



La neón

FEBRERO 2023
Año 20 / N°238
Publicación Gratuita

Barbarita Palacios



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



BELGRANO 479 GARIN

**30
AÑOS**



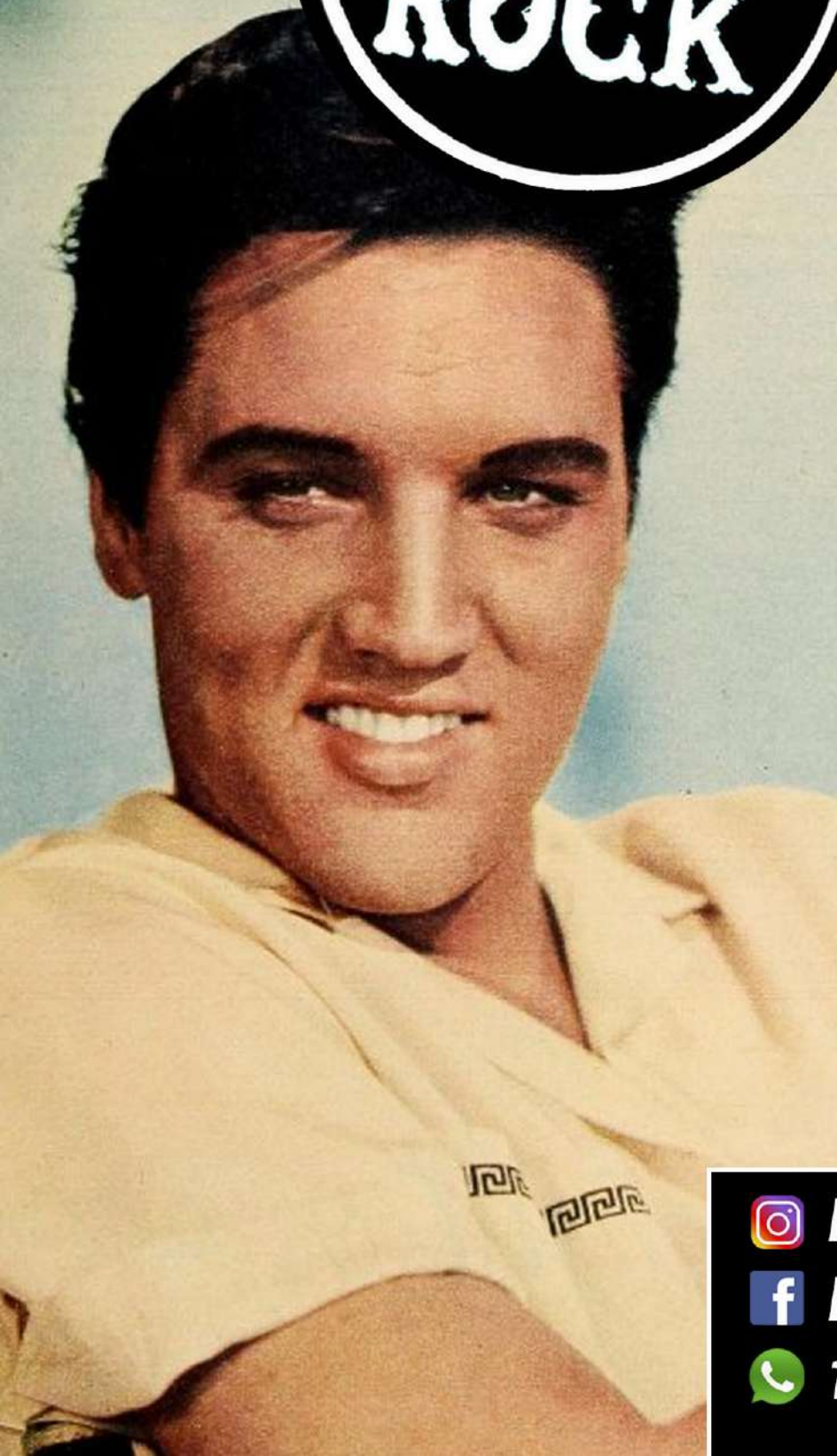
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**
 **Laps Rock Escobar**
 **11 - 2682 - 2089**

Novedad editorial Consígalo en librerías



José Hernández

José Hernández nació el 10 de noviembre de 1834, en San Martín, provincia de Buenos Aires. Hijo de don Rafael Hernández y doña Isabel de Pueyrredón. Estudió en el Colegio de Don Pedro Sánchez. La familia se trasladó a Camarones (sur de la pcia.) donde entró en contacto con las costumbres de los gauchos, donde residió una década. En marzo de 1857 se instaló en ciudad de Paraná donde conoció a Carolina González del Solar, con quien se casó el 8 de junio de 1863. Tuvieron siete hijos. Fundó el periódico "Revista del Río de la Plata", y colaboró en "El Argentino" y la edición del diario "El Eco" de Corrientes. Fue diputado en 1879 y senador por la provincia de Buenos Aires en 1881. Su formación fue autodidacta. El 23 de noviembre de 1872 el diario "La República" anunció "El gaucho Martín Fierro" (Martín en Martín Fierro (Guemes) y honor de Martín Guemes) y lo publicó por entregas. Hernández llevó la vida de un gaucho a la literatura. El 21 de octubre de 1886 murió en su quinta de Belgrano, en Buenos Aires.

EL GAUCHO
MARTÍN FIERRO
y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO
de JOSÉ HERNÁNDEZ

La leyenda del gaucho Martín Fierro es una obra que se refleja la vida de los gauchos de la frontera. Es la primera novela escrita a través de la perspectiva del gaucho, quien se resigna su libertad individual frente a las exigencias sociales y materiales. Por su contenido el contexto histórico se satura es la principal obra de la literatura argentina. Podría escribirse hoy por otros grupos de escritores de otras partes del mundo. Pero por esta razón tiene tal aceptación que ha sido traducida a nueve idiomas, ha sido llevada a más de una película.

EL GAUCHO MARTÍN FIERRO y LA VUELTA DE MARTÍN FIERRO de JOSÉ HERNÁNDEZ

Ilustrado por José Ignacio Díaz Puerta



MAXBROD

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGETO)
TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista



Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana



SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



YAMAHA

La Negra en Escobar

Hermanos de la calle presenta “Animal”

Luego de 9 años (su producción anterior “Devorando a los de afuera” es del 2013), la agrupación de rock lanzó “Animal”, 11 nuevas canciones (“Bajo el balcón”, “Fuera de control”, “Mendigo”, “Si te quedas”, “Vuelve a pasar”, “Zapatos mojados”, “Bruma”, “Voy a rodar”, “Heridas”, “Solo por vos”, “Animal”) producidas por la banda. El disco fue grabado en el estudio del Abasto Monsterland por Mauricio Escobar en noviembre de 2019, con la mezcla y masterización de Mauricio Escobar y Álvaro Villagra en octubre de 2022. Hermanos de la calle es Héctor “Mono” Díaz en voz, Pablo Chiavetto en bajo, Leo Guilielmone en guitarra, Mariano “Chino” González en teclados, Martín Melidore en guitarra y Dino Mereu en batería.



Abrazo Significativo lanza “Collage Solemne”

La banda de música experimental oriunda de Ingeniero Maschwitz, conformada por Hernán Gallo en bajo, Matías Rodríguez en guitarra y Emiliano Espíndola en batería, presenta su EP debut titulado “Collage Solemne”. Cuatro temas (“Josefina”, “Sónico”, “Hernibol”, “Flama”) grabados entre el 2020 y el 2021 en Ojarasca Audio. Participaron Sky Parnes (ingeniero de grabación), Caetano Parnes (grabación de batería) y Mateo Baggio (gráfica y video). Puede escucharse en <https://abrazosignificativo.bandcamp.com>



“Breve Ilusión de un día Perfecto”, el debut de Ronco

El proyecto solista de Emiliano Espíndola debuta con “Breve Ilusión de un día Perfecto” (2022). “Música de mi autoría, en un nuevo viaje de introspección. En este disco proponemos acortar la distancia e intimar con el oyente con una propuesta instrumental mucho más tranquila de lo habitual. Reto, reencuentro y relamidas de heridas abiertas es de lo que está hecho este disco”, comenta Espíndola. El disco (8 canciones) fue grabado y mezclado en Ojarasca Audio entre marzo y abril de 2021. Participaron Sky Parnes (ingeniero de grabación, magia sonora y Fx), Caetano Parnes (asistente y drum doctor), Sara Pozo (pianito en “La Maga”), Facundo Alberti (percusión en “Mar”) y Mateo Baggio (arte de tapa). Ronco es Emiliano Espíndola (guitarra acústica, percusión y batería), Hernan Gallo (bajo) y Lucas Persona (guitarra eléctrica).



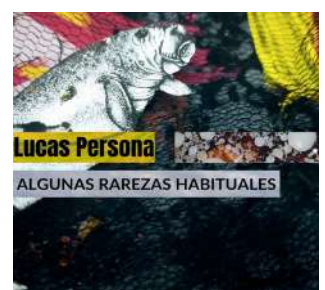
Jaime, Bruno, Brandán y Díaz presentan “Quiromancia”

“Quiromancia es un registro de improvisaciones ruidistas, es beber los pozos, es un borde imprevisto, un unísono inflamado. Es un estorbo inquieto, un logro vacío, un rito adecuado. Objeto de un animal famoso y modo de lo fugaz”, así se presenta “Quiromancia”, producción comandada por Ezequiel Jaime (bajo eléctrico), acompañado de Daniel Iván Bruno (trombón), Carto Brandán (batería) y Jerónimo Díaz Mauro (guitarra). El disco (siete tracks) fue grabado el 6 de febrero de 2022 en estudio El Cubo de Ingeniero Maschwitz con Eric Kamatsu (ingeniero de grabación). Participaron Synthia Franco (foto de portada) y Nahuel Espíndola (video).

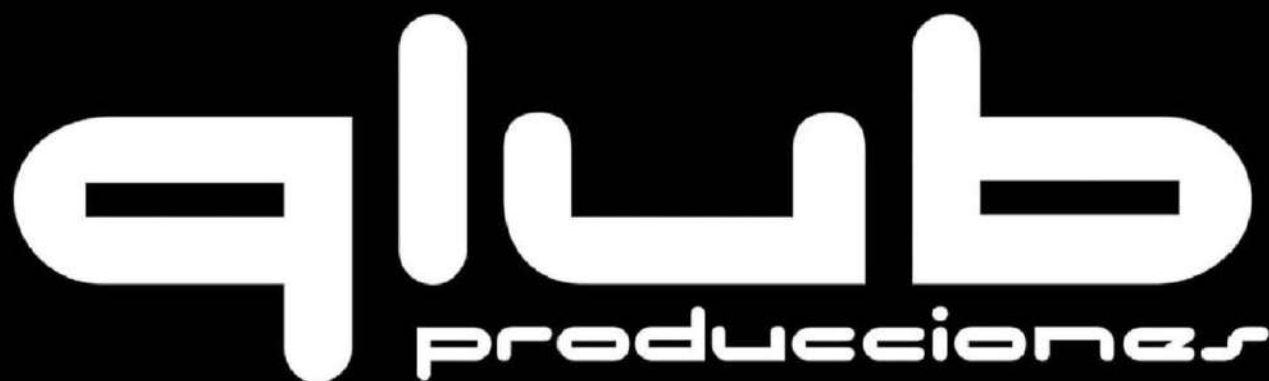


“Algunas rarezas habituales”, lo nuevo de Lucas Persona

El músico oriundo de Ingeniero Maschwitz, integrante de las agrupaciones Persona, La Tumba del ALCA y Nuestros Fantasmas, presenta su nuevo disco solista titulado “Algunas rarezas habituales”. Todas las composiciones (9 tracks) fueron creadas e interpretadas por Lucas Podestá. La producción fue grabada en Ingeniero Maschwitz y contó con el arte de tapa sobre un collage de Cristyn González. El disco, junto al resto de sus producciones, puede escucharse en <https://lucaspersona.bandcamp.com>



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Rumbo Tumba presenta "Barro (Live)"

Rumbo Tumba es el proyecto de música electroacústica del multiinstrumentista, compositor y productor Facundo Salgado, quien ha realizado giras permanentes por Europa y América Latina durante los últimos 10 años, tocando en más de 25 países. Actualmente presenta el single & audiovisual en vivo de "Barro". El video fue filmado el 30 de septiembre de 2022 en isla Mía (provincia de Buenos Aires) bajo la dirección y realización de Julián Borrell. Participaron Julian Borrell, Natalia Blas, Nicolas Correa (escenografía y arte), Bambula Estudio (edición) y Lucas Schafer en LS estudio (mix & mastering). "Barro (Live)" está disponible en el canal de YouTube del artista.



"Volumen 5", lo nuevo de Rubenal

La agrupación comandada por Rubén Álvarez presenta su nuevo disco "Volumen 5", que contiene 7 temas ("Ask", "Tomorrow", "Gabi", "Make me move", "Don't bother me", "Otra primavera", "A night like this"). La producción fue grabada, mezclada y masterizada en Campana, por Lautaro Santoli durante 2022. Las canciones pertenecen a Rubenal, excepto "Don't bother me" (George Harrison) y "A night like this" (Robert Smith). El arte de tapa es de Francisco "Japo" Ferreyra (dibujos) y Vivi Barrios (diseño). Rubenal es Juanchy Abregó en batería, Lautaro Santoli en teclados y guitarras, José Álvarez en bajo, Camila Orlando en voz y coros y Rubén Álvarez en trompeta, flugel, guitarras y voz.



Violent Execution lanza "Invasores"

La banda de thrash metal/crossover campanense presenta su nuevo disco "Invasores" (2022), sucesor de "Erupción Nacional" (2019). Está conformado por doce tracks ("Invasores", "Desaparecidos", "Violentos Ejecutivos", "Pubertarios", Antología de Pandemia", "Perfiles Perfectos", "Carpinchos vs Tinchos", "Nos x Tal x Gia", "Civilización en Decadencia", "Blindaje", "Mr. Beale, Pt.2", "Bonus Track"). Las guitarras y bajo fueron grabados en Home Studio. Las voces y batería grabadas por Braian Troussel. El disco fue mezclado y masterizado por Andrés Urbano. El arte de tapa es de Nahuel Amaya y la edición de video por Gonzalo Rillo. Violent Execution es Leandro Stemberg en voz, Gonzalo Rillo en guitarra, Santiago Aguilar en guitarra, Maximiliano Gallippi en bajo y Santiago Mendoza en batería.



Diego Eck presenta "Mi enemigo"

Luego de formar parte durante 6 años de la agrupación Alter Ego!, el músico, compositor y cantante Diego Eckerdt, continúa con su carrera solista. Luego de presentar los singles "Nostalgia" (2021) y "Cuando las copas hablan" (2021, Ft. Fernando Teti), ahora le llega el turno al tercer corte titulado "Mi enemigo". El sencillo fue grabado durante los primeros meses de 2022 y la producción corrió por cuenta de Ale Rodríguez. La grabación de voces estuvo a cargo de Cristian Gigena (Ratola). La foto es de Natasha Viera y el video lyric de Franco Bennington.



Llega el Demo de Sentimiento Fatal

La banda de hardcore punk oriunda de Campana presenta su "Demo" (2022) que contiene cuatro temas ("Nada", "Todo está mal!", "Milagros", "Que vuelvas"). La producción fue grabada durante el invierno de 2022 en estudios Nipper (Campana) por Brian Troussel. Participaron: Pabli, Augusto, Santiago y Lautaro. El arte estuvo a cargo de Jonathan Florez. Fue editado en cassette por Discos Corrosivos. También puede escucharse en el Bandcamp de Sentimiento Fatal y de Discos Corrosivos. Actualmente, la banda está conformada por Pabli, Sofía, Augusto y Gonzalo.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2023



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

La Piba Berreta presenta “Navidad”

La Piba Berreta adelanta su segundo disco, sucesor de “Golpe de (m)uerte”, con la edición de la canción “Navidad”. El nuevo single y videoclip cuenta con la participación de La Piba Berreta, K4, Martí, Ivan Klomp y Juampi Dicesare en la producción y La Piba Berreta y Giselle Hauscarriaga en la dirección del audio-visual. “Navidad” fue grabado en Estudio Las Gracias por Juampi Dicesare y mezclado y masterizado por Santiago de Simone. El sencillo viene acompañado por un «Kit de supervivencia navideño», un fanzine-objeto de edición limitada. Antes de la edición de “Navidad”, La Piba Berreta había publicado “La Cocotera”, un homenaje libre en clave dancepunk al hit de Karina Crucet.



“Romance o fantasía?”, lo nuevo de Fastidio

Luego de su debut con “Fastidio” (2021), llega la segunda producción de estudio titulada “Romance o fantasía?”, publicada por Discos Corrosivos en cassette. El disco cuenta con 10 tracks (“Calmachicha”, “El mal”, “Fantasma”, “La carronia”, “POTW”, “Tik tak”, “Puentes”, “Rulitos”, “Siempre en la vida”, “Lana”) y fue grabado por Fastidio en estudio Newbery en el otoño de 2022. La mezcla y el master se realizaron en Estudio Del Valle por Nahuel Martínez (que también grabó baterías) en la primavera de 2022. Fastidio es Ron Ron Kong (alias de Ronnie Keegan) en guitarra, voz y bajo y Monki Kong (alias de Tomás Spicoli) en guitarra, voz, bajo, synths, melódica y arte de tapa. Puede escucharse en el Bandcamp de Discos Corrosivos.



Toushiro presenta “Control D”

Toushiro, el proyecto solista de Alejo Monsalvo (Pomatski y los reptiloides, Copy Cat, Chivo Experience, Yony Linyero), publicó en 2022 un nuevo sencillo titulado “Control D” que contiene dos temas (“Control D” y “Para mí no”). “Control D” es el sucesor de “El río del balcón”, single publicado en 2021. Durante el 2022 Toushiro llevó su música (“set deforme tecno-canción” - dixit) a diferentes escenarios (Zárate, Villa Ortúzar, Paternal, etc.). Toushiro publicó en 2020 su disco debut “Toushiro” (9 temas), producido por Alejo Monsalvo y Leonardo Segura, grabado y mezclado en Zárate por Leo Segura y masterizado por Lisandro Tapia en Hábitat Laboratorio Sonoro. Su discografía está disponible en las plataformas digitales.



“Dualidade”, lo último de Inunda

El dúo conformado por Mauricio Rossi (synth, voz, efectos) y Jr. Perila (efectos, percusión, synth, grabación, mezcla, master) publicó en diciembre de 2022 su último trabajo titulado “Dualidade” (4 tracks: “King Kongo”, “King Konga”, “Despertar del epicentro - Expreso Huracán”, “Krakatoa”). “Dualidade” es el sucesor “Arrancar lo” (2022, versiones del original “Arrancar lo de raíz” del disco “Relámpagos para ciegos”). Durante el año pasado, la agrupación oriunda de Zárate (Argentina) y San Pablo (Brasil) también editó “Amanecido entre criaturas”, “Reverb´ vero love” y “Sueño”. La discografía de Inunda puede escucharse en <https://inundacapital.bandcamp.com>



Los Turmalinos presenta “Guisardi Session”

“Guisardi Session” es el nuevo trabajo de Los Turmalinos, seis tracks (“Introducción”, “AladinLaden”, “El Sol”, “No Stres”, “Ansías”, “Ser del Ñacurutú”) grabados en vivo por Le Studio (Elías Venturini) en “María Elena”, Escalada. Se encuentra disponible en las plataformas digitales. “Guisardi Session” es el sucesor del single “Karma” (2022, grabado, mezclado y masterizado en Jardín Magnético por Walter Balaszczuk). “Siniestro” y “Horas”, son los singles debutantes que completan la actual discografía de la banda. Los Turmalinos son Anibal Palacios (guitarra y voz), Marcos Almada (guitarra y voz), David Altman (voz principal), Tato Acuña (bajo) y Nikus (batería y voz).





- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASEDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



- . GESTIÓN DE REDES SOCIALES
- . PUBLICIDAD EN MEDIOS ZONALES (RADIO Y REDES)
- . PRENSA

*TRABAJAMOS CON COMERCIANTES,
EMPRENDEDORES, PROFESIONALES E
INSTITUCIONES.*

Si a vos te va bien, a nosotros también.



@divulgando.comunicacion



DIVULGANDO

COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD



3487-622015

3487-307566

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

El Juan presenta “La llorona”

El músico, cantante, temazcalero, padre y carpintero Juan Puig presenta “La llorona”, tema producido, grabado, mezclado y masterizado por Matías Méndez (El Chávez) en estudio De los Árboles (Castelar). Juan Puig vivió dos años en México, donde recibió muchos conocimientos que hoy comunica. Es la primera persona en Argentina que comenzó a compartir ceremonias de Temazcales (desde el 2000). “La llorona” es un himno en México, con interminables versiones. En este caso junto a El Chávez hicieron su versión reggae. La voz de “El Juan” (así lo llaman) es sumamente única y particular, con una personalidad muy pocas veces escuchada, identificable a la primer nota por su vibrato mántrico, canalizando ancestralidad desde su corazón. En “La llorona” (disponible en plataformas digitales) participan Juan Puig en voz, guitarra y bajo y Matías Méndez en programación y teclados.



Anilek, el proyecto musical de Aníbal Javier González

“Anilek es un proyecto de vida y música en donde las mixturas de los sonidos de la naturaleza y el sentir de la vida dan lugar a este ser de luz”, así se presenta Anilek, el proyecto musical de Aníbal Javier González que comenzó en el 2019. Participó con sus canciones de “Aislamiento EP’s”, un proyecto de Sin Cielo, gestado y parido durante el periodo de aislamiento del COVID-19. Luego debutó en las plataformas digitales con el sencillo “Cielo” (2021) que fue producido por Ruben Gauna y Anilek en AlbertBoyRecording (Buenos Aires). El videoclip del tema estuvo bajo la dirección de Albertboyrecording. Se espera su nuevo simple de nombre “Manto”. En su recorrido por los escenarios, Anilek llevó su música a Jade Bar (San Miguel), Il Amichi (San Miguel, en el ciclo La venganza de la guitarra acústica) y en el 82º Aniversario de Parada Robles (donde tocó en banda, acompañado de los músicos Horacio Marín, Gabriel Galván y Víctor Suárez), entre otros.



Cacto, música instrumental interdependiente

Autodefinidos como un “conjunto musical instrumental interdependiente” Cacto está conformado por Juan Puig en guitarra, Nicolás Stamm en bajo, Renato Cornaglia en batería (fue la última incorporación en septiembre del año pasado) y Mauro Ap en saxofón. La agrupación realizó sus últimos shows en Cervecería El Origen (Los Cardales), Multiespacio Los Cardales, La Tunga Style (Los Cardales), entre otros.



Fermín Alcacer, coach ontológico

El músico oriundo de Los Cardales reparte sus tiempos entre su proyecto grupal Burkina y su rol de coach ontológico. Durante el 2022 realizó seis talleres presenciales de expresión creativa (titulados “Una brasa prende otra brasa”, “Sacar la voz” y “Taller Creativo”). También trabajó con equipos de casi una docena y media de empresas (espacios de transformación cultural, teambuilding, integración, misión, visión, propósito, recreos creativos, retiros). Además trasladó su trabajo a Uruguay donde pudo desarrollar talleres y trabajar a nivel empresarial. Por último, su labor se extendió a la formación de coaches, el acompañamiento de procesos de desarrollo personal (con más de 50 personas) y ser mentor del proyecto Semillero Digital.



2º Fiesta Aparcera en Capilla del Señor

La motoagrupación Aparceros, oriunda de Capilla del Señor estará festejando finalmente su “Segunda Fiesta Aparcera”, el domingo 19 de febrero, de 10 a 22 horas (recordar que es el fin de semana XXL por los feriados de Carnaval). En el Club Social y Deportivo Capilla (ex camping El Veredón) se podrán encontrar con bandas, sorteos, buffet, cantina, acampe y puestos. Será la revancha, ya que el evento estaba pautado para el 20 de noviembre de 2022, pero había sido suspendido por cuestiones climáticas, causa que no permitió las actuaciones de La 250, Tren de Escape, Dignos Atorrantes, Palieres, Forjando Bielas y 5ta. Ceremonia, las bandas que forman parte del line up. En noviembre de 2021, la agrupación realizó con gran éxito su Primera Juntada Oficial, donde festejaron su segundo aniversario.



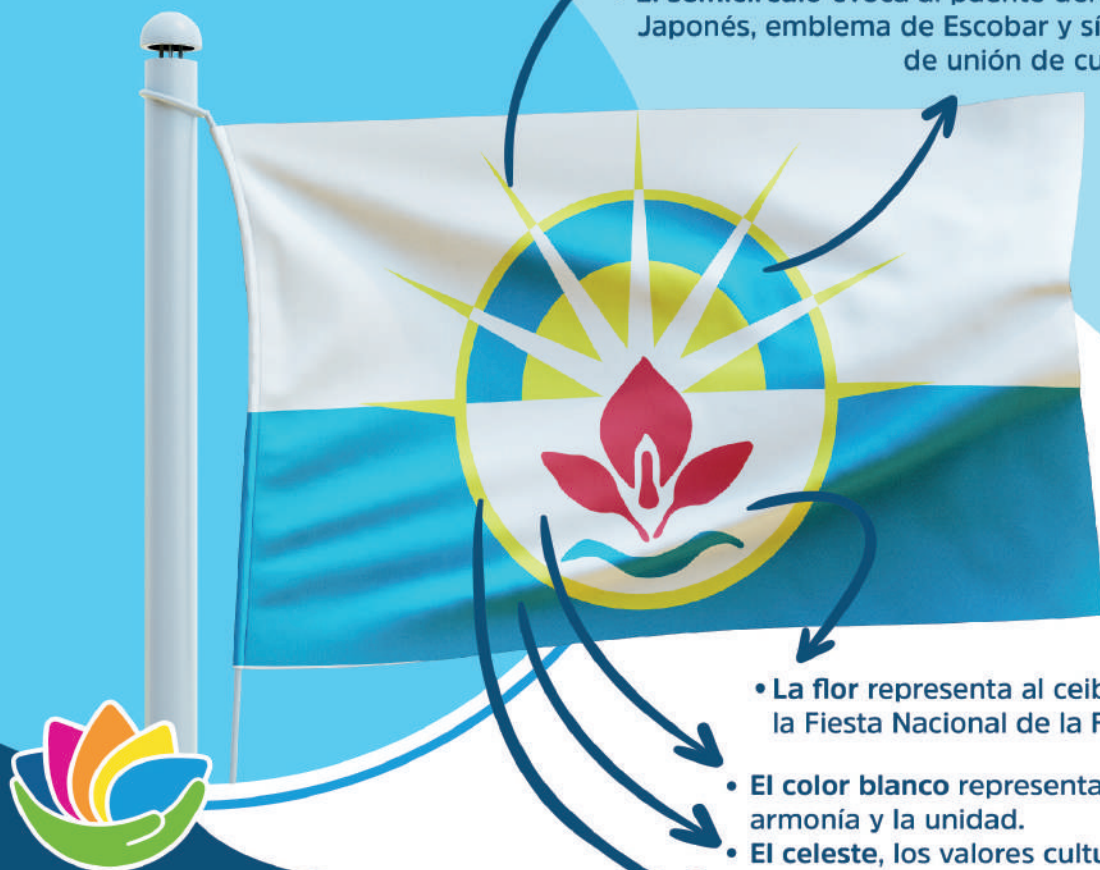
El partido de Escobar eligió su **NUEVA BANDERA**

Elegida en una votación en la que participaron 24.096 escobarenses. Este diseño fue el preferido del 47,68%, entre cinco diseños seleccionados por un jurado especializado.

- **Participación ciudadana**
- **Sentimiento de pertenencia**
- **Identidad cultural**

¿Qué significa el diseño?

- La figura del sol simboliza el poder, la unión del pueblo en dirección al futuro y sus siete rayos representan cada localidad.
- El semicírculo evoca al puente del Jardín Japonés, emblema de Escobar y símbolo de unión de culturas.



- La flor representa al ceibo y la Fiesta Nacional de la Flor.
- El color blanco representa la armonía y la unidad.
- El celeste, los valores culturales y la argentinidad.
- El amarillo, la fortaleza y la fe en el futuro.



Escobar
MUNICIPIO



TIENDA 422



**PARAFERNALIA
PARA EL CONSUMO PERSONAL**

*Apto para gente con onda ~
Mayores de 18 años.*



TIENDA.422
1165546138



11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

Sáb 18 de febrero
DAGGER
INVOCADOR

Sáb 4 de febrero
TOTI IGLESIAS Y LA POLBAND
TIRANDO DADOS
SOBRIOS & FARSANTES

Dom 19 de febrero
PÁJAROS EN LA NOCHE
FIESTA RICOTERA

Sáb 11 de febrero
SUPERUVA
BAJO TRAUMA
EBRIEDAD & DESORDEN
MAL KE MAL

Sáb 25 de febrero
HOMENAJE A VIEJAS LOCAS
LA 1613

**Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto**



11 4424 3991

GROOVE
ESCUELA DE MÚSICA

Hagamos música

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2023

Córdoba 1196 Maschwitz 11 6494 9254 infoespaciogroove@gmail.com



- 
- Duración: 9 meses.
 - Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

INSCRIBITE

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla



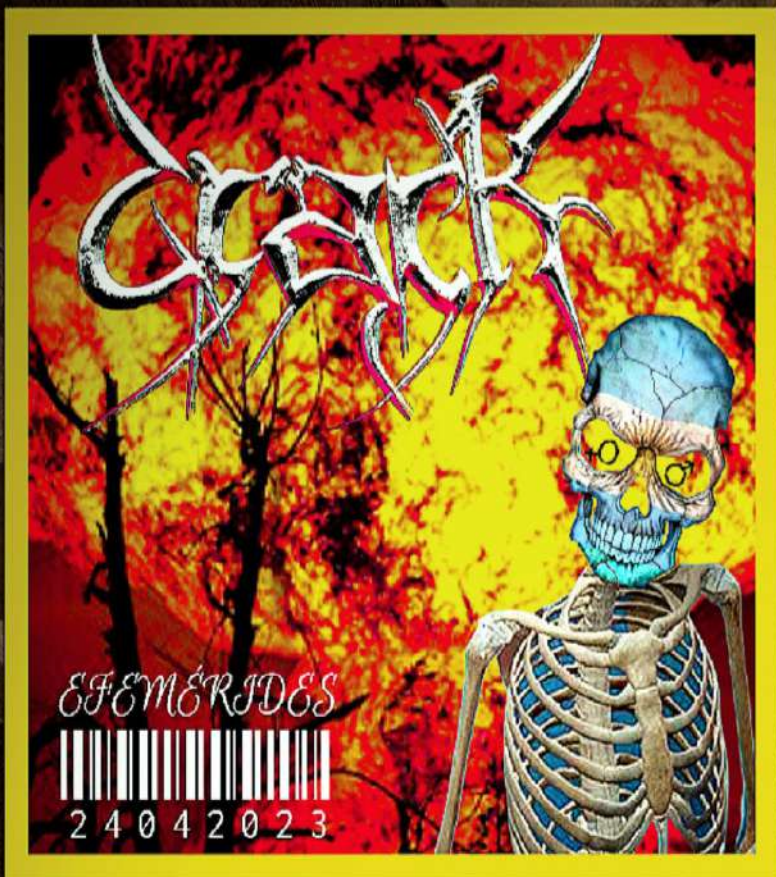
el cubo

2023 MARZO



+54 9 11 5755-2292

Ing. Maschwitz
elcuboinfo@gmail.com



Su 3er album EFEMÉRIDES
YouTube CRACK THRASH oficial
Próximamente en formato CD





Crack Thrash

Crack Thrash oficial

Crack Thrash oficial

Crack Thrash oficial

Crack Thrash/Crack Thrash

stokem37@gmail.com

PROLETHRASH ARGENTINO

CRACK THRASH
"Canibal Argentino"
TRRM - 032

P 2022 ED. LTD. CD
BOX MADERA

12 CANCIONES

1 INSTRUMENTAL

2 COVER INEDITOS

+ LAMINA + STIKER

+ ACCESORIOS

GRABADO Y MASTERIZADO EN
ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA"
POR SEBASTIAN PEREYRA

DISPONIBLE EN:

Ragged Music

 **ragged_music**

 **+549-11-0385-0483**

 **RAGGED MUSIC**

The Ragged Records Music



The Ragged Records Music



EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro



NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



radio online 24 hs



Clubremixfm.com.ar

clubremixfm.com



CON CANTEROS (DJ SET CLUB REMIX)



dj invitados

AIRE

set djs 80902000



clubremixfm.com.ar

**RADIO
STREAMING**

clubremixfm.com.ar

24 hs

LUIS CANTEROS
Producción 1565142493

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros



**Oficina editorial - AV. SAN MARTÍN 286
Belén de Escobar - Bs. As. - Arg.**

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



CONFITERIA Y SANDWICHERIA



Coffee bar

**Lunes y martes
de 18 a 22 hs**

**Miércoles y jueves,
mediodía y noche**

**Viernes, sábados
y domingos,
mediodía y de 18 a 01 hs**

**Para tocar
1144720576 (Joni)**

**PIZZAS CASERAS
CERVEZA ARTESANAL
PICADAS DE CAMPO
ACÚSTICOS EN VIVO**



@coffe_barshop



H. Pueyrredón 5468 (ex Ruta 25) - a metros de la entrada de Pilar del Este -

**Alternativo
Rock
Escobar**

sala de ensayo

**SALA DE ENSAYO
10 años de trayectoria**

**Trabajamos con las siguientes marcas:
Hartke - Marshall - Mapex - Beringer
Peavey - Premier - Laney - Fender**

Alquiler de la sala \$1000/hora

Alternativo Rock Escobar

Tel. 11 7140-9369

Soberanía Nacional 1105

(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

**Próximamente
NUEVA SALA!!!**



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA 

PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

La Negra en LUJÁN

Sin Bozal presenta “Ruta De La Soledad Vivo en Romaphonic”

Desde los primeros días de 2023, se encuentra disponible en el canal de YouTube de la banda “Ruta De La Soledad Vivo en Romaphonic”. Fue grabado en vivo en el Estudio Romaphonic (CABA) en mayo de 2022. El video fue realizado por Mural Sessions, al igual que la grabación en vivo. El audio fue mezclado y masterizado en ZJ Estudio (Luján) por Juano Zabalza. “Ruta De La Soledad Vivo en Romaphonic” es el lanzamiento sucesor de “Esquimales (Adonde Vamos) Vivo En Romaphonic”. Sin Bozal es Pablo Zago en voz, Gonzalo Volpe en guitarra, Tomi López Chalde en guitarra, Agustín Suppa en bajo y Juano Zabalza en batería.



Caravanseraí festeja 10 años

La banda de música balcánica, gitana y klezmer de la ciudad de Luján se encuentra festejando sus primeros 10 años de actividad. Durante el 2022, la agrupación llevó su música a diferentes escenarios: Flama (Luján), Hotel de La Paz (Luján), Círculo Criollo Martín Fierro de Jauregui (Del Pueblo para Joaquín), Festi Acal Vol. VII (Plaza Belgrano, Luján), Casa Domo (Mercedes), entre otros. Además publicaron el single y video de “Mečavnik Rumba”, grabado en Estudio Bonzo (Luján) en junio de 2022, mezclado y masterizado por César Silva y filmado por Matías Arena (disponible en su canal de YouTube). Caravanseraí es Natalia Bitenc (voz, clarinete y flauta traversa), Carolina Vogel (voz, bombo y percusión), Christian Lamónica (saxo y flauta traversa), Nicolás De Santis (bajo y contrabajo), Lautaro Riccardo (saxo y armónica), Emmanuel Verdura (guitarra), Pedro Luna (trompeta), Marcos Arena (guitarra), Ignacio Pavón (trompeta) y Luciano Dawidiuk (derbake y viola).



Kobal junto a Tesseract en El Teatrillo

La banda de metal oriunda de Luján sigue cosechando sus frutos. En 2022 participaron del festival Verano Negro en General Rodríguez, fueron ganadores (banda revelación) del festival Feel The Metal, comenzaron a grabar su primer material de estudio en Zetajota (Luján), formaron parte del tour “Esta es la revolución” (en Circus de San Justo), festejaron sus 5 años en el Club Argentino de Luján y tocaron junto a la banda ucraniana de groove metal Jinjer en El Teatro Flores. Y el 2023 no puede comenzar mejor. Ya se encuentra confirmado su show para el martes 28 de marzo en El Teatrillo (Sarmiento 1752, CABA) junto a la agrupación británica de metal progresivo Tesseract. Kobal es Cristian Scurta (bajo y voz), Ignacio Giordano (batería y voz) y Francisco Delorenzi (guitarra y voz).



“La Potencia” por Radio Minga

La Potencia es un podcast testimonial con memorias del deseo, del entramado socio sexual de nuestra comunidad, que puede escucharse por Radio Minga, los martes a las 21 horas (www.radiominga.com.ar). “Nos quitaron el derecho a desear, en nuestro álbum de fotos encontramos el capítulo de la historia oculta. Somos la excepción a la regla, la potencia es nuestra búsqueda incesante de reivindicar esos deseos”, así se presenta el envío conducido por Nacha Luna y Eugén Rodríguez.



Kika presenta “Loop de desamor”

“Loop de desamor” (2022) es el primer sencillo de la solista Kika (Karina Vertone). “Es un blues que trata de transformar algo que no está tan bueno, en algo maravilloso como es la música”, comenta la artista que dio sus primeros pasos en Club de Rock (Luján), sobre su debut en las plataformas digitales. “Loop de desamor” fue grabado en estudio MPS (Milímetro Project Studio) con la supervisión y el apoyo de la cantante, compositora, música y pianista Cristina Dall (Las Blacanblus).



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en PILAR

Isabel Donato presenta “Y te parece todavía, canto”

La cantante de tangos Isabel Donato (92 años) presenta su CD que contiene doce canciones (nueve tangos y tres valeses). La producción musical estuvo a cargo de Alberto “Murmullo” Osorio y la ingeniería de grabación en manos de Hernán Leggio. Este material discográfico fue grabado y producido en la casa de la abuela de la solista, en julio de 2022, en Pilar. Participaron del disco: Alberto “Murmullo” Osorio (guitarra base, primera guitarra y arreglos), Juan Manuel Trindade (guitarra base y primera guitarra) e Isabel Donato (voz).



“Peregrina”, lo nuevo de Lorena Astudillo

“Peregrina es un entramado, donde 16 músicas nos sumamos, trenzamos y creamos en un modo que nos recuerda como las mujeres podemos sostener colectiva y solidariamente las empresas que nos proponemos y llevarlas exitosa y felizmente a destino. Rebecca Solnit, Virginia Woolf, Clara Coria entre tantas lucidas escritoras, me nutren, me acompañan y guían ideológicamente este trabajo donde me empeño en nombrarnos, en reconocernos como creadoras sabiendo acerca de las tantas dificultades que tenemos las mujeres para movernos en libertad y paridad”, cuenta Lorena. La destacada compositora, cantante y productora presenta su octavo disco, integralmente realizado por músicas mujeres. El disco contiene 8 canciones de propia autoría de raíz folclórica argentina.



“Cuando me vaya”, lo último de Nicolás Peral

El músico, escritor, escultor, exponente de la autogestión y el arte independiente, Juan Nicolás Peral, presenta sus nuevas canciones en formato single. Durante el 2022 publicó una decena de canciones (“Canción Chiquita”, “Febrero”, “Lo que no puedo callar”, “Navegar”, “Nido de palabras”, “Escarcha”, “Buscame”, “Quedate conmigo”, “Los labios más dulces del mundo”). La última es “Cuando me vaya”. Todas sucesoras de sus discos “De un viento a esta parte” (2019) y “Algunos días de sol” (2021).



Natalia Godoy & Cecilia Godoy presentan “A tu encuentro con fe”

Las hermanas Godoy (Natalia y Cecilia), oriundas de Villa Rosa, publicaron “A tu encuentro con fe”, su segunda producción de música católica, teniendo en cuenta el debut “Maneras” (2019) de Natalia (donde participó Cecilia). “A tu encuentro con fe” (10 canciones) fue grabado en los estudios Ion. Participaron María José Castro (producción de voces, arreglos vocales) y Julián Castro (producción, grabación, mezcla y masterización). “A tu encuentro con fe” se encuentra disponible en las plataformas digitales.



“Cero Coma”, el debut de Valentina Zenere

Conocida por su protagonismo en la serie “Élite” (Netflix España), la actriz, modelo y cantante pilarense lanzó su single debut (también videoclip) titulado “Cero Coma”. La canción fue escrita por Valentina Zenere en colaboración con Maximiliano Calvo, Marcos French y Carlos Ares, producida por Carlos Ares (Deva, Paula Cendejas) en Estudios Cero, mezclada por Carlos Ares & Pablo Martín, masterizada por Pablo Martín y publicada por Yuukii Music. El videoclip fue dirigido por Ana Sting.





OSCAR BARONE

*25 años de
trayectoria*



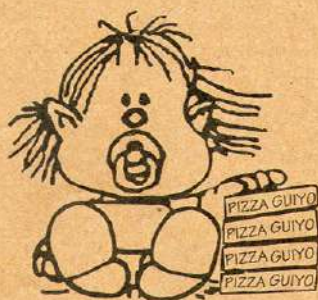
3487 509363



Oscar Barone

*Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate*

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
EN**

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



**TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....**

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso



Barbarita Palacios



“lo mío siempre fue el underground y sostener los espacios”

Barbarita Palacios es cantautora, con un sonido que se divide entre el rock, la electrónica y rítmicas propias de nuestra tierra latinoamericana. Hija menor de la artista Egle Martin, Palacios comenzó a habitar los escenarios desde muy temprana edad. Formó parte de grupos como Semilla, Terraplén, Las Huevas -junto a Sofía Viola-, Trenzadas -junto a Charo Bogarín y Mariana Baraj- y Paisanas -con Luciana Jury y Pampi Torre-. Lleva dos discos editados como solista, “Si Va”, ganador del Premio Gardel a Mejor Álbum de Folklore Alternativo, y “Criolla” nuevamente nominado en 2022. Actualmente también forma parte del proyecto solista de Gustavo Santaolalla como cantante y multiinstrumentista.

Luego de publicar “Criolla” estuviste presentando las canciones por diferentes provincias argentinas, en Paraguay y en Brasil, un 2022 inolvidable...

Tuve un año muy fuerte. Se cumplió un año de tener a “Criolla” (2021) publicado, lo toqué todo lo que pude y lo voy a seguir tocando.

Además de realizar la gira americana y europea “Desandando El Camino”, como parte de la banda de Gustavo Santaolalla...

Sí, alucinante. Siempre eso es de otro hemisferio, de otra dimensión. Llegar al Vive Latino es un sueño, es el festival latinoamericano de rock. Pude ver el mismo día que tocamos a Wos, Residente y C.

Tangana. En Europa hicimos Inglaterra, España, Alemania y Holanda.

¿Qué lugar o situación elegirías de todo lo vivido el año pasado?

Son cosas tan diferentes y son como vidas tan diferentes. Una cosa es la gira con Gustavo y otra cosa son las giras mías, de mi proyecto. Lo de Gustavo siempre es todo muy alto, muy arriba. Lo mío es algo más barro, más rock.

CABA, Mar Azul, Mar del Plata, Bariloche, Pehuajó, Salta, Jujuy, San Luis, Formosa, Paraguay, Brasil, todos estos lugares recibieron las canciones de “Criolla” en vivo...

Nos encanta agarrar el auto y salir de gira. Con todo lo que me estás contando, no me

faltó nada. Ahora me doy cuenta porque estoy tan cansada (risas). Por eso extraño mi casa, mis perros, cocinar. Soy re casera.

¿Cuándo estabas planificando “Criolla” pensabas en todo lo que vino después?

“Criolla” es mi expansión. De hecho, algunas de esas esquilas de esa expansión tiene que ver con Paraguay, con toda una grupa de chicas, mujeres y disidencias que me apapuchan y me quieren, con la militancia digamos. Una movida totalmente independiente y underground, que es donde yo vengo. Más allá de estar con Gustavo y haber podido ser editada por Sony en su momento con el disco “Si Va”, lo mío siempre fue el underground y sostener los espacios. Tener la música, el



corazón, la cultura y el arte por sobre todas las cosas. Lo de Paraguay, que fui dos veces en 2022, fue alucinante. Ellas tienen mucha identidad en su música. Y eso me hace sentir muy cómoda, porque yo también tengo mucha identidad en mi música, y utilizo nuestros ritmos con todas las fuerzas, como ellas. Ellos tuvieron mucho tiempo de dictadura y no tuvieron los 80's como nosotros. Se alimentaron mucho de nuestra música y también escuchan mucho folklore. Entonces el rock les llegó más tarde. Por eso tienen mucho folklore en su rock.

La prensa paraguaya te definió como una rolinga peñera...

Sí, soy una rolinga peñera.

¿Cómo fue la movida de presentarte con tu banda en Brasil?

Lo de Brasil fue una locura. Cuando llegamos, ahí nos enteramos que cerrábamos La Noche de los Museos en Puerto Alegre. Fue impresionante, no les puedo explicar la cantidad de gente que había. En principio pensé que íbamos a tocar en algún museo o teatro, y no en una plaza. Tenía gente todo alrededor mío. Estaba llena la plaza porque éramos el número central.

Entre tantas millas y kilómetros, ¿compusiste nuevas canciones?

No, pero yo cuando compongo, compongo mucho demás. Siempre tengo esa piedra preciosa para volver a empezar.

¿Qué les dirías a los más jóvenes que se inician en el arte musical?

Que tienen que estudiar música. Algo que yo hice a los tumbos. Por eso es mejor hacerlo cuanto antes. Eso es lo primero.

Y después, como todo en la vida, perseverar y no bajar los brazos nunca. Todo esto que parece maravilloso y divino tiene sus bemoles que no son fáciles, y es una lucha diaria y constante. De que te bajes y vuelvas a subir, te caigas, te tropieces y te levantes.

¿Te pasó de flaquear alguna vez en tu carrera?

Todos los días (risas). Pero, no sé hacer otra cosa en esta vida. Son muchos más años de vida haciendo esto, que no. Tengo muchos años de oficio y vengo de una familia así, además de mis parejas y mi hijo. De hecho, una de las cosas grosas del año pasado es que mi hijo (Lucero Carabajal) empezó a tocar conmigo. En un momento, en el revoleo de shows, mi batero no podía tocar, entonces le pedí a Lucero que venga para la percusión, algunas secuencias y cosas electrónicas. Y se prendió. Paradójicamente la relación se ha puesto mucho mejor desde que trabajamos juntos. Y yo no sé hacerlo de otra manera, toda mi vida trabajé con la familia. Es un privilegio, por supuesto.

Hablando de familia, en 2022 partió de este mundo tu madre, Egle Martín...

La vida y la muerte son cosas parecidas. La presencia que cobró en mí desde que partió hacia otra realidad es increíble, impresionante. Siempre te hablan del legado, ahora lo entendí.

¿Qué planes se vienen para este año?

Empiezo un ciclo que comienza el 23 de febrero en Strummer Bar (Godoy Cruz 1631, CABA). La llamo la Fiesta Criolla, donde comparto la grilla con otro artista y

también tenemos algún invitado. Así fue como lo hicimos en el último Strummer, donde toqué con mi banda (Juan Manuel Ramírez en batería, Nicolás Rainone en guitarra, bajo, programaciones y coros, Javier Casalla en violín y guitarra y Lucero Carabajal en bombo legüero y percusión electrónica). El ciclo será cada bimestre. Este es uno de los proyectos del año, además de estar sacando canciones que ya tengo. Con Gustavo (Santaolalla) tenemos gira también. Este año también quiero hacer algunos live session para mi canal de YouTube. Me gusta, así todos pueden acceder. Con la ayuda del INAMU (Instituto Nacional de la Música) y la UMI (Unión Músicos Independientes) voy a estar editando "Criolla" en formato físico, con un cancionero, las canciones con las letras y los acordes. Sale en CD y con un código QR para poder descargarlo también en alta calidad. También estoy pensando en otro disco.

¿Otro disco? Da la sensación que las canciones de "Criolla" todavía tienen para un largo recorrido...

Sí, un disco para mí son tres años de trabajo. Yo agradezco cuando salen álbumes como el de Rosalía o el de Dillom, que los escuchas del primer tema hasta el final. Son discos conceptuales, que son una maravilla. Pero tengo que pensar que voy a hacer. Obras no me faltan, lo mismo que colaboraciones.

Martín Pozzo

Juana Alonso

Fotos: Nora Lezano

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

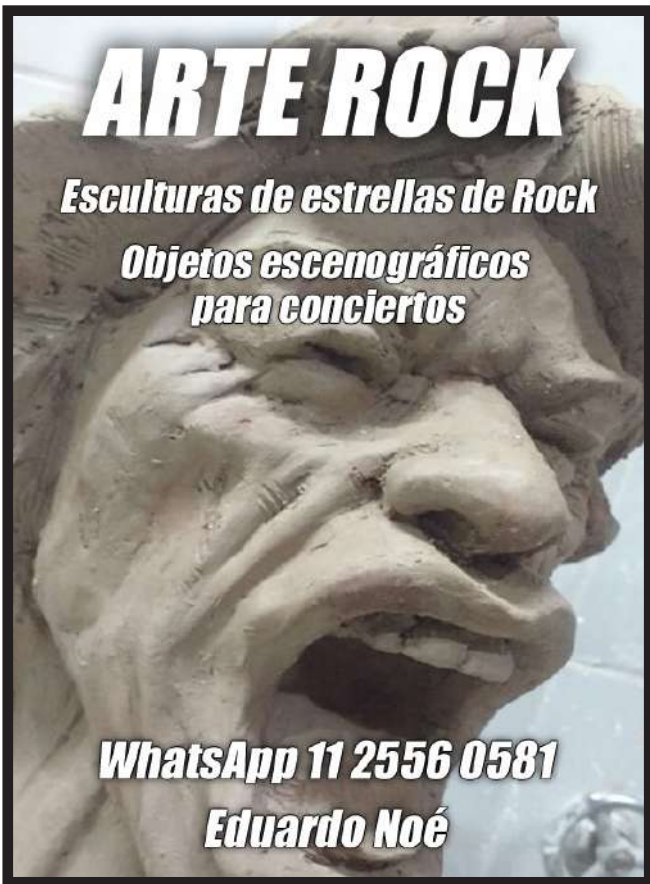
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



**25 años de
trayectoria**

OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



Foto Mauro McBraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com



@MMcbraian

La Negra en TIGRE

Verónica Di toro presenta “Cuadrantes”

La muestra “Cuadrantes” de la artista plástica Verónica Di Toro podrá visitarse hasta el domingo 5 de marzo (con entrada libre y gratuita) en el Museo Casa Sarmiento, ubicado en Río Sarmiento y Arroyo Reyes, en Islas del Delta de Tigre. Actualmente además de continuar con su carrera artística (con exposiciones individuales y colectivas, nacionales e internacionales), Verónica Di Toro es profesora en talleres de pintura y da clases en el Instituto Municipal Superior de Artes Plásticas de Avellaneda. Sus primeras obras demostraban un estilo expresionista con uso de distintos materiales. Luego se volcó mayormente a la pintura abstracta, que se destaca por el uso de la geometría y los colores planos. Su serie de Simetría es una de las más destacadas. Entre sus referentes se encuentran Mark Rothko, Morris Louis, Barnett Newman y Peter Halley.



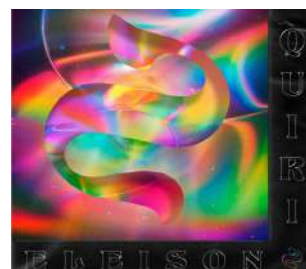
The Primentes presenta “La cumbia del Mundial 2022”

Además de publicar “La Razón de estar Equivocados” (2022), el primer episodio conformado por tres temas (“No vengo nunca más”, “Zona de Confort”, “Cuando vas a cambiar”) de su segundo disco, sucesor de “La paciencia de los impulsivos” (2018); The Primentes lanzó el año pasado “La cumbia del Mundial 2022”. Con letra y música de Guille Silva, el tema fue grabado, mezclado y masterizado por Adrián Sosa. “La cumbia del Mundial 2022” los llevó a participar del certamen Tigre Canta Tropical 2022, convirtiéndolos en una de las agrupaciones finalistas. The Primentes es Juanjo Arca en voz, Eliseo Camacho en batería, Javo Segovia en bajo, Darío Arca en percusión y coros, Itan Vicente en guitarra y coros y Guille Silva en guitarra.



Quiri Eleison presenta “2”

“Quiri Eleison es un canal a través del cual expresamos nuestras reflexiones, imágenes, cuentos e historia en forma de música, sin buscar fijarse a nada en específico sino más bien apuntar al sentimiento puro y dejándolo fluir con lo que tenemos en la cabeza”, así se presenta la agrupación oriunda de El Talar que nació durante la cuarentena de 2020. Actualmente presentan “2” (2022), álbum compuesto, grabado y producido por Leonardo y Sebastián Palacios. La producción fue mezclada y masterizada por Alejo Conde. Al igual que el resto de su discografía, “2” se encuentra disponible en las plataformas digitales. Quiri Eleison es Leonardo Palacios (voz y guitarra), Alejandro Taborda (batería), Jairo Sánchez (bajo), Sebastián Palacios (teclados y voz) y Federico Núñez (guitarras).



Cierre del año del Taller literario de la Biblioteca Popular López Camelo

La Biblioteca Popular López Camelo cerró el 2022 con la publicación de las producciones realizadas en su taller literario, coordinado por la Profesora Sofía Moras. Los relatos y poemas de las y los participantes fueron compilados en un fanzine dividido en ciclos: distintos textos para cada estación del año. Si bien cada escritor publicó su fanzine individual, las producciones son el fruto de una experiencia grupal y de lo enriquecedor de la escritura en conjunto. Participaron: Alex Aguirre, Analía Balbi, César Medina, Daniel Inzaurrealde, Daniel Rocca, Dolly Leonor Michelli, Eliana Cano, Francisco Gramajo, Melisa Prieto, Ruzsel Guillen, Silvia Loyola y Tomás Grícolo.



La Hippie Stone adelanta su primer disco “Hormigas”

“Somos una banda autogestionada y con estandarte de solidaridad, organizamos fechas para comedores, merenderos y todo aquel que lo necesite, apoyando el under”. Así se presenta la banda oriunda de Don Torcuato, que nació el 30 de junio de 2021 y que ya comenzó a publicar los sencillos que formarán parte de su primera producción de estudio que llevará como título “Hormigas”. El primero, publicado en octubre de 2021 se llama “El Perro” y el segundo es “Cielo”, publicado en julio de 2022. Ambos temas fueron grabados, mezclados y masterizados por Johnny Roldán en Instinto Home Studio. La Hippie Stone es Cala en bajo, Emiliano en batería, Axel en armónica, Alejo en primera guitarra y Germán en voz y segunda guitarra.





***Miércoles
de 22 a 24 hs
El under vive
con Cuchy & Diego***



www.radiocromoescoabar.com.ar

Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 🌿

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

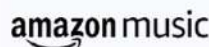
Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terraza habilitados**

Parrilla lista!!!

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Okubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

**Reservas:
011-155176 1228**



PedidosYa

20 AÑOS

