



La negra

AGOSTO 2022
Año 20 / N°232

Mimi Maura



**30
AÑOS**



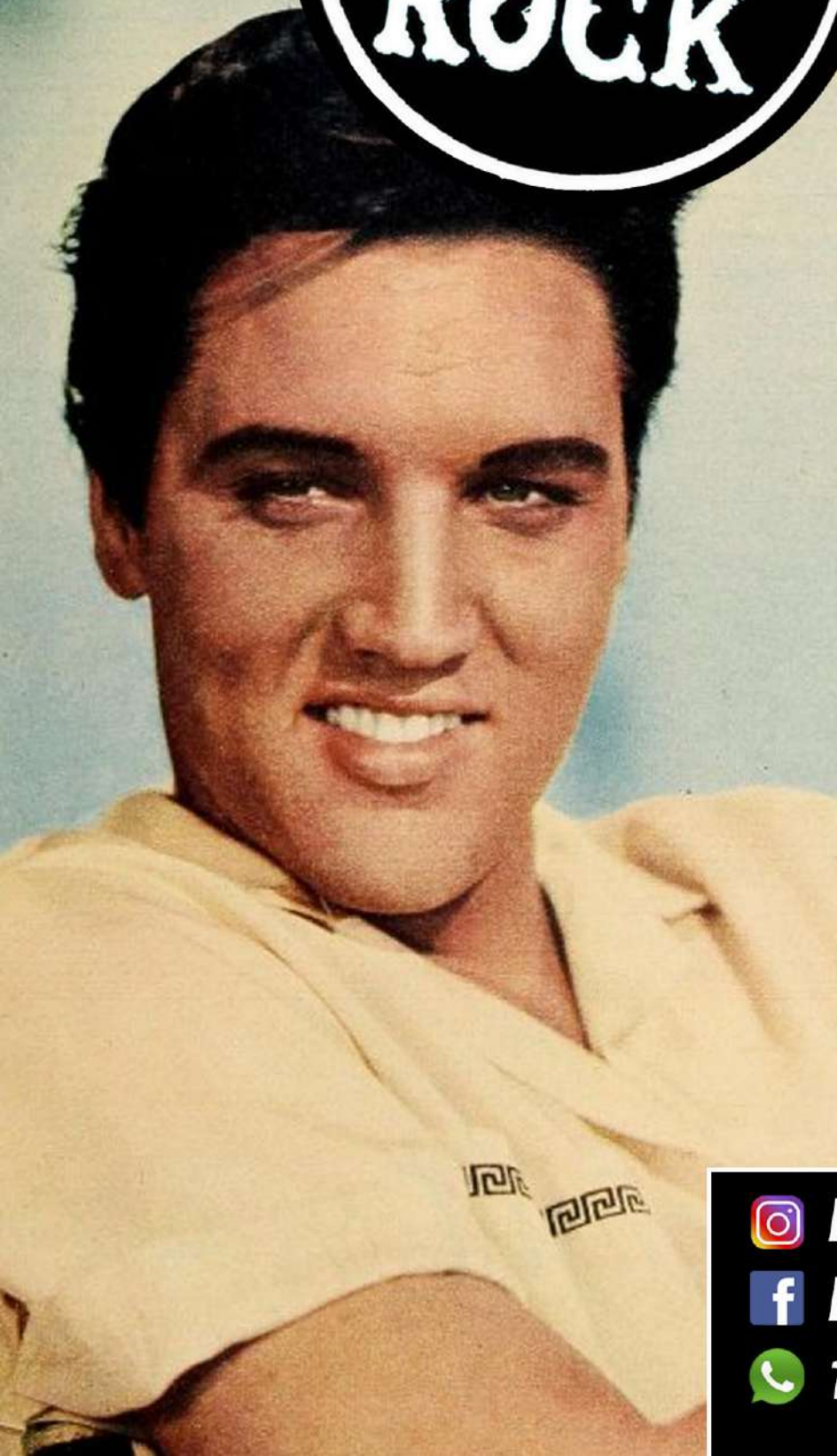
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**
 **Laps Rock Escobar**
 **11 - 2682 - 2089**

Historietas y novelas gráficas pedilas en:
www.editorialmaxbrod.ar



EL HUESPED

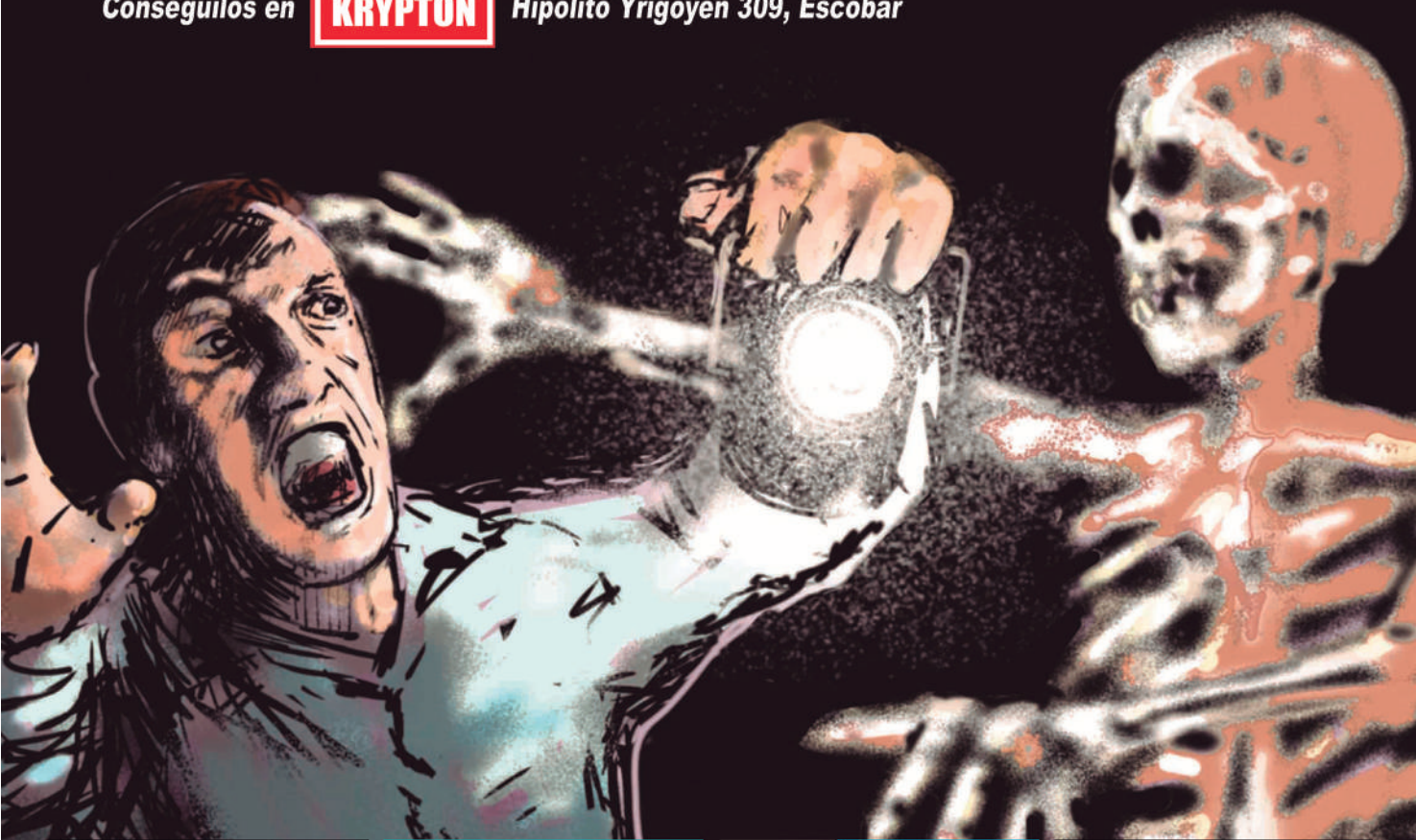
JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA

Conseguilos en

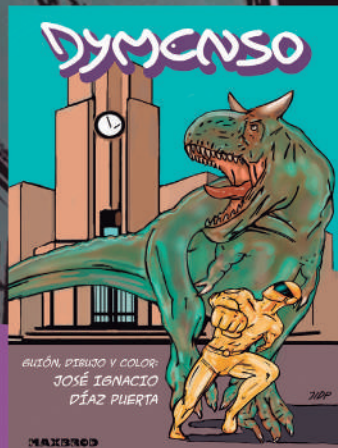
BONDI A...

KRYPTON

Hipólito Yrigoyen 309, Escobar



Novela gráfica / Policial negro
44 pág. / Blanco y negro / Papel satinado



Historieta / Superhéroe
40 pág. / Todo color / Papel ilustración



Novela gráfica / Ciencia Ficción
56 pág. / Todo color / Papel ilustración



Historieta / Superhéroe
64 pág. / Blanco y negro / Papel satinado

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041

15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

f Facebook:PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGETO)

TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390

MAQ. SAVIO ESCOBAR



**Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books**

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583

CAVAGNARO DIGITAL
Registro de temas ante SADAIC
Subida de discos a plataformas

juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana



SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



YAMAHA

La Negra en Zárate

Nadie Tiene presenta "Complicado"

"Complicado" es la nueva producción de estudio de Nadie Tiene, realizada entre mayo del 2021 y marzo del 2022 en Le Studio (Zárate). Cuenta con ocho canciones ("Complicado", "Despierta", "Zombies", "Papel Alarma", "Manipulando Información", "Medita Poco", "Tranquilo", "Peligro") que fueron producidas, mezcladas y masterizadas por Elías Venturini. "Complicado" se encuentra disponible en las plataformas digitales. Nadie Tiene comienza a fines del 2017 en los pasillos de una radio de Zárate, con la idea de no encasillarse en un estilo y dejarse llevar por lo que pinte tocar. Arrancaron a tocar a fines del 2018, visitando distintas ciudades, hasta que en enero del 2020 decidieron encarar LaGiraEnOjotas que los llevó a visitar Necochea, San Bernardo y Mar del Plata. Durante el 2022 se presentaron en Campana, Mar del Plata, San Clemente del Tuyú y CABA (Gier Music Club, La Trastienda). Una banda con un show preciso y potente para no dejar de ver en vivo. Nadie Tiene es Leandro Russo en la batería, Ariel Cáceres en el bajo, Gastón Gonzales & Vitu Bello en las guitarras, Juliana Bello en percusión y voz, y Ezequiel Bello en voz.



Los Meteoritos volvieron con "El Capitán del Espacio"

Los Meteoritos es una banda de música surf formada en 2009. Después de 12 años, están tocando nuevamente su música en Buenos Aires y alrededores. Este año editaron un nuevo single titulado "El Capitán del Espacio" (disponible en plataformas digitales). El tema fue producido, mezclado y masterizado por Elías Venturini en Le Studio (Zárate). Desde su regreso, llevaron su música a los escenarios del Bajo de Zárate, en Proyecto Arte (Zárate) y en Helheim (Zárate). "Estamos más que contentos por el gran movimiento artístico que hay en la zona, felices de que estén pasando cosas", sostienen sus integrantes en este regreso después de más de una década. Además, el año pasado, publicaron su disco "Surfin' Cemento" (un álbum que recopila material de grabaciones, demos y ensayos) en las plataformas digitales.



Mantra presenta "Oveja Gris"

Pablo Hergenreder, conocido en la música urbana como Mantra, presenta su nuevo single titulado "Oveja Gris". El tema fue producido entre mayo y junio de 2022 y contó con la producción y grabación de voces, mezcla y mastering de Elías Venturini en Le Studio (Zárate). La voz y letra es de Pablo Hergenreder, mientras que el instrumental le pertenece al beatmaker Maxi Beatz. "Oveja Gris" se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube del solista.



Fermento Láctico presenta "Espermatozoide"

La banda de rock psicótico presenta su álbum debut titulado "Espermatozoide", disponible en las plataformas digitales. El disco cuenta con seis canciones: "Que horrible que fue", "Sin Paz", "20/12/2020", "El periodista", "Mi pena" y "El gordo Emanuel". Fue grabado, entre marzo y junio de 2022, en Nipper Studios (Campana) por Braian Troussel. El arte de tapa es de Félix Walsh. Fue presentando oficialmente el pasado 9 de julio en Mauri's Bar (Zárate). Fermento Láctico es Juan "Chivo" Chesini en voz y composición, Nicolás Guerci en guitarra, Gonzalo Zapata en guitarra, Octavio Thomsen en bajo y Martín Ateca en batería. "La banda se formó a mediados del año pasado, con ganas de hacer rock psicótico. En los momentos de crisis, el rock encuentra tierra fértil para para resurgir y el post pandemia sin duda irriga cada canción que tocamos", expresan sus miembros.

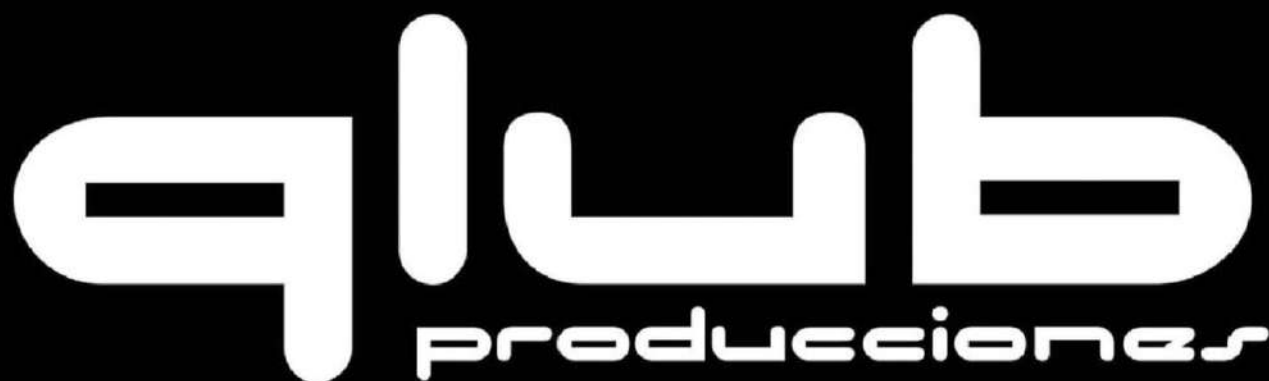


"Viernes Insanos" volvió para quedarse

Luego de un impasse, vuelve a la radiofonia local "Viernes Insanos", todos los jueves (¡sí jueves!) de 22 a 00 hs por FM Rock 103.3 y por www.fmrockzarate.com.ar. "Es un espacio familiar y de amigos, donde se habla de cualquier cosa, cualquier tema para pasar el rato, para divertirnos. También hay juegos, noticias graciosas, anécdotas divertidas, personajes insólitos y visitas inesperadas. Es un programa libre, sin estructuras, sin caretas, sin normas o imposiciones sociales, es un programa que te sorprende cada noche, fuera de lo común y cotidiano, para divertir y divertirnos un rato", cuentan sus conductores Vanesa Gamarra (Vane o Vane Insana), Darío Pariente (Punky) y David Ibarra (Pelo). "Esta locura se inició en el 2013, en el 2015 nos separamos y nos volvimos a reencontrar ocho años después, con el mismo programa, pero más insano todavía, donde la cura no existe", remata el trío.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Off Silence presenta “Kaliyuga”

La banda de metal formada a mediados del 2012 con influencias del new metal/metalcore/djent, cumple sus primeros 10 años de vida y para festejarlo con su público lanzó un nuevo álbum de estudio titulado “Kaliyuga”. El disco fue compuesto, escrito y grabado pura y exclusivamente por la banda, haciendo una pre-mezcla y master durante todo el 2021 que ya está sonando en todas las plataformas digitales. La mezcla y el master final estuvieron en manos del ingeniero de sonido Nicolás Ghiglione. El diseño y arte de tapa por Off Silence. “Es el momento en que vivimos: guerras, odio, pandemia y egoísmo mundial. De ahí el nombre Kaliyuga. El ser humano creó la peor arma y es ser uno mismo, reflejos de nuestros actos fallidos”, así presentan la nueva producción sus miembros. Off Silence es Adrián Niño Vidal en voz, Juan Toto Iaccarino en voz y synth, Martín Busto en batería, Fer Cardoso en bajo y coros, Nico Median en guitarra y Leo Romero en guitarra.



La Abuela Chola adelanta “En la cara”

“En la cara” es el título del próximo material de estudio de la banda La Abuela Chola. Será el tercer lanzamiento del grupo, sucesor de “Cambiar el color” (2010) y “Sr. Pez” (2018). Es un disco con tintes más rockero, a diferencia de los dos anteriores, sin dejar ese aire de reggae y ska que suelen tener sus canciones. Contiene ocho temas que van del rock, punk, reggae y algo de ska, con un contenido en sus letras comprometidas socialmente. El primer adelanto fue “Las Mañanas”, tema donde aportan su mirada crítica a un problema real como la violencia de género. El disco fue grabado en los estudios Idom (Pilar) y en Nipper Studio (Campana). Durante el 2022, La Abuela Chola paseó su música por los escenarios de Complejo Popo's (Campana), Ama Pola Fest (Campana), Craft (Campana), entre otros.



MasterClass y show de Rodolfo Valss en Campana

El cantante y actor Rodolfo Valss (“La Bella y La Bestia”, “Los Miserables”, “Chicago”, “El hombre de la mancha”, “Eva, el gran musical argentino”, “Sunset Boulevard”, coach vocal y director de las academias de “Operación triunfo” y “Talento Argentino”, etc.) llega a Campana para dictar una MasterClass vocal (dirigida tanto a principiantes como a cantantes avanzados, sin límites de edad) los días sábado 20 y domingo 21 de agosto de 15 a 19 horas en el Teatro La Rosa (Sivori 916). Y el sábado 27 de agosto, a las 20 horas (también en el Teatro La Rosa) presentará su show titulado “Un ritual”. Rodolfo Valss, acompañado de Hernán Matorra, propone un ritual, un encuentro con la música y con el cariño del público después de 40 años de carrera. Para dicha ocasión contará con el solista campanense Ratola como invitado especial.



La Teca presenta “Karma”

La agrupación campanense La Teca presenta su nuevo single titulado “Karma”, sucesor de “Algún lugar” y “Monocromo” (los tres grabados y producidos en los estudios Nipper de Campana por Brian Troussel). El tema, con arte de tapa de Bianca Acotto, se encuentra disponible en las plataformas digitales de la banda. Durante el 2022, la banda llevó su música a los escenarios de Complejo Popo's (Campana), Lo de María (Zárate), Multiespacio Korova (Palermo, CABA), The Temple (Campana), entre otros. La Teca es Tom Calvi en voz, Emiliano Taffarel en voz, Esteban Pelutiero en voz y guitarra, Facundo Campagnoli en guitarra, Franco Litardo en bajo y coros, Santiago Mendoza en batería, teclado y coros.



Julius Da Firenze presenta “Algún día de lluvia”

El músico campanense Julius Da Firenze (V.D.I., No Manhattan, Eni, etc.) presenta su primer disco solista titulado “Algún día de lluvia”. La producción cuenta con siete temas (“En tu mirada”, “Desilusión”, “En mi portón”, “Lo mejor de vos”, “De la nada”, “De mí”, “Kafka”) que fueron grabados, mezclados y masterizados en enero de 2022 por Álvaro Nouguet. “Le puse a mi disco solista Algún día de lluvia porque el día que lo grabé se largó a llover muy lindo. De hecho la lluvia del principio es real de ese día. Justo cuando se estrenó mi disco en YouTube estaba lloviendo. El universo ha hablado”, contó Julius. El disco, disponible en las plataformas digitales, está “dedicado a todas las personas que la vida pone en mi camino”.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2022



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Escobar

Ciclo Recitales Poéticos de agosto

Con entrada gratuita, capacidad limitada y estricto cumplimiento de protocolo, continúa la segunda temporada del ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Subsecretaría de Cultura del municipio de Escobar, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. En agosto, la agenda es la siguiente: jueves 4, 19 hs en la Sociedad de Fomento (Ing. Maschwitz) con Nicole Oyarzú y Alibel Lambert, el jueves 11, 19 hs en Oktubre Bar (Garín) con Facundo Despo y Marcos Flores, el jueves 18, 19 hs en Casa de la Cultura (Belén de Escobar) con Leonardo Cáceres y Diego Aguilar, y el jueves 25, 19 hs en Casa de la Cultura (Belén de Escobar) con Alejandro Marker y Priscila Cena. Pueden reservar al WhatsApp 348 4532083.



Octámbulos presenta "La Doble Nelson"

"Lo binario al servicio del valor óptimo para la liberación del espíritu. Una bipartita sonora actúa sin piedad, atravesando la meta que quiere alcanzar", así presenta la banda oriunda de Ingeniero Maschwitz, ganadora del certamen municipal Escobar Vibra 2021, su nuevo corte y videoclip "La Doble Nelson". Grabado y filmado en La Casa del Ángel, "La Doble Nelson" (disponible en el canal oficial de YouTube de la agrupación) contó con la participación de Ezequiel Tufro (filmación y edición de video), Javier Mansilla (arreglos), Agos Danzarina (bailarina) y Nayia (bailarina). El tema fue grabado, mezclado y masterizado en el estudio El Cubo (Ingeniero Maschwitz) por Hernán Blanco. Octámbulos es Poli Rovelli en voz, Santiago Beldi en voz y güiro, Germán "Bob" Ramón en voz, Esteban "Ángel" Marques en bandoneón, Lucas Gil en acordeón, Pablo "Guajiro" Alurralde en bajo, Marcos Pereira en guitarra eléctrica y Dino Mereu en batería.



"Una banda de chicas" en el Ciclo Cine & Rock 2022

Luego de dos temporadas exitosas (2018 y 2019), previo a la pandemia, volvió el ciclo que pone de protagonista al rock en el séptimo arte. Desde el pasado junio, la Subsecretaría de Cultura programa mensualmente películas que forman parte de la filmoteca actual sobre nuestro rock. Con entrada libre y gratuita, el ciclo cuenta con el plus de shows, charlas, stands, reconocimientos, presentaciones de videoclips, a manera de "bonus track". El sábado 20 de agosto, a las 18 hs será el turno de "Una banda de chicas" de Marilina Giménez. Un tour por la escena underground de Buenos Aires, donde mujeres músicas se unen bajo una misma premisa que las atraviesa: acabar con los estereotipos que dominan la industria. Además, en el encuentro se reconocerán a las mujeres rockeras escobarenses. La cita es en el Centro Cultural Campiglia (Mitre 797, Belén de Escobar), con entrada libre, capacidad limitada y estricto cumplimiento de protocolo (reservas al WhatsApp 348 453 2083).



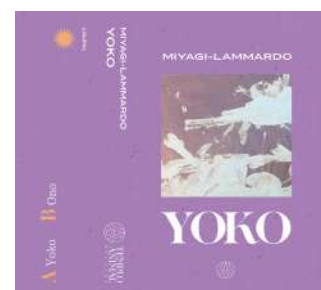
Diego Perri en el Ciclo "Encuentros en el río musical"

El viernes 26 de agosto a las 20 hs en la Casa de la Cultura (Mitre 450, Belén de Escobar) se realizará la tercera charla de capacitación, de la nueva temporada del ciclo "Encuentros en el río musical". En esta ocasión "Prensa & difusión de bandas y eventos musicales" con Diego Perri, agente de prensa con más de 30 años de experiencia en Prensa y Promoción de artistas nacionales e internacionales, marketing estratégico, lanzamientos discográficos, conciertos y eventos y desarrollo de nuevos artistas (Los Tekis, Malón, Los Enanitos verdes, Karamelo Santo, Super Ratones, San Pedro Rock, Gesell Rock, Mandinga Tattoo Show, Rock & Pop, Pop Art, Epsa Music, S-Music, EMI, Sony Music, The Rolling Stones, Megadeth, Ramones, Die Toten Hosen, Iron Maiden, etc.). Con entrada gratuita, capacidad limitada y estricto cumplimiento de protocolo, pueden reservar su lugar al WhatsApp 348 4532083.



Miyagi-Lammardo reeditan "Yoko"

Se trata de una edición en cassette, edición limitada de 20 copias, publicada por Templo Animal Records. "Es un homenaje a la artista Yoko Ono, gran inspiración en nuestra música y la forma de ver el arte", afirma el dúo. La producción fue realizada el 18 de febrero del 2020. La nueva edición 2022 contiene un bonus track inédito para la edición digital: "Niña Océano". Participan en "Yoko": Lucas Torrisi (saxo tenor), Mora Lammardo Donnenfeld (voz loop en "Yoko") y Micaela Miyagi (grito por lo bajo en "Yoko"). La portada es de Rodrigo Lammardo, una pintura realizada en jardín a los 3 años. Toda la música fue compuesta por Marcelo Miyagi (clarinete, guitarras, den-den daiko, llaves) y Rodrigo Lammardo (mezcla, piano, sintetizadores, batería electrónica, grabaciones de ambiente: pájaros, olas y viento de Mar de Ajó, lluvia, efectos varios).



. GESTIÓN DE REDES SOCIALES
. PUBLICIDAD EN MEDIOS ZONALES (RADIO Y REDES)
. PRENSA

*TRABAJAMOS CON COMERCIANTES,
EMPRENDEDORES, PROFESIONALES E
INSTITUCIONES.*

Si a vos te va bien, a nosotros también.



@divulgando.comunicacion



DIVULGANDO
COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD



3487-622015

3487-307566

RADIO STREAMING

clubremixfm.com.ar

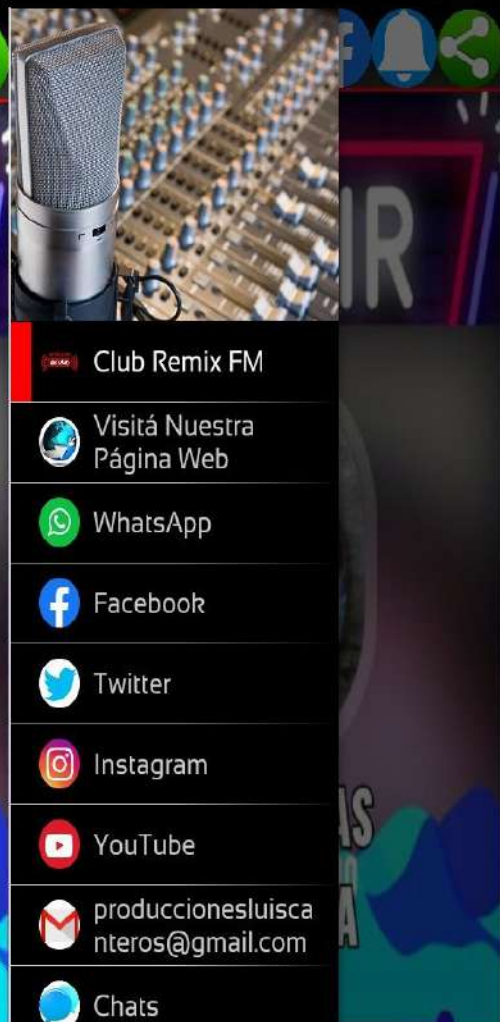
24 hs



LUIS CANTEROS

producción

1565142493



La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección Mariano Fiordeoliva

“Divino Divorcio” en el Cosmopolita

El domingo 28 de agosto a las 20 horas llega al Centro Cultural Cosmopolita (Estrada 553, Capilla del Señor), la obra teatral “Divino Divorcio”, protagonizada por Rodolfo Ranni (también la dirige) y Jessica Schultz. En su segunda temporada de funciones, la pieza de Alfredo Allende tuvo cinco nominaciones a los Premios Carlos 2021 y el Premio al Mejor Actor Protagonista (Rodolfo Ranni). “Divino Divorcio” se trata de un divertido enredo provocado por esta pareja que decide hacer una fiesta para celebrar, ni más ni menos, que su separación como pareja. Las entradas pueden adquirirse en La Púa Loca (Urcelay 580, Capilla del Señor).



Caenro presenta “La Terrible Manera”

Como viene realizando con sus diferentes lanzamientos, Caenro lanza su nuevo single y videoclip (disponible en su canal de YouTube) titulado “La Terrible Manera”, esta vez volcado al ritmo de salsa latina. “La Terrible Manera” fue producido por Carlos Enrique Roberts (Caenro), con la producción musical de Franco Colacillo (Calú, Vermouth Jazz, Love Songs Project) y los arreglos y coros de Toty Belcuore. El videoclip contó con la participación de Lucía Guerrero (actriz), Jorge Aveleyra (productor), Carla Esperanza Gaviña (fotografía) y Sebastián Aguirre (dirección). Los inicios musicales de Caenro se remontan al rock marabino en Maracaibo, Venezuela, donde en 1974 formó su primera agrupación musical. Posteriormente y luego de años viviendo en Argentina, pasó por el rock y el pop. Luego de un periodo de inactividad musical, por dedicarse a otras cuestiones, pero siempre componiendo, se decide a grabar sus temas (“Resplandor de sol”, “Cuando dime”, “Merengue medicina”, “Mi menta fría” y “¿Por qué fue él?”).



“A contramano”, el nuevo videoclip de Sin Duda

El pasado 9 de julio, la agrupación oriunda de Los Cardales presentó en su canal oficial de YouTube la producción audiovisual de “A contramano”, tema compuesto y producido por Alejandro García, que fue grabado en el estudio de la banda. En “A contramano” participaron Fran Marafioti (mezcla y mastering), Matías Aguirre (filmación) y Visual hope (realización y edición de video). Sin Duda estuvo presentando sus nuevas canciones, el viernes 24 de junio, en una noche a puro rock, en el Salón Roma de Capilla del Señor, acompañados de la agrupación Synthesis. Sin Duda es Alejandro García en voz y bajo, Isaías Quiroga en batería y Sergio Martínez en guitarra.



Se viene el 11º Festival Teatro Invierno 2022 “Roberto Lizarraga”

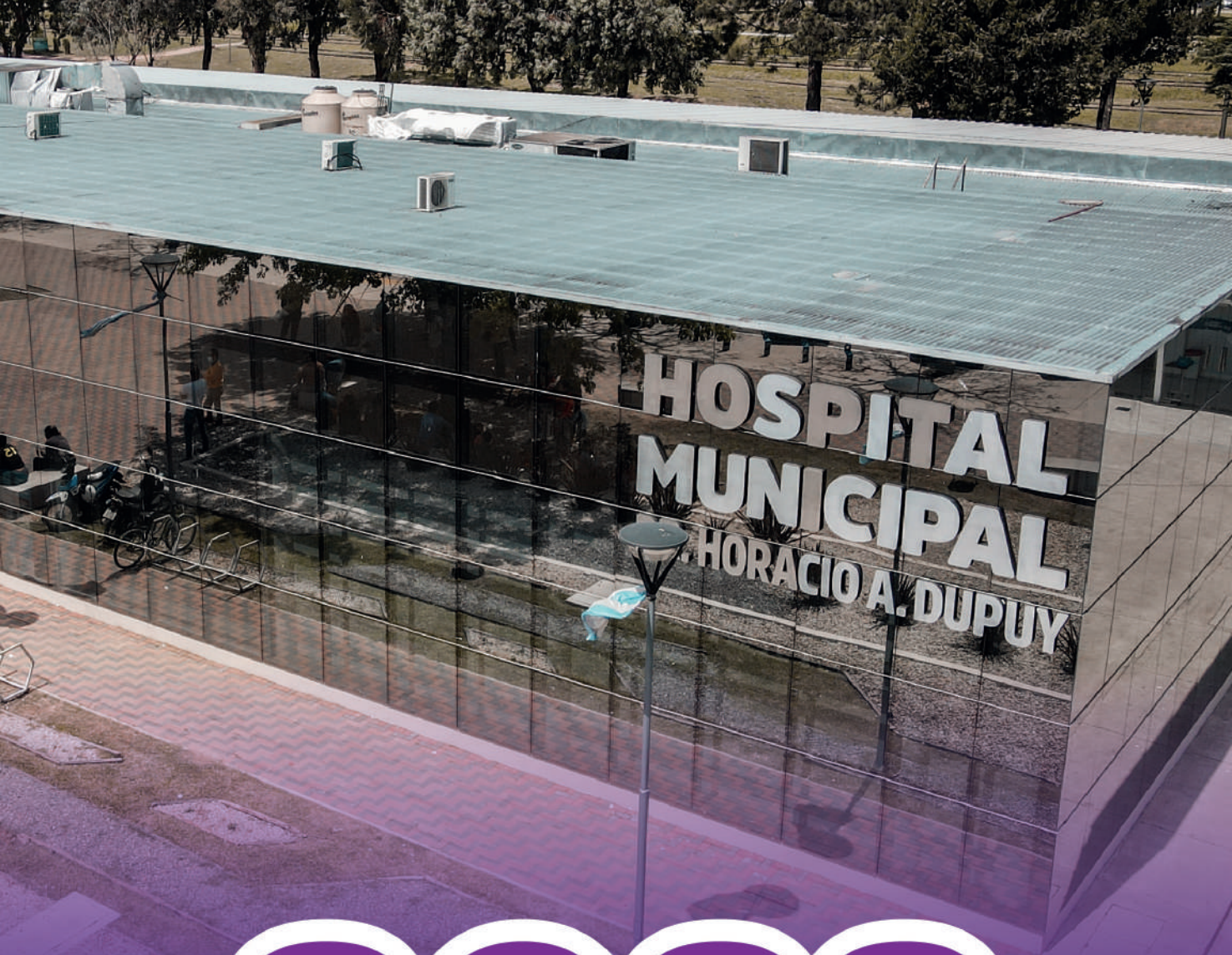
Durante agosto y septiembre, Exaltación de la Cruz vivirá a puro teatro con la llegada de la 11ª edición del Festival Teatro Invierno 2022 “Roberto Lizarraga”. El Centro Cultural Municipal Cosmopolita (Estrada 553, Capilla del Señor) será sede de la siguiente grilla: el sábado 20 de agosto se presenta la obra “Mariposas después de la lluvia” de Rafael Nofal, con la dirección de Hugo Alba, bajo la performance del grupo “Teatro va”. El sábado 27 de agosto, será el turno de “Y...hasta en las mejores familias” de Juanchy Morales, por el grupo de teatro Moraleja's. Finalmente el sábado 3 de septiembre llega “La espera trágica” de “Tato” Pavlovsky, con la dirección de Martín Simeoni, a cargo de la “Comedia de Pilar”. Las entradas son a la gorra y las funciones son 20:30 horas.



La Franja, a puro rock & pop emergente

La Franja es la banda sucesora de Franja 60, agrupación iniciada por Carlos Roberts (compositor, voz y guitarra) y Jorge Aveleyra (batería, arreglos y voces). La Franja completa su alineación actual con Dany Bravo en el bajo, Favio Barrabin en piano y Adriana Bravo en segunda guitarra y voces. Anclados en Exaltación de la Cruz, el grupo sube a los escenarios a mostrar sus temas propios como “El rock de la papa”, “El rock del pulidor”, “Mi chica voraz”, entre otros. Además de su rock & pop latino, en su set list, no faltan versiones de temas conocidos de Pappo, Manuel Wirzt, Juanse, Litto Nebbia, entre otros músicos.





2022

EL AÑO CON MÁS OBRAS
EN LA HISTORIA DE ESCOBAR



Escobar
MUNICIPIO

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2022

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com

SÁBADO 13 DE AGOSTO

20HS

ITAN

THE RODRÍGUEZ

TEATRO ATENEO E.E

SAN FERNANDO



ITAN
QUEDATE EN CASA



11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

**VIERNES 19
DE AGOSTO
BAJO TRAUMA**

**Viernes 5
de agosto
URBAN HOUSE**

**VIERNES 26
DE AGOSTO
EXCEDENTES
MORA**

**Sábado 6
de agosto
INVOCADOR**

**SÁBADO 27
DE AGOSTO
SAVE THE POPULATION**

**Sábado 13
de agosto
KEROSENE**

**Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto**



11 4424 3991



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12

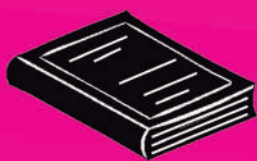


AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros



**Oficina editorial - AV. SAN MARTÍN 286
Belén de Escobar - Bs. As. - Arg.**

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555

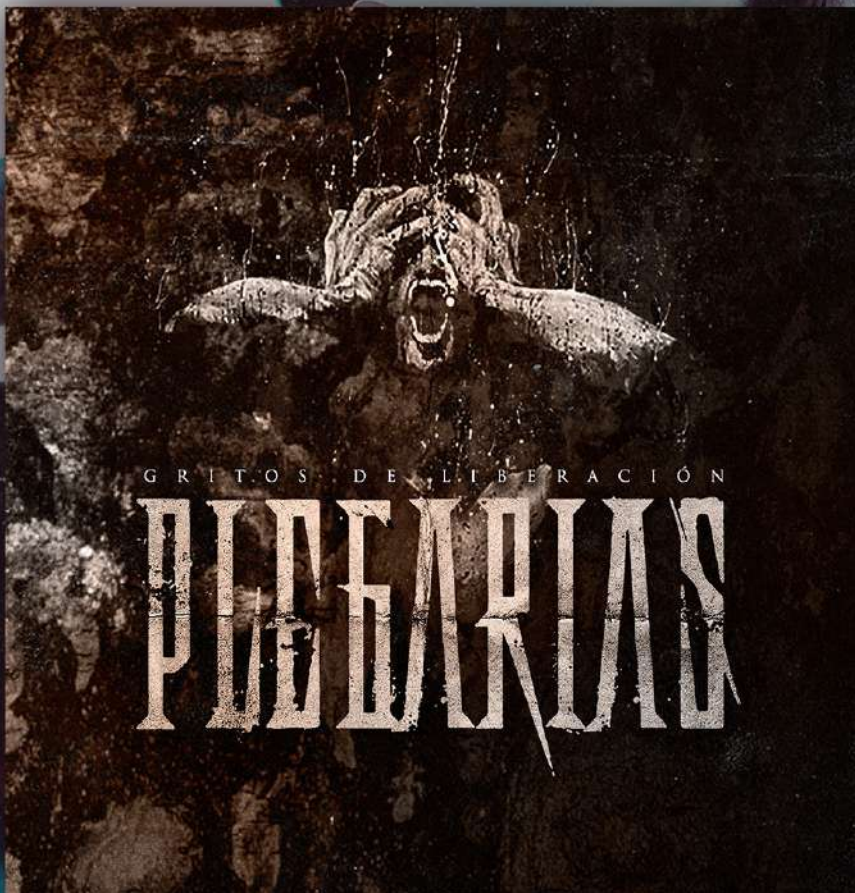


WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



BLACK ECLOSION
DIGITAL RECORD LABEL

Sony/ATV
MUSIC PUBLISHING



PLEGAR
"GRIT

YA DISPONIBLE



PENUMBRART
PRODUCCIONES MULTIMEDIA

SM
PRODUCCIONES



LOS PERROS

IAS PRESENTA SU ALBUM DEBUT
TOS DE LIBERACIÓN”

E EN FORMATO FÍSICO Y TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

onmusic YouTube Apple MUSIC pandora iTunes Google Play Music facebook DEEZER



CRACK THRASH
"Canibal Argentino"
TRRM - 032

P 2022 ED. LTD. CD
BOX MADERA
12 CANCIONES
1 INSTRUMENTAL
2 COVER INEDITOS
+ LAMINA + STIKER
+ ACCESORIOS

GRABADO Y MASTERIZADO EN
ESTUDIOS "LA COSA NUESTRA"
POR SEBASTIAN PEREYRA

DISPONIBLE EN:

Ragged Music



EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro





Crack Thrash



Crack Thrash oficial



Crack Thrash oficial



Crack Thrash oficial



Crack Thrash/Crack Trash



aledom1972@gmail.com

CRACK THRASH
"Canibal Argentino"
TRRM - 032
P 2022 ED. LTD. CD
BOX MADERA
12 CANCIONES
1 INSTRUMENTAL
2 COVER INEDITOS
+ LAMINA + STIKER
+ ACCESORIOS

GRABADO Y MASTERIZADO EN
ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA"
POR SEBASTIAN PEREYRA

DISPONIBLE EN:

Ragged Music



@ragged_music



+549-11-3383-8489



RAGGED MUSIC

The Ragged Records Music



EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba
LUTHIER
Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



LOS MIERCOLES
DE 22 A 24 HS

EL UNDER VIVE..

EL RAGGAE
CON
ALE TOSH



CON
CUCHY Y DIEGO



CHAU GARAY!!

*Festejamos nuestro
CUMPLEAÑOS!*

**LA CARRETA
DEL GATO**

CAPILLA DEL SEÑOR

Sabado 20 de agosto - 21 hs - Cena Show - Apto todo publico

A man with a tattoo on his left arm is holding a business card in front of his mouth. The card has the text 'maufri04@hotmail.com', 'Foto Mauro Mcbraian', and '011-15-6183-3686'. There is also a small logo that says 'I love ROCK'.

Foto Mauro Mcbraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com



@MMcbraian

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGÁ - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en LUJÁN

Jóvenes Pordioseros adelanta canciones de su próximo disco en Luján

Jóvenes Pordioseros se presenta el sábado 24 de septiembre a las 22 horas en el Club Ferro Luján (Avenida España 1202), donde estará dando a conocer las canciones que formarán parte de su séptimo disco de estudio. El show contará con la apertura de las bandas Maldita Milonga y Flashpoint (Tributo Rolling Stones). Las entradas anticipadas se encuentran disponibles en Passline. La banda originaria del barrio de Lugano, liderada por Toti Iglesias, se encuentra grabando su nuevo material, mientras realiza una gira por varias provincias de la Argentina. La llegada de la primavera, garantiza una verdadera fiesta rockera en la capital nacional de la fe.



Sin Bozal presenta “Sin Bozal Vivo en La Trastienda”

Desde el mes de junio, Sin Bozal viene presentando en capítulos su nueva producción audiovisual titulada “Sin Bozal Vivo en La Trastienda”, dirigido por Diego Tomasevic (disponible en su canal oficial de YouTube). “Sin Bozal Vivo en La Trastienda” fue grabado en vivo en La Trastienda, el domingo 13 de marzo de 2022, durante el ciclo “Más Música, Más Rock”. Fue mezclado y masterizado por Juano Zabalza en Zetajota estudio (Luján). Participaron Sebastián Ávila, Nico Zunino, Paloma España (cámaras), Elías Hernán Méndez (fotografía), Agustín Rivera (grabación en vivo) y Luciano Suppa (guitar tech). El sábado 20 de agosto a las 22 horas se presentará en vivo en el Club Ferro (Avenida España 1202, Luján) junto a La Bitrola y Sin Fin. Sin Bozal es Pablo Zago en voz, Gonzalo Volpe en guitarra, Tomi López Chalde en guitarra, Agustín Suppa en bajo y Juano Zabalza en batería.



Flema llega a Luján

Se cumple 20 años de la desaparición del miembro que marcó la historia del grupo, convirtiéndose en el ícono más grande de la historia del punk argentino: Ricky Espinosa. Motivo suficiente para que el sábado 3 de septiembre, el Club Ferro Luján (Avenida España 1202) sea testigo de un show único, a puro punk rock, donde la agrupación se paseará por sus éxitos como “Si yo soy así”, “Más feliz que la mierda”, “Nunca seré policía” y más. La fiesta será completa con la participación de las bandas Los Menos Mal, Futuro Incierto y Curiosa Alegría. Las entradas anticipadas pueden conseguirse por sistema Passline y en Aquelarre (San Martín 769, Luján).



Genjibaros, Hasta las Pelotas y Huracanes encienden agosto en el Ferro

Rock en estado puro, eso encontrarán los que digan presente el sábado 6 de agosto, a partir de las 22 horas en el Club Ferro Luján (Avenida España 1202). Serán de la partida Genjibaros, el trío conformado por Miyo Miglioranza en guitarra y voz, Yaky Cortez en bajo y voz y Lucas Scardulla en batería. Además, la participación de Hasta las Pelotas (tributo pelotero), con muchas de las canciones de Las Pelotas, y Huracanes (homenaje a La Renga), con los clásicos de la banda liderada por Gustavo “Chizzo” Nápoli, que servirá de previa a los shows del trío de Mataderos en Tecnópolis. Otra noche inolvidable de rock en Luján. Las anticipadas con descuento pueden conseguirse en Aquelarre (San Martín 769, Luján).



Motherfunker a beneficio

“La música nos une y queremos disfrutarla con vos”, gritan a viva voz los integrantes de Motherfunker, la agrupación local que estará realizando un show a total beneficio del Hospice Madre Teresa, el sábado 20 de agosto a las 21:30 horas en el Teatro Municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján). “Somos el equilibrio entre el funk y el pop. Acompañanos esta fecha a revivir los clásicos que te hicieron vibrar en los 70’s y 80’s y a redescubrir esa sensación única en los éxitos del pop más recientes. No te quedes afuera de este show único y brillamos juntos bajo las luces de neón. Todo lo recaudado será destinado al Hospice Madre Teresa”, agrega el grupo. La entrada general: \$ 800. Motherfunker es Pablo Pighin en voz, Antonella Brayotta en voz, Luciano Courtade en guitarra, Mateo Cimino en teclados, Francisco Melo en batería, Julián Pighin en segunda guitarra y GuchiParra en bajo.



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO
2022

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin



OSCAR BARONE

25 años de
trayectoria



3487 509363



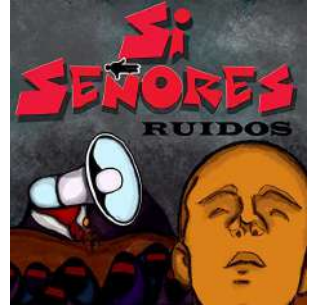
Oscar Barone

Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate

La Negra en PILAR

Sí Señores presenta “Ruidos”

“Ruidos” es el nombre del nuevo EP de la banda pilarense de rock fusión Sí Señores, formada a fines del 2013. Los cuatro temas que lo conforman (“Ruidos”, “La nueva era”, “Protón”, “La sonrisa”) suceden a su disco debut “Fiel al viento” (2019). La producción fue grabada en los estudios Idom (Pilar) con Juan Nosdeo como técnico de grabación. El mastering corrió por cuenta de Fernando Bucci. Mientras que Andrés Maggio fue el drum doctor. “Ruidos” se encuentra disponible en las plataformas digitales. Durante el 2022, Sí Señores llevó su rock & funk a los escenarios del Club E.I.D.U. (Hurlingham), Sangre Negra (Pilar), Il Amichi (San Miguel), entre otros. Sí Señores es Agustín Pérez Sanguineri en voz y guitarra, Charly Riveros en bajo y coros, Octavio Gómez en armónica y coros, Iván Bogarín en batería y Raúl Godoy en percusión.



Skripka´Z, el camino solista de Aldo Ortiz

Luego de poner sus servicios musicales a proyectos como la Orquesta Sinfónica de José C. Paz, la Orquesta Sinfónica Municipal de Pilar, Latidos de chacarera (folclore), Cosa E´ Mandinga (tango) y Prismarium (rock instrumental), Aldo Ortiz viene desarrollando desde el 2018 su camino solista como Skripka´Z. El violinista, tecladista y compositor nacido en San Justo tiene publicado los singles “Aura” (2020), “Lux” (2021) y “Endo” (2021), entre otros, en las plataformas digitales. En su actual faceta se encarga, en diferentes ocasiones, de la composición, la producción, violines, teclados, voces, guitarra eléctrica, mezcla y masterización.



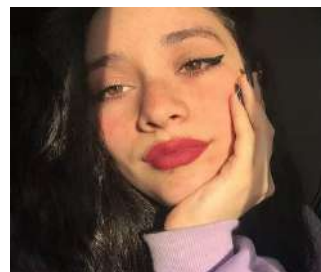
Karmadia presenta su primer EP

Debutaron en vivo el pasado sábado 9 de julio en Ruta 26 Rock (Del Viso) junto a las bandas Ministro Cometa y The Blues (tributo a Gun´s and Roses), a puro hard rock. Se formaron a principios del 2021 y ya tienen su EP debut que contiene tres temas (“Diabla y santa”, “Hasta ser libre” y “Dulce sueño”). Las baterías fueron grabadas por Fernando Scarcella (Rata Blanca) en Pilart Music Academy. Karmadia es Gabriel Esteche en voz, Nahuel Fernández en guitarra, David Fernández en guitarra, Luis Llana en teclados, José González en bajo y Ulises Acuña en batería. Los integrantes son oriundos de las localidades de Villa Rosa, La Lonja, Maquinista Savio y Del Viso.



Sabrina Carbonel, la derquina elegida en La Voz Argentina

Con apenas 18 años, Sabrina Carbonel, oriunda de Presidente Derqui, dio un gran paso en el comienzo de su carrera solista. Se presentó en las audiciones a ciegas de La Voz Argentina, pasando a la próxima instancia del certamen. Cantó “Episodios” de María Becerra, e hizo que Ricardo Montaner, Mau y Ricky y Soledad Pastorutti se diesen vuelta para intentar sumarla a sus respectivos equipos. Finalmente Sabrina optó por el Team Mau y Ricky (luego no pasaría la ronda de batallas). Carbonel cuenta con el padrinazgo musical de Fede Gómez (también su docente), semifinalista de La Voz Argentina 2018. También fue corista de Rusherking en el Teatro Broadway de la Avenida Corrientes (CABA).



Morales 613 presenta “Adiós”

Morales 613 es el alias artístico de Facundo Morales (integrante de la banda Hijos del Pizzero) para su carrera solista comenzada en el 2020. “Adiós” es su nuevo single y videoclip, disponible en las plataformas digitales y en su canal oficial de YouTube. Las letras de Morales 613 parecen no recibir un filtro que tape lo que siente y quiere decir, como si solo quisiera sacarse de la cabeza lo que siente, sin temor a que se preocupen por su salud o bienestar. Canciones como “Adiós”, relatan explícitamente situaciones personales de depresión aguda y dolor. En “Adiós” participaron Kevin Escobar en guitarras y coros, SkripkaZ en violines, Rodrigo Zacañino en bajo, mezcla y mastering y KL Producciones Audiovisuales (filmación y edición).





**25 años de
trayectoria**

OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate

SEBASTIAN CULLARI



CLASES DE BAJO ONLINE

EX MIGUEL MATEOS, ADRIAN BARILARI (RATA BLANCA)

**TODOS LOS ESTILOS, GROOVES, IMPROVISACION
TECNICAS ALTERNATIVAS, FORMACION DE MUSICOS PROFESIONALES**



SEBASTIAN.CULLARI3



SEBASTIAN CULLARI

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

Restaurant

El Club

**Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)**

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales



Mimi Maura

“la sensibilidad de la mujer siempre fue una inspiración para mí”

Mimi Maura, es una artista que ha demostrado no seguir modas, es una cantante atemporal poseedora de un estilo único, reconocible en planteamientos y sonido. El nuevo disco “Alma Adentro” se presentará oficialmente el sábado 6 de agosto en el teatro ND Ateneo (Paraguay 918, CABA). Antes del show, la puertorriqueña dialoga con revista La Negra.

¿Cómo fue la gestación de “Alma Adentro”?

“Alma Adentro” comienza con la edición en 2018 del single “Ese camino”, grabado y mixeado en Brooklyn (Nueva York) junto a The Du-rites, la banda de funk neoyorkino, esa fue la primera canción que grabamos para el disco.

Presentas a “Alma Adentro” como parte de una nueva etapa, un nuevo sonido, como un disco innovador, ¿por qué?

Hace casi doce años que no editamos un disco de temas completamente nuevos. Pero eso no significa que no estuvimos activos, hemos editado cinco discos como Mimi Maura entre versiones y discos en vivo, aparte de la discografía completa de Los Sedantes y El Siem-

preterno. Todo ese proceso nos llevó a un nuevo sonido que se escucha en “Alma Adentro”.

Una de las particularidades del disco es la diversidad de autores y autoras que forman parte de las diez canciones (Sergio Rotman, Rebeka Nogales, Fidel Nadal, Silvia Rexach, Ivo Dimchev, Gigio González, Mimi Maura), ¿cómo fue seleccionar sus composiciones?

Siempre, dentro del proyecto Mimi Maura, hemos recurrido a diferentes compositores. Tenemos la suerte que soy una cantante muy versátil, así que no tenemos barreras en lo referente a interpretación.

También sorprende el abanico de músicos invitados, ¿qué aportan cada uno de ellos?

Participan la banda de funk de Nueva York The Du-rites en dos temas, (Maxi) Prietto en otros dos, Ernesto Romeo de Klauss y también la banda actual que nos acompaña en vivo. Todos los temas tienen un audio muy distinto ya que esa era la búsqueda para este disco.

El 6 de agosto será la presentación oficial en el ND Ateneo, ¿cómo está pensado el show, con que nos vamos a encontrar?

Aún estamos en proceso de ensayos, así que no puedo adelantar mucho, pero tocaremos el disco nuevo completo y temas del repertorio de Mimi Maura, acompañada por su banda actual: Fernando Ricciardi en batería y percusión, Maneco Saez en guitarra, Maximiliano Iglesias en bajo y teclados y Leroy Rotman en teclados.

Continúa en pág. 34

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

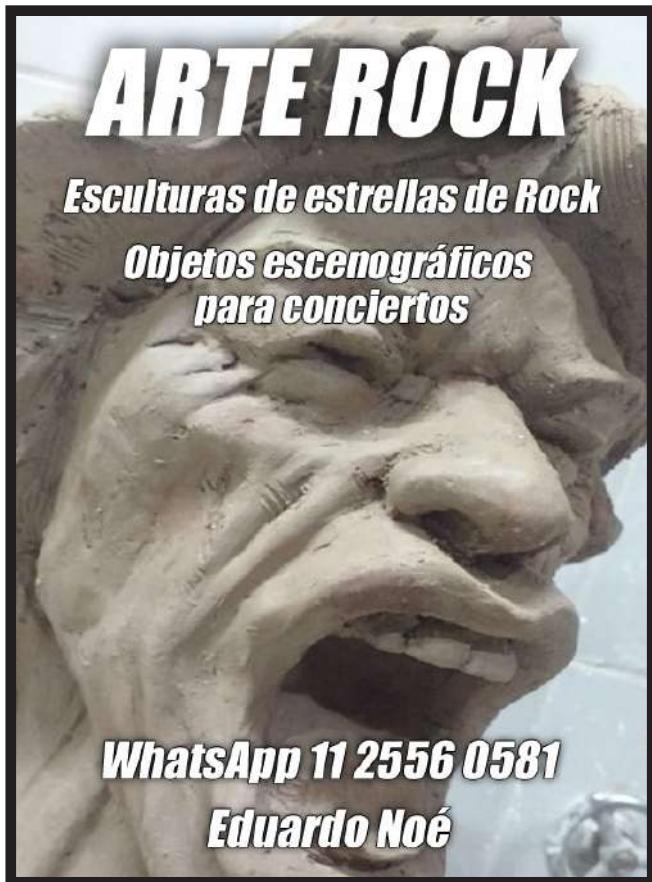
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



Antes te preguntábamos qué significaba tocar junto a tu marido (Sergio Rotman), ahora la pregunta se extiende agregando a tu hijo Leroy, ¿cómo es tener a la familia en la banda?

Leroy se relaciona con la música desde que nació, acompañándonos en todos los tours que hicimos por el mundo y desde hace cinco años es ingeniero de sonido, aparte de tecladista y bajista. Tenemos muy buena química en el escenario, hoy es uno más en la banda.

La mezcla estuvo a cargo de Pablo Martín (El corte, El Vértice, Tom Tom Club), quien también participó como músico y ya había colaborado con ustedes, ¿cómo fue su trabajo frente a un disco tan “eclectico”?

Pablo y Sergio se conocen y tocan jun-

tos desde 1983, yo lo conocí en 1998, así que es uno más de la familia. Está instalado en Nueva York, trabajando como ingeniero de sonido desde 1994. Sergio le presentó a Chris Frantz y Tina Weymouth (Talking Heads, Tom Tom Club) durante un show de Los Fabulosos Cadillacs en Nueva York en 2010 y ellos lo sumaron a Tom Tom Club. Nos entendemos a la perfección con Pablo, es muy talentoso y ha grabado con todos los artistas que nos gustan, así que es una decisión lógica que él se encargue del audio grabado.

Mimi, pasaron más de 20 años del comienzo de tu carrera como Mimi Maura, ¿cómo viste el empoderamiento de las mujeres músicas para que tengan el lugar que se merecen y se reconozcan sus derechos?

La lucha femenina tiene más de un siglo, yo sigo cantantes y músicas mujeres desde los 80's. Creo que ha sido un largo recorrido y que gracias a todas esas mujeres, hoy tenemos los derechos que hemos luchado por tener. La sensibilidad de la mujer siempre fue una inspiración para mí, el empoderamiento no es novedad, hace mucho tiempo que estamos en lucha por los derechos humanos. La música no tiene género.

Luego del ND Ateneo, ¿cómo sigue la carrera post pandémica de la banda?

Seguiremos tocando y presentando nuestro nuevo show.

Martín Pozzo

Fotos: Agustín Dusserre

BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

GARGAJO



Su Golpiza

 GargajoPunkSucio

 Gargajo_punksucio

 GargajoPunkSucio

 GargajoPunkSucio

Gargajo busca

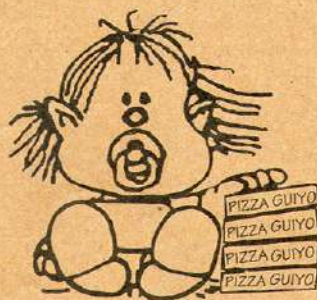
BATERO

Que tenga ganas
 de tocar y ensayar
 Que sea de la zona
 (Ing. Maschwitz)

Que tenga su batería,
platos, etc.

Sala de ensayo propia
(La Pocilga)

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
 PARA FERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 Jardin Poderoso  3487471073

 jardin_poderoso

 Namaste

 bud SUGAR

 FAN OF HASI

 Smoking

 TOP CROP

 ROOTS

 MINER

La Negra en TIGRE

Dalila, la número uno de la movida tropical, en vivo

La número uno del género tropical, con una trayectoria de más de 20 años, hará un recorrido por toda su carrera artística. La cita es el sábado 27 de agosto, a las 21 horas en el Teatro Niní Marshall (Perú 1401, Tigre, entre Parque de la Costa y Casino Trilenium). Dalila es reconocida en el mundo de la música tropical como "La Diosa del verbo Amar", Con más de dos décadas en la industria musical, se convirtió en una de las cantantes femeninas más populares de la cumbia argentina. Comenzó su camino como solista en marzo de 1999.



Necratal presenta el videoclip de "Sin religión"

El pasado 22 de junio, la banda de thrash & groove metal nacida en El Talar, presentó su nuevo videoclip "Sin religión" (disponible en su canal oficial de YouTube). El corto contó con la dirección, la producción y la edición de Penumbart, con la asistencia de producción y fotografía de Diego Madurga y Vero Astudilla. El videoclip fue filmado en el Templo Escondido del Museo Santa Felicitas de Barracas, Buenos Aires. "Sin religión" fue mezclado y masterizado en Octavarium Studios por Juan Bach. Necratal es Chrystian Cannata en voz, Fabián Ruiz en guitarra, Nicolás Córdoba en guitarra, Jonatan Audine en bajo y Javier Vilaseco en batería. Luego de un impasse para rearmar la banda, Necratal regresó a los escenarios el pasado 23 de julio en XLR Club de San Miguel, con un show demoledor.



"No me olvides", la muestra del fotógrafo Abraham Votroba

Hasta el domingo 14 de agosto se encuentra abierta la muestra "No me olvides" del talentoso fotógrafo Abraham Votroba, en la Casa de las Culturas "Villa Carmen" (Bartolomé Mitre 370, Tigre centro). Es una exposición fotográfica donde Abraham Votroba rememora el jardín de la infancia, su relación con las plantas desde la perspectiva visual de un cuerpo infantil. Los registros fotográficos fueron realizados en su ciudad de origen Misiones, donde los colores, las luces y las sensaciones de una naturaleza voluptuosa se diferencian de la ciudad en la que reside actualmente, Buenos Aires. La muestra puede visitarse de miércoles a viernes de 10 a 18 horas, sábados, domingos y feriados de 12 a 18 horas.



Buho, stoner rock de Tigre

Buho es una banda de stoner rock, formada en el 2015, oriunda de General Pacheco. Con influencias de los pioneros de los 70's, los integrantes del combo se criaron musicalmente con las agrupaciones de los 90's como Soundgarden, Alice in Chains, Tool, Red Hot Chili Peppers y Pearl Jam...y por supuesto con The Ramones. "Estamos tocando permanentemente en el circuito underground local y de CABA. El fuerte de Buho son los shows en vivo, donde toda la potencia de los temas toma un carácter agresivo y potente, pero muy musical", expresan sus miembros. Con temas como "Autoboicot", "Estática" y "Porno", comenzaron a establecerse en el ámbito local, con muy buena recepción del público. El viernes 12 de agosto, Buho llevará su música a Hurlingham. Buho es Rodrigo Mazza en guitarra y voz, Tomás Gómez en guitarra y coros, Andrés González en guitarra, Luis D'lamorte en pistas y coros, Martín Gómez en bajo y Marcelo Biafra en batería.



Dani La Chepi presenta "Solo vos"

"Solo vos" es un cautivador y estimulante espectáculo musical, en el que Dani La Chepi, recorre junto al público las delirantes e hilarantes vivencias y reflexiones que le provocó el aislamiento. A través de reconocidas canciones que han signado nuestras vidas, Dani, con su particular humor nos hará reflexionar acerca de las fastidiosas y perturbadoras emociones que transitamos día a día. La multifacética y carismática Dani la Chepi celebra esta vez junto al público la concreción del sueño de cantar, que pasito a pasito logró cumplir. Con la dirección de Naraligh Gago y la dirección musical de Federico Plaate, "Solo vos" llega a Tigre el sábado 6 de agosto a las 21 horas en el Teatro Niní Marshall (Perú 1401, entre Parque de la Costa y Casino Trilenium).



LA CHUSMA



Festeja La Chusma, 16 años de rock.

La cita será el 10 de septiembre en el centro cultural Matienzo. Luego del estreno de su EP "Peor es ser normal" en el Marquee Music Sessions en abril, La Chusma llega con este esperado show de festejo.

Nacida en agosto del año 2005 en Buenos Aires, La chusma mantiene un estilo musical sin barreras desde sus inicios, sus letras y gráficas urbanas han coloreado hasta la actualidad los grandes escenarios. Hoy a 16 años siguen fieles a sus inicios ampliando el rock que les corre por las venas.

Sus giras en estos años les han permitido llevar los temas chusmeros a diferentes provincias, como Neuquén, Río Negro, Jujuy, Entre Ríos y Santa Fe. Han pisado escenarios en la costa atlántica argentina, Mar del Plata, Miramar, Gesell y países como Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia.

Compartieron escenarios con bandas como Karamelo Santo, Las manos de Filippi, 2 Minutos, Las pastillas del abuelo, entre otras. Tienen editados dos discos "La chuma" en 2009 y "Que se sanen las mentes" en 2014, también 4 EP's "Nalai"

en 2017 con Malena D'Alessio como invitada, "Mapu" producido por Alejandro Vazquez en 2018, "Uj" y su más reciente lanzamiento "Peor es ser normal"

Su último material contiene 4 canciones "Peor es ser normal", "Cosmos", "Tierra mojada" y "Cordillera" recorren desde el sonido del rock británico, el hi-hop y pop de los 90s, funk, sonidos modernos del indie y rock alternativo.

PEOR ES SER NORMAL: Es la canción que representa en general el núcleo de composiciones clásicas de la Chusma. "Buscamos una producción sólida en la sonoridad de guitarras y estructura más bien del Brit-Rock de los 90s"

COSMOS: La más introspectiva en el juego lírico - musical donde acompañamos la narrativa en conjunto de una introducción, desarrollo y desenlace musical bien

marcado en la obra en conjunto de un clima electro - acústico y por momentos otros climas más bien métricos y distorsionados.

TIERRA MOJADA: Sentimos esta canción como una mixtura dentro del género Soul/ Hip Hop donde nos permitimos grabar las texturas necesarias para lograr ese "Mood" clásico entre voces e instrumentos.

Convocamos a Agustín Alfonso en los accesorios de percusión ex integrante de la banda y en la sección de vientos a Joaquín Jurado en trombón y a Rómulo Tomaselli en trompeta (La Chancha Muda)

CORDILLERA: Un tema inspirado en canciones Disco/Funk de los 70/80s. Aposamos a la dinámica y que por momentos sea pegadiza con la letra, melodía, ritmos y sonidos análogo/digitales clásicos del género.

ANTICIPADAS AL



3487/231194

SABADO

10 DE SEPTIEMBRE

23HS



THE CUERVO'S

THE CUERVO'S

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



amazon music

YouTube Music

Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**El arte del buen comer,
pool, salón y terraza
habilitados**

Parrilla lista!!!

Uso obligatorio de barbijo

Capacidad reducida

**Distanciamiento
social**

**Cumplimiento
del protocolo**



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

**Reservas:
011-155176 1228**

P PedidosYa

FECHAS DISPONIBLES PARA SHOWS