



La negra

JULIO 2022
Año 20 / N°231

LA VELA PUERCA



BELGRANO 479 GARIN

**30
AÑOS**



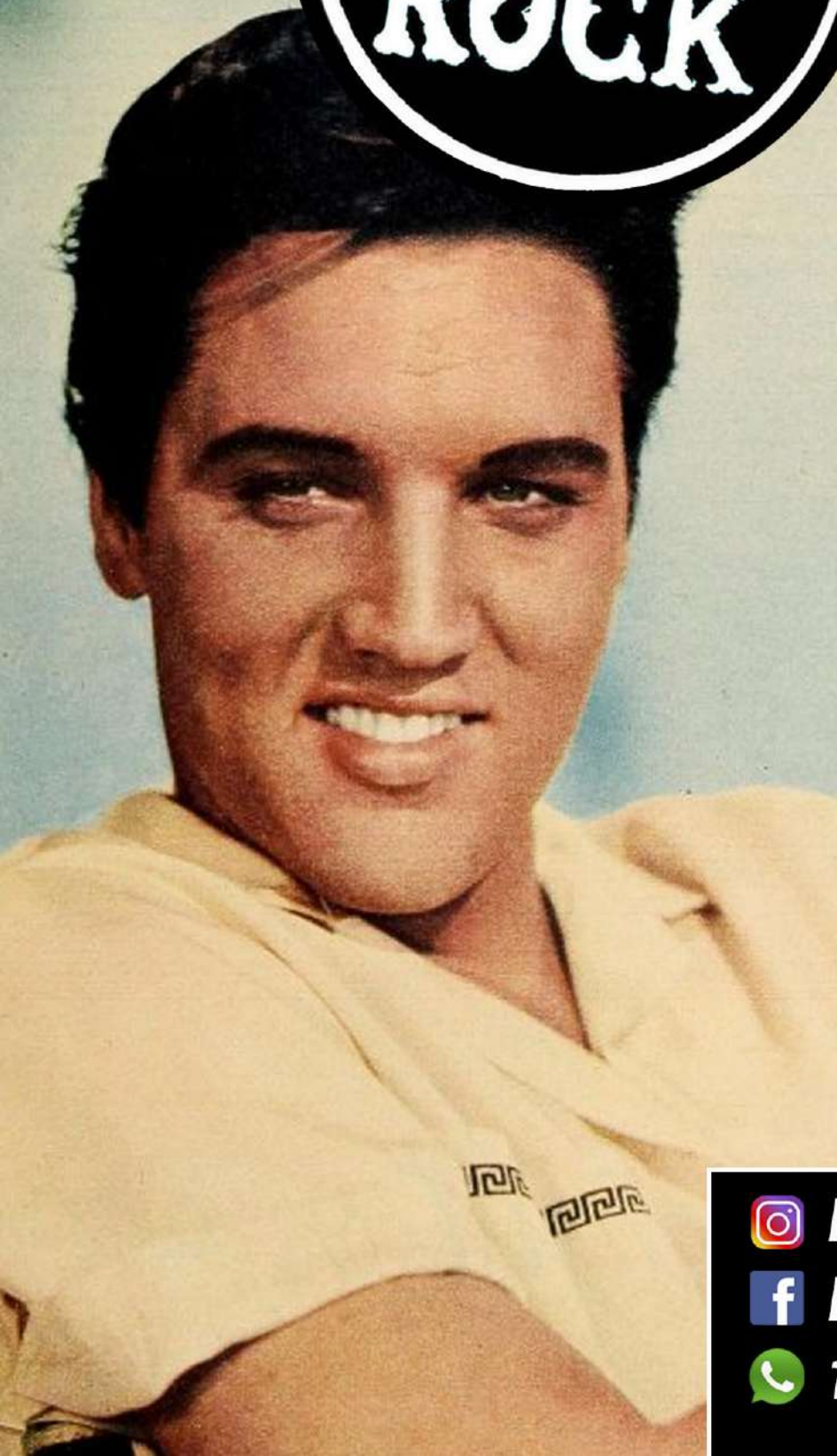
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**
 **Laps Rock Escobar**
 **11 - 2682 - 2089**

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar



EL HUESPED

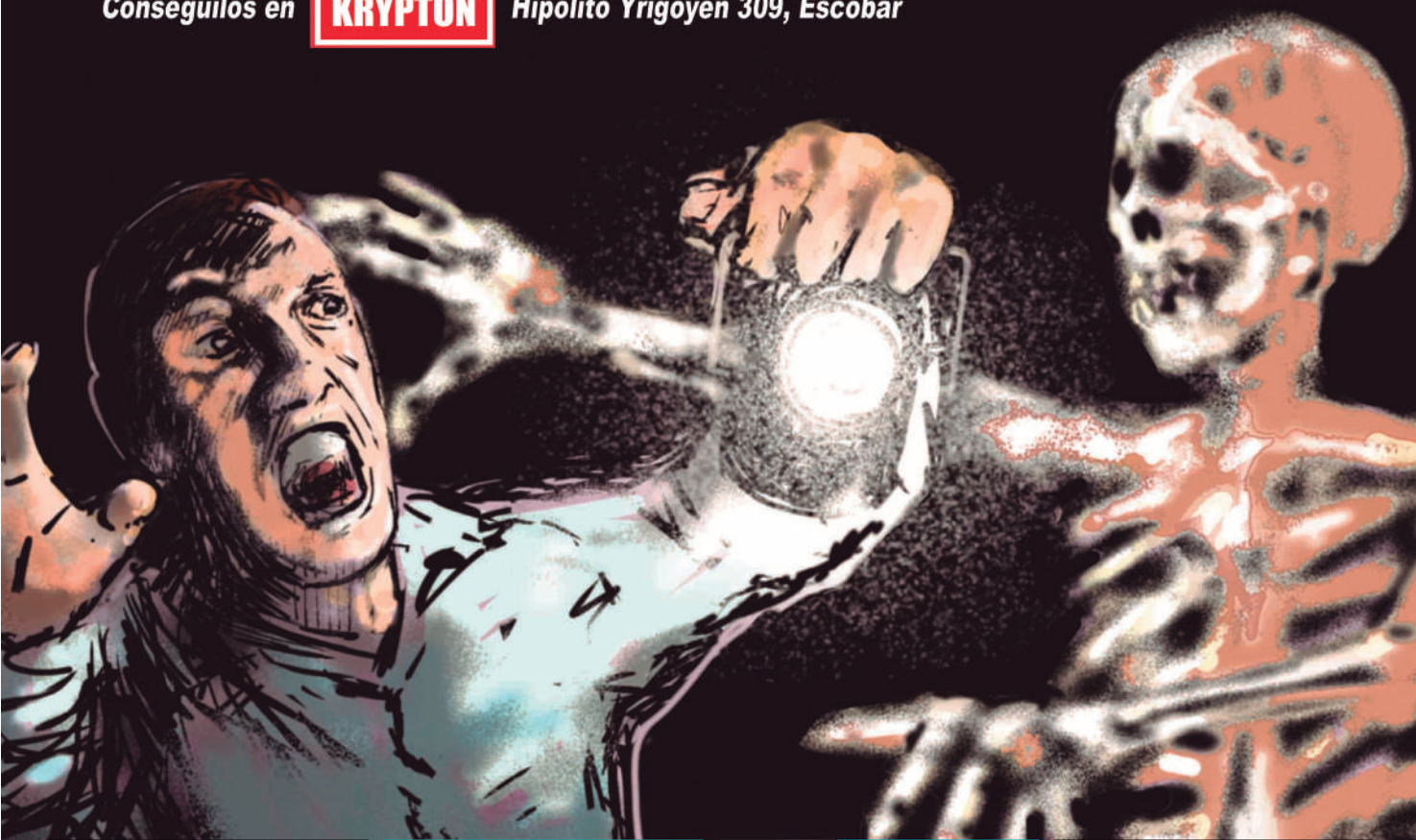
JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA

Conseguilos en

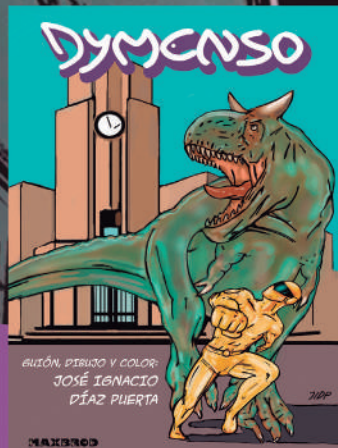
BONDI A...

KRYPTON

Hipólito Yrigoyen 309, Escobar



Novela gráfica / Policial negro
44 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Historieta / Superhéroe
40 pág. / Todo color / Papel ilustración



Novela gráfica / Ciencia Ficción
56 pág. / Todo color / Papel ilustración



Historieta / Superhéroe
64 pág. / Blanco y negro / Papel satinado

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

f Facebook:PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGETO)

TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390

MAQ. SAVIO ESCOBAR



**Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books**

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583

CAVAGNARO DIGITAL
Registro de temas ante SADAIC
Subida de discos a plataformas

juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana



SALAS DE ENSAYO

Tel.: / 📞 11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio



SALAS DE ENSAYO

📞 011-1563722920

📷 elterrenopilar



SHURE



Fender

MAPEX



/ El Terreno - PILAR

La Negra en Zárate

Guasones vuelve a Zárate

Guasones vuelve a Zárate, con un show que tendrá exclusivamente 600 localidades a la venta y el mejor sonido. La cita será el viernes 16 de Septiembre, a las 21 horas, en Garage Rock (Ameghino 655). Pilo-teando Pájaros será la banda invitada. En esta ocasión la banda oriunda de La Plata presenta su nuevo disco "El Huracán Vol.9", producido por Jimmy Rip y los propios miembros del grupo. "El Huracán Vol.9" fue grabado por Facundo Lizondo y Álvaro Villagra, quién además estuvo a cargo de la mezcla.



Irreverentes, Último Recurso, Arleking y La Vieja Gambeta en La Trastienda

Como parte del ciclo "Más Música, Más Rock", las cuatro bandas oriundas de Zárate tomarán por asalto el escenario tanpreciado del barrio de San Telmo. Irreverentes, Último Recurso, Arleking y La Vieja Gambeta convocan a sus shows el domingo 24 de julio a las 20 hs en La Trastienda (Balcarce 460, CABA). La Trastienda Más Música es un ciclo que comenzó en el 2012 y está dedicado a darles un espacio a los nuevos artistas del ámbito musical. Desde su nacimiento pasaron por el escenario de La Trastienda una gran cantidad de bandas que se repartieron entre los ciclos Más rock, Más Reggae, Más Pop y demás.



8va. Convención Internacional de Tatuadores Zárate 2022

Ya está confirmada la octava edición de la exitosa Convención Internacional de Tatuadores que se lleva a cabo anualmente en Zárate. La cita son los días viernes 7, sábado 8 y domingo 9 de octubre en Mercado Witcel (Costanera de Zárate). Tres días consecutivos con los mejores exponentes del tatuaje latinoamericano. Desde la organización, nuevamente en manos de New School Tattoo, informan la presencia de artistas internacionales, seminarios, premiaciones, bandas en vivo, exposición de arte en general y patio gastronómico.



Arleking producidos por músicos de El Bordo

Mientras promocionan el show del domingo 24 de julio en La Trastienda, la banda se encuentra preparando lo que será su próximo disco (sucesor de "Atrapados" y de "Con la frente en alto") que contará con la producción artística de Ale Kurz y Pablo Spivak de El Bordo y Alejandro Jobst (Último Recurso) como diseñador e ilustrador del nuevo material. La banda de hard rock nacida en el 2013 está conformada por David Godoy en batería y coros, Franco Villagra en bajo y coros, Diego Galindez en guitarra y coros, y Leo Oviedo en voz y guitarra.

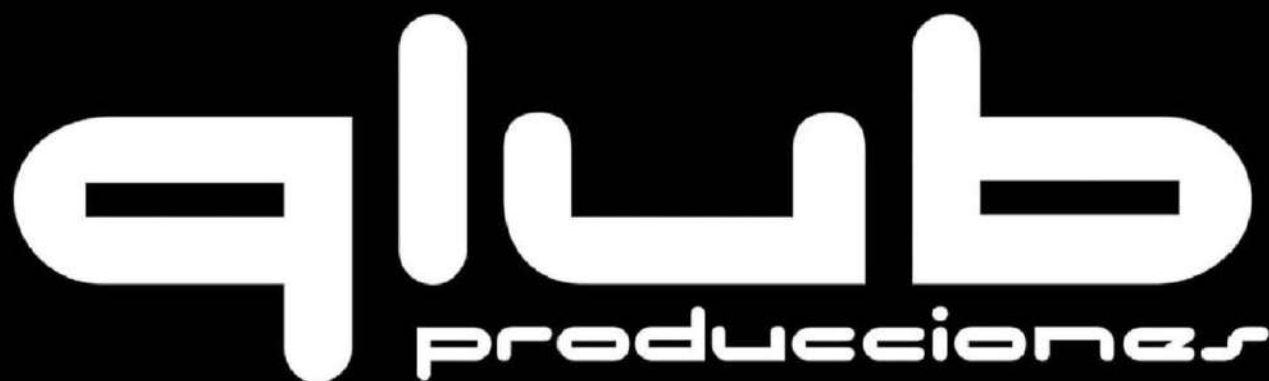


Volvió "El Cieguito Volador", el regreso más esperado

Luego de un tiempo de ausencia en el aire radiofónico, volvió el emblemático programa "El Cieguito Volador", de la mano de Luis Alberto Salas y Adriana Acuña. A partir de esta nueva temporada, podrán sintonizarlos todos los sábados de 18 a 20 horas por FM Rock 103.3. Por el ciclo radial pasaron grandes figuras de nuestro rock como Claudio "Tano" Marciello (CTM, Almafuerite), Carlos Cabral (Tren Loco, Cabral), Beto Ceriotti (Almafuerite, Logos, El Reloj), Bin Valencia (Sirio, Almafuerite), la banda completa de Ricardo Iorio, entre otros.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Primera Convención Internacional de Tatuadores Campana 2022

El viernes 14, sábado 15 y domingo 16 de octubre se realizará la Primera Convención Internacional de Tatuadores en Campana, organizada por New School Tattoo. Tres días consecutivos con los mejores exponentes del tatuaje latinoamericano. La organización garantizó la presencia de artistas internacionales, seminarios, premiaciones, bandas en vivo, exposición de arte en general y patio gastronómico. La cita es en Espacio Campana Joven, Liniers 865, Campana (a 100 metros del arco). "Era un sueño pendiente de años que muy pronto será realidad", expresó Sebastián Pérez, responsable del evento.



Nekro & Cape regraban canción de Anesthesia

"Autoagresión" es un tema de la banda Anesthesia (la banda que antecedió a Fun People) compuesto en el año 88/89. Esta nueva versión se grabó en 2021 con la colaboración de músicos y amigos de distintas bandas y la participación de Nekro/Boom Boom Kid y Marcelo "Cape" Capettini, ambos miembros de la legendaria banda. "Logré que Nekro regrabe un par de canciones viejas de Anesthesia, después de más de 30 años. Conociendo a Carlitos fue un milagro que haya aceptado", comentó Cape. Participaron del tema Boom Boom Kid (voces y coros), Gonzalo de Violent Execution (guitarras), Ariel González de Brain Damage (batería) y Marcelo "Cape" Capettini (bajo). El tema forma parte del compilado "Grito under federal derrumbando la Gral. Paz" junto a bandas como Argies, Loquero, The Garkas, entre otros.



"The Neverending Fire", lo nuevo de Steelballs

La banda de speed metal presenta su segunda producción de estudio titulada "The Neverending Fire" (disponible en formato físico y digital). El disco fue grabado entre abril y julio de 2021 en Nipper Studios (Campana) por Brian Troussel. La mezcla y el mastering quedaron en manos de Andres Urbano (Dbu Studios). El arte y diseño es de J.P. Churrarín, y la fotografía de Juan Pablo Rodoni. Participó como invitado Carlos Galazzo en coros. Los temas: "Stormbringer", "King of the Wind", "Strangers in the Sky", "Scream of Freedom", "Sword and Sorcery", "Birth of a Legend", "The Conqueror", "Searching for Action", "Keepers of Eternal Flame". Steelballs es J.P. Churrarín (voces), Juan Herrera (guitarra), Jorge San Roman (guitarra), Federico Initello (bajo) y Nicolás Giménez (batería).



Hey Bandido presenta "Nosotros somos el veneno"

"Nosotros somos el veneno" es el nombre que lleva la nueva entrega de canciones de Hey Bandido. Está conformada por dos canciones: "La noche hoy termina mal" y "Escorpión", ambas disponibles en las plataformas digitales. El diseño de tapa es de Pablo Ghili y la fotografía de Juan Cruz Rabaglia. "Nosotros somos el veneno" es el sucesor de "No entregues tu alma" (8 canciones), disco debut publicado en el 2021.



Buco Lash, el nuevo presidente del INAMU

El Instituto Nacional de la Música (INAMU) informa la designación de las nuevas autoridades para la gestión 2022-2026: el músico Buco Cantón asume como presidente y la cantautora y gestora cultural formoseña Charo Bogarín como vicepresidenta. Ambos poseen una extensa trayectoria como artistas, en la gestión de producciones independientes, con una participación activa en proyectos colectivos y un conocimiento real sobre las condiciones en las que se desarrolla la actividad musical en la actualidad. Con más de 25 años de trayectoria como músico independiente, organizó recitales en todo el país y en el exterior, trabajó en gestión y desarrolló la agrupación Lash Out. También participó de bandas como Boom Boom Kid, entre otras. Fue el principal motor para la creación del Banco Nacional de Música Independiente, herramienta para la difusión de música producida en forma independiente en los medios de comunicación que actualmente administra el INAMU. Participó desde sus comienzos de las Comisiones Directivas de la Unión de Músicxs Independientes (UMI) y de la Federación Argentina de Músicxs Independientes (FA-MI). Ha dictado conferencias sobre la gestión musical y las nuevas tecnologías, entre otros temas, en distintos encuentros y eventos nacionales. Formó parte del equipo docente del Seminario Música & Autogestión de la UMI en la Facultad de Artes (UNLP).





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2022



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Escobar

Ciclo Recitales Poéticos de julio

Con entrada gratuita, capacidad limitada y estricto cumplimiento de protocolo, continúa la segunda temporada del ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Subsecretaría de Cultura del municipio de Escobar, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. En julio, la agenda es la siguiente: jueves 7, 19 hs en la Sociedad De Fomento, Maipú (Ing. Maschwitz) con Tamara Kittl & Liliana Dulbecco (además de la presentación de los talleres “Literario y Cultural” y “Textos, tesoros y estrellas”, ambos coordinados por Sofía Novik en la Sociedad de Fomento de Maschwitz) y jueves 14, 19 hs en la Casa de la Cultura (Mitre 450, Belén de Escobar) con Néstor Trotta & Pablo Cañavera. Por capacidad limitada, pueden reservar al WhatsApp 348 4 532083



Motah presenta su disco debut

El trío de metal (death metal, grindcore, sludge metal) presenta su primera producción titulada “I”, conformada por seis tracks (“Mosura”, “Huevo”, “MPHHPM”, “1312”, “Hostis humani generis”, “Jeremías”). El disco fue grabado, mezclado y masterizado entre febrero y abril de 2022 en Estudio Samurai por Fernando Candado. El arte de tapa es de Marte Ilustración. Motah es Emiliano Lovotti en batería y voz, Juan Martín Teixeira en bajo y voz, y Santiago Pérez en guitarra y voz. “I” se encuentra disponible en el canal de YouTube de la banda y en su Bandcamp.



Andrés Violante en el ciclo “Encuentros en el río musical”

Luego de la pandemia, vuelve el ciclo de charlas de capacitación relacionadas a la música y su industria, con entrada libre y gratuita. Con la organización de la Subsecretaría de Cultura de Escobar, el martes 26 de julio, 20 hs se realizará la charla “Fotografía de prensa y recitales” a cargo de Andrés Violante, reconocido fotógrafo, por su trayectoria en el ámbito del rock. Así mismo el ciclo contará con la muestra fotográfica “Los Redondos”, registros de Violante a la banda liderada por Carlos “Indio” Solari y Skay Beilinson, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota (la muestra permanecerá abierta hasta el viernes 29 de junio inclusive, también con entrada libre y gratuita). La cita es en la Casa de la Cultura (Mitre 450, Belén de Escobar). Para ser parte de la inauguración, por capacidad limitada, se puede reservar al WhatsApp 348 4 532083.



Trikomas presenta “Estado Mental”

El trío conformado por Rodrigo Bardelli, Hernán Rojas y Franco Robledo, presentan “Estado Mental”, primer single de su futuro EP. El tema fue grabado y mezclado por Hernán Blanco en El Cubo Estudio de Ingeniero Maschwitz. Participaron de la grabación Rodrigo Bardelli (compositor, bajista), Hernán Rojas (guitarra y voz), Federico Leone (batería), Leonardo Benítez (saxofón), Leandro Barreto (percusión) y Franco Robledo (voz e interpretación). En julio emprenderán una gira europea que los llevará a recorrer España e Italia. “Estado Mental” puede escucharse en el canal oficial de YouTube de la agrupación.



Sebastián Pompillo presenta “Cite Tango” en el mundo

En mayo pasado, el músico solista Sebastián Pompillo (conocido también por pertenecer al grupo Calú) publicó la versión física de “Cite Tango” (también disponible en Spotify), 14 composiciones de Astor Piazzolla con arreglos para guitarra solista. “Arreglos y grabaciones que me llevaron mucho tiempo de trabajo”, confirma el artista. El disco fue grabado durante el 2021 en El Cubo Estudio de Ingeniero Maschwitz, con Hernán Blanco (técnico de grabación, mezcla y mastering). El arte de tapa es de Nahuel Ferreira y la foto de Pablo Alderete. Durante julio y parte de agosto viajará a Europa para presentarse en Inglaterra, Alemania e Italia. El 3 de septiembre se presentará en el Teatro Seminari de Escobar.



. GESTIÓN DE REDES SOCIALES
. PUBLICIDAD EN MEDIOS ZONALES (RADIO Y REDES)
. PRENSA

*TRABAJAMOS CON COMERCIANTES,
EMPRENDEDORES, PROFESIONALES E
INSTITUCIONES.*

Si a vos te va bien, a nosotros también.



@divulgando.comunicacion



DIVULGANDO
COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD



3487-622015

3487-307566

RADIO STREAMING

clubremixfm.com.ar

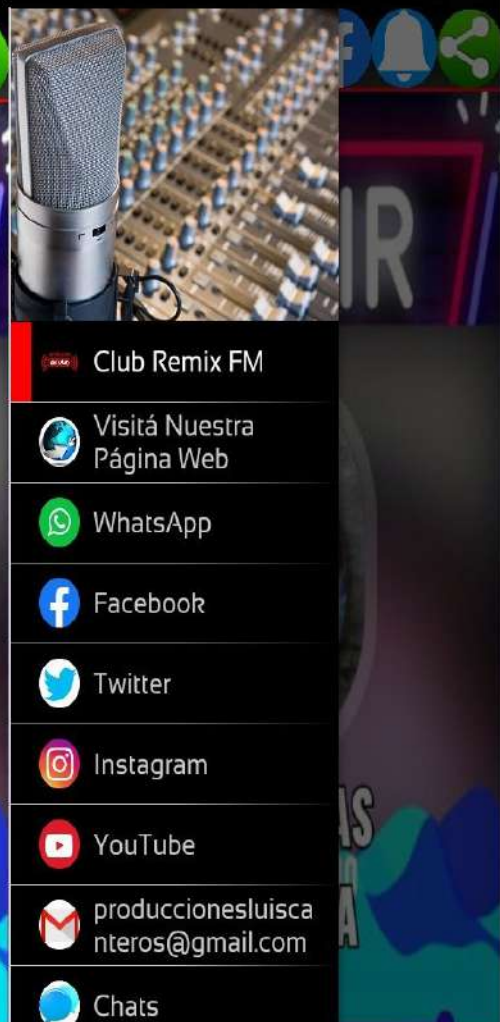
24 hs



LUIS CANTEROS

producción

1565142493



La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección Mariano Fiordeoliva

Synthesis presenta “Estallido Emocional”

El trío de punk rock oriundo de Capilla del Señor presenta su primer EP titulado “Estallido Emocional”, (disponible en las plataformas digitales). El EP contiene cinco temas: “Falsas ilusiones”, “Esto no es una canción de amor (E.N.E.U.C.D.A)”, “Que seas feliz”, “Lo que soy” y “Desatándome”. “Estallido Emocional”, fue grabado, producido y mezclado por Santiago Ferraro en La terraza estudio (Luján). El diseño estuvo a cargo de Peele y la fotografía es de Dani Copelli. Synthesis es Lorenzo Roldán (bajo y voz), Ignacio de Feo (batería) y Fabián Usebe (guitarra).



Ce Suarez Paz presenta “Infusiones Argentinas” en El Campo de los Sueños

Luego de la presentación de su tercera propuesta discográfica “EsCEncia” (donde recorre clásicos de la música popular argentina con abordaje interpretativo, tan emotivo como singular en fusión de géneros musicales), Ce Suarez Paz retorna con alguno de esos clásicos, agregando nuevas propuestas en este renovado concierto titulado Infusiones Argentinas. Brillando en emociones musicales, a modo acústico, en formato trío guitarra, bandoneón y percusión con invitados especiales. La cita es el sábado 16 de julio en El Campo de los Sueños (Ruta 8, Km 74,6 Parada Robles).



“Belie Destroyer”, adelanto del nuevo disco de Diablastador

“Belie Destroyer” es el primer single y videoclip, adelanto del nuevo álbum de Diablastador, que llevará como título “Regnum Nefario” (sucesor del disco debut “Sacramentos Castrados”, de 2017). El videoclip fue filmado por Gonzalo Mitcoff y Pablo Dávila. El disco, fue grabado durante la pandemia entre el 2021 y 2022, en Buenos Aires, por Agustín Viavattene. Diablastador es una banda dominico argentina de black/death metal, integrada por Moloch (voces), Hellfinguer (bajo), Ovadiche (guitarra), Gletus (guitarra) y Draconum Oth Neghor (batería).



“Mireya”, un musical de tango en el Cosmopolita

La obra de Pepe Cibrián (libro y letras) y Ángel Mahler (música) llega a Capilla del Señor de la mano de la compañía de teatro musical FS Producciones, bajo la dirección de Fabián Scovenna. Las únicas funciones se realizarán los días sábados 6 y 13 de agosto, a las 19:30 horas en el Centro Cultural Cosmopolita (Estrada 553, Capilla del Señor). Actualmente, FS Producciones, se encuentra festejando sus primeros 15 años de trayectoria. “En estos años dediqué todo mi tiempo a FS producciones, para ellos y todos los que siguieron mis locuras solo tengo palabras de agradecimiento. Somos un gran equipo y en cada proyecto buscamos brindar espectáculos de calidez para nuestro querido pueblo. Así crecimos y nuestro arte también. Hoy aplaudo a todo nuestro público que durante estos años nos apoyó en cada función. Gracias a los que hoy festejan estos años a pura música y teatro y aquellos que ya no están, nos seguirán guiando en este camino hermoso”, manifestó Fabián Scovenna.



“El lado oscuro” de Víctor Medrano, una novela sobre la mafia

Una extorsión, una mano negra y una espada liviana. Rosario, 1950, Il signore, el capo de la mafia, está dispuesto a todo. Un diputado, un ajuste de cuentas, los dueños de un restaurante y una espiral de corrupción y violencia hacen “el lado oscuro” de este policial negro. El creciente poderío económico que ostentaba la ciudad portuaria, sirvió para que el crimen organizado encontrara la oportunidad de llevar a cabo sus negocios con total impunidad. Así como en Chicago, las organizaciones mafiosas rosarinas se encargaron de la protección de los comerciantes mediante la extorsión. Y también de otro gran negocio: el secuestro. “El lado oscuro” de Víctor Medrano fue editado por Maxbrod ediciones.





Escobar
MUNICIPIO



📍 LOMA VERDE



PANELES SOLARES

Primer Parque Solar Municipal de la Argentina

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2022

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com

SÁBADO 13 DE AGOSTO

20HS

ITAN

THE RODRÍGUEZ

TEATRO ATENEO E.E

SAN FERNANDO



ITAN
QUEDATE EN CASA



11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

VIERNES 15 de julio
MALASANGRE
(tributo a La Renga)
ALMAKABRA
MRFANGO
(tributo a Creedence)

SÁBADO 16 de julio
MAL KE MAL
MUERTOS VIVIENTES
AXIONA REAXIONA

VIERNES 22 de julio
EXORBITADOS

SÁBADO 23 de julio
GENJIBAROS

VIERNES 29 de julio
CHAU GARAY

VIERNES 1 de julio
INSENSIBLES
LA FARSA DEL ROCK

SÁBADO 2 de julio
DULCE NATURAL
THE MASAKRE

VIERNES 8 de julio
VIEJO MOTOR
RIFFES
EXCEDENTES
MORA

SÁBADO 9 de julio
TIRADOS EN LA ESTACIÓN
SUBMISION

**Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto**



11 4424 3991



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

Editorial MAXBROD

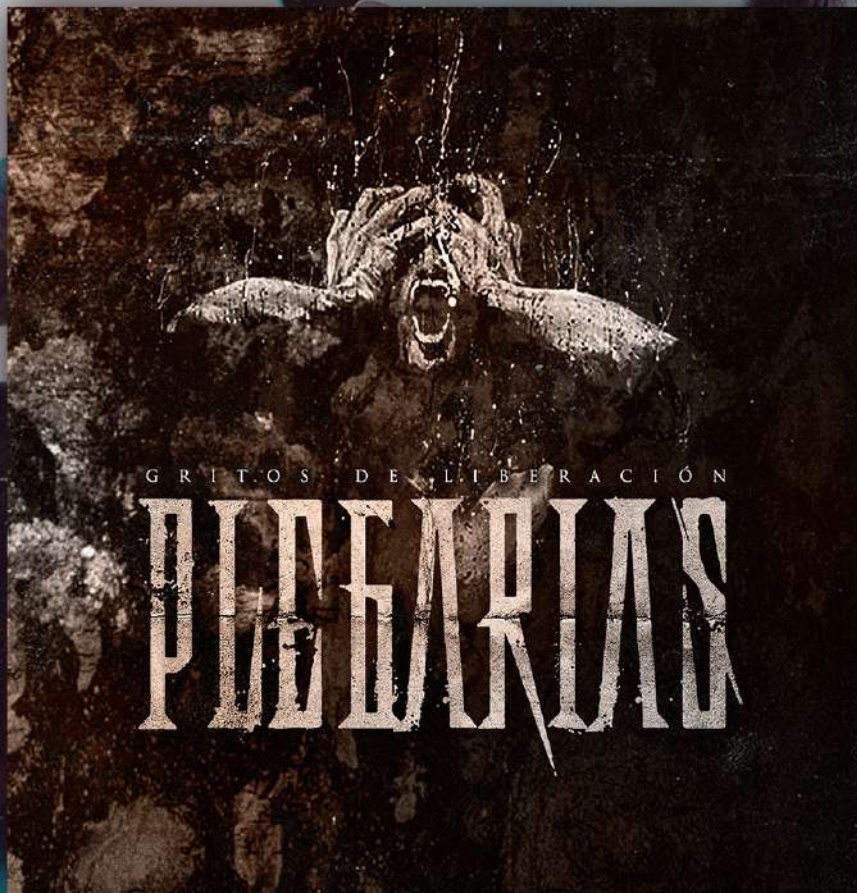
Hacemos tus libros



www.editorialmaxbrod.ar
1122692555

BLACK ECLOSION
DIGITAL RECORD LABEL

Sony/ATV
MUSIC PUBLISHING



PLEGAR
"GRIT

YA DISPONIBLE



PENUMBRART
PRODUCCIONES MULTIMEDIA

SM
PRODUCCIONES



LOS PERROS

PRESENTA SU ALBUM DEBUT
"TOS DE LIBERACIÓN"

EN FORMATO FÍSICO Y TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

onmusic YouTube Apple MUSIC pandora iTunes Google Play Music facebook DEEZER

Aniversario **CRACK THRASH**

La banda oriunda de GENERAL PACHECO cumplió este último 14 de junio sus primeros 5 años de existencia consolidando en tan poco tiempo desde los comienzos por allá en 2017 una ardua tarea que fue creciendo día a día con numerosas presentaciones en vivo y la edición de mucho material físico y audiovisual...

En sus comienzos Crack comenzó como cuarteto pero se termina consolidando como power trío para marzo de 2018 creando de forma conjunta un estilo propio el cual es denominado por ellos como Prolethrash Argentino el cual con la formación actual (Lali Dominguez guitarra y voz, Pacha Piris batería y Lucas Pérez bajo y coros) ya lleva 3 años que no se vieron opacados por la pandemia; en dicho período se grabó y editó mucho material de estudio (A patear cabezas <EP 5 canciones CD Dic 2018>; La lucha continúa, seguimos pateando cabezas <EP 5 canciones CD reedición Jun 2019>; Cómplices <EP 3 canciones CD Mar 2020>; Memorias de metal <EP 5 canciones Tape Jun 2020>; Salvajemente <EP 4 canciones Tape caja acrílica y madera Oct 2020>; The Best of Hell <Album doble 18 canciones box madera Jun 2021>; Amargo letargo <EP 3 canciones CD Sep 2021>; Caníbal Argentino <Album 12 canciones CD box madera Abril 2022> además la creación de "CRACK THRASH Video Production editando 15 video-Lyrics los cuales se pueden ver en su página de YouTube "CRACK THRASH oficial "...

Cinco años "Tan poco para tanto", nos comentan los chicos y nos adelantan que ya se encuentra grabado y en proceso de masterización el album para el 2023...

FELICIDADES CRACK THRASH Y A SEGUIR POR EL BUEN CAMINO...!





INSANIA
VIRTUAL

Facebook: INSANIA VIRTUAL Instagram: INSANIA VIRTUAL
Tik Tok: INSANIA VIRTUAL Mail: alecom1972@gmail.com

INSANIA VIRTUAL
"BASTARDEANDO"
P 2022 ED.LTD.CD
5 CANCIONES
1 COVER

Grabado en los estudios
LA COSA NOSTRA por
Sebastian Pereyra

DISPONIBLE EN:
Ragged Musi

@ragged_music
+549-11-3383-8489
RAGGED MUSIC
EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro

Material de infamia
Lenguaje ofensivo
Prohibido escuchar.



Crack Thrash
Crack Thrash oficial
Crack Thrash oficial

CRACK
PROLETHRASH ARGENTINO

Crack Thrash oficial
Crack Thrash/Crack Thrash
alecom1972@gmail.com

CRACK THRASH
"Canibal Argentino"
TRRM - 032
P 2022 ED. LTD. CD
BOX MADERA
12 CANCIONES
1 INSTRUMENTAL
2 COVER INEDITOS
+ LAMINA + STIKER
+ ACCESORIOS

GRABADO Y MASTERIZADO EN
ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA"
POR SEBASTIAN PEREYRA

DISPONIBLE EN:
Ragged Music

@ragged_music
+549-11-3383-8489
RAGGED MUSIC

EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro

**Todo el material de Crack Thrash e insania Virtual
Lo podés encontrar de forma exclusiva en
RAGGED MUSIC Disquería Especializada**

Ragged Music

@ragged_music
+549-11-3383-8489
RAGGED MUSIC

The Ragged Records Music
RRR
ONLY FOR FAN



**EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro**

SABADO 30 DE JULIO

PUERTA
19HS

REGGAE

MIANTICIPADA REGGAE

DEL VISO
RUTA
26
ROCK

RIDDIM

MAESTRO REGGAE

LOS GUERREROS

ENTRADAS
ANTICIPADAS \$ 1000
WWW.MIANTICIPADA.COM

BANDAS
INVITADAS

INFO
11 2227 9330 CLAUCHO SOSA



AV MADERO 1343
DEL VISO

Organiza e invita
MIANTICIPADA REGGAE



SIN CADENAS
CERO PRESTON



DJ'S RAICES CULTURA CREW



La negra

CHAU GARAY!!

EN VIVO



Redes

29-07 Tazo Escobar

20-08 La carreta del gato
Capilla del Señor



NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba
LUTHIER
Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Digitalización de videos
VHS, mini dv, 8mm, DVD



PRISMA

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

Todos los formatos a
Pendrive

WhatsApp 3484230978

A man with a tattoo on his left arm is holding a business card in front of his face. The card has the text 'maufri04@hotmail.com', 'Foto Mauro Mcbraian', and '011-15-6183-3686'. There is also a small logo that says 'I love ROCK' on the card.

f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 **www.instagram.com/mauro_mcbraian**
maufri04@hotmail.com **[@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)**

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGÁ - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en LUJÁN

Ezequiel Campa llega con “Cheto y Choto” a Luján

Ezequiel Campa, referente del Stand Up, desembarca nuevamente sobre el escenario del Teatro Trinidad Guevara, el viernes 1 de julio a las 21 horas. El actor, ganador del Premio Estrella de Mar “Mejor Stand Up” 2021, viene realizando la gira despedida de su cuarto unipersonal. Campa tiene una extensa carrera como comediante a escala internacional, y una sólida trayectoria como actor en cine, teatro y televisión. Con singular estilo para llevar a cabo sus originales monólogos, repletos de energía y observaciones milimétricas, su tercer show en solitario es una oportunidad única para vivir una experiencia de purísimo Stand Up de alta calidad.



“Cómplices”, lo nuevo de Nacho Coronel

El músico solista Nacho Coronel, oriundo de Suipacha y residente hace una década en Luján, presenta el nuevo simple y videoclip de “Cómplices”, perteneciente a su primer disco solista. “Cómplices” cuenta con la colaboración de Juli Umezawa (Les Limones) en voz y Adriana Perdomo (Manos que Hablan) en lengua de señas. La producción y edición de video estuvo a cargo de Daniel Cuadra. Anteriormente, Nacho Coronel publicó el primer single adelanto, titulado “Tan caótica”, que contó con su respectivo videoclip cuyo rodaje y edición quedó en manos de 10 Mil Almas. Ambos temas fueron grabados en La Terraza Estudio de Luján durante el 2021 y 2022.



Competencia Freestyle en Lujanderground

El sábado 9 de Julio a partir de las 22 horas (Humberto 924, Luján) se realizará una nueva edición de Lujanderground. En esta ocasión contará con Open Mic, Tattoo Live y competencia de Freestyle 1vs 1 (con \$4000 de premio). La entrada general es un alimento no perecedero o una prenda de vestir. El arte urbano lujanense no para de crecer.



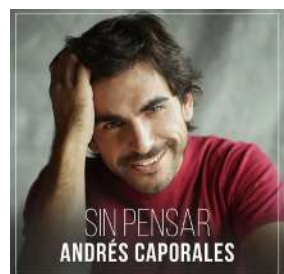
Confirmado el Festival Nacional de Cine de Luján “En Foco”

Entre el 17 y 20 de noviembre se llevará a cabo el Festival Nacional de Cine de Luján “En Foco”, que tendrá como sede principal el Museo de Bellas Artes “Fernán Félix de Amador”. El festival está organizado por el Colectivo de Realizadores Audiovisuales de Luján y por el Instituto de Culturas y Turismo de la Municipalidad de Luján, con el objetivo de generar una plataforma de calidad para la exhibición de cine nacional. Su primera edición permitirá también difundir trabajos audiovisuales locales y regionales, además de incentivar a nuevos realizadores y garantizar a la formación de un público interesado en estos nuevos espacios.



Andrés Caporales presenta “Sin Pensar”

“Sin Pensar” es el nuevo single y videoclip del solista lujanense. La canción (de estilo pop melódico folk), de su autoría, fue producida por Oscar “Chino” Asencio. El videoclip fue grabado en la ciudad de Mercedes y fue dirigido por Julián Carschenboim (Salvate Vos). “Sin Pensar” es el single sucesor a “Solo vivir”, simple presentando junto a su videoclip en diciembre del año pasado. Además, Andrés re lanzó su single “No quise”, y fue invitado por Nahuel Pennisi para abrir el concierto que brindó en la ciudad de Zárate. También participó del ciclo Música en la Plaza en Luján.



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO
2022

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin



OSCAR BARONE

25 años de
trayectoria



3487 509363



Oscar Barone

Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate

La Negra en PILAR

Pier por primera vez en Del Viso

La banda de los hermanos Cerezo llega por primera vez a Del Viso para presentar su último single "Mundo en llamas" y realizar un repaso por las canciones más emblemáticas de su discografía. En un mundo en llamas, vuelve el sacrificio, vuelve el rock and roll. La cita es el sábado 23 de julio, a las 21 horas en Ruta 26 Rock (Avenida Madero 1343). La banda invitada es Arboledas. Pier se formó en 1994 y actualmente está formada por: Ramiro Cerezo (voz), Agustín Cerezo (guitarra), Roy Quiroga (batería), Juan Copes (bajo) y Facundo Olmos (teclados). A lo largo de los años editaron 13 discos, 2 DVD's y un vinilo, además el grupo cuenta con 20 videos oficiales, de los cuales 3 fueron grabados en vivo. Referentes absolutos del denominado "rock barrial", originado a mediados de los '00, entre sus canciones más reconocidas se encuentran: "Sacrificio y Rock and roll", "La ilusión que me condena" y "Jaque mate".



Nuestra Raza en Ruta 26 Rock

El sábado 6 de agosto, a partir de las 21 horas, aterriza nuevamente (y después de varios años) en Del Viso (en Ruta 26 Rock, Avenida Madero 1343), la agrupación Nuestra Raza, para traernos la esencia callejera junto a sus temas propios. "Nos preparamos para una terrible fiesta que repasará lo mejor de Callejeros y los temas propios", reza la comunicación del show. El grupo de Juancho Carbone y Elio Delgado vienen presentando "Voces", su primer disco de estudio. La "raza rockera" desembarca en el partido de Pilar y promete ser una gran noche de rock. La banda invitada: Cuerdas del Rock.



Médanos presenta su disco en Melonio

El sábado 9 de julio será la presentación oficial de "Médanos", el reciente disco editado por el cuarteto Médanos. El lugar elegido es Melonio (Montevideo 175, CABA) y contarán con la presencia NVLO y Violencia x Violencia, como bandas invitadas. "Médanos" fue grabado en estudio Monomusic por Hernán Leggio, y mezclado por Andrés Urbano. El arte de tapa es de Fede González. Los ocho temas que lo componen: "Dejando Huellas", "Insomnia", "Tu Intención/Desesperación", "Anormal (Ft. Luli Unronin)", "Sobreviviendo al Tiempo", "Fraude", "DTC" y "22:22". "Esperamos verlos a todos, nos estamos preparando para brindarles un gran show. No se lo tienen que perder", comunican sus integrantes.



Valentina Zenere presenta "Cero coma"

La actriz y modelo pilarense (protagoniza la serie "Elite" y participó de "Casi Ángeles", "Aliados", "Soy Luna" y "Las chicas del cable") lanzó su primer single y videoclip con el tema "Cero coma", escrito en conjunto con Maximiliano Calvo, Marcos French y Carlos Ares. "Cero coma" fue producido por Carlos Ares, mezclado por Carlos Ares & Pablo Martín, y masterizado por Pablo Martín. El videoclip fue dirigido por Ana Sting. Estrella de la televisión de habla hispana, no deja de ganar adeptos, ahora también en el mundo de la música.



El Natty Combo llega a puro reggae

Vuelve El Natty Combo, la banda de reggae roots liderada por Sergio Colombo, para traernos una noche mágica de reggae music. El convite es el viernes 15 de julio a partir de las 21 horas en Ruta 26 Rock (Avenida Madero 1343, Del Viso). La Maldita Vendetta y Blue Mountain serán las bandas invitadas. El combo de Sergio se encuentra presentando material del próximo disco y repasando canciones de toda su discografía.





OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

SEBASTIAN CULLARI

CLASES DE BAJO ONLINE

EX MIGUEL MATEOS, ADRIAN BARILARI (RATA BLANCA)

TODOS LOS ESTILOS, GROOVES, IMPROVISACION
TECNICAS ALTERNATIVAS, FORMACION DE MUSICOS PROFESIONALES

SEBASTIAN.CULLARI3 SEBASTIAN CULLARI

Volvemos! Nta. Temporada

El AGUANTE

RADIO ESPERANZA 107.1 MHz

Conducen: **Cuchy Gómez**
Diego Lezcano

Como siempre con la mejor música de las Bandas Emergentes
El segmento Reggae con Ale Tosh.
Nos metemos en el mundo de las Motos y el Rock.
Entrevistas, música en vivo y mucho más!

@elaguante.ok @Diego Lezcano

www.radiofmesperanza



LA VELA PUERCA

“el rock tiene que estar en un lugar de inconformismo siempre”

La Vela Puerca presenta su nuevo trabajo de estudio “Discopático”, donde reafirma el camino musicalmente recorrido durante más de 25 años. Un disco de rock sincero y revitalizante que le canta al mundo de hoy con voz crítica, mirada abierta y esperanza feroz. Hablamos con la banda uruguaya antes de sus shows en el Luna Park (6 de octubre) y el Velódromo Municipal de Montevideo (19 de noviembre).

Enano, “Discopático” es muy movido, para bailar, pero a su vez las letras no son tan arriba, alegres. Al menos cuatro canciones hablan de la muerte, quería saber si es un tema para vos que venís pensando hace bastante, o si es algo que se dio...

Enano: la idea de sacar el discoailable estaba desde un principio, desde el 2019. Lógicamente, vino la pandemia y la premisa se siguió manteniendo, pero sí las letras surgieron bajo la lupa, la sensibilidad mía digamos, con respecto a todo lo que estaba pasando en ese momento. Entonces, me di cuenta que muchas letras eran un poco ásperas, había un poquito de rabia, el no entender. La pandemia mostró la miseria humana además de mostrar algunas cosas buenas. De todas esas reflexiones, quedó un disco arriba y unas letras no tan arriba. Yo me imaginaba a alguien lavando los platos y moviendo la patita con los temas bien arriba, pero cantando canciones que dicen que está todo mal. Y la muerte sí, está. Mientras escribía miraba la tele, leía los diarios y la muerte se veía como si fuera

el dólar subiendo y bajando. Me sorprendió ver cómo la muerte era tratada como una banalidad, tan naturalizada. Eso me hizo reflexionar al respecto.

¿Cómo se dieron las colaboraciones de este nuevo álbum?

Cebolla: Las canciones ya las tocamos en vivo algunas veces en los recitales que hicimos hasta ahora. Las partes que cantan los otros artistas le tocan a Seba (en el caso de Andrea Echeverri) o a mí, que me hicieron cargo de la parte de Arquero, me vieron joven y con actitud para rapear (risas).

¿Qué elementos sonoros les gustaría destacar si comparamos este disco con los anteriores?

Cebolla: en cuanto a los condimentos sonoros, este disco de La Vela nació desde la melodía como premisa, con una secuencia de acordes, y ahí se metía la canción. Este disco nace con riff de bajos, que es una ocurrencia que tuvo Seba, y empezamos así a elegir las canciones por la parte rítmica, entonces eso sería para

destacar de este disco, la búsqueda del sonido. Trabajamos además con un productor artístico, Ale Vázquez en este caso, que aportó bastante a la búsqueda. Además, grabamos el disco en nuestra sala, y fue la primera vez que lo hacíamos, por lo cual, no sabíamos cómo sonaba nuestra sala y mucho menos sabíamos cómo queríamos que sonara nuestro disco. Sí teníamos una idea de lo que queríamos hacer, pero no cómo lo queríamos lograr del todo, fue un proceso bastante interesante con la ayuda de Ale, que trajo su talento y su carrera musical.

¿Cómo es agregar las 12 nuevas canciones a la lista de los shows en vivo?

Enano: Complicadísimo, es un desafío por el que pasamos con cada disco nuevo. Siempre termina siendo un show largo, indefectiblemente. Las 12 canciones van a estar, van seguro. Obviamente los clásicos tienen que estar, y varias canciones más que están siempre ahí. De esa manera, intentamos armar una lista emocional y que pegue. Lo estamos viendo, pero también tiene que ver a veces por el lugar, la

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

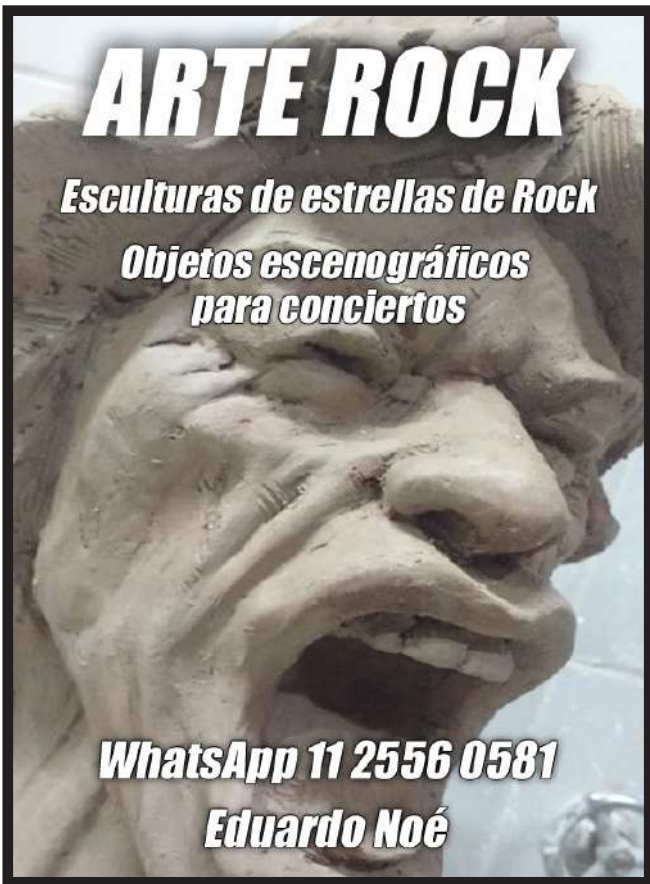
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



puesta en escena, las luces, las imágenes que se pasan, entonces son muchos factores que nos tenemos que juntar todos y ver cómo hacemos.

¿Tienen pensado generar algún material audiovisual a partir de la gira de este disco?

Enano: No lo hemos pensado todavía, siempre llevamos al "Gallo" (Santiago Bluguerman) cada vez que podemos y lo secuestramos para que vaya filmando cosas. No estaría mal. No sé si se daría tanto por este disco o por los 25 años de "Deskarado" (1998).

¿Cómo se dio la colaboración con Arquero?

Enano: Arquero es un amigo de la casa, vive a dos cuadras de la sala y siempre toca timbre a romper los huevos (risas). Siempre cae con una cerveza y pregunta: ¿puedo pasar? Aparte en esa historia de relación yo canté con él en una de sus canciones, y le quise devolver el momento. Un poco él estuvo en la cocina del disco, y es nuestro gurú de este mundo nuevo musical. No sé quién lo invitó, pero en 24 horas trajo todo.

¿Qué es lo que a ustedes los sostiene y que hace que sigan sacando discos?

Cebolla: esa pregunta nosotros nos la hicimos hace muchos años atrás y supongo que es este amor, el amor de nuestras vidas, que nos mantiene vivos. Cuando presentamos "Normalmente anormal" (2009) que fue junto con amigos y periodistas, nos vimos cada uno contando la historia desde su lado, y ahí nos dimos cuenta que no necesitábamos perder lo que teníamos para valorarlo. Entonces, esa es la historia de nuestras vidas. Yo hace más años que estoy con estos tipos al lado que con mi propia familia. Entonces, cuando tenés eso claro, todas las instancias de discusión, diferencias y dificultades se abordan desde ese lugar, desde el lugar del amor. Potenciar la banda, el proyecto de todos y no tu proyecto personal adentro de este proyecto grupal.

¿Cómo ven la escena del rock nacional en la actualidad? Germán Daffunchio (Las Pelotas) dijo en alguna nota que el rock está en una zona de confort, ¿ustedes qué opinan al respecto?

Cebolla: yo creo que en algo estoy de

acuerdo con él, creo que el rock pasó a un lugar de mucho confort, y eso le hace mal. El rock tiene que estar en un lugar de inconformismo siempre. Y no por inconformista, sino porque no podés perder ese lugar de rebeldía, no podés pasar a ser parte del entretenimiento, o sino el entretenimiento tendría que ser visto desde otro lugar. Entonces, hoy en día con las redes sociales, es más fácil llegar a la gente, pero es más difícil sostenerse de un lugar real y creíble. Entonces, sí, hay gente que todavía no tocó por primera vez pero ya son exitosos a través de la pantalla y creo que la historia se vive en vivo, salir a tocar en vivo, no pensar más en la "ropita" que en tocar bien, entonces, supongo que lo habrá dicho por eso. Nosotros le tenemos un gran cariño a Germán y a Las Pelotas, y en muchas cosas coincidimos porque ya las hemos hablado atrás de bambalinas. Prefiero ver a rockeros que digan cosas a que tengan lindas plumas.

¿En qué momento se dieron cuenta que estaban ante un disco "Discopático"?

Enano: una vuelta tuve un fuerte dolor de espalda, quedé hecho una "L", inyectables de por medio, placas, de todo y fui al osteópata. Y entonces me dice: "vos tenés discopatía". Y yo le dije: "pero eso lo tengo desde chico, me encanta escuchar discos". Y se empezó a reír. Y a raíz de ello, surgió el nombre del disco, que no existe y que inventamos su significado. Pero también es un poco de eso, de reivindicar la manera de escuchar discos, un "discopático" es que disfruta una obra (disco) completa.

¿Qué te llevó a escribir "tengo que hacerme viral aunque me deforme" ("Tesoro")?

Enano: es esa desesperación por la aprobación, por existir a través de algo tan efímero. Hay cosas buenas y malas, como todo. Pero esa desesperación, me hace preguntar y cuestionar muchísimas cosas. ¿Cómo vamos a terminar escuchando música a través de algoritmos? lo que vale llegar a algo, lo vale tanto como el camino por el que te costó llegar. Es mi punto de vista.

¿Por qué van a ciertos lugares? ¿Qué incidencia tienen ustedes en esas decisiones?

Cebolla: Nosotros vamos girando donde se va sucediendo. La agenda de La Vela, más o menos, es poner 3 ó 4 puntos que sabemos que son referenciales para la

banda y vas armando cosas alrededor de eso. Lo que sí te puedo decir que es La Vela toca igual en Córdoba, en Plaza de la Música, que en un bar de 30 personas en Alemania. Nosotros no nos fijamos cuántas personas hay delante nuestro, sino que siempre pensamos que hay alguien que te viene a ver por primera vez, y las demás personas o esa persona no tienen la culpa que vos hace más de 20 años tocás las mismas canciones, entonces tenés la obligación de defenderlas como el primer día. La responsabilidad de la banda es siempre la misma.

¿Cómo fue filmar "Tormenta" con Andrea Echeverri?

Enano: Fue muy divertido. Yo estaba en el Tigre, ella estaba en Colombia, filmando al mismo tiempo, acá hacía muchísimo frío pero un día de sol, y allá hacía mucho calor pero llovía. Ella sale con su paraguas y su vestimenta loca. Y la historia un poco de la canción, era mostrar a dos amigos que se conocen desde hace mucho tiempo, que no se ven hace mucho, y que cada cual pasó sus tormentas y en un momento se sientan por Zoom a volverse a ver. La idea era filmar que ya nos conociamos y sentarnos a charlar la tormenta de cada uno, en el reencuentro. Y cuando viene la escena del Zoom para la filmación, Andrea –que no nos conociamos-, aparece y me dice: "¡Hola! ¡Tú eres Sebas! ¿No?" No Andrea, se supone que nos conociamos, ¡Corte! (risas). Así que rompimos el hielo y nos reímos muchísimo, es un personaje muy particular. Para agradecerle no sabía cómo hacerlo, porque canto mejor que como hablo, no se me entiende mucho, así que escribí una nota para agradecerle, lo escribí a mano, le mandé la nota por foto y ella sólo contesta a través de stickers (risas).

¿El disco nuevo marca un antes y un después en la banda o es una continuidad de lo que vienen haciendo?

Enano: Un antes y un después no te lo podría decir ahora, debería ser en un tiempo. Yo lo veo como un disco más, que tendrá su personalidad y tendrá que hacer su camino a través de ustedes y de nosotros también.

Antonela Rossi

Fotos: Santiago "Gallo" Bluguerman

Fotos Cosquín Rock: Sepia

BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

GARGAJO



Su Golpiza

 GargajoPunkSucio

 Gargajo_punksucio

 GargajoPunkSucio

 GargajoPunkSucio

Gargajo busca

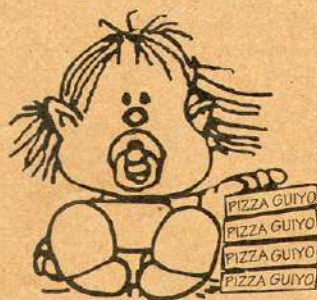
BATERO

Que tenga ganas
 de tocar y ensayar
 Que sea de la zona
 (Ing. Maschwitz)

Que tenga su batería,
platos, etc.

Sala de ensayo propia
 (La Pocilga)

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



JARDIN

PODEROSO

PROV

TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
 PARA FERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 Jardin Poderoso  3487471073

 jardin_poderoso

 Namaste

 bud SUGAR

 FAN OF HASTI

 Smoking

 TOP CROP

 ROOTS

 MINER

La Negra en TIGRE

Pigmentos del Sol presenta el videoclip de “Basta de Pastillas”

“Basta de Pastillas” fue rodado en la Reserva Natural Municipal de Tigre, proyecto liderado por vecinos/as autoconvocados/as que luchan por este espacio para todos/as. El videoclip contó con la producción general de Imago Studio, la idea y guión de Studio Frenesi y la participación de la actriz Milagros Liteplo. “Basta de Pastillas” fue grabado, producido y masterizado entre agosto 2021 y abril 2022 Grabado en Estudio Aves por Pablo “Nono” Di Peco, con la producción y alquiler de baterías de Enzo Gullo, y la producción y mezcla de Seba Quintanilla y Estudio Tilter. Pigmentos del Sol es Claudio Profilo en voz y guitarras, Guille Profilo en guitarras y teclado, Martín Caserta en bajo y Matías Cuevas en batería.



Tati Díaz Bonilla presenta su video “No Te Alejes” y anuncia show en La Tangente

Tati Díaz Bonilla estrena el videoclip de “No Te Alejes”, producido y filmado por Cueva. Es el segundo single (sucesor del simple inicial “Banderas Blancas”) del EP que va a salir en septiembre. El viernes 5 de agosto se presenta en La Tangente (Honduras 5317, Palermo) junto a Pablo Caputto. Tati Díaz Bonilla es un artista independiente de rock/pop de Don Torcuato. Desde muy chico es parte del mundo de la música pasando por diferentes proyectos (Saimons, Melena Boogie). En 2019 lanzó su primer EP como solista llamado “Miremos Hacia el Sol”. Con la llegada de la pandemia lanzó cuatro nuevos singles: “Tu Mirada”, “Llamame Esta Noche”, “Nada Que Perder” y “Te Voy a Encontrar”.



Blues Motel adelanta su nuevo disco en Lucille

Sigue la fiesta de Blues Motel esta vez la cita es en Lucille (Gorriti 5520). La banda oriunda de Tigre regresa con todo su rock & roll, el sábado 9 de julio, a las 22:30 (entradas por PassLine). La agrupación estrenó tres canciones (“Desarmalo”, “Seguime la corriente” y “Misil”), disponibles en las principales plataformas digitales que formarán parte del nuevo disco a editarse este año. Blues Motel sigue transmitiendo su particular energía, apostando a canciones pegadizas y al ritual que mantienen con el público en cada encuentro. Blues Motel es Gabriel Díaz (voz y guitarra acústica), Adrián Herrera (guitarra eléctrica), Ariel Herrera (bajo), Sebastián Voyatjides (teclados), Nacho Piedrabuena (guitarra eléctrica) y Pucho Led (batería).



“No llores esta noche”, lo nuevo de Ma Aura Pita

“No llores esta noche” es el nuevo single y videoclip en la carrera solista de Ma Aura Pita (María Pita), que cuenta con el featuring de Fer Pita (Heroicos Sobrevivientes), compositor junto a María de la canción. Colaboran en el tema: Lucky Luchiano en guitarra, Fack Music en la producción y No Hay Cráneo en la edición de video. “No llores esta noche”, es el sucesor de los singles “El Viaje” y “No more love”, ambos editados el año pasado, por la quien es también conocida por ser corista de Heroicos Sobrevivientes.



Todo Aparenta Normal rockea Niceto Club con “El Último Abrazo Analógico”

Luego de su nominación a los premios Gardel 2021 como “Mejor Álbum Grupo de Rock” y de su participación en “Covers en Fase 1” junto a Fer Ruiz Díaz (Catupecu Machu), Todo Aparenta Normal promete una noche de rock cuerpo a cuerpo, una celebración musical. La cita será el viernes 22 de julio 20 hs en Niceto Club (Niceto Vega 5510, Palermo) donde tocará sin restricción alguna su último disco “El Último Abrazo Analógico” y repasará más canciones de su discografía. Este último álbum fue co-producido por Jero Romero, mezclado por Mariano Bilinkis y masterizado por Carlos Laurenz. Un dato de color es que la grabación estuvo a cargo exclusivamente de la banda en El Mejor Estudio en febrero justo antes que estallara la pandemia. El resto del proceso se dio de forma virtual.





RADIO
CROMO
ESCOBAR

CONECTADOS
CON VOS

www.radiocromoescobar.com.ar

SABADO 09 DE JULIO
23 HS (PUNTUAL)

ENTRADA ANTICIPADA \$300
EN PUERTA \$400

CONSEGUI LAS ANTICIPADAS
A TRAVES DE NUESTRAS REDES

TIRADOS EN LA ESTACIÓN

BANDAS INVITADAS



RIVADAVIA 250
ESCOBAR



FM104

WBBM
NEWSRADIO

EL DIARIO



La nea

9 P
FM UPER

MEGA
98.3

VORTERIX



Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



amazon music

YouTube Music

Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados**

Parrilla lista!!!

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

**Distanciamiento
social**

**Cumplimiento
del protocolo**



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

**Reservas:
011-155176 1228**

P PedidosYa

FECHAS DISPONIBLES PARA SHOWS