



La negra

NOVIEMBRE 2022
Año 20 / N°235

Antonio Birabent

Alternativo
Rock
Escobar
sala de ensayo



**30
AÑOS**



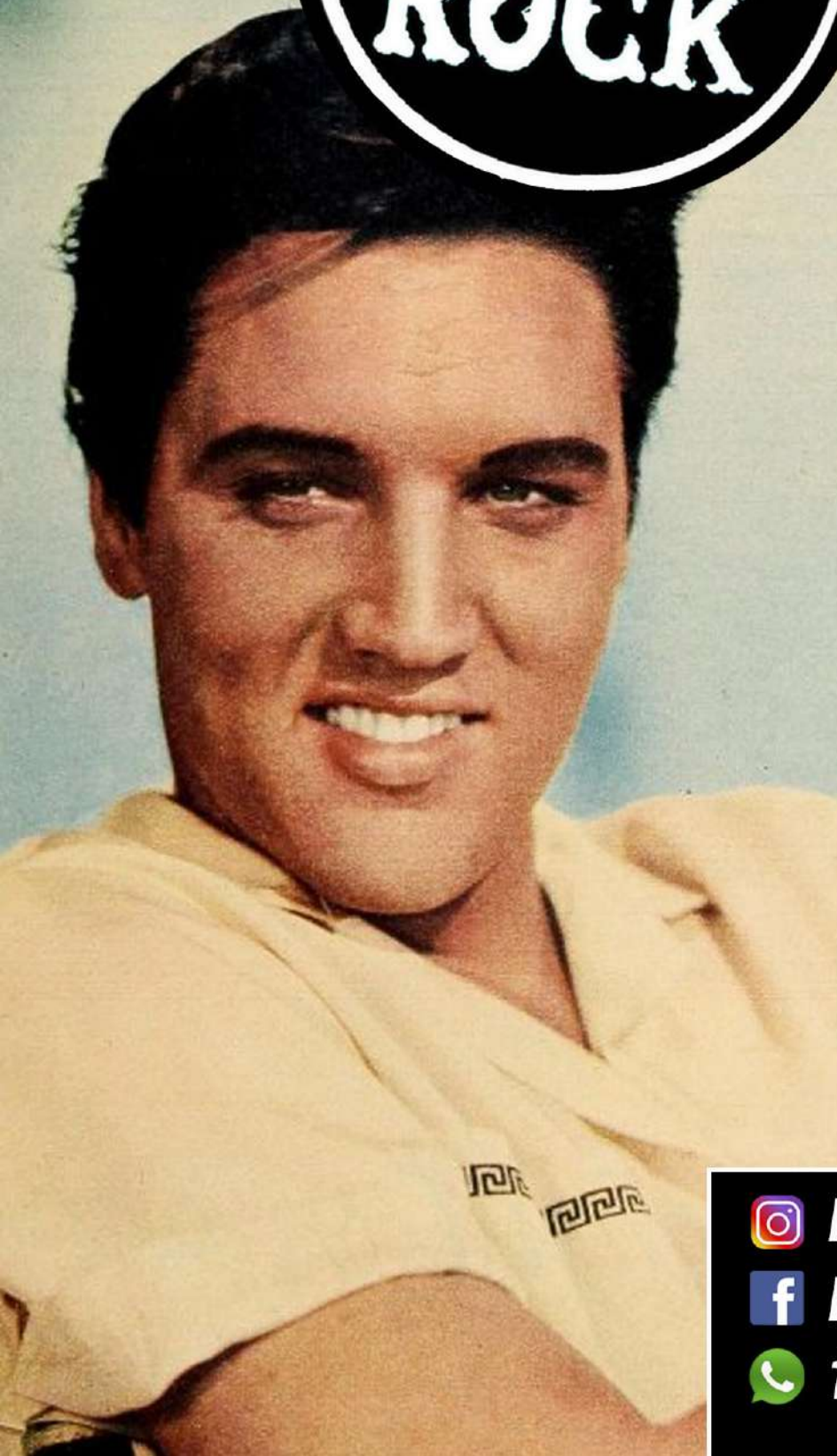
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



Lapsrockescobar



Laps Rock Escobar



11 - 2682 - 2089

Novedad editorial Consígalo en librerías



José Hernández

José Hernández nació el 10 de noviembre de 1834, en San Martín, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Rafael Hernández y doña Isabel de Pueyrredón. Estudió en el Colegio de Don Pedro Sánchez. La familia se trasladó a Camarones (sur de la pcia.) donde entró en contacto con las costumbres de los gauchos, donde residió una década. En marzo de 1857 se instaló en ciudad de Paraná donde conoció a Carolina González del Solar, con quien se casó el 8 de junio de 1863. Tuvieron siete hijos. Fundó el periódico "Revista del Río de la Plata", y colaboró en "El Argentino" y la edición del diario "El Eco" de Corrientes. Fue diputado en 1879 y senador por la provincia de Buenos Aires en 1881. Su formación fue autodidacta. El 23 de noviembre de 1872 el diario "La República" anunció "El gaucho Martín Fierro" (Martín en Martín Fierro (Guemes) y honor de Martín Guemes) y lo publicó por entregas. Hernández llevó la vida de un gaucho a la literatura. El 21 de octubre de 1886 murió en su quinta de Belgrano, en Buenos Aires.

EL GAUCHO
MARTÍN FIERRO
y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO
de JOSÉ HERNÁNDEZ

La leyenda del gaucho Martín Fierro es una obra que se refleja la vida de los gauchos de la frontera. Es la primera novela escrita a través de la perspectiva del gaucho, quien se resigna su libertad por la dualidad frente a las condiciones sociales y materiales. Por su contenido, el contexto histórico se satura es la principal obra de la literatura argentina. Podría haber sido escrita hoy por otros grupos de escritores de otras partes del mundo. Pero por esta razón, tiene tal aceptación que ha sido traducida a nueve idiomas, ha sido adaptable a más de una generación.

EL GAUCHO MARTÍN FIERRO y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO de JOSÉ HERNÁNDEZ

Ilustrado por José Ignacio Díaz Puerta



MAXBROD



ÚLTIMO VUELO POR ARGENTINA



SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE 2022 18 HS



BANDAS INVITADAS

CONSTANTE
TENSION

NOMADE

LOS RECHOS

GIRA DESPEDIDA



AV. FEDERICO LACROZE 3455
CABA, ARGENTINA



ALL ACCESS



STARGATE
PRODUCTIONS

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

f Facebook:PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGETO)

TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390

MAQ. SAVIO ESCOBAR



**Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books**

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas

Revistas de Rock, Tatuajes y Comics

(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana



SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



YAMAHA

La Negra en Escobar

“Acid Mothers Reynols. Live and Beyond” y “Satori Sur” en el Ciclo “Cine & Rock”

Luego de dos temporadas exitosas (2018 y 2019), previo a la pandemia, volvió el ciclo que pone de protagonista al rock en el séptimo arte. Desde el pasado junio, la Subsecretaría de Cultura programa mensualmente películas que forman parte de la filmoteca actual sobre nuestro rock. En noviembre será por partida doble. El sábado 12 de noviembre, a las 18 hs será el turno de “Acid Mothers Reynols. Live and Beyond”, de Alejandro Maly, film que tiene como protagonistas al grupo experimental Reynols en alianza con los japoneses de Acid Mothers Temple. El sábado 26 de noviembre a las 18 hs le toca a “Satori Sur” de Federico Rotstein, documental sobre la figura de Miguel Grinberg. La sede es el Centro Cultural Campiglia (Mitre 797, Belén de Escobar), con entrada libre & gratuita y capacidad limitada (reservas al WhatsApp 348 453 2083).



“Rompiendo Redes”, los martes por Radio Cromo Escobar

Los martes a partir de las 22 horas preparate para vivir “Rompiendo Redes”, el programa que rompe todos los esquemas y que acompaña todos tus sentidos, sin prejuicios y en absoluta libertad. Con la conducción de Nahuel Alderetes Vanlanker y un equipo de lujo (Aldo, Iara, Celeste, Alejandro), el envío semanal, de dos horas en vivo, puede escucharse y verse a través de Radio Cromo Escobar (www.radiocromoescobar.com.ar). “Venimos viviendo hermosos programas con Rompiendo Redes en Radio Cromo Escobar y todo se debe a mis compañeros y a los invitados que hacen que sean únicos e irrepetibles, llenos de magia y de alegría genuina”, expresó el conductor e ideólogo del ciclo.



Octambulos presenta su primer disco

Octambulos presenta su primer disco homónimo (disponible en plataformas) sellando su entrada a la escena musical. Este material es un paisaje sonoro que recorre distintos lugares. Lleva a la música a terrenos misteriosos, enérgicos y oscuros, pasea por diferentes sonoridades hasta llegar a una expresión enérgica de alegría. La amalgama de ritmos y las mixturas de escalas ofrecen una textura fresca y original a las composiciones, con claras influencias de música árabe, balcánica y gitana. Las letras, que en ocasiones rescatan el viejo oficio del cuentacuentos, exploran el interior para exteriorizar sus narrativas con sensibilidad de protesta. Letras luminosas, interconectadas con el mensaje actual de las inquietudes espirituales. Octambulos es Lucas Gil (acordeón), Anyellini (bandoneón), Marcos Pereira (guitarra eléctrica), Guajiro (bajo), Dino Mereu (batería), Carolina Rovelli, Bob Ramón y Santiago Beldi (voces).



Las Pastillas del Abuelo en el Microestadio Municipal de Garín

Las Pastillas del Abuelo llega a Garín para celebrar sus 20 años. La banda desembarcará el viernes 25 de noviembre, a las 20 horas en la localidad escobarense para recorrer lo mejor de su discografía, incluido su último material discográfico “2020”. El recital tendrá lugar en el Microestadio Municipal de Garín (Boulevard Presidente Perón 450). Las entradas se pueden adquirir a través de la plataforma online Tu Entrada.com. La agrupación está integrada por Juan “Piti” Fernández en voz y armónicas, Alejandro Mondelo en teclados y coros, Juan Comas en batería, Fernando Vecchio en guitarras, Santiago Bogisich en bajo, Joel Barbeito en saxofón y coros y Diego “Bochi” Bozzalla en guitarra y coros.

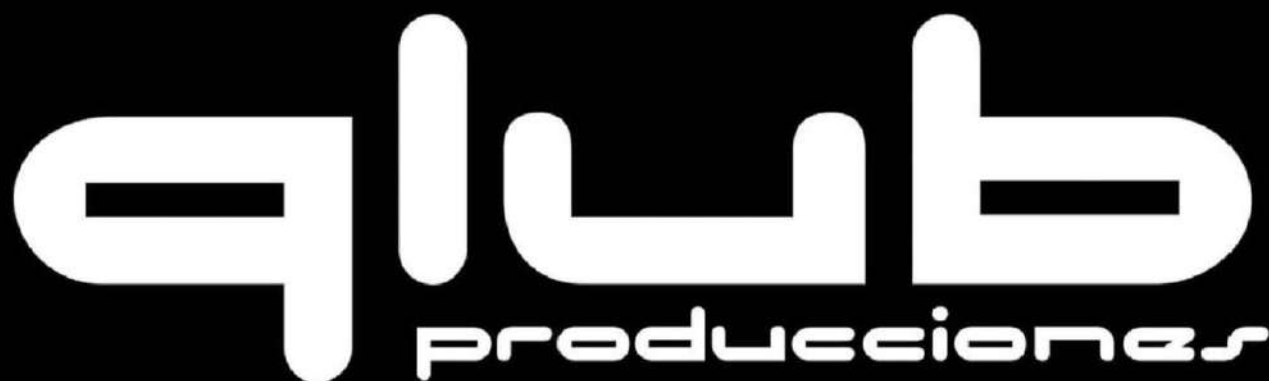


“Yo ♥ Mawi” por Radio Cromo Escobar

Los lunes de 14 a 16 horas, El Manija Paciente, Violeta Violinística y La Vikinga te dicen “Yo ♥ Mawi” por Radio Cromo Escobar. Historias, leyendas, mitos, personajes y lugares históricos, todo Ingeniero Maschwitz cargado de noticias y de mucho humor. Para comenzar la semana conociendo más “el pueblo de las artes”, te recomendamos ver y escuchar el programa por www.radiocromoescobar.com.ar y seguir sus actividades a través de sus redes sociales.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

"Italo", lo nuevo de Amplilabial

"Italo" es el nuevo single y videoclip de Amplilabial, agrupación campanense formada en el 2014. El tema fue producido entre julio y agosto de este año en Le Studio de Zárate. La producción, mezcla y mastering estuvo a cargo de Elías Venturini. "Italo" es el sucesor de "2020" álbum editado por BPM Discos, con la producción artística de Alejandro Shuster (Viva Elástico), grabado en los estudios BPM Discos y DDR Recordings (Buenos Aires, Argentina) por Marcelo Belén y Agustín Perrotta como ingeniero de mezcla, y masterizado por Max Scenna en Kybalion Mix (Madrid, España). "Collage" (2018) fue su debut de estudio. El sábado 5 de noviembre a partir de las 19 horas se presentan en Strummer Bar (Godoy Cruz 1631, CABA).



Ratola en el teatro La Rosa

El optimista de la canción, Cristian Gigena (Ratola), sigue presentando las bonitas páginas musicales que forman parte de su última producción titulada "En blancas y negras" (2022), un disco de versiones de temas de su repertorio en piano y voz, que cuenta con la participación de voces amigas (disponible en las plataformas digitales). En esta ocasión la cita es nuevamente en el Teatro La Rosa, el sábado 12 de noviembre a las 20 horas (Sivori 916, Campana). Durante el 2022, el solista campanense llevó su música a diferentes escenarios porteños (Lucille) y bonaerenses (Bellini en Campana, Almacén Cultural Cooperativo en Zárate, Teatro La Rosa en Campana).



Campana en varios tomos

Ya salieron los dos primeros y se encuentran preparando la cuarta entrega. Ahora es el turno del tercer tomo de "Breves reseñas de Campana", libro que lleva las firmas del profesor Andrés J. Suardini, de Juan Cruz Fernández y del profesor Pablo Modarelli. El arte de tapa es de Juan Manuel Espinosa y al igual que sus antecesores, fue editado por Maxbrod. "La historia de un pueblo es un tesoro que nos pertenece, a todos. No es patrimonio ni de los mayores, ni de los historiadores, ni del Estado. Si buscamos en nuestros álbumes de fotos, entre nuestras postales, en las cartas de los abuelos, vamos a ver reflejada nuestra historia, mejor que en cualquier manual", expresan los autores de esta obra autogestionada, con 280 páginas que "tratan de rescatar hechos de nuestra historia local".



Sudeste Asiático presenta "Buenos Aires"

Tras los estrenos de "Seda" y "La Corriente", Sudeste Asiático anuncia su tercer lanzamiento en 2022, antesala del que será su primer LP. Una mezcla ecléctica cosmopolita de muchas influencias, tanto en el plano sonoro como en sus letras. "Buenos Aires", pensada como el soundtrack de una ciudad, propone un recorrido por las sensaciones que provoca vivir en una gran metrópoli, aun cuando de múltiples contradicciones se trata. Dolor, placer, soledad, tristeza, amistad y felicidad se mixean en este cóctel. Además, el conjunto estrena su respectivo videoclip, con estética VHS e inspirado en programas de televenta, donde promociona una consola de videojuegos. Actualmente se encuentran en proceso de producción de su primer álbum de estudio, a estrenarse a principios de 2023.



Nueva función de "Matar al Diván"

"Nada Poderoso" es el tercer unipersonal de Nico Braun. Un espectáculo 100% de stand up por el cual el artista despliega todo su potencial histriónico para dar una mirada ácida sobre su vida en familia, la pareja, la paternidad y la actualidad de la sociedad en la que vivimos siempre con el estilo que Nico ha sabido desarrollar en estos 12 años de stand up ininterrumpidos por todo el país. El show será el viernes 11 de noviembre a las 21 horas en el Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana).





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2022



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Último Recurso presenta “En vivo en La Trastienda”

La producción audiovisual “En vivo en La Trastienda” de la agrupación Último Recurso fue grabada en vivo el 24 de julio de 2022 en La Trastienda (San Telmo, CABA). El registro cuenta con once canciones (“El juego”, “El bien del perdón”, “Crecer”, “Para no caer”, “María y José”, “Mambo negro”, “Penumbas”, “Arañas”, “Sin piedad”, “Agonía”, “Sucio y desprolijo”). Participaron Daiana Torracco (grabación y edición de video) y Leonardo Jobst (edición y mezcla). “En vivo en La Trastienda” se encuentra disponible en el canal de YouTube de la banda. Último Recurso es Ricardo Diatto en bajo y voz, Mario Mariluis en viola y voz, Alejandro Jobst en viola y Leonardo Jobst en batería.



Previa Renga en Zárate

El viernes 11 de noviembre, a partir de las 20 horas, se viene la “Previa Renga” en Zárate (el trío conformado por Gustavo “Chizzo” Nápoli, Gabriel “Tete” Iglesias y Jorge “Tanque” Iglesias se presentan el sábado 19 de noviembre en Rosario, muy cerca). Por primera vez llega Mala Sangre, banda tributo a La Renga, al escenario de El Zaguán Cultural (Ameghino 948). La velada contará con los shows de Los Hijos de Fusa y de The Rodri Rodri’s, como bandas invitadas. Termina a la medianoche, avisados.



La Piba Berreta presenta “La Cocotera”

La cantante de Lxs Rusxs Hijxs de Putx, La Piba Berreta (también conocida como Luludot Viento) continua con su carrera solista. Su nuevo single y videoclip (dirigido y grabado por Nina Kovensky) se llama “La Cocotera” (disponible en las plataformas digitales), que compuso y produjo en conjunto con Rio del Pari. La canción, en clave electrónica dancepunk, sucede a su disco debut “Golpe de (m)suerte” (también libro y película), publicado en el 2021. Mientras, la solista oriunda de Zárate se encuentra grabando las canciones que formarán parte de su segunda producción de estudio.



Pier y Viejas Locas despiden el año en Zárate

Pier y Viejas Locas x Fachi y Abel darán el presente el viernes 18 de noviembre, 21 horas en Garage Rock (Ameghino 655, Zárate). La despedida del año a puro trapo tendrá la participación de La Vieja Gambeta, The Rodri Rodris y Piloteando Pájaros como bandas amigas. Las entradas anticipadas se consiguen por sistema Passline. Pier vuelve a girar para presentar su nuevo single adelanto “No me dejes caer” y realizar un repaso por las canciones más emblemáticas de su discografía. “No me dejes caer” es el segundo adelanto, luego de “Mundo en llamas”, de su nuevo disco que verá la luz en marzo del año que viene.



Julián Desbats presenta “Junglo”

“Junglo” es el nuevo disco de Julián Desbats, sucesor de “Verso” (2021). Está conformado con nueve temas (“Xaguar Orión”, “Magia negra”, “Zentaura”, “Mariscal”, “Tropikali”, “Del splash una galaxia”, “Hueso fantasma”, “Fogokali”, “Rumba en la jungla”) compuestos, ejecutados, grabados & mezclados x Julián en su homestudio AsTraLia. Participaron Ariel Perez Solari (asistencia en la mezcla), Maxi García (mastering en Matarex estudios), Santiago Moraes & La Intendencia (coros en Xaguar Orión), Adonis Dollars (percusión en Magia negra), Dani Umpi (voz en Zentaura), Prinka (percusión en Mariscal), Julian Desbats (arte de tapa), Jael Valej (coros en Del splash una Galaxia y Rumba en la Jungla), Fermín Echeveste (trompetas en Fogokali) y Hernán Colantuono (bajo en Rumba en la jungla). “Junglo” (disponible en plataformas digitales) fue editado bajo el sello AsTraLia discos.



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO
2022

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

- . GESTIÓN DE REDES SOCIALES
- . PUBLICIDAD EN MEDIOS ZONALES (RADIO Y REDES)
- . PRENSA

*TRABAJAMOS CON COMERCIANTES,
EMPRENDEDORES, PROFESIONALES E
INSTITUCIONES.*

Si a vos te va bien, a nosotros también.



@divulgando.comunicacion



DIVULGANDO

COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD



3487-622015

3487-307566

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Se viene la Fogata Los Cardales 2022

Vuelve la Fogata Los Cardales con su edición número veintinueve. Un evento de arte efímero, único e irrepetible que se llevará a cabo los días viernes 4 y sábado 5 de noviembre en Plaza Mitre, Los Cardales. La primera jornada, titulada "La Previa", contará con la presencia del Paseo de Artesanos y el Patio de Comidas desde las 18 horas. El cierre tendrá como protagonista a la agrupación musical Cosas Raras, que realizará un show homenaje por sus 25 años de carrera. El segundo día será de jornada completa. A las 8 horas con la Maratón 5k y 10k, a partir de las 10 hs Paseo de Artesanos & Patio de Comidas, a las 14 hs el desembarco recreativo infantil Ferrero, a las 18 hs los Talleres del Centro Cultural Cardales, a las 20 hs inicia la Fiesta del Fuego y a las 22 hs la Fogata Arte Efímero. En caso de lluvia, se postergará para el siguiente sábado.



Chau Garay!! despiden el 2022

La banda oriunda de Capilla del Señor corona un año muy satisfactorio en cuanto a la cantidad de presentaciones en vivo que tuvieron. Para noviembre subirán al escenario de "Que sea rock Bar" en Presidente Derqui, compartiendo show con La Inconclusa (sábado 5 a las 23 horas, Avenida de Mayo 103). En diciembre cierran el año de locales en Capilla del Señor. La cita es el sábado 3 en Las Moras (Ruta 39, Km 12). En el transcurso de este año, el cuarteto llevó las canciones de su primer material discográfico a Sangre Negra (Pilar), Paseo Arco Iris (Capilla del Señor), CC Lobos (La Plata), Gier Music Club (Colegiales), CC Dr. Tazo (Escobar), La Carreta del Gato (Capilla del Señor), Plaza Mitre (Los Cardales), entre otros. Chau Garay!! es "Indio" Rodríguez en batería, Jorge "Coro" Cruz en guitarra, Miguel Gómez en voz y Nano Gómez en bajo.



Gaby Cardoso presenta sus nuevas producciones

Durante el mes pasado, el solista de Los Cardales presentó dos nuevas producciones. La primera es "Two More", single con la colaboración de Peter Sackmann (en batería) de Estados Unidos (al igual que Cardoso, Sackmann es un artista sinestésico). Gaby estuvo a cargo de las guitarras, las voces, el bajo y los teclados. La siguiente es "Neo Zen 2", producción que cuenta con seis tracks ("Holy River", "Pasaje Oriental", "Amanece", "Ethnoblues", "Chiche", "Anochece"), con música e instrumentos a cargo de Gaby Cardoso. En el 2020, el artista ya había editado una primera parte también dedicada al música étnica y a la world music. Durante el 2022, el músico publicó además los títulos "Madrecita", "Jazzy Fogón", "Mis Elefantes", "Jazzy Fogón Vol. 2", "Multisensorial", "Cielo", "La Rebelión de los Mansos", "Facetas", "Lienzos" y "Yo salí". Toda su discografía se encuentra disponible en <https://gabyeefetch.bandcamp.com>



Centro de Extensión Cultural Hölters Natur

Hace pocos meses, en la comunidad de Los Cardales, tuvo apertura el Centro de Extensión Cultural Hölters Natur, con sede en el colegio Hölters Natur (Ruta 4 Km 9.500). Es un espacio nuevo, en crecimiento, con variadas propuestas que abarcan desde lo educativo a lo recreativo, con el objetivo organizar eventos culturales variados, proponiendo un programa de calidad, que pueda ampliarse a límites regionales y fuera del país. "Nuestro objetivo principal es el de promover y difundir la cultura local, mediante iniciativas culturales plasmadas en diversas expresiones (artes visuales, literatura, cine, artes escénicas, patrimonio, etc.) y el de gestionar espacios de esparcimiento y entretenimiento según las motivaciones e intereses de la comunidad, permitiendo el acceso a bienes y servicios culturales de calidad", sostienen los organizadores. El CEC cuenta con talleres artísticos para niños, jóvenes y adultos.



Sygma cierra el año en Lucille

Sygma, el power trío de rock cierra el año en CABA con un show eléctrico que repasará gran parte de su repertorio y no se guarda nada. Estarán acompañando la noche los tremendos Koba, banda oriunda de Avellaneda que llega con toda su potencia a completar una jornada que va a ser para el recuerdo. ¿Dónde? En Club Lucille (Gorriti 5520) ¿Cuándo? El domingo 13 de noviembre a las 20:30 horas. El pasado 14 de septiembre, la banda participó de los Festejos Patronales de Capilla del Señor compartiendo escenario con Bersuit Vergarabat. Además, durante el 2022 pisaron los escenarios de Strummer Bar (CABA), Centro Cultural Cardales (Los Cardales), Vade Music Bar (Morón), Gier Music Club (CABA) y El Campo de los Sueños (Capilla del Señor). Sygma es Alan Mezger (voz principal y bajo), Octa Benzaquen (guitarra) y Ale Mezger (batería y voz).



“

Escobar de nuestro lado
es tener una huerta en casa

”



Pedí tus semillas
en



ESCOBAR
360°



2022 EL AÑO CON MÁS OBRAS
EN LA HISTORIA DE ESCOBAR

Escobar
MUNICIPIO



TIENDA 422



**PARAFERNALIA
PARA EL CONSUMO PERSONAL**

*Apto para gente con onda ~
Mayores de 18 años.*



TIENDA.422
1165546138



11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

Viernes 4 de nov
CAPITÁN IMPOSTOR
REHABILITADOS

Sábado 5 de nov
NOVA DEMENCIAL

Domingo 6 de nov
EL NEGRO GAMBOA
(CABRA DA PESTE)

Sábado 12 de nov
THE KULOS AND OVARIOS
ANGELITO TU ABUELA
CRIMINALISTAS
MATÍAS CANCHI

Viernes 18 de nov
YANA CONAS

Sábado 19 de nov
DEMENTIA SEELow

Viernes 25 de nov
MIRILLA

Sábado 26 de nov
GUITAR SHOW
Banda inv: ROAR

Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto



11 4424 3991

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2022

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com

ITAN

YouTube iTunes Spotify DEEZER Apple MUSIC

napster amazonMP3 PANDORA Google Play Music Claro música



CHAU GARAY!!

CHAU 2022!!

Sabado 03 de diciembre

21 hs





musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

Miercoles 23 de Noviembre
20 hs

TIRADOS EN LA ESTACIÓN



Entrada Libre
y Gratuita

Lucille

Gorriti 5520
Palermo (CABA)



EL DIARIO

La negra



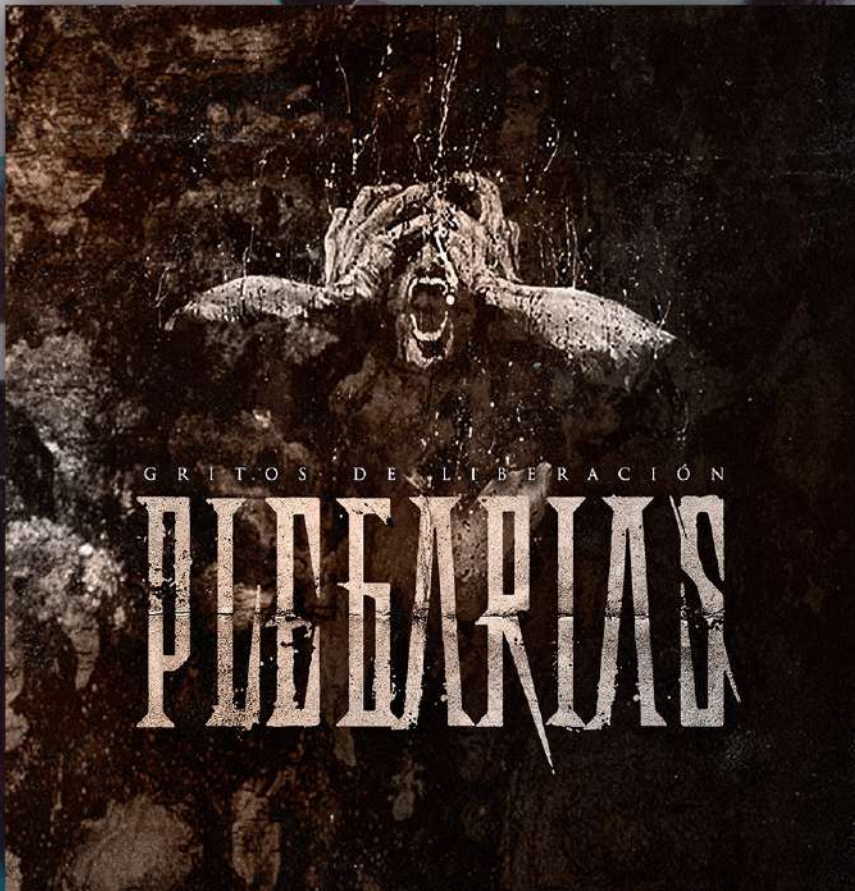
**MEGA
98.3**
PURO ROCK NACIONAL

98.9
FM LIDER



BLACK ECLOSION
DIGITAL RECORD LABEL

Sony/ATV
MUSIC PUBLISHING



PLEGAR
"GRIT

YA DISPONIBLE



PENUMBRART
PRODUCCIONES MULTIMEDIA

SM
PRODUCCIONES



IAS PRESENTA SU ALBUM DEBUT
TOS DE LIBERACIÓN”

EN FORMATO FÍSICO Y TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

onmusic YouTube Apple MUSIC pandora iTunes Google Play Music facebook DEEZER

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



RADIO STREAMING

clubremixfm.com.ar

24 hs

CLUBREMIXFM.COM

RADIO/ONLINE

**ESTAMOS
EN VIVO**

LUIS CANTEROS

producción

1565142493



ON AIR



GARIN BS AS
CLUB REMIX RADIO
ARGENTINA



Club Remix FM

Visita Nuestra
Página Web

WhatsApp

Facebook

Twitter

Instagram

YouTube

produccionesluisca
nteros@gmail.com

Chats

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros



**Oficina editorial - AV. SAN MARTÍN 286
Belén de Escobar - Bs. As. - Arg.**

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



Prolethrash Argentino

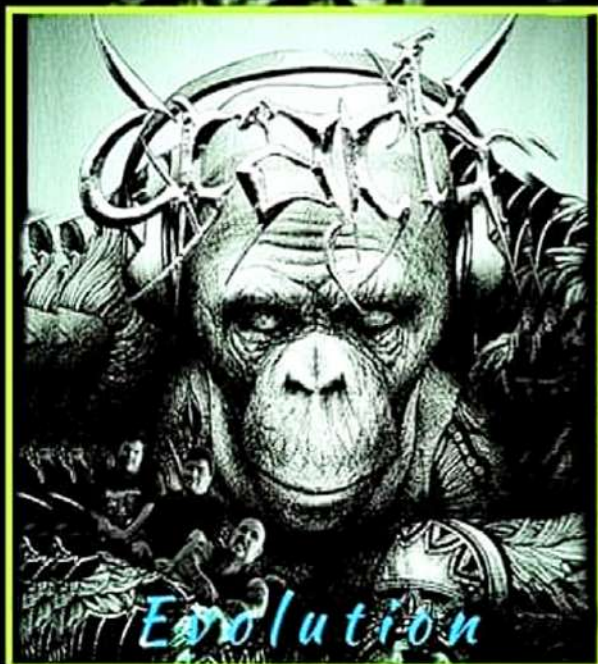


CANIBAL ARGENTINO



CRACK

®



EL PROLETHRASH DEL NORTE

ATACA DE NUEVO

Evolution

NUEVO EP 4 TRACK

/ 3 TEMAS INEDITOS

DISPONIBLE EN:

Ragged Music



@ragged_music



+549-11-3383-8489



RAGGED MUSIC



**TAMBIEN DISPONIBLE
"CANIBAL ARGENTINO"**





RADIO
CROMO
ESCOBAR



www.radiocromoescoabar.com.ar



YO ♥ MAWI

YO ♥
MAWI

MADE IN ESCOBAR



GENERACION E



LUNES
DE 14 A 16HS



EL MANIJA PACIENTE
VIOLETA VIOLINISTA
LA VIKINGA

LUNES A VIERNES
DE 16 A 18HS



BELÉN
SANTOS

LUNES A VIERNES
DE 18 A 20HS



DELFINA &
MARTIN

EL MOMENTO ES AHORA



MISTERIOS DE LA CIENCIA
Y LA HISTORIA



LUNES
DE 20 A 22HS



DIEGO
LEZCANO

LUNES
DE 22 A 23HS



ADRIÁN,
& CRISTIAN

MARTES
DE 20 A 22HS



SOFIA &
DELFINA

ROMPIENDO REDES



TU VOZ ADOLESCENTE



MARTES
DE 22 A 24HS



NAHUEL
ALDO
IARA
CELESTE
ALEJANDRO

MIÉRCOLES Y VIERNES
DE 13 A 14HS



UN PROGRAMA
DE RADIO QUE TE
AYUDARÁ A PENSAR
LA FILOSOFIA
DESDE UNA
MIRADA
ADOLESCENTE

ME GUSTA LA GENTE



MIÉRCOLES
DE 14 A 16HS



MARITA
RUIBER

METAFOLK



EL AGUANTE



JUEVES
DE 20 A 22HS



CAMILO
CARABAJAL

MIÉRCOLES
DE 22 A 24HS



CUCHY &
DIEGO

PASANDO LA VOZ



JUEVES
DE 14 A 16HS



GABRIEL
REYNA

#ESCOBARCULTURA



LA NEGRA RADIO-20ª TEMPORADA



JUEVES
DE 20 A 22HS



ENZO
MEREU

JUEVES
DE 22 A 23HS



JAVIER
ARBUATTI

LXS HIJXS DE MARTONA



VIERNES
DE 20 A 22HS



MARU &
SOPA

FREAKULTURA



EL AGUANTE AL METAL



VIERNES
DE 22 A 24HS



YANNICK,
NICOLÁS,
& TOMÁS

SÁBADOS
DE 16 A 18HS



JP &
MAZA

ROMPIENDO LA TARDE



SÁBADOS
DE 18 A 20HS



EVER



Alternativo Rock Escobar

sala de ensayo

**SALA DE ENSAYO
10 años de trayectoria**

**Trabajamos con las siguientes marcas:
Hartke - Marshall - Mapex - Beringer
Peavey - Premier - Laney - Fender**

Alquiler de la sala \$1000/hora

Alternativo Rock Escobar

Tel. 11 7140-9369

Soberanía Nacional 1105

(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

**Próximamente
NUEVA SALA!!!**

estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA 

PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

La Negra en LUJÁN

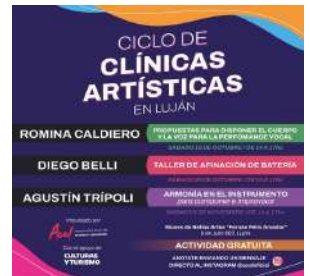
Barilari presenta “Canciones Doradas” en Luján

El domingo 6 de noviembre, a partir de las 18 horas, Adrián Barilari presentará su show “Canciones Doradas” en el Complejo Santa Rita de Luján (Lezica y Torrezuri 833). Magalén Martínez, Primitiva, Ruedas de metal y Valle Lazcóz serán los artistas invitados en el marco de un gran festival de rock. El vocalista del legendario grupo Rata Blanca mostrará su trabajo como solista “Canciones Doradas”, con un repertorio donde los covers de grandes artistas internacionales (clásicos del rock cantados en español), traerán recuerdos y llegarán a emocionarte.



Ciclo de Clínicas Artísticas en Luján

Impulsado por Acal (Asociación Civil de Artistas Lujanenses) y con el apoyo de Culturas y Turismo de la Municipalidad de Luján, desde octubre se viene desarrollando el Ciclo de Clínicas Artísticas. La actividad es gratuita, con sede en el Museo de Bellas Artes “Fernán Felix Amador” (9 de Julio 863, Luján). En noviembre es el turno de Agustín Trípoli, quien dictará la clínica “Armonía en el instrumento para componer e improvisar”. La cita es el sábado 5 de noviembre de 14 a 17 horas. Para inscribirse se debe enviar un mensaje directo al Instagram @acaloficial



Helarte por Radio Minga

“Pensando en frío la música que nos calienta el alma” es el slogan de “Helarte”, programa radial con la conducción de Julián Domenech, que puede escucharse los miércoles a las 19:30 horas por Radio Minga (<https://radiominga.com.ar>). “Cada programa es una conversación en la que se abordan los aspectos sociales, psicológicos y filosóficos que componen al fenómeno musical. En búsqueda de desafiar las perspectivas cotidianas, nos aventuramos en una serie de preguntas respecto a cómo funciona y hasta dónde llega nuestro vínculo con la música. Ah, también pasamos tremendos temones”, propone el músico, conductor y también operador de la radio de la Cooperativa Ladrán Sancho.



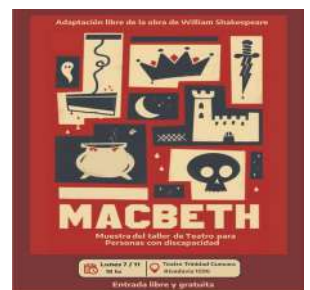
Primitiva presenta “La Espada”

“La Espada” (disponible en las plataformas digitales) es el último single publicado de la agrupación de rock lujanense Primitiva. La canción, adelanto de su próximo álbum, fue grabada en Savin’me Studio y contó con el arte gráfico de Julián “Otaku”. Primitiva se presentará el domingo 6 de noviembre a las 18 horas en el Complejo Santa Rita de Luján (Lezica y Torrezuri 833) junto a Adrián Barilari. Primitiva es Miriam Sosa en voz, Juan Gabriel Esquibel en primera guitarra y coros, Leonel Sanchez en bajo y coros, Martín Occhi en segunda guitarra y percusión y Juan Fernández en batería.



Muestra del taller de Teatro para Personas con Discapacidad

Ellas son Juana, Azul, Malena, Luján y Tete, son Las Rocke. La agrupación nació en Club de Rock (Luján), un espacio de encuentro que invita a niños, adolescentes y adultos a tocar un instrumento y a cantar en una banda. Empezaron en 2017 cuando tenían entre 8 y 10 años. Se presentaron en vivo más de 10 veces desde que formaron la banda y, durante la pandemia hicieron un show virtual que fue un éxito. Las Rocke ya tienen dos temas propios: “El misterio de Hayra” y “Strangers”, inspirado en la serie Stranger Things. Algunas de sus influencias son Michael Jackson, The Beatles, Queen y del rock nacional, Soda Stereo. Entre sus presentaciones más destacadas se encuentran sus participaciones en el concurso “Maravillosa Música” (en San Fernando) organizado por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires y recientemente “Primavera en Luján” en el parque San Martín junto a Zoe Gotusso.



ROCKER STORE

CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección



/rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en PILAR

La Mancha de Rolando en Del Viso

La banda comandada por Manuel Quieto sigue de gira festejando sus 30 años de historia. El sábado 3 de diciembre desembarcan en Ruta 26 Rock de Del Viso (Av. Madero 1343), donde ofrecerá un concierto histórico en el que repasará los clásicos de su carrera. Actualmente la agrupación oriunda de Avellaneda viene recorriendo el país presentando su último disco de estudio titulado "La Revolución de la Alegría" (2020) y el simple "Se va" (con la colaboración de Marciano Cantero de Los Enanitos Verdes). El mes pasado La Mancha de Rolando junto a Nicki Nicole cerraron el último día de los shows en las Fiestas Patronales de Pilar 2022 que se llevaron a cabo en el Microestadio de Pilar.



Llega Babasónicos al Festival Fardo

El Festival Fardo llega nuevamente a Pilar, el próximo 26 de noviembre (desde las 6 de la tarde hasta las 6 de la mañana). En su tercera edición del festival, el line up está conformado por Babasónicos, Peces Raros, Nafta, Lara 91k, Clara Cava, y Franzizca (al cierre de esta edición quedaban más artistas por anunciar, al igual que el predio al aire libre donde se concretará). Las entradas ya pueden conseguirse a través de Passline. En su primera edición del 2019 participaron El Mató a un Policía Motorizado, Bandalos Chinos, Lo'Pibito, La Famme d' argent y Asteroide. Por la segunda pasaron Juana Molina, El Kuelgue, Las ligas menores, entre otros.



Rehabilitados y Los Niños con Cara de Vapor presenta el videoclip "El Ahogo de Florencio"

Después de la agotar las entradas en la gran presentación oficial de su último álbum de estudio "Aspectos y Espectros" (el pasado 14 de mayo en El terreno Producciones), Rehabilitados y Los Niños con Cara de Vapor lanza su primer videoclip "El Ahogo de Florencio" (producción general de Paula Luna), registrado en ese mismo show. El audiovisual está disponible en el canal de YouTube de la banda. La agrupación oriunda de Villa Rosa también se encuentra participando del disco homenaje a Sal Demonio y gestando el material para su tercera producción de estudio con muchos músicos invitados. Además, anuncian los siguientes shows: el 12 de noviembre en Villa de Mayo, el 10 de diciembre en Mar del Plata, el 12 de enero en Villa Rosa y el 10 de febrero en Neuquén.



La K'onga, Full Sessions en Pilar

Bajo el lema "La música nos mueve", YPF ServiClub lanzó su segundo ciclo de Full Sessions donde las mejores bandas argentinas brindan un show íntimo en las Tiendas Full de distintas estaciones de servicio YPF. En el mes de julio pasado, la popular agrupación La K'onga estuvo en Pilar grabando para el ciclo (en la estación de servicio ubicada en General Guido 490). El concierto ya se encuentra disponible en el canal de YouTube YPF ServiClub. La K'onga es una banda cordobesa conformada por Pablo Tamagnini, Diego Granadé y Nelson Aguirre, con más de 19 años de carrera que hoy recorre el país con su repertorio repleto de éxitos. Actualmente es la banda número uno de cuarteto, género característico de la provincia de Córdoba pero que el grupo supo llevarlo a nivel nacional. Sus canciones no paran de sonar en la radio, fiestas y la calle argentina. Dominan los charts de Spotify y son tendencia en YouTube y redes sociales.



Cesar "Banana" Pueyrredón llega a Pilar

Un artista único, dueño de una voz que ha enamorado a varias generaciones, con sus emblemáticos "Conociéndote", "Cuando amas a alguien", "Mi buen amor", entre otros muchos éxitos, nos vuelve a convocar esta vez para un concierto que promete ser inolvidable. Con sus mejores canciones, César "Banana" Pueyrredón se presenta el sábado 5 de noviembre a las 21 horas en el Teatro Gran Pilar (San Martín 657) para hacernos vibrar en una nueva noche romántica. El solista festeja junto a su incondicional público los 50 años de la edición del simple "Toda una noche contigo". Las entradas pueden conseguirse desde Plateanet o en la boletería del teatro.



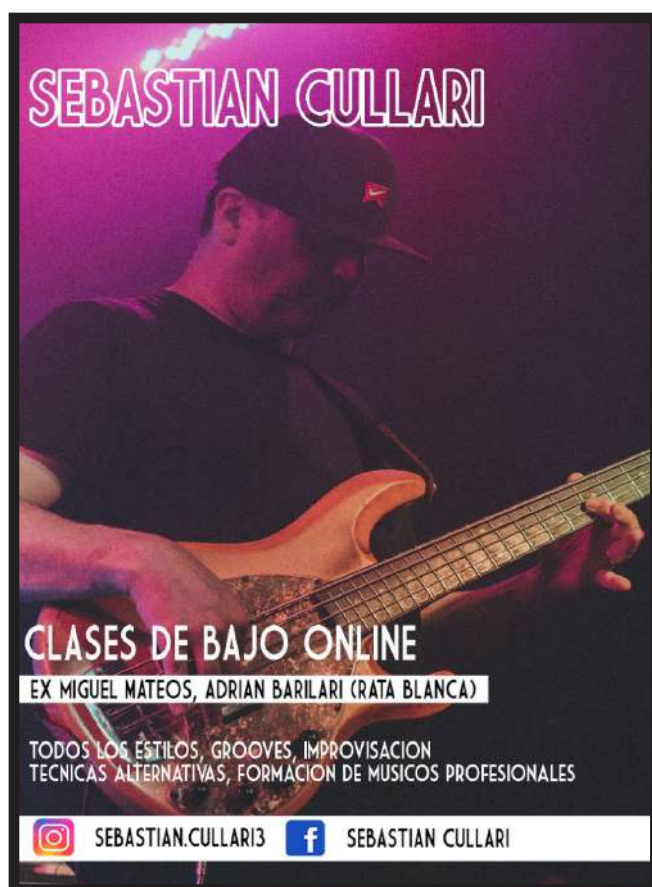
A man with a shaved head and a goatee is holding a business card in his mouth. The card has the text 'maufri04@hotmail.com', 'I ROCK', 'Foto Mauro Mcbraian', and '011-15-6183-3686'.

f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)

www.revistalanegra.com.ar

La negra

el portal
de noticias
de revista

A man wearing a black cap and a dark shirt is playing a red electric bass guitar. The background is a solid purple color.

SEBASTIAN CULLARI

CLASES DE BAJO ONLINE
EX MIGUEL MATEOS, ADRIAN BARILARI (RATA BLANCA)

TODOS LOS ESTILOS, GROOVES, IMPROVISACION
TECNICAS ALTERNATIVAS, FORMACION DE MUSICOS PROFESIONALES

 SEBASTIAN.CULLARI3  SEBASTIAN CULLARI



Antonio Birabent

“tocar en vivo es lo más concreto y lo más real”

El polifacético artista no paró durante la pandemia. Editó varios discos y reparte su tiempo presentando cada uno de ellos, dejando siempre un lugar para su otra pasión, la actuación.

Pandemia mediante, estuviste muy activo, editaste “El Interior del Volcán”, “Flores en Versalles” (con Marcelo Filippo) y “La Última Montaña” (con Moris), todos en el 2020...

Sí, fue un año de muchos discos y este año también, porque se editó el disco que hice con “Las Lenguas Muertas” (banda que comparte con Ariel Minimal de Pez) y dentro de poco saldrá un disco que realicé con Víctor Volpi, que cuenta con un quinteto de cuerdas. Me sigue gustando y entendiendo a la música de esta manera, desde un lugar bastante discográfico.

Han cambiado los formatos, aparecieron las plataformas digitales que ayudan a difundir pero quizá no colaboran tanto con el bolsillo del artista...

Es verdad, pero son épocas que son así y hay que adaptarse a eso. Tal vez tocar

en vivo es lo más concreto y lo más real.

Es muy común que la gente trate de encontrarle algún significado a las letras de las canciones y muchas veces no coincide con la interpretación del que las creó. En el disco “Flores de Versalles”, el tema “Algunas Canciones” explica eso...

La mayoría de las veces. La gente escucha, busca algo que no está, no existe. A mí me ha pasado con mis canciones. El que escucha reinterpreta y busca otro sentido. A veces cuando escuchas música en otro idioma ni siquiera entiendes la letra, pero para vos esa canción tiene un mensaje. Está bien que sea así, la música es menos evidente y menos concreta que una novela, está más cercana a la poesía.

En el disco “Hijos del Rock” (2016) te

metes en el trasfondo explicando cómo funciona la industria de la música...

Ese disco fue el más difícil de hacer. Estaba asociado a otro que se llamó “O.” (2016). Fue una epopeya, porque fueron casi treinta canciones y grabamos esos dos discos en simultáneo. Eran discos que no tenían nada que ver entre sí. Uno era en formato de trío y el otro interminable (risas), porque me lo propuse hacer componiendo con otras personas. Cuando llamas a alguien para cantar es más fácil, pero en este caso mi propuesta era hagamos un tema juntos. Me embarqué en hacer este disco con 17 músicos y compositores distintos y fue muy largo. Pero cuando alguien me lo nombra lo recuerdo con muchísimo cariño, tiene temas muy diversos, algunos con músicos muy conocidos y otros con menos renombre.

Un dato curioso de tu extensa carrera discográfica es el disco “Lápiz, Papel y Guitarra” (2013) financiando de manera colectiva...

Era una modalidad que en Argentina, en ese momento, no estaba de moda, después fue más común. Afuera era muy común para financiar discos, películas, pero sí, es verdad que algunas personas compraban el disco antes que este saliera. Hoy sería imposible que alguien quisiera comprar, tan solo, un disco. Pero en esa época el disco todavía tenía un lugar. Fue una experiencia extraña, las personas que colaboraban tenían algunos beneficios, podían ir a algunos conciertos, fue una experiencia curiosa. Después leí que se hizo esta metodología para financiar obras muy distintas.

Pasemos a tu faceta actuarial, con el unitario “Verdad Consecuencia” (1996) marcaron un antes y un después en la manera de hacer televisión en nuestro país...

Empezó en 1996 y estuvo dos años y en el momento fue una revolución, Ahora si lo miras hasta risa da, porque parece todo tan antiguo. Pero en su momento, cuando empezó el programa, era todo una innovación, se veía bien, se escuchaba bien, era una historia adulta pero de gente de veintipico, treinta. Fue un programa que me recuerda mucha gente y recuerdo a mucha gente.

Era como la apuesta lado B de los inicios de Pol-Ka...

Si, el año anterior estaba “Poliladron”. “Verdad Consecuencia” marcó una época.

Lo último que hiciste fue “Maradona, sueño bendito” (Amazon Prime) donde interpretas a Pablo Cosen-tino, dueño de la casa de Punta del Este donde Maradona, según el médico que lo asistió, estuvo literalmente muerto...

La verdad que ya ni me acuerdo, ni tampoco pude verlo.



¿No ves tus trabajos?

No, la verdad que veo muy poco, pero no por nada en particular. A veces sí quiero ver algo puntual o ver alguna escena. En general cuando trabajo para la cámara, lo que ves después tiene poco que ver con lo que imaginaste. No es que sea una decepción, pero sí es otro mundo. A veces me gusta ver cosas que hago y a veces no lo necesito, ya está, ya lo hice. Paso a otra cosa.

¿Cómo es compartir proyectos musicales con tu padre?

Nosotros nos conocemos y sabemos lo que nos gusta al otro y tenemos una manera distinta de entender las cosas, la verdad es que no pensamos igual. Y sin embargo, sentimos que eso se complementa bien.

Si bien, “La Última Montaña” es relativamente nuevo, ¿piensan editar otro disco en conjunto?

No, de hecho este segundo disco que hicimos tampoco estaba planeado, pero

apareció. Aparecieron canciones y nos dimos cuenta que podríamos hacer un disco. Pero cuando hicimos “Familia Canción” (2011) yo siempre pensé que no iba a haber un segundo disco, y me equivoqué desde ya.

¿Cómo fue interpretar a tu padre en la película “Tango Feroz” (1993) de Marcelo Piñeyro?

Siempre aclaro cuando me dicen esto, al principio me daba un poco de pudor, que jamás nunca nadie me dijo que iba a interpretar a mi padre en la película. De hecho mi personaje no es mi padre. Yo canto una canción (“El Oso”) que es de él en el film. Esa idea se empezó a instalar pero yo jamás hice de él. Y si alguien me hubiera dicho en el 92 “Antonio quieres hacer una película haciendo de tu papá”, hubiera dicho que no.

Javier Arbuatti

Fotos: Jero Álvarez

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

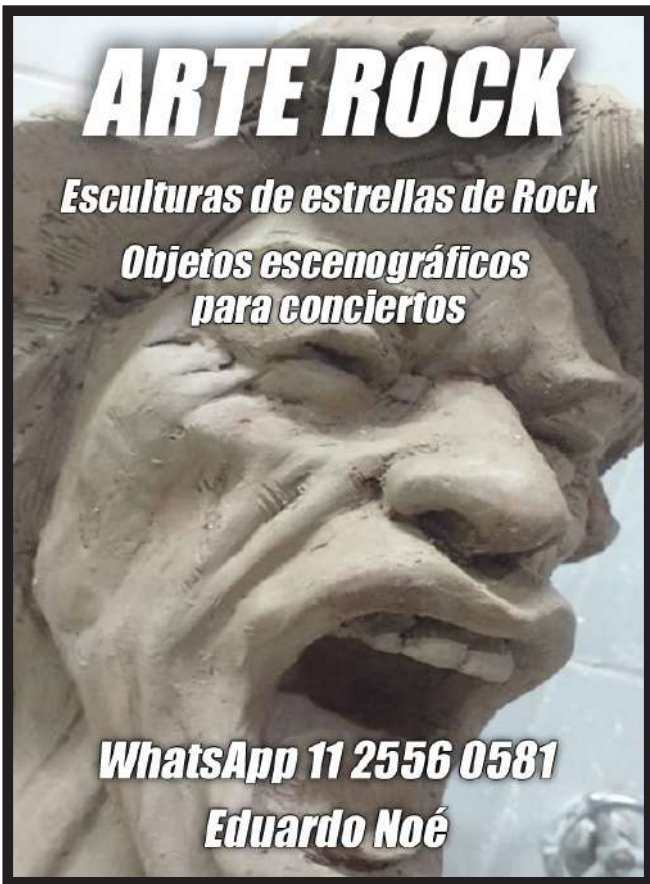
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

GARGAJO



Su Golpiza

 GargajoPunkSucio

 Gargajo_punksucio

 GargajoPunkSucio

 GargajoPunkSucio

Gargajo busca

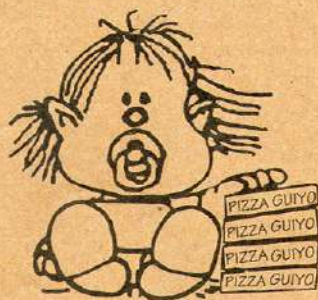
BATERO

Que tenga ganas
de tocar y ensayar
Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)

Que tenga su batería,
platos, etc.

Sala de ensayo propia
(La Pocilga)

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
 PARA FERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 Jardin Poderoso  3487471073

 jardin_poderoso

 Namaste

 bud SUGAR

 FAN OF HASTI

 Smoking

 TOP CROP

 ROOTS

 MINER

La Negra en TIGRE

Lucía Andreotti presenta su nuevo álbum “Mutancia”

“Mutancia” es un EP de cuatro piezas musicales (“Masamadre”, “Partida”, “Virginie”, “Si no dejo”) y audiovisuales que hablan de experiencias de transformación vividas en el área de lo territorial, de la propia voz, y de los lazos afectivos y sociales. El epicentro de dichas transformaciones está íntimamente ligada a la residencia en el Delta de Tigre. “Mutancia es una obra que integra la idea de la transformación permanente. Ese neologismo que la nombra aparece luego de varios años de residir en la primera sección del Delta de Tigre y de leer a Kusch. La vivencia de este territorio húmedo y móvil lo transformó todo para mí. La obra, que es Mutancia es una música que, en dialogo con otros lenguajes, puede decir algo acerca de lo transformador que es –estar siendo- en territorio”, expresa la artista.



Sumo x Pettinato en Tigre

No es un homenaje, no son covers, no es una imitación, es “Sumo x Pettinato”. El show será el viernes 11 de noviembre, 21hs en el Teatro Niní Marshall (Perú 1401, Tigre). Sumo x Pettinato es un disco donde re-crea, en forma personal, la historia de la emblemática formación de la que Pettinato fue parte en los años 80 y que hoy, a sus 60 años, se transforma en una nueva búsqueda artística. Para llevar adelante el disco y los shows, el también comediante y conductor de radio y tevé convocó a varios músicos: Marcelo Baraj (batería), Christian Grüner (bajo), Esteban Latrecchiena (guitarra), Genaro Dutelli Collado (teclados) y el mismo Roberto Pettinato (guitarras, voces y saxo). Un concierto plagado de hits, junto con aquellos temas menos convencionales de la banda. En definitiva, todos los temas de Sumo.



Gastón Pauls charla sobre adicciones

El domingo 6 de noviembre a las 19 horas, el actor y conductor Gastón Pauls protagonizará una charla abierta sobre la prevención de adicciones. La cita es en el Teatro Municipal Pepe Soriano (Ituzaingó 2950, Benavídez). La entrada es libre y gratuita. Pauls es responsable del programa “Seres Libres” que se emite por la pantalla de Crónica TV. Seres Libres habla de adicciones sin estigmatizar, como nunca antes en la televisión argentina. Personalidades del espectáculo, el deporte y la cultura brindan testimonio sobre su recuperación de diferentes adicciones.



Charla abierta sobre Prevención de riesgos escénicos

Con entrada libre y gratuita, el martes 1 de noviembre a las 18 hs se realizará la Charla abierta sobre Prevención de riesgos escénicos a cargo del Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos (SATE) en la sala de exposiciones del Teatro Municipal Pepe Soriano (Ituzaingó 2950, Benavídez). Luego de la tragedia de Cromañón, el Instituto Nacional de Música decidió trabajar el tema de la prevención en los shows, para que no suceda ningún accidente o tragedia antes, durante y luego de que un músico o una banda suba a un escenario. Así fue que armaron un “Manual de Formación N° 4 “Prevención de Riesgos Escénicos”, el cual contiene información clave a través de textos producidos y avalados por los principales organismos de técnicos y sistemas de emergencias del país: Sindicato Argentino de Técnicos Escénicos (SATE), Sistema de Atención Médica de Emergencias (SAME), Asociación Electrotécnica Argentina (AEA), Bomberos de la Policía Federal y Familias por la Vida (grupo de padres, familiares y amigos de víctimas de Cromañón).



“Brote”, muestra de Anahí Stelatto

Hasta el 27 de noviembre, se encuentra abierta la muestra “Brote” de Anahí Stelatto (artista visual, pintora, ilustradora, diseñadora. “Amante de la pintura, la naturaleza, la literatura, los buenos chistes de campo y el oporto del abuelo” -dixit-). La muestra fue inaugurada el pasado 28 de octubre en la sala de exposiciones del Teatro Municipal Pepe Soriano (Ituzaingó 2950, Benavídez). Este año Stelatto participó con sus obras de “Expo Arte +40” en el Museo de la Fundación Rómulo Raggio (Vicente López), “Marcelo Gaggino Ft. Colaboraciones” en 937sudestada (Tigre), y en “#Convo” en 937sudestada.





**Miércoles
de 22 a 24 hs**

El under vive

con Cuchy & Diego

radiocromoescoabar.com.ar



Festival 4º aniversario – domingo 27 de noviembre
Plaza La Madre y el Niño, Maquinista Savio

TIRADOS EN LA ESTACIÓN / VENENA BIBAS
LOS ESCARABAJOS / RAZAS QUE AMENAZAN
& más bandas a confirmar

Food trucks y mucho más!!!



Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 🌿

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales

Spotify

deezer

amazon music

YouTube Music

Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

El arte del buen comer, pool, salón
y terraza habilitados

Parrilla lista!!!

Miércoles 2 de Nov.
de noviembre
ANIVERSARIO 20 AÑOS

Sábado 5 de Nov
DR. NEURUS
GENERAZION REGGAE

Sábado 12 de Nov.
BLACK DOORS

Jueves 24 de Nov.
de noviembre
CICLO RECITALES POÉTICOS con
ALEJANDRO MUJICA
OMAR LEÓN

Jueves 15 de Dic.
CICLO RECITALES POÉTICOS con
OSCAR AVENDAÑO
RITA FRANK

Reservas:
011-155176 1228

P PedidosYa

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín