



OCTUBRE 2022
Año 20 / N°234



**30
AÑOS**



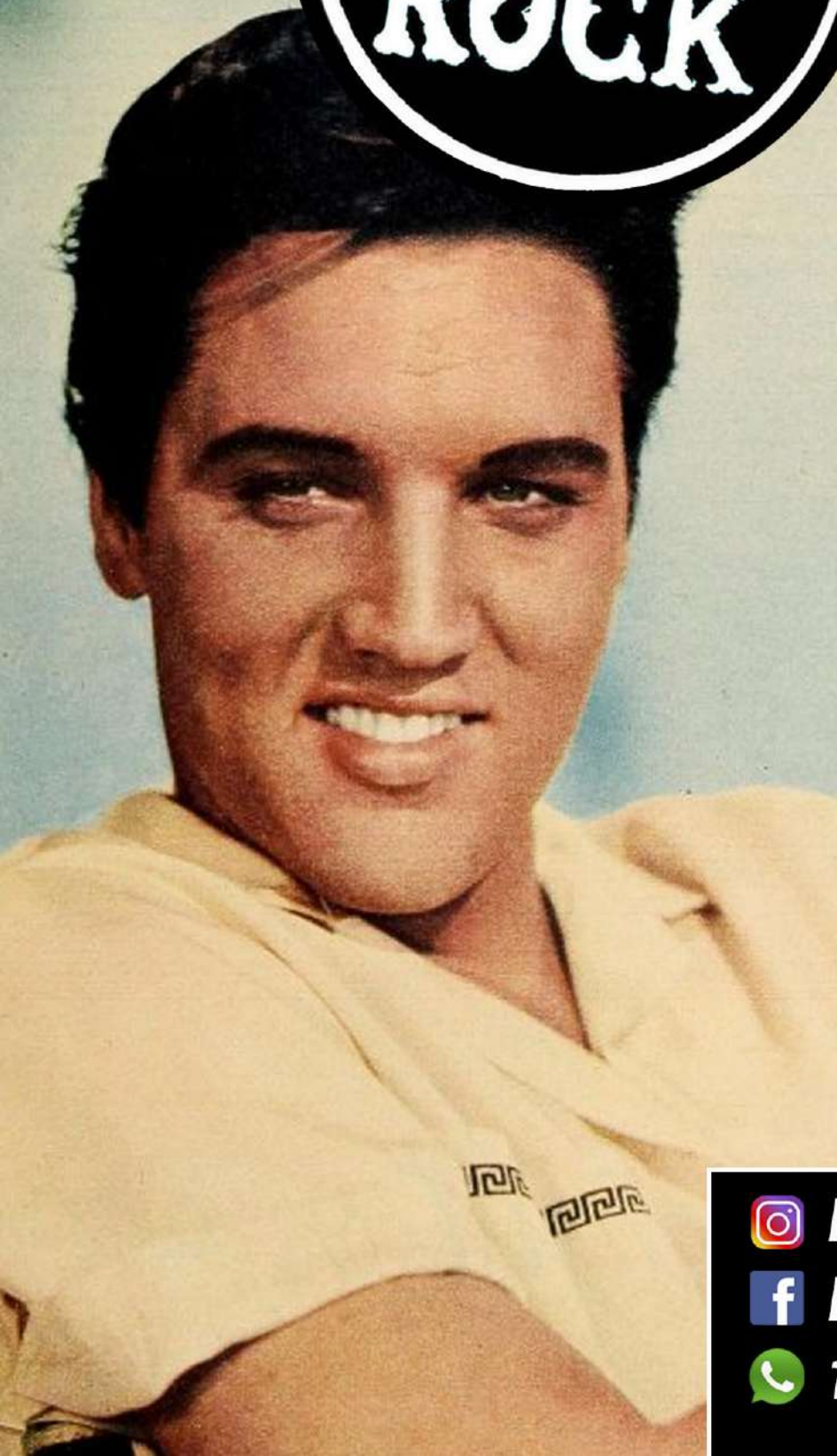
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



Lapsrockescobar



Laps Rock Escobar



11 - 2682 - 2089

Novedad editorial Consígalo en librerías



José Hernández

José Hernández nació el 10 de noviembre de 1834, en San Martín, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Rafael Hernández y doña Isabel de Pueyrredón. Estudió en el Colegio de Don Pedro Sánchez. La familia se trasladó a Camarones (sur de la pcia.) donde entró en contacto con las costumbres de los gauchos, donde residió una década. En marzo de 1857 se instaló en ciudad de Paraná donde conoció a Carolina González del Solar, con quien se casó el 8 de junio de 1863. Tuvieron siete hijos. Fundó el periódico "Revista del Río de la Plata", y colaboró en "El Argentino" y la edición del diario "El Eco" de Corrientes. Fue diputado en 1879 y senador por la provincia de Buenos Aires en 1881. Su formación fue autodidacta. El 23 de noviembre de 1872 el diario "La República" anunció "El gaucho Martín Fierro" (Martín en Martín Fierro (Guemes) y honor de Martín Guemes) y lo publicó por entregas. Hernández llevó la vida de un gaucho a la literatura. El 21 de octubre de 1886 murió en su quinta de Belgrano, en Buenos Aires.

EL GAUCHO
MARTÍN FIERRO
y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO
de JOSÉ HERNÁNDEZ

La leyenda del gaucho Martín Fierro es una obra que se refleja la vida de los gauchos de la frontera. Es la primera novela escrita a través de la perspectiva del gaucho, quien se resigna su libertad por la dualidad frente a las condiciones sociales y materiales. Por su contenido el contexto histórico se satura es la principal obra de la literatura argentina. Podría decirse que hoy por hoy es una obra escrita por otros grupos de gauchos de otras partes del país. Por esta razón tiene tal aceptación que ha sido traducida a nueve idiomas, ha sido llevada a más de una película.

EL GAUCHO MARTÍN FIERRO y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO de JOSÉ HERNÁNDEZ

Ilustrado por José Ignacio Díaz Puerta



MAXBROD



ÚLTIMO VUELO POR ARGENTINA



SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE 2022 18 HS



BANDAS INVITADAS

CONSTANTE
TENSION

NOMADE

LOS RECHOS

GIRA DESPEDIDA



AV. FEDERICO LACROZE 3455
CABA, ARGENTINA



ALL ACCESS



STARGATE
PRODUCTIONS

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGETO)

TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR



**Fotografía general-
shows-
conferencia de prensa- presentaciones
salas de estudio -teatro
Books**

Redes:



@marcemvgfotos



marcelaveronicagallo@hotmail.com



marcela veronica mvg fotos



011 155 109 6583

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas

Revistas de Rock, Tatuajes y Comics

(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana



SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender

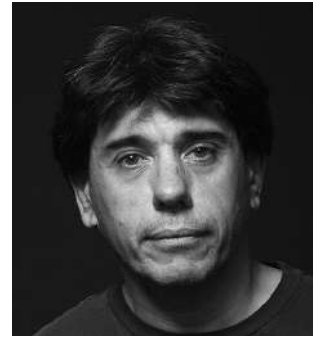


YAMAHA

La Negra en Escobar

Café Cultura: Banderas en tu corazón. Los Redondos y nuestra identidad musical

Con el objetivo de enriquecer el debate desde múltiples miradas, disciplinas, experiencias y voces, el martes 4 de octubre a las 19 hs llega a Escobar el ciclo "Café Cultura. Charlas sobre nuestra identidad cultural", impulsado por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. En esta ocasión, la periodista de rock Gloria Guerrero (autora del libro "Indio Solari. El hombre ilustrado") y el periodista Mariano del Mazo (autor del libro "Fuimos reyes. La historia completa de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota") conversarán sobre "Los Redondos y nuestra identidad musical". La entrada será libre y gratuita y tendrá lugar en la Casa de la Cultura (Mitre 450, Belén de Escobar), en el marco del Ciclo "Encuentros en el río musical" organizado por la Subsecretaría de Cultura de Escobar. El cierre será con un show acústico de Riki & Fidel homenajeando a la banda de Patricio Rey. Reservar por capacidad limitada al WhatsApp 348 4 53 20 83



Cande Bach presenta su nuevo videoclip

La cantante y productora Cande Bach acaba de lanzar un nuevo single titulado "Tu nombre tatuado". La canción se caracteriza por su beat hipnótico con pequeños sonidos de sintetizador y guitarras que generan el sonido pop perfecto para acompañar a la melodía de voz con un dejo de melancolía, cuya letra no es apta para corazones rotos. "Tu nombre tatuado" fue grabado y mezclado por Mariano Acosta y Cande Bach, la masterización estuvo a cargo del reconocido ingeniero de sonido Cana San Martín. El lanzamiento vino acompañado de un videoclip dirigido y editado por ella misma en donde se ve una historia con flashbacks constantes. La dirección y fotografía es de Abril Neistadt y la cámara de Santiago Ciardini. Participan del video Echu Larici, Emo Espindola, Yessi Casanova, Lenchu Ferrari y Juan Pippo. Además de su emergente carrera solista, Cande Bach (cuyo apellido es real, no artístico) es la cantante de Coxis, una banda de rock de chicas que pisan fuerte en la escena porteña del under y acaban de editar su primer disco "Me voy a rapar".



"Parakultural 1986 1990" en el Ciclo Cine & Rock 2022

Luego de dos temporadas exitosas (2018 y 2019), previo a la pandemia, volvió el ciclo que pone de protagonista al rock en el séptimo arte. Desde el pasado junio, la Subsecretaría de Cultura programa mensualmente películas que forman parte de la filмотeca actual sobre nuestro rock. Con entrada libre y gratuita, el ciclo cuenta con el plus de shows, charlas, stands, reconocimientos, presentaciones de videoclips, a manera de "bonus track". El sábado 22 de octubre, a las 18 hs será el turno de "Parakultural 1986 1990", de Natalia Villegas y Rucu Zárate. La historia del mítico sótano cultural porteño como nadie te la contó, la contracultura de los 80s de la mano de sus protagonistas, con imágenes inéditas nunca antes vistas. Intervienen en el documental: Verónica Llinás, Carlos Belloso, María José Gabín, Sergio Rotman y Walas. La cita es en el Centro Cultural Campiglia (Mitre 797, Belén de Escobar), con entrada libre, capacidad limitada y estricto cumplimiento de protocolo (reservas al WhatsApp 348 453 2083).



Ciclo Recitales Poéticos de octubre

Con entrada gratuita, capacidad limitada y estricto cumplimiento de protocolo, continúa la segunda temporada del ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Subsecretaría de Cultura del municipio de Escobar, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. En octubre, la agenda es la siguiente: jueves 6, 19 hs Cynthia Femia y Alma Maciel en el Anfiteatro El Dorado, El Dorado y Las Heras, Ing. Maschwitz, jueves 13, 19 hs Florencia Castro y Guillermo Álvarez en Casa de la Cultura, Mitre 450, Belén de Escobar, jueves 20, 19 hs Mariano Fiordeoliva y Sandra Salvade en Casa de la Cultura, Mitre 450, Belén de Escobar, y jueves 27, 19 hs Alberto Blanco y Ángela Rojas en Oktubre Bar, Belgrano 286, Garín. Pueden reservar al WhatsApp 348 4532083.

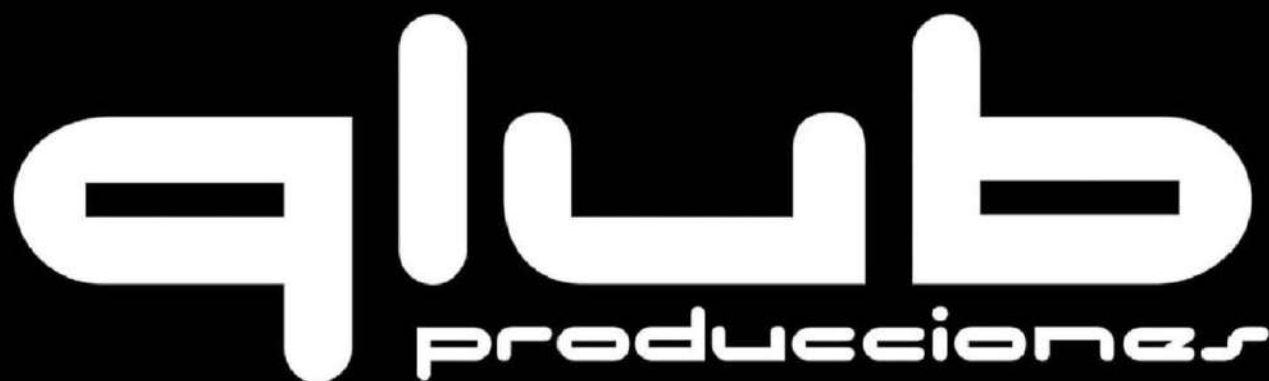


Lucho SSJ con el productor más destacado de Londres, presentan "Plugged In"

Lucho SSJ pisa fuerte en el Reino Unido con su nueva colaboración con Fumez the Engineer. El joven artista argentino, Luciano Vega, más conocido como Lucho SSJ es el primer artista hispanohablante en colaborar en el ciclo "Plugged In" del reconocido productor británico. El tema (y el video) fue grabado y filmado en el estudio del galardonado productor en Londres, Reino Unido. Si bien Lucho durante su viaje por Europa realizó producciones adaptándose e incorporando los sonidos locales europeos, este tema es un trap, uno de los sonidos en los que Lucho se siente más cómodo. Fumez the Engineer cuenta con más de 3 millones de oyentes mensuales en Spotify y 1 millón y medio de suscriptores en YouTube. En sus sesiones más aclamadas colaboran con él artistas de alta gama como Central Cee, Rondo Sosa y Russ Millions. Para finalizar el año, Lucho pone la mira en su gira por México en el mes de noviembre mientras ultima los próximos lanzamientos que trabajó durante su viaje este 2022.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Club Infierno a puro hard rock

Club Infierno es una banda de rock pesado/hard rock de la ciudad de Campana, nacida en noviembre de 2021. En octubre entrarán a grabar su primer EP que constará de tres temas. Para los que quieran conocerlos en vivo, podrán asistir a su show, el sábado 15 de octubre en The Temple by Dublin (Avenida Varela 631, Campana) junto a Demócratas y Amor Reptil. En su corta pero intensa carrera, la agrupación llevó su música a Puerto Navtilvs (Campana), Complejo Popos (Campana), Ruta 26 Rock (Del Viso), Plaza Eduardo Costa (Campana), Mauri's (Zárate), Club Boca (Campana), Fugitivos MC (Campana), Zona Tennis (Campana), entre otros. Club Infierno es Adrián "Chory" Rodríguez en voz, Ivan Fagnani en guitarra y coros, Matías Borgognone en bajo, Oscar Gerardi en guitarra y Emanuel González en batería.



Pablo Picotto en Campana

Pablo Picotto comenzó a dedicarse a la comedia en el 2001, estudió formación integral de teatro y empezó con obras cortas y monólogos de personajes en café concert. A partir del 2006 se adentró en el género stand up y trabajó en los más diversos ámbitos, incluyendo cine, teatro, radio y tv. Estuvo en la selección de comediantes de Comedy Central durante el 2016 y 2017, ha sido el docente de algunos destacados exponentes de la nueva generación de humoristas y dirigió diversos espectáculos como "Los otros" de Magalí Tajés, "Mellera Lauriente en el Luna Park", "Flashando Secuencia" de Fran Gómez y Nacho Saralegui y "Quedate conmigo, Lucas" obra escrita por Hernán Casciari e interpretada por la dupla Mellera Lauriente. Como coach o colaborador trabajó en los especiales de Netflix de Radagast y Luciano Mellera, entre otros proyectos. A principios del 2020 llevó su unipersonal "Picadito de Picotto" de gira por la costa atlántica, consiguiendo así una nominación a los premios Estrella de Mar 2020 como "Mejor espectáculo de Stand Up". En esta oportunidad se presenta junto a Jose Nast en el Teatro La Rosa (sábado 1 de octubre, 21 hs en Sivori 916, Campana) en lo que promete ser un show cargado de risas y reflexiones sobre la vida misma.



Diferentes pero Iguales en el Teatro La Rosa

"En el Teatro La Rosa, entrelazaremos manos cuan latinoamericanos que no pierden la memoria. Rescataremos historias por caminos musicales que siempre fueron puntales de nuestro andar peregrino. Porque somos argentinos". Así se presenta "Diferentes pero Iguales", el show que se realizará el sábado 8 de octubre, 21 horas en el Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana. Bono contribución \$1000). Participarán de este sendero musical latinoamericano: Mariela Correa (voz), "Perico" Cabrera (voz, guitarra, cavaquinho), Esteban Correa (voz, charango), Víctor "Pato" Orellano (bajo), Nico Correa (cajón peruano, bombo, accesorios), Lorena Giu (cajón peruano, congas, accesorios), Javier Ulmete (piano digital), "Roli" Imperatori (cajón peruano, batería), Pablo Correa (voz), Mauro Montero (presentador) y Hugo "Negro" Correa (voz y guitarra).



Mariano del Teso presenta "Senderos"

Ya se encuentra disponible en su canal oficial de YouTube, el videoclip de la futura producción independiente de Mariano del Teso (ex Anesthesia), a editarse en noviembre del 2022. "Consta de ocho temas, en una onda rock indie, noise, alternativo, post punk, solo para dar una idea", publicó el campanense, responsable de Club Subte Radio, a manera de anticipo.



Nico Braun presenta su nuevo unipersonal "Nada Poderoso"

"Nada Poderoso" es el tercer unipersonal de Nico Braun. Un espectáculo 100% de stand up por el cual el artista despliega todo su potencial histriónico para dar una mirada ácida sobre su vida en familia, la pareja, la paternidad y la actualidad de la sociedad en la que vivimos siempre con el estilo que Nico ha sabido desarrollar en estos 12 años de stand up ininterrumpidos por todo el país. El show será el viernes 11 de noviembre a las 21 horas en el Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana).





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2022



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

El “Demo” de Viejos Asuntos ahora en cassette

Luego de presentar su demo a través de su canal oficial de YouTube y de su Bandcamp, la banda thrash-core punk (autodefinida como hardcorethrashdeathpunk) de Zárate publica su primer registro en formato cassette, a través del sello Discos Corrosivos. La producción fue grabada en abril de 2022 en Viverorecord's (Zárate) y está compuesta por seis tracks: “Intro/Viejos Asuntos”, “Simple”, “Vos no lo ves”, “Gritos”, “Otoño” y “Disfrazando la mente”. Viejos Asuntos es Paulo Infest (segunda guitarra y voz), Franco Gómez Omar (bajo y coros), Gonzalo Germán Soto (primera guitarra soul y coros) y Napo (batería y logística). También puede escucharse en <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com>



Constante Tensión en la despedida mundial de Barón Rojo

Constante Tensión, es una banda de rock y hard rock con casi 25 años de historia. A lo largo de su historia cuenta en su haber con un gran número de presentaciones en vivo en distintos festivales (Rock en Baradero, etc.), teatros y bares de Capital Federal, provincia de Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos. En su discográfica cuenta con algunos demos y seis discos grabados oficialmente. En el año 2015 se consolida la formación que continúa vigente hasta hoy, Mariano Sánchez, quien creó la banda, en bajo y voz, Daniel Díaz en guitarras y Fabián Placenti a cargo de la batería. En el 2019 graba su trabajo discográfico más reciente en los estudios ION, bajo el nombre de “Constante Tensión”, disponible en Spotify y demás plataformas digitales. En este 2022, Constante Tensión será telonero de Barón Rojo, la gran banda española de hard rock y heavy metal, en su paso por Buenos Aires en el marco de su gira mundial de despedida. La cita es el sábado 26 de noviembre a las 18 hs en el Teatro Vorterix (Av. Federico Lacroze 3455, CABA).



“Surfin’ Cemento” de Los Meteoritos en cassette

Después de 12 años de inactividad y con su regreso a las pistas (también publicaron su nuevo single titulado “El Capitán del Espacio”), Los Meteoritos, banda de música surf formada en 2009, reeditaron en septiembre pasado, su trabajo “Surfin’ Cemento” en formato cassette, a través del sello Discos Corrosivos. “Surfin’ Cemento” (11 tracks) es una recopilación de grabaciones, demos y ensayos de la banda entre 2009 y 2015. Participaron de dicha producción: Gabriel Matias Mendieta (batería), Andrés Martínez (bajo), Juan Collado (guitarra) y Nacho Álvarez (guitarra). Puede escucharse también en el canal de Bandcamp del sello: <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com>



Connie Ballarini en Zárate

La adultez, la maternidad, una infancia paranoica en el conurbano, una familia muy particular y muchas relaciones frustradas son algunos de los temas que Connie Ballarini toca en su último unipersonal, “Totalmente Innecesario”. A través de anécdotas y observaciones tan pintorescas como intrascendentes, la comedianta nos lleva así, desde su mundo personal, a recorrer el de todos. Connie es una de las comediantes de mayor crecimiento en la Argentina en los últimos tiempos. Surgida del circuito under de Buenos Aires hace más de 10 años, su estilo único de hacer comedia la llevó a realizar giras por todo el país, Latinoamérica, España y Estados Unidos. Es una de las figuras elegidas por Comedý Central Argentina, grabando especiales y participando de los programas Drunk History y La Culpa es de Colón edición mujeres. También se la puede ver en la tira de Polka “Separadas”, mientras despide con gran éxito “Totalmente Innecesario”, su tercer show unipersonal. La función: el 1 de octubre, 21:30 en el Teatro Coliseo (19 de Marzo e Independencia, Zárate).



Alto Calibre presenta “Lo que realmente importa”

Luego de presentar en sociedad su álbum debut “Resistir o morir” (2019), la banda punk rock de Zárate nacida en abril de 2017, presenta su nuevo single titulado “Lo que realmente importa”, segundo tema de su nuevo disco (ya presentaron con anterioridad “Atascado”). La nueva producción, pronto a editarse, fue grabada, mezclada y masterizada por Leo Jobst en The Jobst art & Mixing Studio de Zárate y producida en conjunto con la banda. Alto Calibre es Facundo Suluaga en voz, Oscar Adrián Bler en bajo, Exequiel Galluzi en batería, Javier Villagra y Nicolás Altamirano en guitarras y coros



. GESTIÓN DE REDES SOCIALES
. PUBLICIDAD EN MEDIOS ZONALES (RADIO Y REDES)
. PRENSA

*TRABAJAMOS CON COMERCIANTES,
EMPRENDEDORES, PROFESIONALES E
INSTITUCIONES.*

Si a vos te va bien, a nosotros también.



@divulgando.comunicacion



DIVULGANDO
COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD



3487-622015

3487-307566

RADIO STREAMING

clubremixfm.com.ar

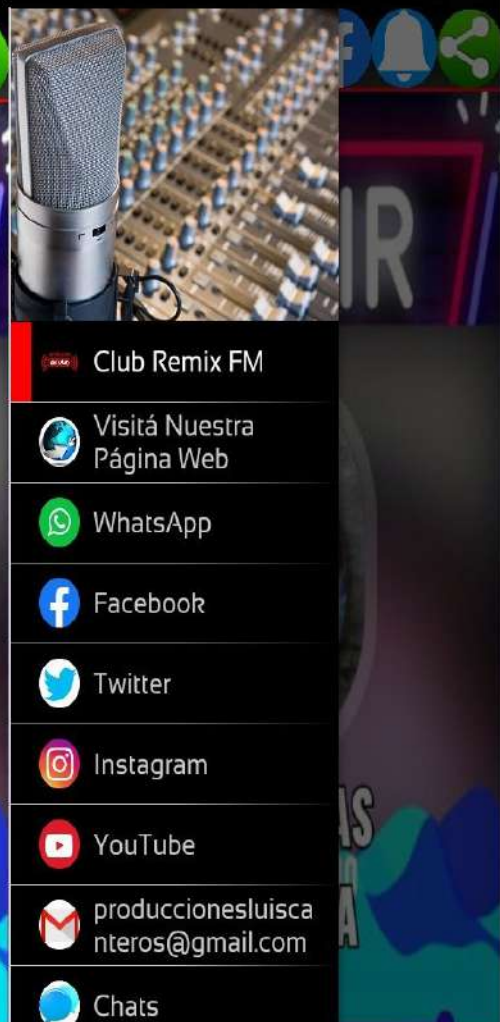
24 hs



LUIS CANTEROS

producción

1565142493



La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Hilda Lizarazu en El Campo de los Sueños

El viernes 7 de octubre, a las 21 hs, Hilda Lizarazu se subirá por primera vez al escenario de El Campo de los Sueños (Ruta 8, Km 75, Parada Robles) para presentar su nuevo disco "Antigua". Será una noche mágica donde una de las mejores voces del pop y rock argentino repasará su larga trayectoria musical. Cantante, compositora y fotógrafa, Hilda Lizarazu nació en Curuzú Cuatiá, Corrientes y durante la década del 80 inició su carrera en bandas como Suéter y Los Twist. Fue corista de Charly García. A fines de los 80 forma el grupo Man Ray, agrupación de la que fue vocalista y líder durante 12 años y con la que editó 7 discos de gran éxito, recorriendo gran parte de Latinoamérica, Estados Unidos y España. Ya en su etapa solista, y a través de su sello independiente "Discola discos" sale "Antigua", su sexto disco de estudio del que participaron artistas de la talla de Lito Vitale, Julieta Rada, León Gieco, Davide Toffolo del Istituto Italiano Di cumbia, entre otros.



Mariano Fiordeoliva en el Ciclo Recitales Poéticos

El escritor y músico Mariano Fiordeoliva, oriundo de Los Cardales, será protagonista del ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Subsecretaría de Cultura de Escobar. El autor del libro "Zaguán de las ilusiones" (su primera obra de poesías) y voz & guitarra de Media Tribu se someterá a la charla/entrevista con Martín Pozzo, uno de los coordinadores del espacio y compartirá parte de su producción literaria, en compañía del también escritor y editor Cristián Trouvé, encargado también del ciclo que ya lleva dos años de existencia. La cita es el jueves 20 de octubre a las 19 horas en la Casa de la Cultura (Mitre 450, Belén de Escobar). Si bien Fiordeoliva es de Exaltación de la Cruz, su cercanía a Escobar se remonta a sus épocas de estudiante y actualmente por cuestiones laborales.



Gaby Cardoso presenta "Yo salí"

La superproducción del solista oriundo de Los Cardales continúa sin cesar, como cada año. En esta ocasión, nos referimos al lanzamiento de un nuevo single titulado "Yo salí", editado en septiembre pasado. Como es habitual, música, letra, grabación y producción corrió bajo cuenta del mismo Gaby Cardoso. Durante el 2022, el músico publicó además los títulos "Madrecita", "Jazzy Fogón", "Mis Elefantes", "Jazzy Fogón Vol. 2", "Multisensorial", "Cielo" y "La Rebelión de los Mansos", "Facetas" y "Lienzos". "Yo salí", puede escucharse, al igual que el resto de su discografía, en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



Reconocimiento a Cosas Raras por sus 25 años

En el marco de los Festejos Patronales 2022 durante septiembre, por el 287º aniversario de Exaltación de la Cruz (donde la atracción musical principal fue Bersuit), la agrupación Cosas Raras recibió una distinción en reconocimiento por sus 25 años de trayectoria con la música. El intendente Diego Nanni, entregó una serie de reconocimientos a personas y entidades que se han destacado por su labor, su trayectoria y trabajo diario, entre ellos la banda musical con dos décadas y media en la escena artística. La banda liderada por Claudio "Chueco" Ugalde y Freddy Ortiz agradecieron a todo su público por las muestras de cariño y por ser parte del grupo que no deja de divertir el alma de todos.



Marina Luna en el Teatro Broadway

El pasado viernes 19 de agosto, la joven Marina Luna (17) bailó en el emblemático Teatro Broadway de la Av. Corrientes de Buenos Aires para el espectáculo "Ayman, El Show" del bailarín y coreógrafo Emir Abdul Gani. Marina cursa el quinto año en el Colegio Parroquial Sagrada Familia de Los Cardales, es alumna del Taller Juvenil de Danza Folkórica y Bombo que se dicta en el Centro Cultural Cardales y a la vez, estudia danza urbana en Buenos Aires. Lo que se dice, ¡una cardalera en el Broadway!



2022 **EL AÑO CON MÁS OBRAS**
EN LA HISTORIA DE ESCOBAR

INAUGURAMOS PASO BAJO NIVEL PABLO PODESTÁ

**El primer paso bajo nivel en la
historia de nuestro partido**

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2022

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com

ITAN

YouTube iTunes Spotify DEEZER Apple MUSIC
napster amazonMP3 PANDORA Google Play Music Claro-
música



11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

Vier 7 de octubre
LA GRAN ESTAFA
DESORDEN Y EBRIEDAD
OPUESTOS

Dom 9 de octubre
LA PESADA DEL ROCK
Y SU HERENCIA

Vier 14 de octubre
LA BANDA DE MI CALLE
LA 1613
REYES DE LA NOCHE

Sáb 15 de octubre
DESTROY
RÉPLICA
TENEBRA
DISOCIAL

Vier 21 de octubre
WANACO

Sáb 22 de octubre
S.E.R. (Chile)
THE MASAKRE

Vier 28 de octubre
LA RULETA
DE LA BOCHA
LA REINA DE LAS SOBRAS

Sáb 29 de octubre
INVOCADOR

Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto



11 4424 3991



SUPERCUARTO
y Los Sekuaces



 @supercuarto_sks
  @SupercuartoYLosSekuaces
 
 Supercuarto y Los Sekuaces

Domingo 23 de Octubre
21 hs Puntual

TIRADOS EN LA ESTACIÓN
ANIVERSARIO

19

Rodney
BAR
Rodney 400 y
Jorge Newbery 1427
(Chacarita, CABA)














FESTEJAMOS EL CUMPLE DE KAREN

29 de octubre

22:00 hs

MENTE EXTRAÑA



GRABACIÓN EN VIVO

DEL SHOW

ESTRENO



SABADO 24 DE SEPTIEMBRE 19 HS



@MENTE.EXTRAÑA



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

Guitar...[®] SHOW

SÁBADO
**12
NOV.**

ANTICIPADAS
passline



CARINA **ALFIE** - ADRIÁN **SUBOTOVSKY** - MARCELO **ROASCIO**



CITY BAR

AV. FONDO DE
LA LEGUA 2550
MARTÍNEZ



METAL FOX

SEIS CUERDAS - TRES GUITARRAS - UN MISMO ESCENARIO

**CLÍNICA
+
SHOW**



CARINA ALFIE - ADRIÁN SUBOTOVSKY - MARCELO ROASCIO

BANDA
INVITADA



METAL FOX

CLÍNICA 18:00
SHOW 20:30

26. NOV.

Guitar...[®] SHOW

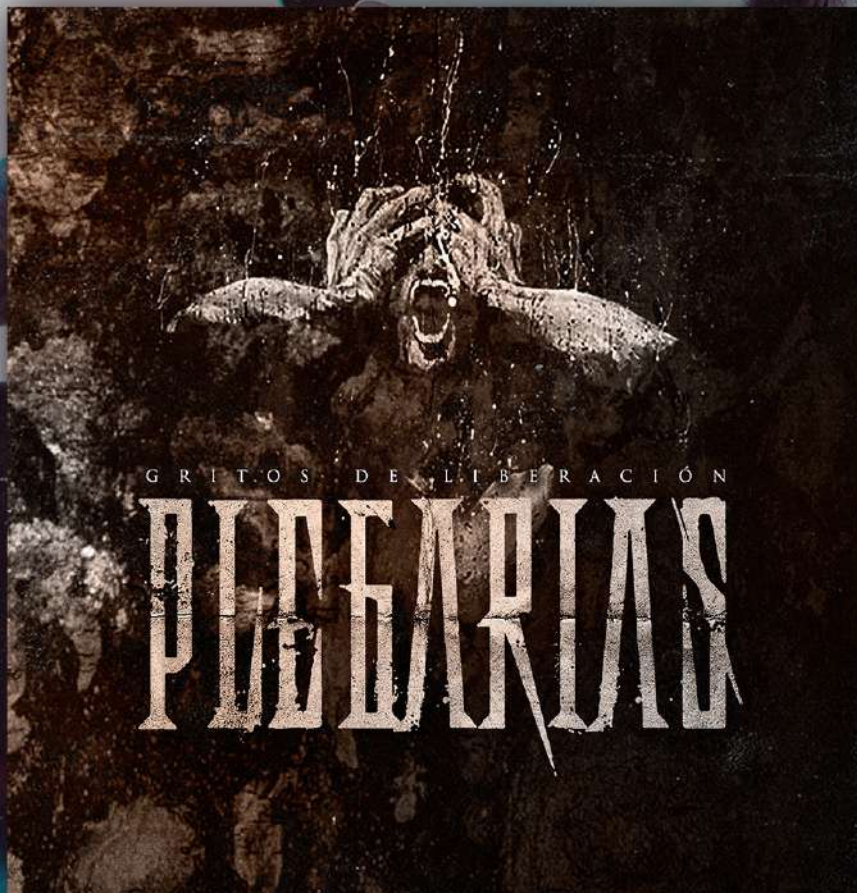


DR. TAZO

RIVADAVIA 250 - ESCOBAR

BLACK ECLOSION
DIGITAL RECORD LABEL

Sony/ATV
MUSIC PUBLISHING



PLEGAR
"GRIT

YA DISPONIBLE



PENUMBRART
PRODUCCIONES MULTIMEDIA

SM
PRODUCCIONES



IAS PRESENTA SU ALBUM DEBUT
TOS DE LIBERACIÓN”

E EN FORMATO FÍSICO Y TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

onmusic YouTube Apple MUSIC pandora iTunes Google Play Music facebook DEEZER

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros



**Oficina editorial - AV. SAN MARTÍN 286
Belén de Escobar - Bs. As. - Arg.**

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA



PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

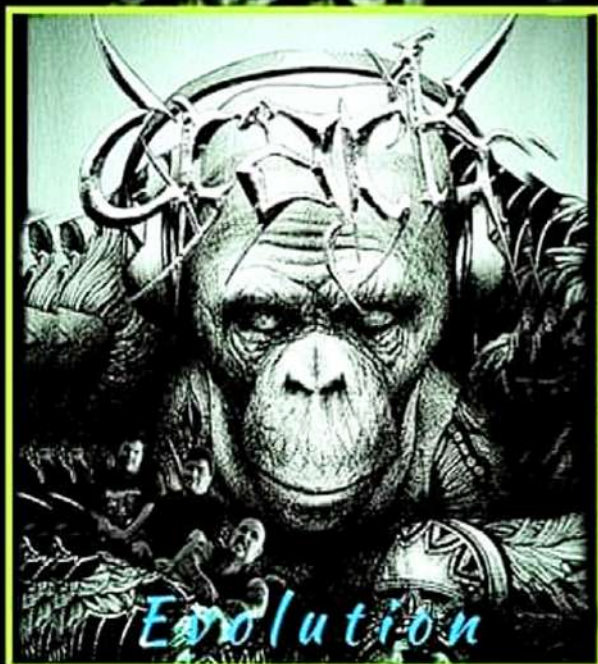
Prolethrash Argentino



CANIBAL ARGENTINO

CRACK

®



EL PROLETHRASH DEL NORTE

ATACA DE NUEVO

Evolution

NUEVO EP 4 TRACK

/ 3 TEMAS INEDITOS

DISPONIBLE EN:

Ragged Music



@ragged_music



+549-11-3383-8489



RAGGED MUSIC



TAMBIEN DISPONIBLE
"CANIBAL ARGENTINO"



NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



Pablo Villalba
LUTHIER
Guitarras Taxus

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

TIENDA 422



**PARAFERNALIA
PARA EL CONSUMO PERSONAL**

Apto para gente con onda ~

Mayores de 18 años.



TIENDA.422

1165546138

**Alternativo
Rock
Escobar**

sala de ensayo

**SALA DE ENSAYO
10 años de trayectoria**

**Trabajamos con las siguientes marcas:
Hartke - Marshall - Mapex - Beringer
Peavey - Premier - Laney - Fender**

Alquiler de la sala \$700/hora

**Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 7140-9369
Soberanía Nacional 1105
(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar**

ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail: elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGÁ - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en LUJÁN

ACAL es oficialmente una asociación civil

"Queremos contarles que después de mucho meses de trámites y espera ACAL es formalmente una asociación civil con su comisión y estatuto constituidos legalmente. Más allá de venir funcionando como tal durante mucho tiempo y trabajando en mejorar y poner en valor la labor artística de Luján, el hecho de finalmente estar oficializados como institución nos abrirá múltiples beneficios para gestionar y tramitar diferentes herramientas que las Asociaciones tienen a mano, además de formalizar asambleas periódicas de socixs, renovar las autoridades pasados los períodos que estipula el estatuto, realizar balances para que cada socix conozca detalladamente el uso de fondos y gestionar más y mejores beneficios para quienes se unan a ACAL. ACAL no es una agrupación de músicxs, sino un colectivo artístico en constante crecimiento que precisa de la participación de la comunidad cultural de la ciudad para seguir apostando a la reivindicación de lxs artistas como trabajadorxs y generadores de cultura". Así daba a conocer la noticia la Asociación Civil de Artistas de Luján a través de sus redes sociales.



Nicolás de Tracy presenta "Crónico"

Nicolás de Tracy es uno de los comediantes jóvenes con mayor crecimiento este último tiempo. Después de más de 10 años de carrera, logró afianzarse como una figura de referencia en el stand up local. Lleva 9 temporadas consecutivas en la Costa Atlántica donde se presentó frente a miles de espectadores. Como actor participó de la última película de Sebastián Wainraich "Una noche de Amor" y en "El ciudadano Ilustre". Luego de haber recorrido el país durante dos años con su primer unipersonal, Desubicado, estrenó su segundo unipersonal, Artesanal en 2018 con el cual vuelve a presentarse en todas las grandes ciudades del país y Latinoamérica. A mediados de 2022 hace su primera gira europea, llevando su show a Madrid, Barcelona, Berlín, Londres y París. Desde 2019 comienza a tener una presencia semanal muy importantes en su canal de YouTube y luego también en Spotify. A fines de 2022 estrena su tercer unipersonal "Crónico", show con el cual se encuentra girando actualmente y llega a Luján el viernes 21 de octubre a las 21 horas en el Teatro Municipal Trinidad Guevara ((Rivadavia 1096).



Roberto Pettinato llega a Luján

El periodista, animador, músico Roberto Pettinato llega con su unipersonal "Alguien lo tenía que decir", su nuevo show de humor, donde toda su impronta será protagonista absoluta de la noche. Conductor radial y animador televisivo, ahora se suma a las propuestas teatrales, donde seguramente será recibido por sus seguidores, luego de algún tiempo de ausencia. Roberto Pettinato inició su carrera como periodista de una revista especializada en rock, gracias a la cual consiguió tener contacto con el cantante Luca Prodan, voz líder de la banda Sumo, quien lo sumó a su agrupación como saxofonista. La cita es el jueves 27 de octubre a las 21 horas en el Teatro Municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján).



Concurso Temático y Muestra de Artes Visuales "UNLu 50 Años"

A 50 años de la creación de la UNLu, la Asociación de Trabajadores de la Universidad Nacional de Luján lanza este Concurso Temático y Muestra de Artes Visuales abiertos a la comunidad, con el objetivo de estimular la creación de obras que aporten a la construcción colectiva de su identidad. El certamen entregará cinco premios adquisición a obras que grafiquen valores, sentimientos, cultura, luchas, percepciones y experiencias acerca de la historia de la UNLu. Podrán participar aficionados, estudiantes, dibujantes, fotógrafos, diseñadores gráficos, artistas en general, argentinos o residentes en el país, que presenten uno o más trabajos originales e inéditos. Las expresiones artísticas válidas para representar la obra plástica en este concurso son: dibujo, pintura, diseño gráfico, fotografía y grabado, pudiendo ser realizada a color o blanco y negro. La recepción de los trabajos se iniciará el día lunes 10 de octubre y cerrará el día viernes 21 de octubre. Las obras recibidas podrán formar parte de una muestra que se realizará desde el 10 y hasta el 30 de noviembre. Más información en <http://www.atunlu.org.ar>



Las Rocke, pibas haciendo rock

Ellas son Juana, Azul, Malena, Luján y Tete, son Las Rocke. La agrupación nació en Club de Rock (Luján), un espacio de encuentro que invita a niños, adolescentes y adultos a tocar un instrumento y a cantar en una banda. Empezaron en 2017 cuando tenían entre 8 y 10 años. Se presentaron en vivo más de 10 veces desde que formaron la banda y, durante la pandemia hicieron un show virtual que fue un éxito. Las Rocke ya tienen dos temas propios: "El misterio de Hayra" y "Strangers", inspirado en la serie Stranger Things. Algunas de sus influencias son Michael Jackson, The Beatles, Queen y del rock nacional, Soda Stereo. Entre sus presentaciones más destacadas se encuentran sus participaciones en el concurso "Maravillosa Música" (en San Fernando) organizado por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires y recientemente "Primavera en Luján" en el parque San Martín junto a Zoe Gotusso.



NUNCA ES TARDE, VENITE A

CICLO
2022

CLASES DE MUSICA GARIN

Guitarra - Bajo - Batería - Ukelele - Violín
Piano - Canto - Iniciación musical - Sikus
Quena - Charango



/clasesdemusicagarin



@clasesdemusicagarin

radiocromoescobar.com.ar



RADIO
CROMO
ESCOBAR



Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar

CONECTADOS
CON VOS

La Negra en PILAR

Aliento de Perro junto a Die Toten Hosen

"Para nosotros siempre es muy importante elegir las bandas con las que compartimos el escenario. Nos gusta darle la oportunidad a grupos activos, en pleno crecimiento y mezclar viejos y nuevos amigos. Por eso nos alegramos de anunciar las bandas que nos van a acompañar en nuestra visita a Argentina en Octubre: Obras, 21.10: Aliento de Perro ¿La próxima gran banda del punk rock en Argentina? Ellos cumplen 20 años y nosotros 40, ¡la ocasión perfecta para una fiesta conjunta! Escuchen su último hit Llamame". Así anuncia la banda alemana Die Toten Hosen desde su web oficial, la presencia de la banda Aliento de Perro en una de sus fechas en Argentina (a los oriundos de Villa Rosa les toca el 21 de octubre en el Estadio Obras), celebrando 40 años de la banda y 30 visitando nuestro país.



"Despojo" en el Teatro Gran Pilar

El jueves 13 de octubre a las 21hs llega al Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar) "Despojo", una comedia llena de emociones junto a Esther Goris, Bárbara Vélez, Fabio Di Tomaso y Mauro Francisco. A partir de un incidente ocurrido en el consultorio de su psiquiatra de toda la vida, Lila, la madre bipolar, se desborda. A toda costa regala y se despoja de los bienes más preciados de la familia. Sus hijos luchan por conservar los bienes y la cordura el mayor tiempo posible, pero es entonces cuando los secretos más guardados de la familia salen a la luz en medio de las risas y de las lágrimas. "Despojo, una comedia familiarmente bipolar", no dejará a nadie sin conmover y tendrá al espectador en vilo de principio a fin, sacando punta a su empatía. Las entradas están disponibles en Plateanet o la boletería del teatro.



Lis & Mel presentan "Maleducado"

Lisbeth Bulacio y Melanie Lescano presentan "Maleducado", primera canción como dúo (disponible en Spotify), que cuenta con su respectivo videoclip (disponible en el canal de YouTube de ambas artistas). La producción musical estuvo a cargo de Martín Di Lacio (Núcleo Records), mientras que la producción audiovisual estuvo en manos de Videoclip Project Films. Participaron en los coprotagonistas: Marcos González, Gabriel Aluch, Carlos Bulacio y Marco Sosa. La locación utilizada para el videoclip pertenece a El Mirador resto.



Gonzalo Romero llega a Pilar con "Basta de amores de mierda"

"El pela" Gonzalo Romero es uno de los escritores emergentes más leídos de los últimos años y llega a Pilar para deleitarnos con "Basta de amores de mierda". Una charla amena, divertida y profunda, sobre cómo detectar, evitar o salir de relaciones tóxicas, esas que padecemos a diario todos los seres humanos. Están todos invitados a reflexionar juntos el jueves 6 de octubre a las 20:30 horas en el Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar). Las entradas están disponibles en Plateanet o la boletería del teatro.



Festival Semana de la Danza en Pilar

El festival "SemDa" celebra su octava edición en el partido de Pilar. En esta ocasión, se realizará en la semana del 14 al 21 de octubre, y cuenta con el apoyo del instituto cultural de la provincia de Buenos Aires. Habrá talleres y clases de danza abiertas a la comunidad en distintos estudios, y también una variada programación de obras y producciones coreográficas que se presentarán en distintos espacios. El festival nace en 2014, llevado a cabo por la ONG Artistas Organizados del Partido de Pilar, en el marco del reclamo de la comunidad de la danza por la Ley Nacional de Danza. Fue declarado de «interés municipal» en todas sus ediciones, consiguiendo en 2015 que el Honorable Concejo Deliberante aprobara una ordenanza apoyando el pedido de tratamiento de la ley, e instando a otros municipios a hacer lo propio. Para mayor información relativa al festival, ingresar al sitio web www.semanadeladanza.com.ar



A man, Mauro McBraian, is shown from the chest up, holding a small business card in his right hand. He is wearing a dark shirt and has a tattoo on his left arm. The background is dark and out of focus.

f Foto Mauro McBraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcBraian](https://twitter.com/MMcBraian)

Restaurant

El Club

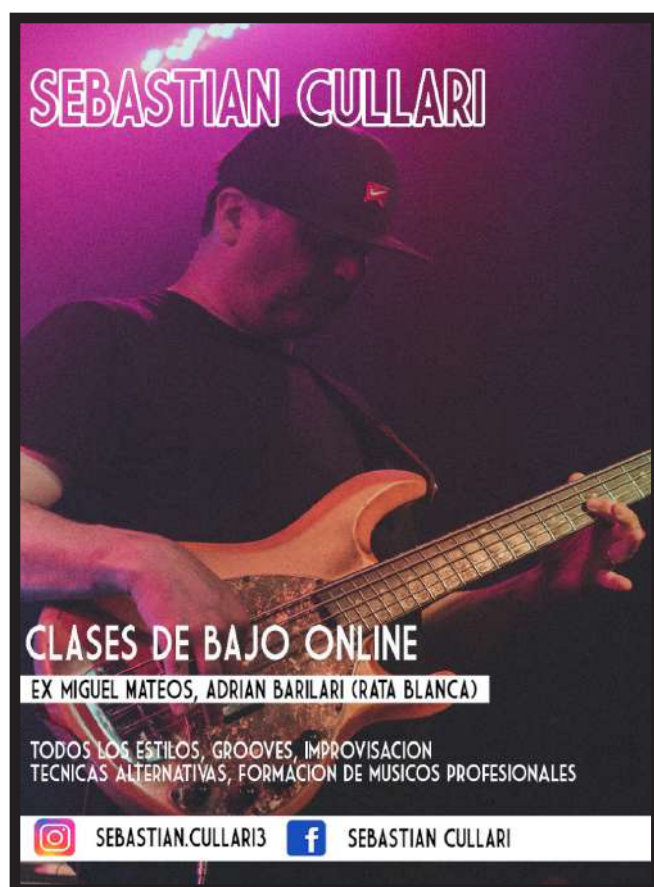
Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195
San Martín 122 - Los Cardales

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

A man, Sebastian Cullari, is shown from the waist up, playing a red electric bass guitar. He is wearing a dark cap and a dark shirt. The background is a solid purple color.

SEBASTIAN CULLARI

CLASES DE BAJO ONLINE
EX MIGUEL MATEOS, ADRIAN BARILARI (RATA BLANCA)

TODOS LOS ESTILOS, GROOVES, IMPROVISACION
TECNICAS ALTERNATIVAS, FORMACION DE MUSICOS PROFESIONALES

[SEBASTIAN.CULLARI3](https://www.instagram.com/sebastian.cullari3) [SEBASTIAN CULLARI](https://www.facebook.com/sebastian.cullari)

NO TE VA GUSTAR



“este volver a tocar es un renacer”



No Te Va Gustar llega a CABA para presentar su último disco de estudio “Luz” el 15 y 16 de octubre en el Hipódromo de Palermo. En el marco de la gira internacional 2022, Emiliano Brancchiari (voz y guitarra), Pablo Coniberti (guitarra) y Denis Ramos (trombón) hablan con revista La Negra.

¿Cómo vivieron el proceso de armado de la canción “Venganza” con Nicki Nicole?

Emiliano: La idea primero que nada surgió porque es una canción con una temática de la cual no nos podemos adueñar, podemos sí opinar, hasta cierto punto. Queríamos que una mujer participara en esa canción, y escuchamos a varias artistas de diferentes géneros, de diferentes países, llegamos a Nicki y dijimos: “es ella”. Así que le escribimos, y nos dijo que sí de primera, que le gustaría estar a la altura. Escribió su parte, cuando nos mandó la primera maqueta, le dijimos que no cambie ni una palabra porque la verdad que estábamos todos erizados escuchándolo. Estuvo buenísimo el intercambio entre artistas de diferentes generaciones y géneros. Quizás había prejuicios antes que la canción saliera, cuando dijimos que eso iba a ocurrir hubo mucha gente que se empezó a quejar de antemano. Y después, uno escucha la canción y parece que hubiéramos tocado toda la vida juntos. Es admirable lo que está haciendo la juventud en la música, y el fuego está ahí, en otros géneros. En otro momento fue el rock, y

ahora culturalmente creo que el rock es otra idea, es rebeldía, y está ahí, en los jóvenes. Hay que aceptarlo y disfrutarlo.

Siguiendo con las colaboraciones, ¿está la invitación hecha a los shows a los artistas que participan del disco? Si no pueden ir, ¿cómo adaptan esa canción en el vivo?

Emiliano: En ambos casos los tenemos por pantalla en la gira, ellos salen aparte, sale su voz en la grabación. Ricardo (Mollo) no va a poder estar, ya lo sabemos de primera, porque tiene shows en Flores con Divididos esos mismos dos días. Pero la idea es que Nicki sí.

¿Cuál sería la meta de este 2022?

Pablo: Disfrutamos del momento, desde hace 28 años, sin dar pasos más allá de lo que podemos aspirar, siempre pasitos cortitos y seguros para poder avanzar. No podemos vivir el futuro hoy, disfrutamos mucho el presente y miramos el pasado diciendo: “hasta acá llegamos, sigamos así, sigamos regando la plantita, que el grupo humano esté siempre fuerte”. Respetar lo

artístico antes que nada.

Como banda sostienen siempre que en las giras lo principal es la presentación en vivo del disco, más allá de los clásicos que después completan las listas, ¿cómo sintieron la recepción de los temas nuevos por parte del público y cómo los vivieron ustedes en vivo en los shows ya brindados?

Pablo: Teníamos mucha expectativa porque estuvimos mucho tiempo sin tocar, grabamos el disco y lo disfrutamos muchísimo. Pero sí, después pasó un buen tiempo que no pudimos salir a tocarlo. Quizás ese tiempo ayudó también a que la gente conecte más con las canciones y las tenga más presentes en comparación a otras giras que hemos hecho. Entonces, cuando empezamos a tocar nos sorprendimos con las canciones nuevas, no había grandes diferencias a los clásicos en el conocimiento de la gente. Por eso también es que se nos hace familiar ya tocar las canciones de este disco, es el más reciente pero disfrutamos mucho tocarlas.

¿Qué sienten de este álbum que no tiene el resto?

Emiliano: Bueno, lo diferente fue el contexto, obviamente. Nació en un período donde no estábamos tocando. Eso es rarísimo, es inédito. Le dedicamos todo el tiempo y toda la energía a ese álbum, que fue como una especie de salvación para todos nosotros, porque la incertidumbre que nosotros teníamos laboral era enorme. Nuestra industria fue la primera que paró y la última que se reactivó. Entonces, el disco fue de lo que nos agarramos para no volvernos locos. Es un disco más introspectivo, pero se llama "Luz" porque para nosotros fue eso. Fue luz, fue nuestra salvación, el reencontrarnos, cómo lo grabamos en un estudio que armamos en un hotel de campo, disfrutamos de nuestra compañía, hacía mucho tiempo que no compartíamos la convivencia, así que para mí es especial en ese sentido y este volver a tocar es un renacer. El disco es especial.

Denis: Comparto eso, tuvimos la excusa a favor de un disco para juntarnos, ensayar las canciones nuevas, y después recién volver.

Pablo: Disco a disco seguimos aprendiendo a trabajar en grupo, estuvo bueno en ese sentido. Nos dimos el tiempo para hacerlo tranquilos.

¿Cómo ven los shows que le quedan a la gira?

Emiliano: Tenemos la ventaja que ya venimos con el show súper aceitado, ya no estamos expectantes de qué va a pasar con las canciones nuevas. Ya nos preocupamos por otras cosas, por otros detalles. Cuando fuimos a tocar a La Plata todavía teníamos esos nervios, estábamos bien ensayado pero sin público. Ahora ya tenemos todo ensayado y con público presente también. Así que vamos a agregar otras cosas, otros invitados, cosas viejas que hace rato no estamos tocando, ahí van a estar las diferencias.

¿Qué es más difícil, hacer un disco nuevo o presentarlo en vivo?

Emiliano: Lo difícil es armar un show con diez discos, eso se hace cada vez más difícil porque nosotros no queremos dejar de tocar lo actual, porque es lo que nos representa en este momento, pero tampoco queremos que la gente se vaya sin escuchar los clásicos, que también disfrutamos cada vez. No disfrutamos de ensayarlo, pero sí tocarlos en vivo. El público te devuelve la energía. Lo difícil es armar una lista que contemple todo. Como nos gusta tocar, no tenemos problemas en que los shows se alarguen, el problema es de la gente que llega más tarde a la casa (risas).

Hace poco lanzaron un videoclip del Estadio Único de La Plata, de un tema que no pertenece a este disco, ¿Tienen pensado sacar otro videoclip con alguno de los sencillos de "Luz"?

Emiliano: No sé si vamos a registrar en este caso el show de Palermo, capaz que sí, no está definido todavía eso. Estaría bueno porque va a haber invitados que no tocaron nunca con nosotros. Estaría bueno tenerlo registrado, todavía no se ha hablado del tema que es un gran trabajo, además.

¿Cómo fue el proceso selectivo de Ricardo Mollo y qué fue lo que más les llamó la atención de él?

Emiliano: Ricardo es un gran referente para nosotros desde que empezamos a tocar. Empezamos tocando temas de Sumo, de Divididos. Realmente si fuera por admiración, lo hubiéramos invitado en el primer disco. Siempre esperamos para invitar a artistas a colaborar con temas, que la canción nos lo sugiera. En este álbum estaba esa canción, "Austro", que fue la que nos dijo: "acá va Ricardo". Lo invitamos y fueron tantas las casualidades. Él justo iba para Uruguay con la familia, justo hacía cuarentena a 8 kilómetros de la estancia donde nosotros estábamos grabando. Todo se dio de manera fluida y natural. Llegó un sábado con la guitarra, estuvo todo el día con nosotros, la canción aprendida de principio a fin, con un respeto hacia la obra ajena digno de un grande. Quería seguir grabando, saber cuál nos gustaba más, almorzamos juntos. La pasamos increíble. Es una persona maravillosa además del gran artista que todo el mundo sabe que es, es una persona muy accesible.

¿Volverían a repetir la metodología en la que grabaron "Luz"?

Emiliano: Ojalá, seguro que sí. Fueron condiciones maravillosas. Estábamos en un lugar donde sólo nos dedicábamos al disco. Nos levantábamos y estábamos ya en el estudio, con las esperas de ciertas cosas. Veíamos campo por todos lados, teníamos además un lugar de esparcimiento para la noche después de trabajar, con una mesa de pool, una estufa a leña.

¿Se meten en lo que es la masterización para el vinilo?

Emiliano: Escuchamos en nuestras casas cómo suena. Hacemos una cantidad, no hay un gran público para la venta de vinilos. Lo hacemos porque a nosotros nos gusta el formato. Sale desde Uruguay, hemos traído a mano para acá, pero ojalá se pudieran fabricar más.

Tienen una larga trayectoria y transitron distintas etapas de la industria musical, ¿Cómo se encara la difusión de un material nuevo en estos tiempos?

Emiliano: Nos adaptamos a todo nosotros. Desde nuestro lugar, donde lo más importante es lo artístico, después todo lo demás,

nos vamos adaptando a los momentos. Desde las redes sociales que antes no existían y hoy son una herramienta de difusión muy importante, porque llegas a lugares donde antes costaba muchísimo más. Tenemos un sello discográfico atrás, que es muy importante. Somos partidarios del disco físico pero también están buenas todas las formas nuevas que hay para escuchar música. En cierta forma se democratizó. Hoy con mucho menos dinero podés escuchar mucha música, que antes no sucedía. Para mí, en eso hoy estamos mejor. Y nos vamos adaptando. Está bueno esto, el mano a mano, el cara a cara, y también está bueno tener las redes sociales para poder difundir lo que hacés.

¿Cuáles son los elementos o las cosas de la vida cotidiana que les dan luz?

Emiliano: Los hijos.

Pablo: Todo lo que hacemos a nivel laboral, artístico también. Tener la suerte de poder vivir de esto que nos encanta, que no le pasa a todo el mundo. Hacer lo que te apasiona. Y por supuesto, los hijos.

Denis: Comparto, los hijos. Desde que tengo una hija, para mí cambió la prioridad. También el seguir compartiendo la música juntos, es luminoso y el momento familiar que vivimos como grupo humano, es lo que hace que cuando salimos a tocar en vivo, la gente note esa energía positiva que se transmite.

Los documentales que han hecho a lo largo de los años, muestran la intimidad de las grabaciones, ¿qué es lo que buscan generar en la gente compartiéndolo?

Emiliano: Nosotros, antes que ser músicos, fuimos público. Nos hubiera gustado saber más de esa intimidad de los músicos que nosotros escuchábamos. Esta es nuestra forma de abrir la puerta de nuestro trabajo, de nuestra vida, de lo que nos apasiona. Tratamos que sea lo más honesto posible, si ves "El verano siguiente" hay un montón de discusiones, de cosas que no están tan buenas quizás, o que a veces pueden incomodar. No contamos solamente las ganadas, cuando nos va bien. En "Lejos de los focos" que es el de este disco te das cuenta lo bien que la pasamos ahí adentro, se nota la buena energía, que todo lo oscuro quedó atrás. Tratamos que sea lo más honesto y que la gente que quiera, pueda ver cómo es nuestra forma de trabajo.

Antonela Rossi
Fotos: @Ju.lul

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

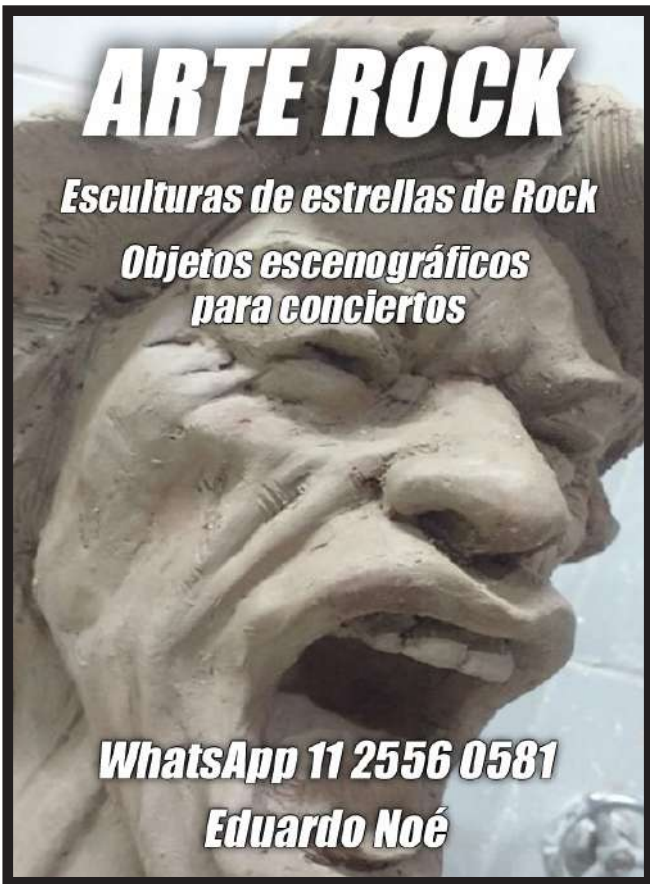
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR

BRUTUS GRUB



 BrutusGrub
 Brutus Grub
 Brutus Grub

GARGAJO



Su Golpiza

 GargajoPunkSucio

 Gargajo_punksucio

 GargajoPunkSucio

 GargajoPunkSucio

Gargajo busca

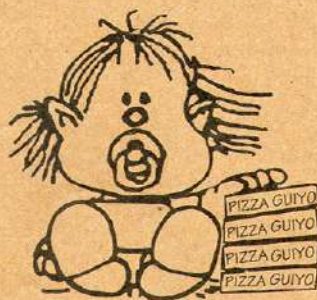
BATERO

Que tenga ganas
de tocar y ensayar
Que sea de la zona
(Ing. Maschwitz)

Que tenga su batería,
platos, etc.

Sala de ensayo propia
(La Pocilga)

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
 PARA FERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

 Jardin Poderoso  3487471073

 jardin_poderoso

 Namaste

 bud SUGAR

 FAN OF HASTI

 Smoking

 TOP CROP

 ROOTS

 MINER

La Negra en TIGRE

Los Charros en el Teatro Pacheco

El viernes 14 de octubre a las 21 horas, Los Charros llegan con un show exclusivo al escenario del Teatro Pacheco (Santiago del Estero 185, General Pacheco, Tigre. Entradas en venta en la boletería del teatro, de lunes a viernes de 8 a 20 horas o a través de Passline). Los Charros es un grupo de cumbia romántica formado en 1994 por el gran Cholo Olaya. El grupo ha recorrido con mucho éxito importantes discotecas y boliches tropicales del Gran Buenos Aires y del resto de la Argentina. Miles de fans escriben a las radios y canales de televisión pidiendo sus canciones, eso los coloca en un lugar de popularidad muy importante en la movida tropical. Los Charros, nacidos para triunfar interpretan sus canciones con mucho sentimiento y amor.



Nicolás Olea presenta la canción "Frascos de Vidrio"

Nicolás Olea es cantautor y tecladista, nacido en la localidad bonaerense de General Pacheco con una gran proyección artística. En este momento se encuentra presentando su nueva canción "Frascos de vidrio", adelante de lo que será su primer álbum como solista, que verá la luz en los próximos meses. "Frascos de Vidrio" fue elegido como el primer adelanto del álbum por ser una canción que refleje muy bien la identidad del disco, una letra que entremezcla experiencias personales con ficción y fantasía, una música que son como retazos de varias progresiones armónicas que se fueron conectando una tras otra logrando un collage que invita a dejarse llevar por diferentes imágenes como en un viaje donde el paisaje va cambiando en un movimiento constante. Durante el 2021 y el 2022, Nicolás trabajó la producción de su álbum debut en el estudio Las Plantas junto al productor Max Kamienomosky y la mezcla la hizo junto al ingeniero de sonido Mario Breuer quien también hizo la masterización del disco.



Cacho Garay en General Pacheco

El reconocido humorista vuelve con su particular humor, sano, familiar. Un personaje, especie de antihéroe regional que logró meterse de lleno en el corazón de la gente. Con su nuevo espectáculo "Vamo Re to-mando" permitirá desplegar nuevamente ese humor tan particular que hace las delicias del público. Desde su Mendoza natal, saltó del anonimato a la fama, de la mano de Marcelo Tinelli en la televisión nacional, siendo en el 2000, primer y único ganador del "Campeonato Nacional del Chiste". El show será el viernes 28 de octubre, 21 horas en el Teatro Pacheco (Santiago del Estero 185, General Pacheco, Tigre). Entradas en venta en la boletería del teatro, de lunes a viernes de 8 a 20 horas o a través de Passline.



Mike Chouhy presenta "Nueva Normalidad"

Después de un 2020 intenso (Covid, varado en pandemia, casamiento, hija nueva) Mike nos trae su nuevo show "Nueva Normalidad". Mike Chouhy es comediante de stand up hace más de 10 años, docente y actor. Durante los últimos 10 años presentó sus 2 unipersonales y estuvo girando con Darío Orsi con su Show Sanata y Sanata 2 por toda Argentina, Uruguay, España y Paraguay. Tiene más de 1 millón de seguidores entre todas sus redes y sus personajes #ChetoConSube y #JuanCassette varios millones de reproducciones entre todos sus videos. Participó en varios festivales en diferentes países, varias participaciones en Comedy central y ciclos de Stand Up Argentina. Pero lo más destacable es que es el primo de Paula Chouhy (semi finalista de La Voz Argentina 2021). La cita: viernes 28 de octubre, 21 horas en el Teatro Niní Marshall (Perú 1401, Tigre).



"La Familia del Encanto", un show alucinante

Luego de escapar de su hogar, la abuela lleva consigo una vela que le otorga dones mágicos a su casa, hijos y descendientes. El pueblo vive bajo la protección del encanto que luego es amenazado por una visión del pasado. Una jovencita colombiana intentará salvar los dones y el milagro de su familia. Esa es la historia de "La Familia del Encanto" a través de maravillosos números musicales, donde los personajes más divertidos y simpáticos de la familia nos cautivarán en esta adaptación al gran éxito cinematográfico infantil. La función será el domingo 23 de octubre a las 16 horas en el Teatro Pacheco (Santiago del Estero 185, General Pacheco, Tigre). Entradas en venta en la boletería del teatro, de lunes a viernes de 8 a 20 horas o a través de Passline.





***Miércoles
de 22 a 24 hs
El under vive
con Cuchy & Diego***



www.radiocromoescoibar.com.ar

CHAU GARAY!!



CHAU 2022!!

05/11 - QUE SEA ROCK (DERQUI)

**03/12 - GRAN CIERRE DE AÑO EN
"LAS MORAS" - CAPILLA DEL SEÑOR**

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

El arte del buen comer, pool, salón
y terraza habilitados

Parrilla lista!!!

Sáb 1 de octubre

MALA SANGRE

L.V. Sentimiento Redondo

HOTEL GTX

Sáb 8 de octubre

DE LA BOCHA

LA 250

LA 5TA. CEREMONIA

Sáb 15 de octubre

CONSUMIDOR FINAL

HORMIGAS

KRUZE WALICHO

Sáb 22 de octubre

IMPENITENTES

MENTE EXTRAÑA

NOVA DEMENCIAL

Jue 27 de octubre

CICLO RECITALES POÉTICOS con

ALBERTO BLANCO

ANGELA ROJAS

Sáb 29 de octubre

COLGADOS RNR

Miér 2 de noviembre

ANIVERSARIO 20 AÑOS

Reservas:
011-155176 1228

P PedidosYa

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

Uso obligatorio de barbijo
Capacidad reducida
Distanciamiento social
**Cumplimiento
del protocolo**



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín