte del año y el futuro de la banda?

Los planes inmediatos son los de tocar mucho dentro y fuera del país, y seguir componiendo material nuevo para lanzarlo antes de fin de año. Ya sea un EP o singles, pero que sigan saliendo nuevas canciones y se sumen pronto al repertorio.

Martín Pozzo

Foto de tapa: Ambar Violeta PH

Fotos de nota: Laurita Church

. GESTIÓN DE REDES SOCIALES
. PUBLICIDAD EN MEDIOS ZONALES (RADIO Y REDES)
. PRENSA

*TRABAJAMOS CON COMERCIANTES,
EMPRENEDORES, PROFESIONALES E
INSTITUCIONES.*

Si a vos te va bien, a nosotros también.



@divulgando.comunicacion



DIVULGANDO

COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD



3487-622015

3487-307566

RADIO STREAMING

clubremixfm.com.ar

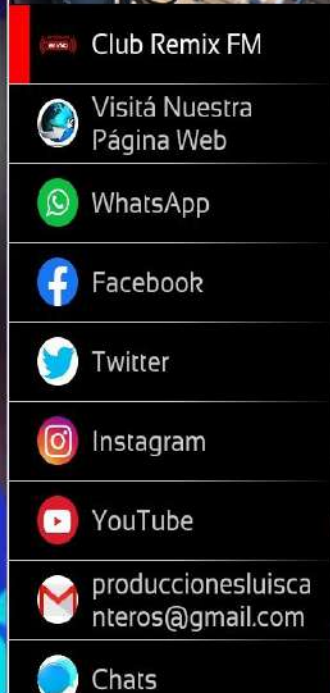
24 hs



LUIS CANTEROS

producción

1565142493



La Negra en TIGRE

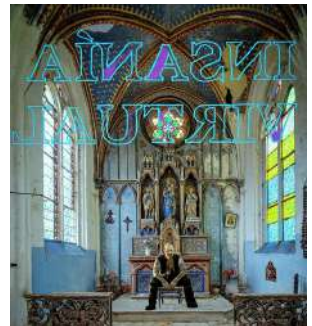
The Primentes lanzó “La Razón de estar Equivocados”

The Primentes publicó en todas sus plataformas digitales el primer episodio (conformado por tres temas: “No vengo nunca más”, “Zona de Confort”, “Cuando vas a cambiar”) de su segundo disco titulado “La razón de estar equivocado”, sucesor de “La paciencia de los impulsivos” (2018). Los temas fueron grabados en los estudios Monomusic Diamante durante marzo de 2021 con la participación de Hernán Leggio (técnico de grabación, mezcla y master) y la producción de la banda. El mes pasado, la agrupación formó parte del line up de Locos por los Fierros, evento que se llevó a cabo en el Predio Floral de Escobar. The Primentes es Juanjo Arca en voz, Eliseo Camacho en batería, Javo Segovia en bajo, Darío Arca en percusión y coros, Itan Vicente en guitarra y coros y Guille Silva en guitarra.



Insanía Virtual presenta “Bastardeando”

“Insanía Virtual es una banda conceptual experimental con un estilo musical tan variado que puede ir desde la balada más dulce hasta el metal más extremo y ligero, desde el hard rock más clásico hasta el thrash más elaborado, o el alternativo más absurdo al hardcore más pulido”, expresa su creador Lali Domínguez (guitarrista y vocalista de Crack), que en esta ocasión, está encargado de la voz, la guitarra, el bajo y la composición musical. “Bastardeando” es su primera producción de estudio (edición limitada en CD) publicada por el sello The Ragged Records Music. Contó con la colaboración especial de Sebastián Pereyra (estudios La Cosa Nostra) en batería, arreglos, grabación y masterización. El EP contiene 5 canciones propias (“Insano”, “Despojado”, “Corruptor”, “Anestesia” y “Niña”) y un cover (“Black Dog” de Led Zeppelin).



Los Instantes presenta sus canciones en vivo

Los Instantes es una banda formada en enero de 2019, atravesados por distintas influencias que le dan forma a sus canciones, pasando desde el rock al funk, el soul, el r&b, el blues y la canción. En el 2021 publicaron su primer EP conformado por cuatro canciones (“Disimula”, “Dijimos que No”, “Vacío”, “Idiota en el tiempo”) y presentaron “Cerca del Fuego”, un ciclo acústico que cuenta con 3 canciones en formato desenchufado, grabado el 11 de Septiembre de 2021 y producido de manera independiente por la banda. El pasado 24 de marzo presentaron su primer Lyric Video del tema “Dijimos que No”, en conmemoración de un nuevo aniversario del Golpe de Estado Cívico Militar. Su próximo show es el domingo 19 de junio, 19 horas en Emily Daniels (Avenida Maipú 1701, Vicente López). Los Instantes es Santiago Fabbrini Vogt en voz y guitarra, Agustín Gago en guitarra, Salvador Marino en batería, Claudio Planta Donaire en bajo y voces, Juan Manuel Roma en voces y percusión y Fernando Drogo en lap steel.



“Caníbal Argentino”, lo nuevo de Crack Thrash

“Canibal Argentino” es el nuevo LP del trío Crack Thrash que fue editado por el sello The Ragged Records Music (edición limitada en CD en un box de madera que incluye lámina, stickers y accesorios). “Canibal Argentino” está conformado por 12 tracks (incluye 1 instrumental y 2 covers inéditos): “El principio del fin”, “Canibal Argentino”, “Reformador”, “Resentido”, “Llueve sobre tu tumba”, “El falso falso”, “Vampiro neoliberal”, “Loco”, “Bufón del piojo resucitado rey”, “Timba la pinga”. Bonus Track: “Balls to the Wall”, “Wrahtchild. Fue grabado y masterizado en los estudios “La Cosa Nostra” por Sebastián Pereyra. El trío de prolethrash argentino está integrado por Lali Domínguez (voz y guitarra), Pacha Piris (batería) y Lucas Pérez (bajo y cotos).



Pastor de Diablos presenta “Hijos de la Guerra”

En contextos pandémicos es que surge esta banda formada por integrantes de Exilio, Splinter, Osamenta, Acroma, Necratal y Bestiarum (la mayoría relacionadas al thrash metal). “Hijos de la Guerra” (2022) es el tercer single publicado por Pastor de Diablos, sucesor de “Estigmas” y “Víctimas de la revolución” (ambos lanzados durante el 2021). “Hijos de la Guerra” fue mezclado y masterizado por Juan Bachén Octavarium Studios. El video (publicado en el canal de YouTube de la banda) fue realizado por Pietra López. Pastor de Diablos es Pietra López (Osamenta) en voz, Ezequiel Machuca (Exilio) en guitarra, Juan Bach (Acroma, Bestiarum, Lux Mortem) en guitarra, Martín Carena (Splinter) en bajo y Javier Vilaseco (Necratal) en batería.



NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba
LUTHIER
Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



“UNO” DIEGO FRÍAS

JUNIO

VIERNES 24
21 HS.



• RECOMENDAMOS ESTAR **45 MINUTOS ANTES** DEL HORARIO DE INICIO DE LA FUNCIÓN



SACÁ TU ENTRADA EN: WWW.TEATROSEMINARI.TUENTRADA.COM



Teatro Seminari
Cine Italia
Mitre 451, Belén de Escobar



Escobar
MUNICIPIO

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Buscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

Sábado 4 de junio

**MIS COLEGAS
COL-GADOS**

Jueves 9 de junio

**CICLO RECITALES POÉTICOS con
IVANA ROCO &
YISEL GARCÍA OLIVERA**

Sábado 11 de junio

**SIN REPUESTO
ARBOLEDAS
OCIOSOS rock & vino**

**El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados**

Parrilla lista!!!

**Uso obligatorio de barbijo
Capacidad reducida
Distanciamiento social
Cumplimiento del protocolo**

**Reservas:
011-155176 1228**

P PedidosYa



**Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín**

FECHAS DISPONIBLES PARA SHOWS