



# La negra

ENERO 2023  
Año 20 / N°237

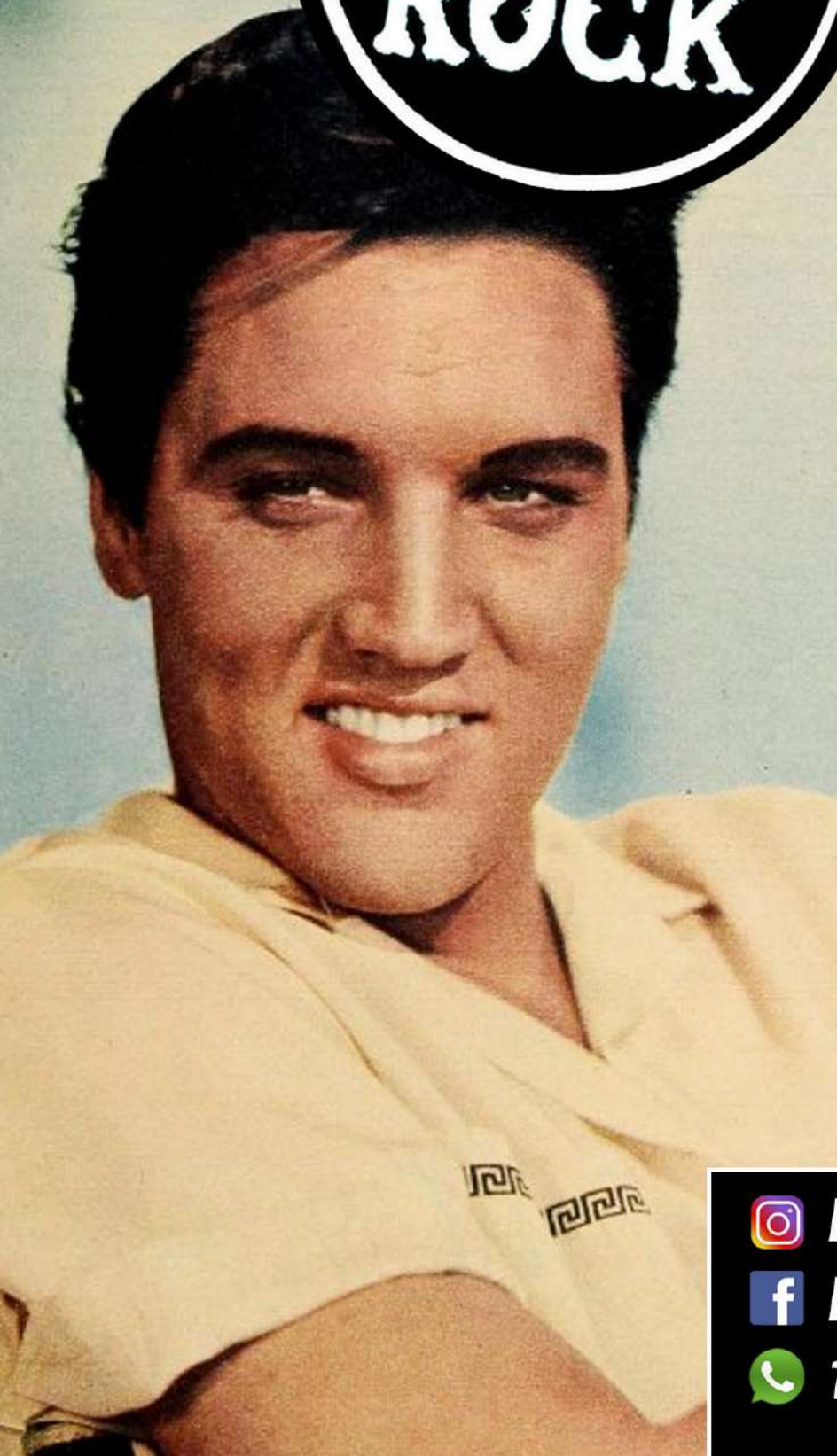


# unoxuno



BELGRANO 479 GARIN

**30  
AÑOS**



**LOCAL**  
**LAPS ESCOBAR**  
**Rivadavia 617**

**LOCAL**  
**LAPS ZARATE**  
**Justa Lima 135**

**bordados**  
(remeras  
parches  
gorras)

**ACCESORIOS**  
**MOCHILAS**  
**REMERAS**  
**BUZOS**  
**K POP**

**INSUMOS PARA**  
**TATUAJES**

 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

# Novedad editorial Consígalo en librerías



José Hernández

José Hernández nació el 10 de noviembre de 1834, en San Martín, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Rafael Hernández y doña Isabel de Pueyrredón. Estudió en el Colegio de Don Pedro Sánchez. La familia se trasladó a Camarones (sur de la pcia.) donde entró en contacto con las costumbres de los gauchos, donde residió una década. En marzo de 1857 se instaló en ciudad de Paraná donde conoció a Carolina González del Solar, con quien se casó el 8 de junio de 1863. Tuvieron siete hijos. Fundó el periódico "Revista del Río de la Plata", y colaboró en "El Argentino" y la edición del diario "El Eco" de Corrientes. Fue diputado en 1879 y senador por la provincia de Buenos Aires en 1881. Su formación fue autodidacta. El 23 de noviembre de 1872 el diario "La República" anunció "El gaucho Martín Fierro" (Martín en Martín Fierro (Guemes) y honor de Martín Guemes) y lo publicó por entregas. Hernández llevó la vida de un gaucho a la literatura. El 21 de octubre de 1886 murió en su quinta de Belgrano, en Buenos Aires.

EL GAUCHO  
MARTÍN FIERRO  
y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO  
de JOSÉ HERNÁNDEZ

La leyenda del gaucho Martín Fierro es una obra que se refleja la vida de los gauchos de la frontera. Es la primera novela escrita a través de la perspectiva del gaucho, quien se resigna su libertad frente a la dualidad de la vida social y material. Por su contenido el contexto histórico se satura es la principal obra de la literatura argentina. Podría escribirse hoy por otros grupos de otras partes del país, vez por esta razón tiene tal aceptación que ha sido traducida a nueve idiomas, ha sido adaptable a más de una humanidad.

## EL GAUCHO MARTÍN FIERRO y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO de JOSÉ HERNÁNDEZ

Ilustrado por José Ignacio Díaz Puerta



MAXBROD

# CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO  
ESCANEA EL QR  
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock  
f Constante Tension

# LHS

# LA HARINERA STUDIOS



**SHURE**

**SAMSON**

**JTS**

**Hartke**



## LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo  
Grabación multipista  
Producción musical  
Edición de audio  
Mezcla y mastering  
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y  
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041  
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

**Propietarios:**  
Gonzalo Alexis Monsalvo  
Martín Adrián Pozzo

**Almas:**  
Aarón Grassano // Hernán Julín

**DISEÑO:** GONZALO ALEXIS MONSALVO  
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

**PUBLICIDAD:** MARTÍN ADRIÁN POZZO  
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

**Postal:** Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),  
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus  
pautas, deberán ser notificadas antes del 20  
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá  
siendo publicado de la manera acordada.

**Pines & Botones**  
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com  
Facebook: PinesyBotones- Pins

**15 AÑOS TATUANDO**  
**BODY PIERCING**  
**AERO-GRAFÍAS**  
**REMERAS PINTADAS A MANO**

**Fiera tattoo**

TEL: 0348 154467422 (MARGETO)  
TURNOS: 0348 4695358

**Carlos del García 1390**  
MAQ. SAVIO ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar



el portal  
de noticias  
de revista

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC**  
**SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

**Cavagnaro Digital**

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

**Kiosco La Plaza**

**Venta de Diarios y Revistas**  
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics  
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 \* Rivadavia y 9 de Julio - Campana



# SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



## EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

# SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



**SHURE**



**Fender**



**YAMAHA**

# La Negra en Escobar

## La Misteriosa presenta “Yo cabrón”

“Yo Cabrón” es el nombre del nuevo EP de La Misteriosa, que se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. La producción cuenta con cuatro temas (“Por vos”, “Bombero”, “Yo cabrón”, “Castigos...Revanchas”) y fue grabada, mezclada y masterizada en El Cubo estudio (Ingeniero Maschwitz) por Hernán Blanco y Eric Kamatsu. La producción y grabación de voces se realizó en el estudio “El Inca Producciones” por Mariano Acosta. Participaron del disco Diego Corrado (arte de tapa), Mariano Acosta (coros) y Mariano “Bomba” Luraschi (saxo). La Misteriosa es Lionel Guastaferrí (voz), Damián Guastaferrí (voz y guitarra), Matías Lizarraga (guitarra), Juan Pablo García (batería), Gastón Heredia (teclados) y Pablo Calocero (bajo).



## Se realizó el Pre-Baradero Sede Escobar

La selección Pre-Baradero (Sede Escobar) se realizó el domingo 17 de diciembre en el Anfiteatro de Escobar. Los finalistas representarán Escobar en la ciudad de Baradero (los días 2, 3, 4 y 5 de febrero) en la final nacional de dicho certamen popular. Los elegidos fueron: Yoshi Shinji & Rodino Guadalupe de Garín (pareja de danza tango estilizado), Taborada Ruben & González Sofía de Tigre (pareja de zamba tradicional), Caballero Gonzalo & Vázquez Yamila de San Miguel (pareja de zamba estilizada), Demián Moyano de El Talar (solista malambo sureño) y Sosa Nicolás de Benavidez (solista malambo nortero).



## “Che Bacán Radio” en Radio Cromo Escobar

A partir del viernes 6 de enero de 14 a 16 horas llega a la radiofonía escobareña el envío semanal “Che Bacán Radio”. El programa se dedica a la difusión del tango argentino y cuenta con la participación de artistas regionales con trayectoria nacional e internacional del género. Además de la constante promoción de milongas y espectáculos relacionados con la temática tanguera. “Che Bacán Radio” está conducido por Jorge Miranda y Oscar Mascareño. Amantes del tango, cada viernes podrán seguirlo por las Apps Radio Cromo Escobar, Radio Cromo Escobar TV, y por el portal [www.radio-cromoescobar.com.ar](http://www.radio-cromoescobar.com.ar) También on demand en Facebook (Cromo Escobar) y YouTube (Radio Cromo Escobar).



## Guillermo Dunel y Marcela Rivero presentan “Mujeres Latinoamericanas”

Luego de formar parte del ciclo “Gardel íntimo” junto al profesor Gustavo Issetta, el músico (también productor & realizador integral de cine y televisión y escritor) Guillermo Dunel (guitarra) y la cantante (también diseñadora y escritora) Marcela Rivero (voz) conformaron un dúo con el objetivo de homenajear a “Mujeres Latinoamericanas” como Mercedes Sosa, Violeta Parra, Chavela Vargas, Cecilia Todd, Suma Paz, Omara Portuondo, Margarita Palacios y Chabuca Granda. Durante el 2022 llevaron su espectáculo a los escenarios del Centro Cultural Campiglia (Belén de Escobar), Arte en la Barranca 3 (El Cazador), La Kalimba espacio de arte (Belén de Escobar), entre otros.

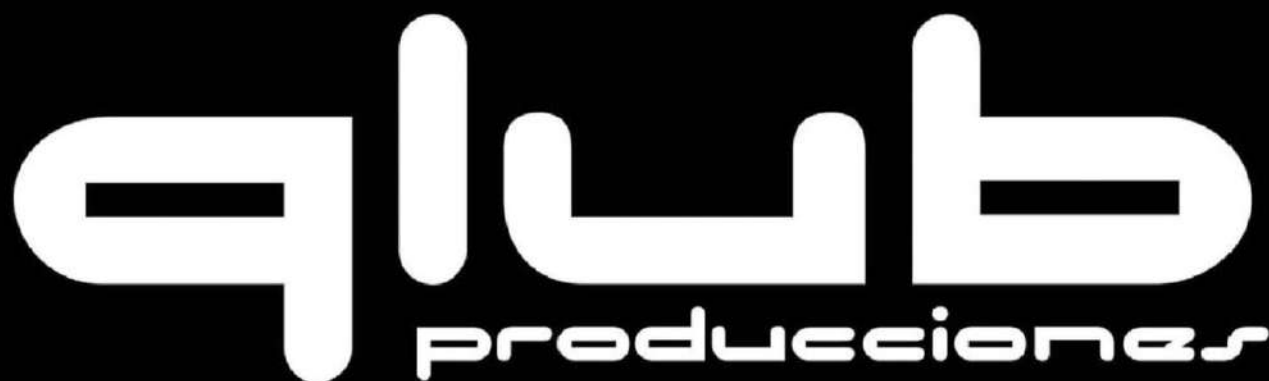


## “Queda en usted”, lo nuevo de Jorge Rulfi

El autor Jorge Rulfi presentó su libro “Queda en usted”, en la Casa de la Cultura (Mitre 450, Belén de Escobar), el pasado sábado 17 de diciembre. Se trata de un libro de minificciones o micro relatos en tamaño de bolsillo. Con textos simbólicos, irónicos y un poco de humor, Rulfi incurre en un género novedoso para su puño y letra (tiene en su haber cuentos y novelas) y que está basado en la síntesis. El micro relato es un género que está en pleno desarrollo, especialmente, en países de América. “Queda en usted” fue publicado por Maxbrod Ediciones y puede conseguirse en todas las librerías del distrito o a través de las redes sociales de la editorial.



# sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario  
y suenes aún mejor para el público**

**PA Line Array y convencional**

**Potencia y claridad**

**Consola de Sonido Digital**

**Hasta 6 mezclas de monitoreo**

**Grabación en Multitrack**

**Biblioteca de seteos y escenas**

**Iluminación Led DMX**

**Alta potencia y rendimiento**

**Trabajamos con Equipos Propios**

**Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas**

**Grabación de Shows en Vivo**

**Iluminación para shows**

**Asambleas - Convenciones**

**Registro Digital de Disertantes**

**Eventos Empresariales**

**Inauguraciones - Festejos**

**Eventos sociales - DJ - Ambientación**

**15 - Casamientos - Aniversarios**

**Iluminación de Pista de Baile**

**Láser - Humo - Bola de LED**

**Karaoke Profesional con monitoreo**

**Letra Sincronizada en LCD de Escenario**

**Videoproyección - Pantallas**

## El pasaporte a un gran show !!!

**Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad**



**quique@qlub.com.ar**  
**cel: 011-15-4164-2187**

**fb: qlubproducciones**  
**web: www.qlub.com.ar**

# La Negra en Campana

## Notadevoz presenta “Antemeridiano”

En septiembre del año pasado este misterioso combo de música instrumental publicó su nuevo registro de estudio titulado “Antemeridiano”. Está compuesto por tres temas (“Paul & Esther”, “Post-vos” y “Kexp en Argentina”) que fueron grabados en Campana a las 3 AM de la mañana en la casa de Perico, a mediados del 2021. La mezcla y el master se realizaron en La Caverna (San José, Almirante Brown) y estuvieron a cargo de Juana Ladux. “Antemeridiano” puede escucharse al igual que el resto de la discografía (“Quiebre” del 2016, “Prevía” del 2016, “¿Si quiero o si tengo?” del 2019, “26” del 2020) en <https://notadevoz.bandcamp.com> Notadevoz es Pablo 1989 en bajo, Cristofue en batería y Rudy Campera en guitarra.



## La historia de Campana en “El Quince”

El pasado 4 de noviembre se desarrolló un conversatorio sobre los tres tomos del libro “Breves Reseñas de Campana” (publicados por la editorial Maxbrod). Con la presencia de sus autores y compiladores, el Profesor Andrés Suardini, Juan Cruz Fernández y el Profesor Pablo Modarelli, se presentó especialmente el tomo 3 de esta serie de libros en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 15 Profesora Berta Luisa Marquehosse, con gran asistencia del público y los estudiantes.



## “Luna lunita”, lo nuevo de Ratola

“Hace varios años ya, compuse algo que para mí era una zamba. Un día, en mi primera clase de un taller de folklore escucho la frase: Una zamba es una danza, con vueltas preestablecidas. Los bailarines no tienen por qué saber que zamba es, pueden bailarla igual por sus vueltas. Caso contrario es un aire de zamba. Volví a mi casa, la escuché y tenía forma más parecida a un tema de Estelares que a una zamba”, así presenta su nuevo single el músico campanense Cristian Gigena, más conocido como Ratola. “Luna lunita” se encuentra disponible en las plataformas digitales. Participaron en el tema: Juan Jaurena, Santiago Capece y Pablo Luna Clavel. “La zamba rocknacionalera finalmente cumplió con todas sus vueltas”, remató el solista.



## Neuróticos, con nueva formación

La agrupación musical comandada por Daniel Bela, que nació hace más de diez años como un proyecto solista del músico y luego fue mutando por los cambios de formaciones, presentó el pasado 10 de diciembre su nueva formación en vivo (el show fue Temple Dublín de Campana). Neuróticos tiene editado tres discos: “Dany Bela 5 mg (musicgramos)”, “Urgente” y “Verdad Consecuencia”. La formación actual es Martin Gil en voz (cantante de Terribles), Patito en guitarra (guitarrista de terribles), Dany Bela en bajo, Leg (de Lash Out) en batería y el Conde en primera guitarra (de Lash Out).



## Sudeste Asiático presenta “Impostor”

Después de los estrenos de “Seda”, “La Corriente” y “Buenos Aires”, Sudeste Asiático lanzó su cuarto single durante el 2022, anticipando lo que será su primer disco de estudio. “Impostor” se encuentra disponible en las plataformas digitales y fue producido por la banda. La grabación en El Ruido Records estuvo a cargo de Lautaro Santoli (también responsable de la mezcla). El masterizado lo realizó Maxi Forestieri en Matriz Estudio. “Impostor” es un track de pop eléctrico y ecléctico, con sintetizadores que coquetean con la escena vintage y una melodía vocal que combina el brillo popero y la energía rockera. Se conforma de espacios nocturnos y descansos luminosos, y se sostiene entre guitarras funkys y un bajo groovero con destellos de protagonismo. “Impostor” es una oda a la noche, la escena, y los personajes que la habitan, quienes giran como un remolino que se mueve por un río tumultuoso en el que todo se mezcla y nadie sabe bien quién es quién. “Se trata de una serie de sensaciones encontradas; éxito instantáneo y fama efímera, transcendencia y tendencia. Todo parece posible e igual de imposible a la vez. Lo importante es olvidar y seguir adelante”, define la propia banda.





# el cubo

## estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



### FICHA TÉCNICA

#### Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8  
- England -

#### Preamps

8 Petrunaro  
1 Joemeek twin  
1 presonus blue tube

#### Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core  
Apogee Rosetta 800  
Tc electronic Studio Konnekt 48

#### Software

Pro Tools 10 HD  
Nuendo / Cubase  
UAD - 2 Satellite Quad  
Ableton Live

#### Monitoreo control

Adam a7x  
Yamaha NS10 - Alesis RA100  
Dynaudio bm5a  
Beyerdynamic DT 990 pro  
Sennheiser HD 650

#### Mics

2 shure sm 81  
2 AKG 414  
2 AKG 214  
1 Neumann TLM 103  
2 Audio Technica At 2020  
2 AKG d170  
2 AkG d112  
1 Shure beta 52  
6 Shure sm 57  
1 Shure sm 58  
1 Electro Voice er20  
1 Shure sm7b  
1 Shure sm7  
1 Wassaphone  
2 Justin RM-100 (Ribbon)

#### Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp  
2 Whirlwind director  
2 Red box

#### Auriculares de monitoreo

3 Vic firth  
1 AKG k-121  
2 Akg 44

\* Ambientes climatizados

## Curso de Producción Técnico Musical

## marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

# 2023



Hernán Blanco  
011 5755-2292

Eric Kamatsu  
011 3212-3883

Ing. Maschwitz  
Tel.: 0348 444-1402  
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-  
📷 @El Cubo Estudio

# La Negra en Zárate

## **“Mi Mundo”, el primer álbum de Rodrigo Girard**

“Mi Mundo” es el primer disco de estudio del solista zarateño (disponible en todas las plataformas digitales). Fue grabado, producido y masterizado por Charly Bueno en estudio La Cabina Records (Zárate) entre enero y noviembre de 2022. Participaron Charly Bueno (guitarra, bajo y teclado), Luciano De La Rosa (piano), Juani Fernández (guitarra en “A Veces”) y Charly Valerio (cuerdas MIDI en “Mi Mundo”). La producción cuenta con 8 canciones (“Vuelve a mi lado”, “Contigo”, “Conexión fantástica”, “A veces”, “Amor de verdad”, “Mi lugar”, “No te olvido”, “Mi mundo”), todas compuestas por Rodrigo Girard, excepto “Mi Mundo” que tiene co-autoría en la composición musical con Pablo Díaz. “Es el primer disco, el sueño que siempre tuve de niño, hoy pude concretarlo y estoy muy contento, feliz de que mi música pueda ser escuchada por mucha gente”, concluye Rodrigo, que prepara junto a su banda la presentación en vivo para febrero.



## **Dami Polvo de Hadas presenta material de estudio y en vivo**

Desde hace unos meses se encuentra disponible en el canal de YouTube de Lo de María (Espacio Lo de María) el show brindado por Dami Polvo de Hadas. Dami Polvo de Hadas es un proyecto artístico que surge en Zárate y viene desde fines de la década del 2000. La formación y la música han ido variando a lo largo del tiempo, siendo en esta presentación Damián Altmann y Valentín Cossa. Musicalmente se define como música libre, para no encasillarse en ningún estilo en particular. Normalmente atravesado por la psicodelia, es un proyecto con mucho enfoque en lo espiritual, con una perspectiva que, a pesar de que las formas cambien, la esencia es la misma. Además durante el 2022 publicó “No al Distrés A” y “No al Distrés B”, disponible en <https://damipolvodehadas.bandcamp.com>



## **“Lo que realmente importa” segundo disco de Alto Calibre**

La banda punk rock de Zárate nacida en abril de 2017 presenta su nuevo disco titulado “Lo que realmente importa”, sucesor de “Resistir o morir” (2019), su álbum debut. La actual producción fue grabada, mezclada y masterizada por Leo Jobst en The Jobst art & Mixing Studio de Zárate y producida en conjunto con la banda. “Lo que realmente importa” contiene 8 temas: “Las caras más salvajes”, “Atascado”, “Noviembre”, “El camino”, “Lunes borracho”, “Quemar”, “Voy corriendo” y “Lo que realmente importa”. Durante el 2022, la agrupación llevó su música a los escenarios de Lo de María (Zárate), Mauri’s Bar (Zárate), El Garage (Campana), entre otros. Alto Calibre es Facundo Suluaga en voz, Oscar Adrián Bler en bajo, Exequiel Galuzi en batería, Javier Villagra y Nicolás Altamirano en guitarras y coros.



## **Irreverentes presenta “IRV En Vivo, La Trastienda”**

El domingo 24 de julio de 2022 fue una fecha histórica para el rock zarateño. Cuatro bandas de la ciudad (Arleking, La Vieja Gambeta, Último Recurso, Irreverentes) coparon La Trastienda, uno de los reductos más preciados de la escena porteña. Consecuencia del evento, Irreverentes publicó en octubre del año pasado “IRV En Vivo, La Trastienda” (disponible en las plataformas digitales y la producción audiovisual en el canal de YouTube de la banda). El set list: “Tormentas de arena”, “Nuevo ciclo”, “Cambios de aire”, “Una cosa te pido”, “Come together” (cover The Beatles), “Cabeza Fría”, “Sucio y Desprolijo” (cover Pappo’s Blues), “Soltar”, “Romper” y “Volver a casa” (cover Intoxicados).



## **Loretta a puro funk**

Debutaron el 2 de octubre de 2021 en Mauri’s Bar de Zárate. Se presentan en sociedad como una banda de rock & funk. Desde sus inicios hasta la actualidad llevaron su música a los escenarios de El Zaguán Cultural (Zárate), Complejo Popos (Campana), Imagen (Zárate), Helheim (Zárate), entre otros. La agrupación está compuesta por Juan Ignacio Gianfelice en voz y guitarra, Alejo Faya en bajo y coros, Valentín Vespa en teclado y coros y Nicolás Stanicio en batería.





- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



**GARIN**

La musica te está esperando...  
¡Nunca es tarde para  
empezar!

CANTO  
BAJO  
GUITARRA  
BATERÍA  
VIOLÍN  
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASEDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



- . GESTIÓN DE REDES SOCIALES
- . PUBLICIDAD EN MEDIOS ZONALES (RADIO Y REDES)
- . PRENSA

*TRABAJAMOS CON COMERCIANTES,  
EMPRENEDORES, PROFESIONALES E  
INSTITUCIONES.*

Si a vos te va bien, a nosotros también.



@divulgando.comunicacion



**DIVULGANDO**

COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD



3487-622015

3487-307566

# La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

## La Unión de Músicxs Exaltación tiene su programa de radio

La Unión de Músicxs de Exaltación sigue organizándose y buscando una mejor situación para todxs los artistas. A los eventos, clases y diferentes participaciones que viene realizando la agrupación, se suma el programa de radio propio. Premios, música, actualidad local, información nacional, y todos los eventos relacionados a la música pasan por el envío. Todos los viernes a las 19 horas por FM Los Cardales 104.5. Todas las novedades de la Unión pueden seguirse por su Instagram @uniondemusicxsexaltacion



## “Ojitos de carbón”, lo nuevo de Burkina

En noviembre de 2022, la agrupación oriunda de Los Cardales presentó su nuevo single titulado “Ojitos de carbón” (letra y música de Burkina), disponible en las plataformas digitales. Participaron del tema: Juan Manuel Archoni (productor), Emmanuel Leguizamón (bajo), Tomi Blanda (batería), Enzo Gullo (drum doctor), Ivanna Paula (guitar doctor), Agustín Silberleib (técnico de grabación), Hernán Spalletta (mezcla), Diego Serrano (master), Tomás Amante (edición) y Efeve (visual director). Burkina está integrada por Foni, Fermín Alcácer y Martín González.



## Opalira en The Cavern Club

En el medio de una nueva gira por el mundo (literal), el dúo oriundo de Los Cardales, conformado por Facundo Parla y Mica Ipiñazar llevó su música al escenario de The Cavern Club de Liverpool (Inglaterra). El mismísimo lugar que vio nacer a The Beatles y por donde también pasaron consagrados como The Rolling Stones, David Bowie, Elton John, Adele, entre otros. “Es un sueño cumplido, todavía no lo podemos creer”, contaron por sus redes sociales.



## Psyclos presenta el videoclip de “Tropezón Martirio”

La banda de hard rock presenta su nueva producción audiovisual correspondiente al tema “Tropezón Martirio” del disco “Existís” (2020). Una producción de Psyclos & amigos, grabada en MCL Records y Sonidos Nas, editada y mezclada por Núcleo Records. Las locaciones utilizadas fueron Crazy Diamond Estudio y Mason Bar. La producción y dirección estuvieron a cargo de Nicole Kramer y Florencia Fabregat. Se encuentra disponible en el canal de YouTube del grupo (Psyclos Hardrock). Psyclos es Kuen Rock, Voz de Trueno, Facundo Cerone y Agustín Viavattene.



## “Dirty Molestador”, nuevo adelanto del disco de Diablastador

“Dirty Molestador” es el segundo single y videoclip (sucesor de “Belle Destroyer”), adelanto del nuevo álbum de Diablastador, que llevará como título “Regnum Nefario” (sucesor del disco debut “Sacramentos Castrados”, de 2017). El videoclip fue realizado por Gonzalo Mitcoff, con Pablo Dávila como director de fotografía. El disco, fue grabado durante la pandemia entre el 2021 y 2022, en Buenos Aires, por Agustín Viavattene. En noviembre pasado, la banda se presentó en Gier Music Club junto a Alchemia, banda de horror metal de San Pablo (Brasil). Diablastador es una banda dominico argentina de black/death metal, integrada por Moloch (voces), Hellfinguer (bajo), Ovadiche (guitarra), Gletus (guitarra) y Draconum Oth Neghor (batería).



# Disfruta Escobar

## PEATONALES DE VERANO

- PEATONAL OCHENTOSA
- PEATONAL SALSA Y BACHATA
- AÑO NUEVO CHINO

*Enero*



HIPÓLITO YRIGOYEN Y ESTRADA, BELÉN DE ESCOBAR



**Escobar**  
MUNICIPIO



# TIENDA 422



**PARAFERNALIA  
PARA EL CONSUMO PERSONAL**

*Apto para gente con onda ~*

*Mayores de 18 años.*



**TIENDA.422**

**1165546138**



**11 5637-3289**

**Rivadavia 250, Escobar**

**Vier 20 de enero**  
**FESTIPUNK**

**Vier 6 de enero**  
**HORDAS**  
**LEÓN**

**Sáb 21 de enero**  
**GENERAZION REGGAE**

**Sáb 28 de enero**  
**HALCÓN ROJO**

**Sáb 7 de enero**  
**FESTIVAL**  
**ALTERNATIVO ROCK**

**Talleres de Folklore, Tango, Salsa,  
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,  
Taekwondo, Masajes, Guitarra,  
Teatro, Comedia Musical, Canto**



**11 4424 3991**

GROOVE  
ESCUELA DE MÚSICA

*Hagamos música*

**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2023**

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



# CHARLY BUENO

ESTRENA  
\*MUDAR\*



@buenocharly

SÁBADO 3 DE DICIEMBRE  
POR YOUTUBE



Crack Thrash

Crack Thrash oficial

Crack Thrash oficial



Crack Thrash oficial

Crack Thrash/Crack Thrash

atdcm1972@gmail.com

PROLETHRASH ARGENTINO

**CRACK THRASH**  
**"Canibal Argentino"**  
TRRM - 032  
P 2022 ED. LTD. CD  
BOX MADERA  
12 CANCIONES  
1 INSTRUMENTAL  
2 COVER INEDITOS  
+ LAMINA + STIKER  
+ ACCESORIOS

**GRABADO Y MASTERIZADO EN  
ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA"  
POR SEBASTIAN PEREYRA**

DISPONIBLE EN:

**Ragged Music**

@ragged\_music

+549-11-0385-8409

RAGGED MUSIC

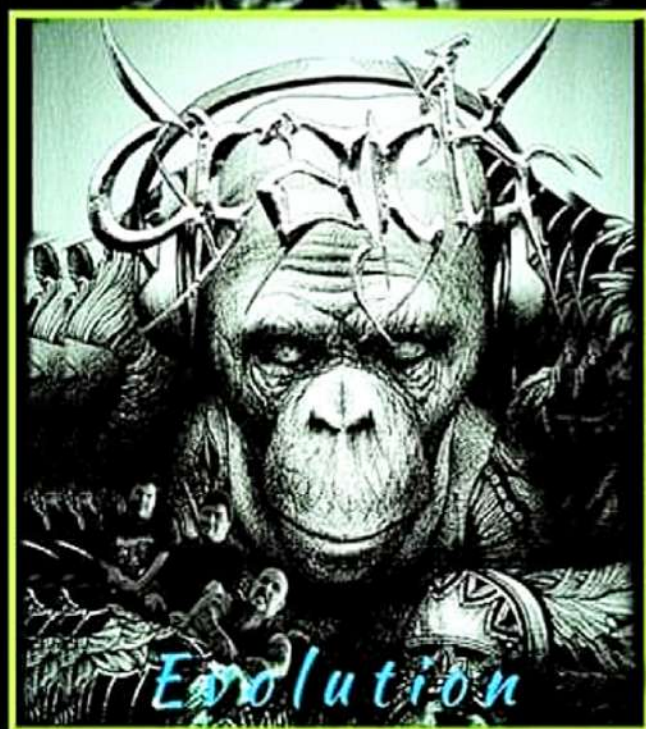


EDITA: The Ragged Records Music  
DISTRIBUYE: Ragged Distro



# CRACK

EL METAL



**EL PROLETHRASH DEL NORTE**

**ATACA DE NUEVO**

## Evolution

**NUEVO EP 4 TRACK**

**/ 3 TEMAS INEDITOS**

**DISPONIBLE EN:**

# Ragged Music

@ragged\_music

+549-11-3383-8489

RAGGED MUSIC



**TAMBIEN DISPONIBLE**  
**"CANIBAL ARGENTINO"**



CANIBAL ARGENTINO

NOS RENOVAMOS

# EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein\_haus



radio online 24 hs



Clubremixfm.com.ar

clubremixfm.com



CON CANTEROS (DJ SET) CLUB REMIX



dj invitados

AIRE

set djs 80902000



clubremixfm.com.ar

**RADIO  
STREAMING**

clubremixfm.com.ar

24 hs

**LUIS CANTEROS**  
Producción 1565142493

# Editorial MAXBROD



## Hacemos tus libros



**Oficina editorial - AV. SAN MARTÍN 286  
Belén de Escobar - Bs. As. - Arg.**

**ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS**

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



**consultas@editorialmaxbrod.ar**



**011-1522692555**



**WWW.EDITORIALMAXBROD.AR**



**CONFITERIA Y SANDWICHERIA**



**Coffee bar**

**Lunes y martes  
de 18 a 22 hs**

**Miércoles y jueves,  
mediodía y noche**

**Viernes, sábados  
y domingos,  
mediodía y de 18 a 01 hs**

**Para tocar  
1144720576 (Joni)**

**PIZZAS CASERAS  
CERVEZA ARTESANAL  
PICADAS DE CAMPO  
ACÚSTICOS EN VIVO**



**@coffe\_barshop**



**H. Pueyrredón 5468 (ex Ruta 25) - a metros de la entrada de Pilar del Este -**



# **Alternativo Rock Escobar**

**sala de ensayo**

**SALA DE ENSAYO  
10 años de trayectoria**

**Trabajamos con las siguientes marcas:  
Hartke - Marshall - Mapex - Beringer  
Peavey - Premier - Laney - Fender**

**Alquiler de la sala \$1000/hora**

**Alternativo Rock Escobar**

**Tel. 11 7140-9369**

**Soberanía Nacional 1105**

**(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar**

**Próximamente  
NUEVA SALA!!!**



# musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL  
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL  
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



**AHORA 12**



**AHORA 18**

Tel. 02304 - 434019  
musica.pilar@yahoo.com.ar

[www.musicapilar.com.ar](http://www.musicapilar.com.ar)

**estampamos todo**

**pampitamia**

TALLER DE ESTAMPADO

**QUE SEA ROCK**



**QUE SEA ROCK**

**LAS MEJORES REMERAS**  
personalizadas para tu evento

**PAMPITAMIA** 

PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



**pampitamia**



**PAMPITA.MIA**



**11 6248 3399**

# La Negra en LUJÁN

## Alejo León presenta “Laniakea”

El virtuoso guitarrista oriundo de Jauregui (Luján), que además forma parte de la agrupación comandada por Ricardo Iorio, presenta su primer disco solista llamado “Laniakea”. La producción fue grabada en los estudios del Abasto, junto a su hermano Facundo León en bajo y el baterista Eddy Hain. “Laniakea”, disponible en las plataformas digitales, cuenta con 13 tracks instrumentales: “Laniakea”, “Manos a la obra”, “Lejanía”, “Con premura”, “Sueños del Rey”, “Cordoneando”, “Misterio”, “Buen Viaje”, “Vieja Locomotora”, “Aventura en Altamira”, “Encrucijada”, “Vir” y “Desarma y Sangra”. El pasado 16 de diciembre se presentó como power trio en The Roxy de Palermo, donde aprovechó también para presentar nuevos temas.



## “Memorias en Tránsito” por Radio Minga

“Memorias en Tránsito” es un programa destinado a difundir y fortalecer la memoria colectiva argentina y local -en un marco de los Derechos Humanos- habilitando diversas voces en un espacio amplio, democrático, inclusivo y participativo para reflexionar, visibilizar, traccionar y discutir sobre aspectos sociales y culturales de relevancia actual desde diversos ejes y ángulos posibles, en vínculo con nuestra historia pasada y reciente”, así es presentando el envío semanal conducido por Flavia Porto y Oriana Sánchez Pirra. Puede seguirse todos los martes a las 16 horas por Radio Minga (<https://radiominga.com.ar>)



## Charo Bogarín en el marco del Ciclo de Charlas sobre Gestión Cultural

Como parte del Ciclo de Charlas sobre Gestión Cultural, el pasado 15 de noviembre se realizó la charla “Ley de Cupo en eventos musicales” a cargo de Charo Bogarín (música, vicepresidenta del INAMU Instituto Nacional de la Música) en la Escuela de Arte José “Pipo” Ferrari. Se abordó sobre el proceso de implementación de la Ley de Cupo Femenino y acceso de artistas mujeres y personas de género autopercibido a eventos musicales y su aplicación en la actualidad. El “Ciclo de Charlas sobre Gestión Cultural” es impulsado por docentes y estudiantes de la Tecnicatura en Gestión Cultural del Instituto Municipal “Emilio Mignone”. La actividad fue coorganizada por la Escuela de Arte José “Pipo” Ferrari, la Secretaría de Culturas y Turismo, la Dirección de Géneros y Diversidad y la Asociación Civil de Artistas Lujanenses (ACAL).



## Desplaze Crew hace crecer el hip hop

El arte urbano lujanense no para de crecer Y Desplaze Crew es un buen ejemplo de ello. La agrupación participó en diferentes eventos durante el 2022 como representantes del género: Día del Niño en el Barrio San Jorge, Festival Aniversario El Impulso Cultural, Luján Derground Ft Malas Vibras, Festival Acal Vol. VII, entre otros. Desplaze Crew está integrado por Marcelo Agallano (Cheko), Joánn Delgado (Shalom), Enzo Blond y Fabricio Aguirre (Tonicko).



## Premio 8M: las 32 obras de la colección desembarcan en Luján

Hasta el 15 de enero se encuentra abierta la muestra de la colección del Premio Adquisición de Artes Visuales 8M, conformada por obras de artistas mujeres y LGTBI+. Las 32 piezas, adquiridas para el acervo público, fueron exhibidas en el Centro Cultural Kirchner durante 2021 y 2022, y ahora, con el afán de visibilizar subjetividades y narrativas, inician un recorrido itinerante que tiene al Museo de Bellas Artes Fernán Félix de Amador de Luján (9 de julio 863) como primer destino. A través del concepto y la técnica, las ganadoras del Premio 8M desafían los límites de lo establecido a tono con un certamen destinado a reconfigurar los relatos museográficos desde una perspectiva de género.



# ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -  
Remeras - Mochilas -  
Buzos - Posters - Pins -  
Entradas - Accesorios -  
Discos de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722  
Galería Don Quijote, local 16  
General Pacheco



*Rockeria - Tattoo - Piercing*

*www.el-sabbath.com.ar*

*mail : elsabbathrockeria@hotmail.com*

*facebook: el sabbath*

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

**Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS  
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER**

**Paraguay 429, DON TORCUATO**



# La Negra en PILAR

## Iván Montanari presenta “Amigo”

“Amigo” es el primer sencillo de la nueva etapa solista de Iván Montanari (guitarra y voz de Destornillados). Su nuevo proyecto lleva como título “13” e incluirá entre seis o siete canciones que van a ir saliendo en los próximos meses, para luego unirlas en un álbum. La producción se realizó en el Estudio del Abasto al Pasto Mansión Monsterland (General Rodríguez) de Álvaro Villagra (Los Fabulosos Cadillacs, Los Piojos, Pappo, etc.). Participaron de la grabación Diego Rodríguez en el bajo (ex Los Gardelitos), Roberto “Papun” Nicastro en batería (Nuestra Raza), Fabricio Montani en guitarra (Club Atlético Rockandroll), Mariano Gentile en teclados y Elio Delgado (Nuestra Raza, ex Callejeros).



## La Inconclusa de Derqui Experimental Project presenta “Lágrimas negras”

La banda de hard rock alternativo y rock pesado formada en 2011 en Presidente Derqui presenta “Lágrimas negras”, primer corte y videoclip de su nuevo trabajo. Este nueva producción fue grabada, mezclada y masterizada en Zona Cero Estudio, entre julio y octubre de 2022. El videoclip de “Lágrimas negras” fue realizado por Matías Galleguillo (Rock Noir) y filmado en Derqui (Pilar) y Barrio El Cazador (Escobar). La actriz que participa es Florencia Bender. El pasado 2 de diciembre la banda festejó sus 11 años de vida en XLR Club de San Miguel. La Inconclusa de Derqui Experimental Project es Braian Richards en batería, Fer Saladino en bajo, Maxi Morales en primera guitarra y Fernando Kokojaczuk (Nando rock) en guitarra y voz.



## Santo Cabral en Del Viso

La banda oriunda de Presidente Derqui se presentará el viernes 13 de enero a partir de las 21 horas en Ruta 26 Rock (Av. Madero 1343, Del Viso) junto a Al Borde y Una Pis-k. Santo Cabral es un proyecto iniciado en mayo de 2020. La agrupación cuenta con un EP de tres canciones llamado “Artero”, grabado en Estudios Allein. Actualmente se encuentra trabajando en Zona Cero Estudios, en la segunda etapa de canciones que formarán parte de un disco. “Respecto a la producción, el proceso está orientado a canciones que en estilo difieren en gran parte una de la otra, con el objetivo de abarcar un público más amplio”, cuentan sus miembros. Santo Cabral hace un rock nutrido de distintas corrientes como el hard rock, la música alternativa y pasajes de diversos estilos. Integran el grupo: Sergio Benítez (bajo y coros), Adrián “Pato” Campofreda (guitarra y coros), Bryan Campofreda (batería y coros) y Germán Fernández (voz).



## El Patio de Dios los Cría anuncia su agenda para el verano

El Patio «Dios los Cría» en Pilar centro, un espacio cultural y gastronómico en el que no sólo se podrá disfrutar de comida casera elaborada por los propios dueños, sino también, de buena música en vivo, anuncia su agenda de shows para el mes de enero a las 22 hs (sólo con reserva previa ya que cuenta con una capacidad limitada al 11 5502-6856. El Patio es totalmente al aire libre, se suspenden las fechas por mal tiempo). Comienza el sábado 7 de Enero con la actuación de Gastón Ramírez. El viernes 13 de enero se presentará Cintia Arévalo. Para el sábado 14 de Enero se espera la actuación de Juan Zabala y el viernes 20 de enero de Víctor Koprivsek y Nicolás Peral. El sábado 21 de enero será el turno de Iván Arismendi y el sábado 28 de Enero de Sangre de Mistol. La idea surgió el año pasado de la mano del músico pilarense Héctor Bacci, quien transformó el patio de su casa en un lugar de encuentro por el cual pasaron músicos, teatro y poesía.



## Certera presenta el videoclip de “La Bestia”

La longeva banda de thrash metal presenta su nueva producción audiovisual del tema “La Bestia”, tema perteneciente al disco “Sin Filtro” (2020). “El nuevo videoclip de Certera es una denuncia contra el abuso infantil. Saber que la bestia está en la familia o en el entorno cercano es tener una actitud preventiva”, comentan los miembros de la banda. El clip contó con la realización de Foxsoul, la idea conceptual de Certera y las actuaciones de Pehuén Rodríguez Coronel y Javier Kerbel. Durante enero la agrupación participará de los tres días de la 10ª edición del Campamento Metalero Federal “Pacha Huasi 2023” (el 13 en el Camping “Rincón del Pescador” de Planicie Banderita, el 14 en el Camping “Chacra Yolanda” de El Bolsón, el 15 en el Camping “Rincón de los Amigos” de Villa La Angostura).





**f Foto Mauro Mcbraian**  
**¡Donde la Música vive en Fotos!**  
**011 15 6183 3686    [www.instagram.com/mauro\\_mcbraian](http://www.instagram.com/mauro_mcbraian)**  
**[maufri04@hotmail.com](mailto:maufri04@hotmail.com)    [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)**

PIZZA ARTESANAL  
**GUIYO**



**ELABORACION A LA VISTA  
 EN**  
**Falucho esq. Entre Rios**  
**Ing. Maschwitz**  
**[www.guiyo.maschwitz.com](http://www.guiyo.maschwitz.com)**  
**TEL.: 0348-4444564**  
**CEL.: 011-15-5322-2757**



**JARDIN PODEROSO**

TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR  
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA  
 ILUMINACION Y ARMARIOS  
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS  
 PARA FERNALIA Y MUCHO MAS....

**Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate**

**f Jardin Poderoso    [3487471073](https://www.whatsapp.com/channel/002913487471073)**  
**[jardin\\_poderoso](https://www.instagram.com/jardin_poderoso)**

**amaste**  
**bud SUGAR**  
**FAN OF HASTI**  
**Smoking**  
**TOP CROP**  
**ROOTS**  
**MINER**

# Carlos Alonso

## Uno x Uno

“para mucha gente  
Uno x Uno sigue siendo  
un grupo nuevo”

Carlos Alonso es músico, docente e ingeniero electrónico. También director del sello La sonrisa de Luz-ediciones efímeras, dedicado a la publicación de músicas alternativas. Desde 1962 participa en distintos proyectos de música independiente. En 1985 crea Uno x Uno, proyecto pionero en la utilización de tecnologías electrónicas en el marco de la música popular en Argentina. Es socio fundador de la Unión de Músicos Independientes (UMI). Y además habla con revista La Negra.

### **Cada año que pasa en la carrera de Uno x Uno sigue siendo más intenso y el 2022 no fue la excepción...**

Tocamos mucho este año (por el 2022), teníamos ganas de tocar y la cosa fue in crescendo. Uno x Uno es un grupo que tiene muchos años de trayectoria pero para mucha gente sigue siendo un grupo nuevo, cosa que a mí me gusta. Este año pasó que mucho público super joven nos está descubriendo. Hicimos un ciclo en La Cigale (CABA), un lugar fuera del circuito porque queda en el microcentro, donde ya había tocado en distintos momentos de Uno x Uno. En cada fecha se fue generando una movida interesante que nos llevó a tocar a otro ciclo en Strummer Bar (CABA). Ahí mismo, Sergio Rotman (Los Fabulosos Cadillacs, Cienfuegos, El Siempreterno, Los Sedantes) se fanatizó con el grupo.

Nos conocíamos pero no teníamos una relación. Se generó algo muy interesante con propuestas y proyectos. Este año fue muy productivo. Además, grabamos un disco eléctrico. Bajo, guitarra, batería y voz, todo grabado de primeras tomas con Arnaldo Taruel en batería, Héctor Ongarato en bajo y yo en guitarra y voz. Se llama “Cuánto dura el silencio”. Grabamos en directo, sin ensayo. Suena impresionante, son canciones que hemos tocamos muy poco en vivo. Algunas se generaron en la misma tocada de grabación. Se iba a editar este fin de año (2022) junto a un libro titulado “Todo me parece posible”, un libro muy particular por su contenido y por la parte artística de cómo fue programado. Quería hacer algo denso, como un objeto cultural. La idea era que el último capítulo contuviera el disco en vinilo. A último momento

decidí sacar primero el vinilo y después el libro, cosa que cada uno tenga su protagonismo. Le quiero dar la potencia y la energía a ambas cosas porque se lo merecen. Se presentarán en el 2023 en el Planetario, en la Biblioteca Nacional y en otros lugares interesantes.

### **Desde 1962 hasta el día de hoy haciendo música independiente y con una banda que nació en los 80's, que renueva su público permanentemente... ¿cómo es posible?**

Yo empecé a tocar a los 13 años y nunca paré. Siempre pensaba que sería de mi vida a los 40 años tocando rock. Ahora cambió ese concepto. Después lo pensé a los 50 y a los 60 y ahora estoy por cumplir 73. Estamos con las mismas ganas, siempre tocando, produciendo y pensando para adelante. Te cuento



que también saldrá un disco llamado “Eucaliptus” por un sello australiano, es un compilado de temas míos de distintas épocas que en su mayoría no han sido editados. Y quizá el mismo sello también reedite en vinilo “Flores Japonesas” (1996) o “El Infinito Cercano” (1987).

**Se ha convertido en una característica permanente de sus shows, el presentarse en todos los formatos: acústico, eléctrico y electrónico...**

Me encanta eso, a través de todos estos años con Uno x Uno siempre fue un punto de discusión entra músicos que participaron o amigos. Para mí, la música que me representa es una y la puedo expresar de forma eléctrica, electrónica o acústica. Básicamente es lo mismo, sé que a la gente eso le cuesta un poco digerirlo, yo me prendo fuego por igual tocando una canción mínima de dos acordes que con una parafernalia

de aparatos electrónicos o efectos para guitarra eléctrica. La música es eso, mi forma de expresión abarca todo eso y en la medida que pueda, lo voy a seguir haciendo. Muchas veces juega en contra mío. En los últimos shows, la gente se copó con lo electrónico, tiene ganas de participar, se saca bailando, grita. Se arma una cosa medio tribal. Pero por otro lado me gusta la intimidad de lo acústico y tiene el mismo valor y la misma energía que un show electrónico.

**El mes pasado participaste del ciclo “Encuentros en el río musical” en Escobar con una charla sobre la música independiente...**

A medida que puedo participo de estas movidas. En universidades y en centros culturales hice varias y me encantan. Está bueno transmitir. Yo vengo de una época muy hermética e inaccesible con respecto a la información sobre la música

y el rock. Por suerte con la UMI (Unión de Músicos Independientes) y con el INAMU (Instituto Nacional de la Música) se abrió el juego. Hoy el pibe que agarra una guitarra y forma un grupo tiene acceso a toda la data fuera y dentro de la música. Antes era todo una cosa oculta y negada. Me encanta transmitir lo que aprendí durante todos estos años.

**Hablando de Escobar, también en ese distrito grabaste un disco en vivo que fue “Eslabón UxU” (Pieza Dedicada Vol. 4, 2012)...**

Sí, en el Taller de Remedios. Un disco que para nosotros es super representativo y que aún hoy sigue siendo vigente. Debe ir por la tercer o cuarta tirada.

**Martín Pozzo**

**Fotos: Fernando Montemarani**

# NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos  
los estilos, arreglos,  
diseños personalizados,  
tapamos tus viejos  
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

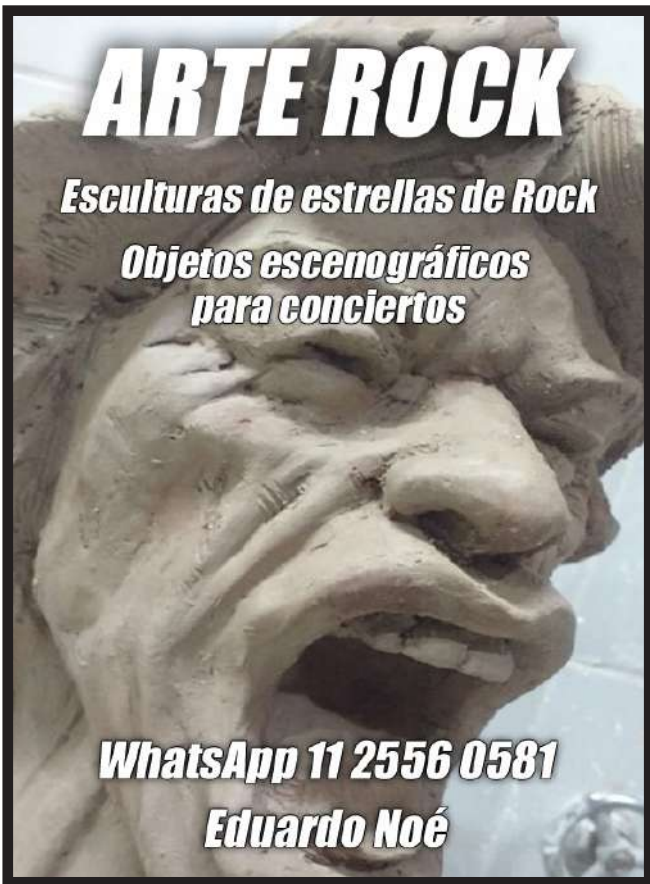
## ARTE ROCK

*Esculturas de estrellas de Rock*

*Objetos escenográficos  
para conciertos*

**WhatsApp 11 2556 0581**

**Eduardo Noé**



ONLYTATTOO\_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



RADIO  
**CROMO**  
ESCOBAR



**[www.radiocromoescobar.com.ar](http://www.radiocromoescobar.com.ar)**



# La Negra en TIGRE

## Nonpalidece en Mar del Plata y gira por España

Luego de coronar el 2022 con una seguidilla de shows en La Trastienda, Nonpalidece comienza el año con un show más que especial: el 20 de enero tocarán junto a Los Cafres en Mar del Plata (Scratch A Fest). Y para abril llegará la esperada gira por España, la banda regresa a Europa con cuatro fechas confirmadas: Barcelona (junto al grupo Green Valley), Madrid, Valencia y Palma de Mallorca. En su renovado show, el grupo continúa mostrando las canciones de su último disco (el sexto, titulado "Nonpalidece"), su reciente video "Todo Pasa", más los clásicos de toda su carrera como "La Flor", "Reggae en el Universo", "En el Aire", "Tu Presencia" y más.



## Muestra de Pilar Franco en Vivanco

Desde el pasado 15 de diciembre hasta el jueves 12 de enero, las instalaciones del restaurante Vivanco (General Bartolomé Mitre 74, Tigre Centro), será testigo de una nueva muestra de la artista plástica Pilar Franco. Pilar pinta y dibuja desde el 2009. Participó en varias muestras colectivas e individuales. Actualmente tiene su propio estudio en Tigre. "Mi propósito es ayudarte a ver la belleza que habita en ti y en el mundo a través del arte", expresa la artista autodidacta, especializada en arte abstracto, desde sus redes sociales oficiales. Para conocer más de su obra: <http://www.artepilarfranco.com>



## "El Viaje" de Ma Aura llega a las plataformas

Con la producción de Fack Music, la masterización de Sebastián Bereciartua (Delta Discos) y la participación de Luciano Cadenas en guitarras, el single "El Viaje" llega a las plataformas digitales de la solista que también presentó los cortes "No llores esta noche" (junto a Fer Pita) y "No more love". En paralelo a su carrera artística, Ma Aura Pita forma parte (corista) de Heroicos Sobrevivientes y durante el 2022 llevó su arte a los escenarios de City Bar, Lucille, Niceto Club, Microestadio Malvinas Argentinas, entre otros.



## La Burdel, ganadora del certamen Tigre Canta Tropical 2022

La agrupación oriunda de Benavidez se llevó los laureles del concurso musical organizado por el municipio de Tigre. Luego de presentarse en la final (tocaron también La Junta Vallenata, The Primentes y Angelados) en el teatro Pepe Soriano, el combo se alzó con el primer puesto que lo llevará a grabar un disco profesional de 10 canciones y a filmar su propio videoclip. De "Tigre Canta Tropical 2022" participaron 40 bandas del distrito. Esta primera edición contó con 9 instancias eliminatorias que se desarrollaron en diferentes locaciones del partido, donde el público pudo descubrir los talentos locales y disfrutar de sus shows.



## Norte Mágico, la muestra de Mauricio Battistelli

Desde el pasado 23 de diciembre hasta el domingo 29 de enero se encuentra abierta al público la muestra "Norte Mágico" del artista plástico Mauricio Battistelli en el Teatro Municipal Pepe Soriano (Ituzaingó 2950, Benavidez). Mauricio nació el 15 de mayo de 1952 en el pueblo de Mendevidilla (provincia de Buenos Aires). Su obra se expresa a través de la pintura (paisajista), el retrato (en birome, óleo, acrílico), la escultura y el muralismo. Durante su carrera, desarrolló un estilo hiperrealista mágico. Participó en exposiciones en los cinco continentes cosechando una importante cantidad de premios y reconocimientos.





***Miércoles  
de 22 a 24 hs  
El under vive  
con Cuchy & Diego***



***www.radiocromoescoabar.com.ar***

# Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 🌿

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

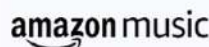
# Cerrazón



## Ya salió

**"Injusticia Descentralizada"**

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





**HERRERMAN**  
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

**100%**  
HECHAS EN  
HIERRO



APROBADO POR LOS  
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS  
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ  
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM  
FACEBOOK: HERRERMAN2



# OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**El arte del buen comer,  
pool, salón y  
terraza habilitados**

**Parrilla lista!!!**

**FECHAS  
DISPONIBLES  
PARA SHOWS**

**1151761228**



Ok tubre Bar Garín  
Bar Oktubre Garín

**Reservas:  
011-155176 1228**



**PedidosYa**

**20 AÑOS**

