



ABRIL 2023
Año 20 / N°240
Publicación Gratuita

La rogi



Cucuza Castiello



BELGRANO 479 GARIN

**30
AÑOS**



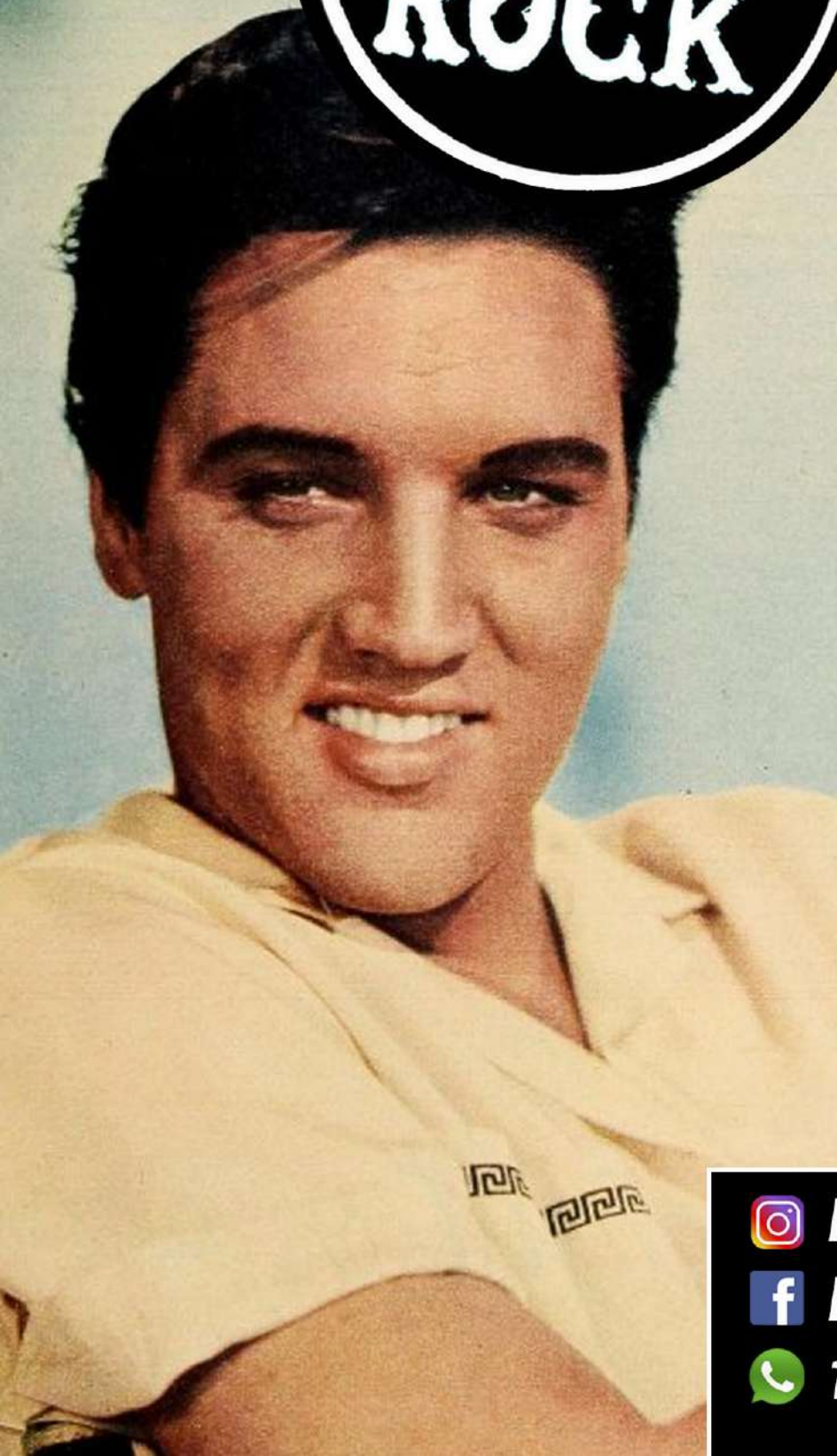
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**
 **Laps Rock Escobar**
 **11 - 2682 - 2089**

Novedad editorial
Consígalo en
librerías y comiquerías



HISTORIETA DE SUPERHÉROE - TODO COLOR, PAPEL ILUSTRACIÓN,
60 PÁGINAS, 25 POR 18 CM. - ISBN 978-987-4949-96-7

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
f Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARCETO)
TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195
San Martín 122 - Los Cardales

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana



SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



YAMAHA

La Negra en Escobar

Balbis presenta “Con aire de milonga” en el Teatro Seminari

El domingo 23 de abril a las 20 horas, el músico y cantautor montevideano presenta “Con aire de milonga” (tres guitarras, guitarrón y voces) en el Teatro Seminari (Mitre 451, Belén de Escobar. Entradas en boletería y por sistema TuEntrada). En esta nueva propuesta, el solista explora en la guitarra y su versatilidad como nunca antes y se lanza a un formato clásico para innovar su sonoridad. Desde su guitarra y la inconfundible voz que le identifica, estará acompañado por los músicos argentinos Sebastián Baró (guitarra), Manuel Eguía (guitarra) y Emiliano Ferrer (guitarrón y voz). Alejandro Balbis se encuentra en proceso de composición de su cuarto disco, una incursión directa en la milonga. Entre composiciones propias, también el tributo a los grandes músicos que acunaron este esencial género rioplatense.



“Gresca” llega a Radio Cromo Escobar

Gresca es sinónimo de confusión y desorden. También de disputa o riña. En un año electoral cargado de novedades, la actualidad política, económica y social en el ámbito local y nacional se vive en “Gresca”, programa radial matutino conducido por Enzo Mereu. Columnistas, periodistas invitados y los testimonios de los protagonistas que son actores fundamentales de la realidad, se dan cita los martes y miércoles de 10 a 12 horas por Radio Cromo Escobar (puede seguirse por www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming Canal de YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming Facebook: Cromo Escobar).



Cande Bach presenta “Fotos Naked”

La joven cantante, compositora y productora Cande Bach estrenó una atrevida, lúdica y sensual canción llamada “Fotos Naked”. En esta ocasión Cande nos sorprende con una letra bastante sugerente, un beat enérgico que da ganas de moverte y un track que a su vez tiene la particularidad de no parecerse a nada. El tema viene acompañado por un video animado que funciona como visualizer / lyric video, en donde se la puede ver recostada sobre un tigre mientras se divierte respondiendo mensajes con su celular. La canción fue producida, grabada y mezclada por Mariano Acosta y Cande Bach, la masterización estuvo a cargo del reconocido ingeniero de sonido Cana San Martín.



María Lorena Toledo presenta “¿Y si decides perdonarte?”

María Lorena Toledo nació en Belén de Escobar. Es Terapeuta Especializada en Biodescodificación. Desde su adolescencia le interesaba el género Autoayuda. A sus 35 años, luego de haber recibido un diagnóstico médico grave, se adentró de lleno en la búsqueda de la sanación, no solo física sino también mental y espiritual conociendo en ese camino el maravilloso mundo de la Biodescodificación. Así nace su libro “¿Y si decides perdonarte?” (editorial Maxbrod), su testimonio sobre la sanación espiritual. Su deseo es que este libro “pueda ayudarte a perdonar, a sanar y a indagar dentro de ti. Que más allá de todo lo terrible que pueda estar pasando ahí afuera, tengas la fuerza necesaria para salir siempre adelante. En cada uno de nosotros existe ese lugar”, expresó la autora.

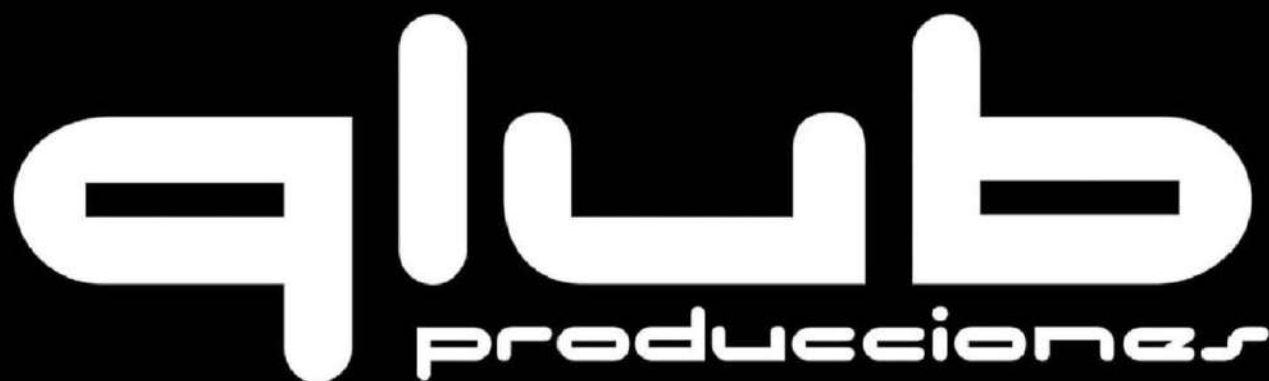


Generación E va por su séptima temporada

El magazine radial escobarenses comenzó su séptima temporada consecutiva en Radio Cromo Escobar. De lunes a jueves de 18 a 20 hs, Martín Pozzo conduce el envío que lleva las noticias locales combinadas con entretenimiento, en la vuelta a casa. Este año, el staff de columnistas lo integran Ciro Yacuzzi (Actualidad Escobarenses), Ignacio D'Asero (Educación & Historia), Hernán Zaccardi (Escobar Turismo), Mía Retacco (Escodiversidad), Cristián Trouvé (Panorama Literario Escobarenses), M. Florencia Giovannetti (Cine con Estilo), Cuper (Arte Urbano Escobarenses) y Yannick (Freakultura). Pueden seguirlo en Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming Canal de YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming Facebook: Cromo Escobar y www.radiocromoescobar.com.ar



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Ratola comienza el año en casa

Ratola, el proyecto solista del músico y cantautor Cristian Gigena, comienza un 2023 que lo encuentra con muchas actividades por delante, entre ellas la salida de su nuevo material de estudio. Además, Ratola se presenta el sábado 1 de abril a las 20:30 horas en el Teatro La Rosa de Campana (Sivori 916). Luego vendrán shows en Madrid (España) y continúa en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Además de su música, el solista forma parte de diferentes ciclos de canciones y poesías ("Deja Vú", "Exprésate o muere"), como así también de "Directo en Baires", la versión argentina del canal "Directo en Lavapies" de Madrid. Ratola tiene publicado tres discos oficiales: "Feliz cumpleaños", "Cada vez te quiero más" y "Otro mundo", sumado a varios discos, compilados y sencillos digitales junto a diferentes artistas.



"Campanas" se presenta en el Teatro la Rosa

Luego de su estreno en diciembre de 2022, llega nuevamente al escenario del Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana), la obra de teatro "Campanas" dirigida y producida por Juan Seré, con la asistencia de Agustina Trimarco. Se trata de la primera de las obras de una "trilogía de 4".

"Campanas" está representada por actores de Campana y de Zárate (Andrea Giana, Graciela Carfagno, Mireya Ribas Medal, Cecilia Álvarez, Javier Marizaldi, Jorge Carames, Nico Boggini, Sergio Del Bianco, Esteban Tani, Nicolás La Fratta, Diego Carfagno y Andrés Chanes). La escenografía está a cargo de Fiori y Vázquez y la música original fue compuesta por Augusto Pérez Thote. El maquillaje y las prótesis son responsabilidad de Grisel Chanes y el vestuario fue ideado por Rosa Ortiz Pereyra y Belén Ribelli. Las funciones serán los domingos 16, 23 y 30 de abril a las 20 hs. "Perdida la fe y con el fin encima, algunos resisten para defender a la humanidad", reza la obra.



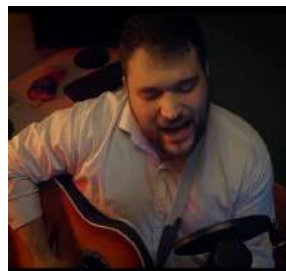
"Disko", lo nuevo de Pablo en 1989

"Me lanzo con hartó amor, rabia e impulso a compartir un nuevo álbum. Fue una suerte, hermosa oportunidad y regalo, en unos pocos días y gracias a un cálido reencuentro en la ciudad de Campana, idear, registrar y recopilar estas músicas", así se presenta la nueva producción de estudio de Pablo en 1989, proyecto solista de Pablo Cabrera. Los nueve tracks que lo conforman fueron grabados en unos pocos días en casa de Perico (diciembre 2022). Las tomas de estas grabaciones, en su mayoría, surgieron de manera espontánea y su sonido no ha recibido un gran tratamiento de mezcla, ni mastering. Participaron de "Disko" aportando sonidos, fotografías, regalos, tiempo y espacio: Fabri (guitarras), Perico (piano), Zafiro (voz), Cabeza (voz), Charlie Watts (batería), Bochi (gritos y risas), Lautaro Cerezo (composición) y Nahuel Amaru (composición). "Disko" (2023), al igual que el resto de su discografía, está disponible en <https://pabloen1989.bandcamp.com>



Santy Capece presenta #DeVueltaEnCasa

El cantautor campanense, que lleva editado dos discos solistas ("Urgente" y "Palabras entre los dientes") presenta #DeVueltaEnCasa en su rol de intérprete. "DeVueltaEnCasa es una serie de canciones que me gusta tocar y que me ayudan a relajarme cuando termina un día de laburo. Además está integrada por las canciones de compositores que considero referentes a la hora de componer, músicos de los que he aprendido", cuenta el músico. Al cierre de esta edición las versiones de "Me estás atrapando otra vez" (Los Rodríguez), "Demasiado/Cabildo y Juramento" (Bandalos Chinos - Conociendo Rusia), Bello Abril (Fito Páez) y "El cuadro de mi daño" (Gabo Ferro) se encuentran disponibles en el canal de YouTube del artista.



Steelballs y Violent Execution, reconocidos por los lectores de Jedbangers

El mes pasado, la revista Jedbangers, especializada en heavy metal, publicó su edición número 140, correspondiente al Anuario 2022. Entre sus contenidos, la clásica encuesta anual de lectores donde se elige lo mejor y lo peor del año. En el rubro "Mejor Disco Nacional" figuran entre los más votados "The Neverending Fire" de Steelballs (en el puesto 12) e "Invasores" de Violent Execution (en el puesto 21), ambas producciones de bandas oriundas de Campana. En dicha categoría también fueron elegidas bandas y solistas como Claudio Marciello, Arde la Sangre, A.N.I.M.A.L., Ararat, Renacer, Jeriko, entre otros. Steelballs también logró posicionarse con un tercer puesto en el rubro "Banda Revelación Nacional". Felicitaciones por el gran año de ambas agrupaciones y auguramos que este 2023 traiga más buenas nuevas.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2023



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Ary Rodriguez y Los Ambulantes presenta “Buscando el color”

El músico y cantautor Ary Rodríguez (oriundo de Zárate, reside en Mendoza) presenta su primer EP “Buscando el color”. La producción (5 canciones) atraviesa por estilos como el candombe, la milonga, el jazz, el rock y el tango. La producción artística estuvo a cargo de Ary Rodríguez, Gonzalo Bazán y Agustín Colom, y las grabaciones se realizaron en los estudios Páramo (Mendoza), Casa Encendida (Mendoza) y Jardín Magnético (Zárate). La mezcla y mastering fue realizada en Estudio Páramo por Gonzalo Del Peral. Participaron músicos invitados: Juan Paredes (percusión), Enrique Oesch (percusión), Facundo Reyes (teclados), Emiliano Esmoris (teclados) y Mariano Calo (bandoneón). “Buscando el color” fue publicado por el sello Elefante en la Habitación. Ary Rodríguez y Los Ambulantes es Ary Rodríguez (voz, set de percusión, guitarra criolla y composiciones), Agustín Colom (guitarras criollas, eléctricas, acústicas y coros) y Gonzalo Bazán (bajo, guitarra criolla y coros). Colaboran como invitados Juan Pablo Paredes (percusión, accesorios), Emiliano Esmoris (teclados y guitarras) y Facundo Reyes (teclados).



Vade Roma presenta “El tiempo que nos queda”

“El tiempo que nos queda” es el disco debut de Vade Roma editado de forma independiente y disponible en todas las plataformas digitales. El disco cuenta con 8 temas en formato eléctrico, e incluye una versión de “It won't be long” de The Beatles más dos temas en formato acústico, con una versión en castellano del clásico de The Ramones “Poison heart”. La grabación y mezcla estuvo a cargo de Javier Bañuelos en Deja Vu estudios (CABA) entre octubre de 2021 y agosto de 2022. La masterización estuvo en manos de Hernán Asconiga y el arte de tapa es responsabilidad de Ezequiel Romagnano. La grabación del disco contó con la presencia de Gabriel Di Fini en teclados y piano acústico como músico invitado. La banda está compuesta por Sebastián Quintana en voz líder y guitarra, Lalo López en guitarra líder y voces, Agustín Morato en guitarra y voces, Guido Grassi en bajo y Lucas Luccianti en batería.



Academia de Juguete, completo e incompleto

Academia de Juguete es el proyecto noise y experimental de Franco Faienza (también voz y bajista de la agrupación Gumm Gun). A través de su canal de YouTube (resistencia eléctrica) publicó el año pasado el “Álbum Completo” (2013-2018), donde recopila un lustro de piezas electrónicas (casi una hora de duración) y también “Trabajos Incompletos” (2020-2022), donde reúne a manera de compilado canciones incompletas. El último single (hasta el cierre de esta edición) publicado es “Stress”. Puede rastrearse más material de este artista que profesa la “religión catódica” y la “adicción al glitch de videos” en su Soundcloud y en su Bandcamp.



“Cosas que Pasan” comenzó su cuarta temporada radial

El mes pasado comenzó la cuarta temporada del programa radial “Cosas que pasan”. El envío tiene salida al aire los miércoles de 18 a 21 horas por FM Genoma 102.5, por la web a través de www.fmgenoma.com. ar y en Radio Aussonia (emisora de Reconquista, Santa Fe). En sus primeras tres temporadas, el programa tuvo a grandes protagonistas en sus estudios como Claudio “Tano” Marciello, Scottus, Walter Martínez (lorio), Roberto Cosseddu (Kamikaze, Magnum 44, JAF), Bodegón, entre otros. Para este año prometen las visitas de Harpoon, Tren Loco, Forjando Bielas y Adrian Cenci (V8, Logos). La conducción y producción del programa es de Alejandro “El Chaque” Villegas, con las colaboraciones de Yesica Torres e Iván y los segmentos de Javier Bianchi y La Gringa de Chivilcoy.



Wali Iturriaga llega con La Jenny al Coliseo

Con catorce millones de seguidores en sus redes sociales, Wali Iturriaga creador de “la Jenny” y de “Juan Carlos” agota localidades en cada ciudad del mundo donde se presenta, convirtiéndose en un fenómeno social, popular y cultural. El artista, actor, músico y cantante bate récords de espectadores. “La Jenny tour 2023”, es su nuevo espectáculo para toda la familia, que cuenta la historia de este entrañable personaje y su relación con Juan Carlos. La función es el jueves 20 de abril a las 20:30 horas en el Teatro Coliseo (19 de Marzo e Independencia, Zárate). Las entradas se encuentran disponibles en boletería y a través del sistema Platea Uno Tickets.





- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASEDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



- . GESTIÓN DE REDES SOCIALES
- . PUBLICIDAD EN MEDIOS ZONALES (RADIO Y REDES)
- . PRENSA

*TRABAJAMOS CON COMERCIANTES,
EMPRENDEDORES, PROFESIONALES E
INSTITUCIONES.*

Si a vos te va bien, a nosotros también.



@divulgando.comunicacion



DIVULGANDO

COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD



3487-622015

3487-307566

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

“En pocas palabras”, el nuevo libro de Luis Julio Salom

En este libro el autor ha logrado plasmar de manera magistral su habilidad para condensar ideas y emociones en tan solo unas pocas palabras. Una nueva obra literaria de Luis Julio que invita a reflexionar sobre el poder de la síntesis, y cómo con pocas palabras se pueden expresar emociones y grandes verdades. El pasado 25 de marzo, en la presentación oficial del libro en el Centro Cultural Cardales, el autor compartió con el público algunos de sus secretos detrás del proceso creativo. También se abrió un espacio para preguntas y respuestas, con la oportunidad de interactuar con el creador de la obra. Al cierre del evento Luis Julio Salom firmó ejemplares. En “En pocas palabras”, el autor con trazos breves y de apariencia sencilla, propone miradas sutiles que convocan al camino del encuentro, de la armonía con nosotros mismos, con los demás y sobre todo con lo trascendente. Una propuesta de lectura ágil, que focaliza momentos e interioridades de la aventura diaria y humana que es la vida.



Gaby Cardoso presenta “Deporte”

Luego de un 2022 cargado de producciones de estudio publicadas de manera independiente, el solista oriundo de Los Cardales llega con un nuevo trabajo titulado “Deporte”, publicado en febrero de este año. El álbum contiene siete tracks: “Canción para mi sobrino”, “Por qué Será?”, “Yo quiero salir”, “La soledad”, “A la vuelta del río”, “No es verdad” y “Tomame, dejame”. Como de costumbre, las músicas y letras, los instrumentos y voces, y la producción corrieron por cuenta de Gaby Cardoso. Al igual que toda su discografía, “Deporte” puede escucharse en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



Monte Lejos, de gira y con nuevo videoclip

Desde el comienzo del año, el dúo de música de raíz latinoamericana creado en 2018, se encuentra de gira presentando su última producción de estudio titulada “Elemento Fuego” (2022), sucesora de “Elemento Tierra” (2020). La actual gira los llevó por la Patagonia, y por las provincias de Buenos Aires y de Córdoba, con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación (a través del programa de incentivo Impulsar MICA). En febrero pasado lanzaron su tercer videoclip del tema “Cántaro” (realización, dirección y edición de video a cargo de Santi Arévalo de Housemade Audiovisual), filmado en bosques, playas e islas de Villa La Angostura. En abril, se presentarán en Córdoba, el 1 en Justiniano Posse y el 9 en Villa Belgrano. Monte Lejos es Inés Eckell e Iván Andrioni, ambos cantautores y poli-instrumentas.



Tren Loco en Diego Gaynor

El pasado sábado 18 de marzo, la reconocida agrupación de heavy metal Tren Loco estuvo grabando una nueva live session en la estación de Diego Gaynor, localidad rural del partido de Exaltación de la Cruz. “Queremos agradecer infinitamente a los vecinos, a su gente por su amabilidad, a Roberto Simonetti, director de turismo, a la municipalidad de Exaltación de la Cruz, a Hugo Giordano, delegado municipal de Diego Gaynor por toda su predisposición y buena onda, y Icarus Music por ser parte del tren siempre. Estamos preparando este material que saldrá en breve en nuestras redes. El tren une los pueblos”, expresaron sus miembros. En agradecimiento, la banda donó un tensiómetro, un saturómetro y un termómetro pediátrico para el CAPS de la localidad.



Talleres Culturales 2023 en Capilla del Señor

Se encuentra abierta la inscripción para participar de los talleres culturales gratuitos que ofrece la Municipalidad de Exaltación de la Cruz en las localidades de Los Cardales, Capilla del Señor y Parada Robles. En la localidad de Capilla del Señor, las propuestas son: Artes Plásticas (niños), Cerámica (adultos), Circo Integral (niños y juvenil), Coro, Coro Infantil San José, Dibujo (juvenil y adultos), Folklore, Fotografía, Introducción a la joyería, Piano, Pintura (adultos), Tango, Teatro (niños, adolescentes y adultos) y Talleres Juventud (apoyo escolar, títeres, guitarra, escuela de rock, teclado, canto, saxo, arte musical, batería, música popular). Para inscripciones y más información: <https://www.exaltaciondelacruz.gob.ar>

Talleres
Culturales
2023
Capilla del Señor

- Folklore
- Tango
- Introducción a la joyería
- Teatro adolescente
- Cerámica adultos
- Circo integral niños
- Circo integral adolescentes
- Coro
- Arte niños
- Dibujo adolescentes

Más info y fichas de inscripción en:

[exaltaciondelacruz.gob.ar/cultura](https://www.exaltaciondelacruz.gob.ar/cultura)





Expo **ESCOBAR** 2023

Una puerta abierta al futuro

**¡Reservá tu stand para ser parte
del multievento de negocios más
grande de la Argentina!**



Del 8 al 10 de junio,
con entrada libre y gratuita



Mateo Gelves 1050,
Belén de Escobar

Preinscribite en  **www.escobar360.gob.ar**



Escobar
MUNICIPIO



TIENDA 422



**PARAFERNALIA
PARA EL CONSUMO PERSONAL**

Apto para gente con onda ~

Mayores de 18 años.



TIENDA.422

1165546138



Viernes 31 de marzo
FIDEL NADAL
GENERAZION REGGAE
HIJOS DE LA RAMA
BLUE MOUNTAIN
RAS MARLEY

Sábado 1 de abril
HASTA LAS PELOTAS
CALLATE UN POKO

Sábado 8 de abril
RUEDAS DE METAL
(tributo a RIFF)

Viernes 14 de abril
MUERTOS VIVIENTES
(tributo a MISFITS)
BAJO TRAUMA
MAL KE MAL
KASKOTAZO

Sábado 15 de abril
LARRY ZAVALA
DEL PANTANO
BUSCANDO RAZÓN
(tributo a HERMÉTICA)

Viernes 21 de abril
RUPES NIGRA

Sábado 22 de abril
LA NARANJA
ROAR
CASKARAS ROCK

Sábado 29 de abril
LOS MORRONES
EBRIEDAD & DESORDEN
MOU KON PUZ
ORDINARIA LOCURA

Domingo 30 de abril
BARRIO FRESH MUSIC FEST

Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto

 **11 4424 3991**

 **11 5637-3289**

Rivadavia 250, Escobar

WORKSHOP

MIGUEL ANGEL TALLARITA

Orientado a trompetistas,
vientistas y músicos
en general.

Ritmos. Interpretación. Improvisación.
Composición. Arreglos.
Repertorio. Método de estudio. Grabación
Sesionista. Aadi y Sadaic



Shopping
Las Palmas Pilar
Local 1137.

RESERVAS:

EDUCARTE
PRODUCCIONES

011 15 34304582



MIGUEL ANGEL TALLARITA

Ha actuado con Los Pericos, Las Sabrosas Zarigüellas, La Portuaria, Los Auténticos Decadentes, Pappo, Valeria Lynch, Chayanne, David Lebon, Chico Navarro, Javier Calamaro, Marcela Morelo, Charly García, Julia Zenko, Sandro, Git, Los Abuelos De La Nada.

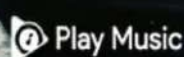
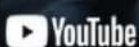
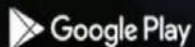
También ha integrado a la Orquesta Sinfónica de Gustavo Cerati, y brindado conciertos junto a la Banda Sinfónica de La Pampa. Ha integrado las orquestas de los espectáculos teatrales "Hairspray", "Sweet Charity", "Frankenstein", "Calígula", "Fiebre de sábado por la noche", "Drácula". Con el director Ángel Mahler.

Integra la Agrupación Sinfónica de Morón como solista y 1º trompeta. También ha tocado con la banda de Escena del Teatro Colón, con la Orquesta Juan De Dios Filiberto, con Mariano Mores y ha participado en grabaciones de La Portuaria, La Mosca, Miguel Botafogo, Pedro Aznar, Memphis La Blusera, Los Pericos, Mercedes Sosa, Roque Narvaja, Man Ray, La Mississippi Blues Band, La Mizrahi Blues Band, Los Auténticos Decadentes, Los Enanitos Verdes, Los Caballeros de la Quema, Git, India Solari, Ricardo Montaner, entre otros artistas.



ITAN

VICENTE



- 
- Duración: 9 meses.
 - Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

INSCRIBITE

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla



el cubo

2023 MARZO



+54 9 11 5755-2292

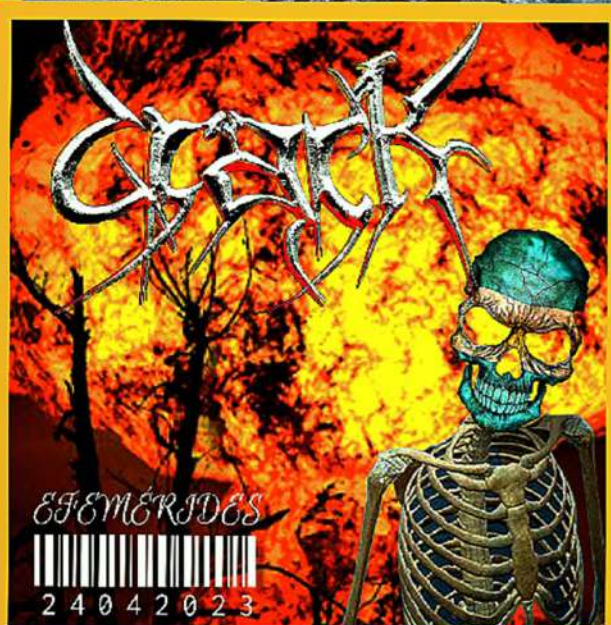
Ing. Maschwitz
elcuboinfo@gmail.com

Próximamente

Lanzamiento en formato

CD MAYO 2023

Podés escuchar el álbum completo en
YOUTUBE "CRACK THRASH oficial"



@ragged_music
+549-11-3383-2489
RAGGED MUSIC

The Ragged Records Music
RR
ONLY FOR FAN

Ragged
Distro

EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro



Crack Thrash

Crack Thrash oficial

Crack Thrash oficial



PROLETHRASH ARGENTINO



Crack Thrash oficial

Crack Thrash/Crack Thrash

crackthrash@gmail.com

CRACK THRASH
"Canibal Argentino"
TRRM - 032
P 2022 ED. LTD. CD
BOX MADERA
12 CANCIONES
1 INSTRUMENTAL
2 COVER INEDITOS
+ LAMINA + STIKER
+ ACCESORIOS

GRABADO Y MASTERIZADO EN
ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA"
POR SEBASTIAN PEREYRA

DISPONIBLE EN:

Ragged Music



@ragged_music

+549-11-3385-8489

RAGGED MUSIC



EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro



NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



radio online 24 hs



Clubremixfm.com.ar

clubremixfm.com



CON CANTEROS (DJ SET CLUB REMIX)



dj invitados

AIRE

set djs 80902000



clubremixfm.com.ar

**RADIO
STREAMING**

clubremixfm.com.ar

24 hs

LUIS CANTEROS

Producción 1565142493

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

LITERATURA
LIBROS
LITERATURA

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR





RADIO
CROMO
ESCOBAR

CONECTADOS
CON VOS

www.radiocromoescobar.com.ar



Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Alternativo Rock Escobar

sala de ensayo

**SALA DE ENSAYO
10 años de trayectoria**

**Trabajamos con las siguientes marcas:
Hartke - Marshall - Mapex - Beringer
Peavey - Premier - Laney - Fender**

Alquiler de la sala \$1000/hora

Alternativo Rock Escobar

Tel. 11 7140-9369

Soberanía Nacional 1105

(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

**Próximamente
NUEVA SALA!!!**

MIERCOLES DE 18HS A 21HS

COSAS QUE PASAN

COLABORAN CON TODA LA INFO
(JAVI BIANCHI) (LA GRINGA)
FOTOS (CHULL)

CONDUCE
(EL CHAQUE)

PARTICIPACIÓN YESI TORRES Y IVAN

SOMOS



2023

grido

Bianchi
BICICLETERIA

CRACCO
PASTAS ARTESANALES



ALEJANDRO VILLEGAS

FM GENOMA
102.5 zarate



3487 231194

WWW.FMGENOMA.COM.AR

WWW.RADIOAUSSONIA.COM



Escobar Norte

La revista de Loma Verde



Año 14 | Número 100

Abril de 2023

Publicación Gratuita

100

Cien ediciones celebrando Loma Verde

<https://escobarnorte.com/revista>



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA 

PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

La Negra en LUJÁN

Jazz IV presenta “Fly Me To The Moon”

Jazz IV es un cuarteto de jazz oriundo de Luján conformado por Victoria Ayale (voz), David Desivo (guitarra), Pablo Bustamante (bajo) y Tomás Silvetti (batería). La agrupación tuvo origen en la Escuela de Arte José “Pipo” Ferrari de Luján. Escenarios de Luján, Pilar y General Rodríguez ya fueron testigos de su música. El mes pasado publicaron en su canal de YouTube “Fly Me To The Moon” (canción escrita en 1954 por Bart Howard, popularizada por Frank Sinatra), audiovisual que forma parte de una sesión en vivo grabada en 2022.



La Comedia Municipal de Luján presenta “Nunca estuviste tan adorable”

Los días sábado 1, domingo 2, sábado 8 y domingo 9 de abril, la Comedia Municipal presenta la obra teatral “Nunca estuviste tan adorable”, dirigida por Jorge Storani, en el Teatro Municipal “Trinidad Guevara” (Rivadavia 1096). La obra escrita por Javier Daulte fue varias veces premiada e incluso llevada al cine. “Cuando la descubrí me gustó mucho y quedó pendiente la idea de realizarla a causa de la pandemia. Finalmente, pudimos llevar a cabo el desafío de presentar en el teatro este texto tan rico y complejo” señaló el director del elenco local, Jorge Storani. Premiada en Argentina y el exterior, la obra integró el ciclo Biodrama, en el que el autor decidió indagar y plasmar la historia de su propia vida buceando en el pasado, pensando en que alguien pudiera identificarse con esa familia.



Se viene el 3º Festival de Tango de Luján

Los días viernes, 14, sábado 15 y domingo 16 de abril se llevará a cabo la tercera edición del Festival de Tango de Luján, con entrada libre y gratuita. El viernes la convocatoria es una Peña de Tango & Recalada en el Club Argentino (Colón 1075), a partir de las 20 hs. Participan: El Jilguero Gutiérrez y Línea de Tres, Camila Arriva grupo, Tammy Lee, Mara Pincel (pintura en vivo), Mario Robles (estampados en vivo) y Tango entre todos (clase de tango). El sábado a la misma hora y lugar la propuesta es la Milonga con la participación de Sergio Gotta Trío, Carla Pugliese, Nano Salas (dibujo en vivo), TdJ Leandro Toledo, y Clase a cargo de Silvana Ricutini & Leandro Toledo. El domingo a las 20 hs será de Concierto en el Teatro Trinidad Guevara (Rivadavia 1096) con Hugo Pagano Trío, Hernán “Cucuza” Castiello, Lumière Quinteto, y el baile de Silvana Ricutini & Leandro Toledo.



“Mirando desde lo Profundo”, muestra interactiva

“Mirando desde lo Profundo” es una muestra interactiva de la artista visual lujanense Beatriz Grafia. En conjunto con Mateo Corrá, técnico en Producción Audiovisual de la ciudad de Moreno, presentan esta muestra/instalación con una serie de dibujos, pinturas, collages y grabados en soportes no tradicionales, que interactúan con recursos sonoros y lumínicos. La muestra recorre distintos ejes que van desde las culturas originarias, la tierra y el ambiente, poniendo el acento en la última dictadura cívica militar y sus consecuencias. De manera interactiva, la instalación pone en relieve las tensiones generadas por el poder y la opresión y represión que originó la última dictadura. Una vez más, el arte contribuye a la construcción de la memoria colectiva. La muestra se inaugurará el pasado 25 de marzo en el Museo Municipal de Bellas Artes (9 de Julio 863, Sala Paladino, Luján), permanecerá abierta hasta el 16 de abril (lunes a viernes de 10 a 14 hs y sábados y domingos de 10 a 17 hs).



Gunkza presenta “Sample pocket music”

Gunkza es el proyecto electrónico y solista de Gonzalo Andrés (ex guitarrista y vocalista de la legendaria banda Evil Cannibal, productor & filmmaker, y responsable del sello Granero Records). Su más reciente edición es el EP “Sample pocket music” (7 tracks). “De Cortázar a Ian Mackaye, de Lee Perry a Iggy Pop, sonidos de la biología marina y los inconfundibles bassdrum de la 808”, así lo presenta el multiartista. “Hecho a base de caja de ritmos (Roland tr08), Kaossilator (Korg Android) y diversos samples grabados en stereo (Tascam dr40) montados y mixeados sobre software de video (mi lenguaje nativo Final cut Pro X)”, continúa explicando. “Sample pocket music” fue grabado y mezclado por Gunkza en enero de 2023. El arte de tapa fue realizado por indicaciones a una Inteligencia Artificial y las tipografías a cargo de C4F Studio. El EP se encuentra disponible en Bandcamp y Soundcloud.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en PILAR

Solme lanza su EP debut “Efectos Especiales”

“Efectos Especiales” es una colección de canciones que describen la curiosidad de lo nuevo, y lo doloroso de la pérdida. Una selección de cinco temas, cuatro de su autoría y un cover de la famosa canción electrónica “Bailando”, uno de los sencillos más famosos entre 1996 y 1998. “A lo largo del mismo pretendo contar una historia que, a su vez, camufla una serie de hechos reales, ordenada desde el principio del cuento hasta el final” cuenta Solme (Sol Melendez), revelando que detrás de cada letra del álbum hay un significado, y que los mismos se hilan entre sí construyendo una conceptualidad. “Efectos Especiales” contó con la producción y mezcla de Tadeo Mangudo, el arte de tapa y el concepto artístico de Natalio (La siesta del Volcán) y la masterización de Daniel Ovie.



Luzabril cierra su trilogía musical

“Fragilidad” es el título del nuevo corte difusión de Luzabril, simple que cierra su trilogía musical. Una trilogía que representa el dolor, la lucha y el despertar de los seres humanos. La trilogía inicia con el dolor, a través del single “Vivir sin Ti”. Mientras que con el cover “Llegaremos a tiempo”, nos transmite la idea de lucha y resistencia. Finalmente, la trilogía se completa con “Fragilidad”, donde la solista nos cuenta que las distancias y las barreras a las que nos someten nunca impedirán que el amor y la conexión entre los seres humanos y el universo continúen unidas por un “hilo rojo” que es, simplemente, nuestra naturaleza, sólo debemos despertar. Todas las producciones musicales estuvieron a cargo de Luzabril, Pablo “Lopa” Sánchez, Leo Peire, y fueron grabadas, mezcladas y masterizadas en Peire Studio para Stigmatta Producciones, mientras que los videoclips fueron realizados por Atlántico Visual con dirección de Federico Caneda.



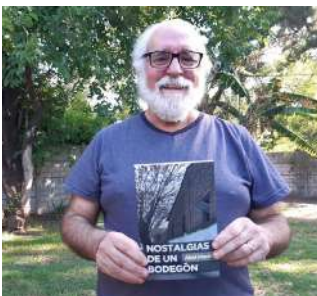
“Como una ola de mar”, lo nuevo de Mil Voces

“Como una ola de mar” es el segundo disco de estudio de Mil Voces, sucesor de “Despierta” (2017). Ocho temas de diferentes estilos (hardcore, punk, reggae y cumbia), cargados de mucho contenido político en sus letras. En esta oportunidad la banda trabajó con el músico y productor Sebastián Ormaechea (Los Subversivos, Peón x rey). La preproducción del álbum comenzó en 2019 y duró un año. La grabación se retomó en 2021 a causa de la pandemia. Las baterías fueron grabadas en los estudios T.D.R (Martínez), las guitarras y bajos se grabaron en los estudios REC (Pilar) y las voces en Estudio Diamante (Pilar). La producción cuenta con una gran cantidad de invitados en voces, acordeón, violín y vientos. En la actualidad, Mil Voces está conformado por Gastón en voz, Raully en batería, Cris en bajo, Pepe en percusión y coros, Geelo en guitarra y coros y Víctor en guitarra y voz.



Abel Maciel presenta su libro “Nostalgias de un bodegón”

“Nostalgias de un bodegón” (El Bodegón Ediciones), es la última edición firmada por Abel Maciel, vecino de Pilar con más de veinte libros publicados, profesor de la Universidad del Salvador y miembro de la Comisión Directiva del movimiento Autores Locales de Pilar. “Nostalgias de un bodegón” es una novela que narra una historia real, vertiginosa y atrapante, a partir de personajes y situaciones ficcionales. El autor propone, desde una narrativa dinámica, una historia plagada de matices sociales divergentes. La realidad de los barrios, sus culturas, la supervivencia de los marginados en la lucha cotidiana, la violencia como emergente de un sistema cruel y el aporte de quienes sueñan un mundo mejor coexisten en una narrativa no exenta de poesía y perfume nostálgico.



Alejandro Dolina en el Teatro Gran Pilar

El programa con más audiencia de la radio argentina llega al teatro Gran Pilar, el próximo jueves 20 de abril a las 20:30 hs. “La venganza será terrible” es un espacio cultural y de alto nivel humorístico donde se habla de arte, historia, mitología, ciencia y filosofía. Además, cuenta con una sección musical donde los propios presentadores improvisan, cantan y tocan temas musicales en directo, es un espectáculo humorístico, misceláneo más que un programa de radio convencional. Este radio show se realiza en vivo con gran éxito en toda su gira teatral en Argentina, Uruguay y España. Acompañan a Alejandro Dolina, Patricio Barton, Gillespi y el trío sin nombre con Ale Dolina, Manuel Moreira y Martín Dolina. Las entradas se consiguen por Plateanet o en la boletería del teatro (San Martín 657, Pilar).





OSCAR BARONE

*25 años de
trayectoria*



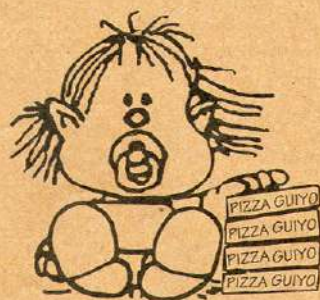
3487 509363



Oscar Barone

*Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate*

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
EN**

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



**TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....**

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso



A close-up portrait of a man with a shaved head and a full, grey beard. He is looking slightly to the right with a serious expression. He is wearing a dark shirt. The background is dark and out of focus.

Hernán “Cucuza” Castiello

“somos tangueros tradicionales pero atravesados por el rock”

Cantor, futbolista (nunca ex), creador del ciclo “El Tango vuelve al Barrio...!!!” (espacio que lleva más de 15 años de vigencia), creador también (desde el 2013) de la “Menesunda: Tangolencia Rockera” y Personalidad Destacada de la Cultura de Buenos Aires. En marzo fue protagonista del Primer Festival de Tango de Escobar. El 14 de abril se presentará acompañado por el Trío Inestable en la sala Torquato Tasso (San Telmo). En este mes también formará parte del 3º Festival de Tango de Luján.

Cerraste la primera noche del Primer Festival de Tango de Escobar realizado en el Micro-estadio de la ciudad de Garín, junto al Sexteto Mayor...

Volver a cantar con el Sexteto Mayor es un placer, la última había sido en el (Torquato) Tasso. Para toda la gente que no es del tango, el Sexteto Mayor es una de las formaciones más emblemáticas. Hay que recordar que la primera formación fue con los queridos (José) Libertella y (Luis) Stazo, que fueron los fundadores (29 de abril de 1973). Desde hace algunos años la formación de ahora también es emblemática, con Horacio Romo (bandoneón y dirección), Eduardo Walczak (violín), Pablo Agri (violín), Fulvio Giraudo (piano), Enrique “Quique” Guerra (contrabajo) y Luciano Sciarretta (bandoneón). Los seis músicos son de lo mejor y para cualquier

cantor o cantora que sea invitado por ellos es una alegría y que haya sido para este evento tan importante es un gran motivo y muy contento.

Hay tres adjetivos que la gente reconoce en vos, sos “tanguero”, “futbolero” y “rockero”. Pero por sobre todo, sos muy “amiguelo”. Un abanico muy grande de artistas hablan muy bien de vos...

Sí, es cierto, yo siempre digo que soy un juntador compulsivo, eso va desde armar un partidito de fútbol, un café con amigos o un asado, pero aparte de eso lo que tiene que ver con un escenario, con la música. Yo soy básicamente y tradicionalmente tanguero, nací tanguero y eso es lo que me sustenta hasta hoy. Siempre fui tanguero y jugador de fútbol, incluso ahora mismo que ya no juego al fútbol hace años, me sigo considerando igual, como que no

existe el ex jugador de fútbol. Pero es cierto lo que decís, soy tanguero y fui jugador de fútbol hasta los 25 años, y por suerte en mi niñez, alrededor de los diez años, comencé a escuchar rock nacional. Todas las definiciones son ciertas, soy un tipo que le gusta juntar lazos y músicas como el rock nuestro y el tango, que tienen muchas cosas en común, más de lo que la gente piensa.

Hace diez años nace la “Menesunda Tangolencia Rockera” donde interpretas a diferentes artistas como Babasónicos, (Andrés) Calamaro, Peligrosos Gorriónes, Virus, (Luis Alberto) Spinetta, Los Visitantes, entre otros, en una versión tanguera única, ¿tuviste alguna discrepancia o diferencia por eso?

En alguna época, no tan distante, las diferencias musicales eran más marcadas, por suerte esa dicotomía

entre el tango y el rock ha cambiado. Yo venía pensando la idea de hacer mucho y la terminé de plasmar en el 2013. En líneas generales fue muy bien visto, aunque claro, siempre hay gente que no le gusta y es totalmente válido, de eso se trata la música misma y los gustos. Todo lo que yo recibo desde que empecé con las Menesunda son cosas buenas. Lo que no se puede objetar son los puntos en común que hay, cuando llevas un tema del rock nacional al tango te das cuenta que sin duda, hay un gen tanguero. Con que se aprecie eso, para mí es un montón. Todo fue bueno, desde cantar con Charly García, tener una charla de tango con Adrián Dárgelos de Babasónicos, por la versión que hicimos del tema de ellos "Irresponsables", hasta conocer al Zorrito (Fabián Vön Quintiero) y hacer cosas juntos. También me ha pasado que cuando hago tango tradicional en El Faro (bar notable fundado en 1934, ubicado en el barrio Parque Chas) mucha gente se acerca gracias a la Menesunda.

De hecho el año pasado presentaste el proyecto en el CCK (Centro Cultural Kirchner) donde participaron varios amigos tuyos, entre ellos Walter "Chino" Laborde...

Los que estamos haciendo tango hoy, atravesamos el rock nacional y estamos un poquito perfumados por todo el rock nuestro y lo llevamos cada uno con su estilo. En mi caso con la Menesunda, el Chino cantando con la Kermesse Redonda. Mismo Cardenal Domínguez que canta con la gente de Me darás mil Hijos y Acorazado Potemkin. Hay un acercamiento de los cantores de tango con otros estilos que no se daban en otras épocas.

Seguramente esto pasa porque se acortaron las brechas generacionales y culturales, y porque ahora son contemporáneos...

Totalmente de acuerdo, tiene que ver con una cuestión de época y generación. Por otra parte, no es cuestión de pasarle factura a los tangueros de antes, porque obviamente no vivieron esa época que a nosotros nos tocó vivir. Pero quiero rescatar que somos tangueros tradicionales pero atravesados por el rock.

Me gustaría saber la anécdota sobre la noche que lamentablemente perdiste en los Premios Carlos Gardel, pero terminaste tocando con Charly García...

A partir de esa experiencia comencé a decir que me convenía más perder porque esa noche terminé cantando "Confesiones de Invierno" con Charly. Muchos años atrás, en 2005, pierdo en un concurso de cantores, pero termino cantando con Rubén Juárez, uno de mis ídolos del tango, en el Café Homero. Dos momentos de mi vida que fueron signados por dos derrotas.

Tuviste una relación de amistad y admiración con Diego Armando Maradona, jugaste con su hermano Hugo y saliste campeón de la sexta división de Argentinos Juniors...

Tuve la suerte de conocerlo a Diego y admirarlo mucho, siempre recibí de él cosas muy lindas a nivel humano. Comencé a jugar al fútbol en el Club Parque junto a Hugo "el Turco" Maradona. Después en Argentinos Juniors, nos venía a ver toda la familia Maradona. Don Diego, Doña Tota, las hermanas y alguna vez, esporádicamente, venía Diego. Cuando salimos campeones de sexta división de Argentinos Juniors tendría quince años y en la final Diego vino a vernos, era en la época cuando él jugaba en el Barcelona. Bajó a dar la vuelta olímpica con nosotros y nos invitó a comer un asado a su casa al día siguiente, en la quinta de Moreno, donde terminamos en la piletta y jugando un picadito, impresionante.





Cuando nos reencontramos con él, años más tarde, todavía se acordaba de esa época vivida. Eso fue en 2019, en la cancha de Argentinos Juniors donde tres equipos jugarían en forma benéfica (en homenaje al periodista Sergio Gendler), uno de periodistas, otros de actores y otra de glorias de Argentinos, donde el técnico del equipo fue Diego. Cuando se estaba despidiendo del público, surgió este dúo, este encuentro repentino promovido por Leonel "Pipa" Gancedo. Ese momento en el medio del campo de juego cantando con Diego fue mágico.

¿Por qué tu alejamiento del fútbol profesional?

Debido a una lesión, me rompí menisco y ligamento, jugué hasta los veinticinco años y mi último club fue Aldosivi de Mar del Plata.

Arrancaste de muy chiquito, ¿es verdad que a temprana edad compartiste escenario con Roberto Goyeneche y Rubén Juárez?

Al haber empezado a cantar de tan chico tuve la oportunidad de compartir escenario con ellos. Hoy que lo veo a la distancia, fue un honor, pero en la

inocencia de pibito no tomas dimensión de tal acontecimiento.

Tocaste en diversos escenarios como el Torquato Tasso, el Teatro Colón, el CCK, recorriste gran parte del mundo llevando el tango, que quizás es más valorado fuera del país...

Sí es verdad, para mí es una lástima porque siempre digo que el tango es más que un género musical, es un estilo de vida. Debe ser por ello que el lugar donde más me gusta cantar es en El Faro, donde lo hago hace dieciséis años con el ciclo "El Tango vuelve al Barrio...!!!". Llevo el cantor de tango que soy a cualquier escenario.

¿Qué le diría el Cucuza Castiello de hoy al Cucuza Castiello con 20 años?

Le diría lo mismo al Cucuza eterno, que no se ha equivocado en seguir el corazón, la intuición. A un chico que a los seis años ya sabía que quería ser cantor de tango, le diría que estuvo muy maduro. Y a ese pibe de veinte, que iba a seguir cantando tangos hasta los cincuenta y cuatro. Espero seguir haciéndolo por mucho tiempo más.

Pero si hoy me pasara algo estoy muy orgulloso de ese pibe que siguió su vocación.

Sé que es difícil por los grandes exponentes de tango que hay... pero si tuvieras que hacer un podio de ellos, ¿cómo sería?

Siempre respetando a todos pondría primero a (Carlos) Gardel porque no solo abrió la puerta sino que hizo la puerta, fue hasta el que hizo el primer videoclip de la historia, un tipo que estaba en todo, fue el mejor. Pero también me acercó al tango el Polaco (Roberto) Goyeneche y de chico me llamaba mucho la atención su forma de cantar y también su calidez humana y su apertura musical. Otro formidable fue Aníbal "Pichuco" Troilo, para mí la síntesis del tango lindo y de la personalidad tanguera, de la bohemia, de la inspiración, del misterio del tango. Te nombro también a Floreal Ruiz, que es un cantor exquisito. Por último a Rubén Juárez, fue el último gran héroe de estos grandes del tango.

Javier Arbuatti

Fotos de prensa: Teysseire

Fotos en vivo: Mailén Albamonte



RCE
RADIO CROMO ESCOBAR

MISTERIOS DE LA CIENCIA Y LA HISTORIA



LUNES DE 22 A 23HS

ADRIÁN & CRISTIAN

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

EL MOMENTO ES AHORA



LUNES DE 20 A 22HS

DIEGO LEZCANO

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

GENERACIÓN E



LUNES A JUEVES DE 18 A 20HS

MARTÍN POZZO

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

MADE IN ESCOBAR



LUNES A VIERNES DE 16 A 18 HS

BELÉN SANTOS

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

LA HORA DEL MUTANTE



MARTES DE 22 A 23HS

FEDE ABELLA

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

LA NEGRA RADIO



MARTES DE 20 A 22HS

JAVIER ARBUATTI

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

EL AGUANTE



MIÉRCOLES DE 22 A 24HS

DIEGO LEZCANO

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

METAFOLK



MIÉRCOLES DE 20 A 22HS

CAMILO CARABAJAL

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

ME GUSTA LA GENTE



MIÉRCOLES DE 14 A 16HS

MARITA RUIBER

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

#ESCOBARCULTURA



JUEVES DE 20 A 22HS

ENZO MEREU & POMPE TROUVÉ

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

PASANDO LA VOZ



JUEVES DE 14 A 16HS

GABRIEL REYNA

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

LXS HIJXS DE MARTONA



VIERNES DE 20 A 22HS

SOPA

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

CHE BACAN TANGO



VIERNES DE 14 A 16HS

JORGE MIRANDA & OSCAR MASCAREÑO

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

EL AGUANTE AL METAL



SÁBADOS DE 16 A 18HS

JP & MAZA

WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

RADIO CROMO ESCOBAR 348 4 30 14 40

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

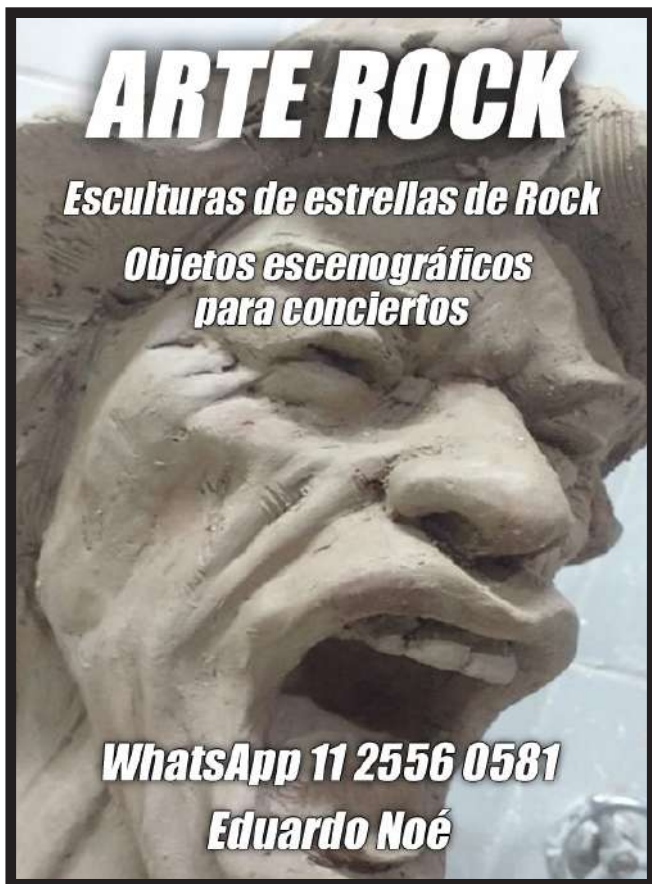
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



**25 años de
trayectoria**

OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



Foto Mauro Mcbraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com



@MMcbraian

La Negra en TIGRE

“Don’t. Make. Wait.”, lo nuevo de A.K.A.

Micaela Lubschik, bajo el seudónimo A.K.A., lanzó su nuevo single “Don’t. Make. Wait.”, el segundo capítulo del EP “What about heaven” (con lanzamiento para este mismo 2023), y la continuación de “Pray for You”. Una canción algo más oscura que su antecesora, que trata puntualmente sobre la muerte y lo efímera que es nuestra existencia en este plano. En 2023 A.K.A., ya realizó shows en Buenos Aires y en Chile. Al lanzamiento de este nuevo single, se suma una agenda de conciertos programada y un nuevo EP conceptual que pone en jaque la vida, la muerte y todas nuestras inquietudes humanas sobre eso. Micaela Lubschik nació el 6 de diciembre de 1993 en el barrio porteño de Belgrano, pero creció en la zona norte de Buenos Aires, más puntualmente en Don Torcuato.



Copleres del Humedal, canto ancestral e inclusivo

“Canciones por una Argentina sin Violencias de Género” fue un certamen federal impulsado por los ministerios nacionales de Mujeres, Géneros y Diversidades y de Cultura de la Nación, y tuvo como objetivo sumar, al repertorio popular, canciones cuyas letras permitan cuestionar los estereotipos, las prácticas y los discursos que reproducen las desigualdades entre los géneros, a fin de construir conjuntamente sociedades más igualitarias y libres de violencias. Las letras ganadoras abordan contenidos basados en señales tempranas de las violencias por motivos de género, estereotipos y roles de género, vínculos responsables y diversos, masculinidades, mitos del amor romántico, entre otros. Entre las seleccionadas se encuentra “Soy libre” de Copleres del Humedal, grupo de mujeres que recrean el canto con caja coplera desde el 2018, convocadas por Andrea Cervantes, música y luthier de cajas copleras.



Crack Thrash presenta “Efemérides”

Desde General Pacheco, la banda más brutal, salvaje y explosiva del prolethrash argentino, presenta su tercer álbum de estudio titulado “Efemérides” (The Ragged Records Music), cuyo lanzamiento fue virtual (disponible en su canal de YouTube Crack Thrash oficial), antes de su edición en formato físico. Los temas que lo integran: “El fin del principio”, “Peor que la bestia”, “Hieres”, “Efemérides”, “Ser sin mirar a quien”, “Rockear los 80”, “Juez y testigo”, “Reformatorio”, “Obrero Argentino”, “La voz del pueblo”, “No me dejes”. El disco fue grabado y masterizado en los estudios La Cosa Nostra (Pablo Nogués) por Sebastián Pereyra. “Peor que la bestia” es el primer corte promocional, acompañado de su respectivo videoclip (producido por VTZimax). Crack Thrash es Lali Domínguez (guitarra y voz), Pacha Piris (batería) y Lucas Pérez (bajo y coros)



Sergio Santancieri en Vivanco

Pintor y profesor de yoga, Sergio Santancieri, se vincula en la búsqueda de un equilibrio entre el alma, la mente y el cuerpo. Las culturas y sabidurías ancestrales como la japonesa, la china y la chamánica atraviesan sus obras que podrán ser apreciadas hasta el 20 de abril en el restaurante Vivanco (General Bartolomé Mitre 74, Tigre Centro). Luego de la pandemia, al no dar más clases de yoga, el artista volcó todos sus conocimientos en sus pinturas, para involucrar de esta manera al espectador en esas realidades. Virtuosismo, hiperrealismo, abstracción y espiritualidad, todo junto y en claras dosis, se convierten en un atractivo visual ideal para los amantes del arte pictórico.



Confluencias, el delta como inspiración

A partir de abril, todos los miércoles de 16 a 17:30 horas, se desarrollará “Confluencias” (el delta como inspiración), un taller de escritura creativa e historia del arte que se llevará a cabo en el MAT (Museo de Arte Tigre), ubicado en Avenida Victorica 972. Para consultas o inscripciones: literatura.educaciontigre@gmail.com





***Miércoles
de 22 a 24 hs
El under vive
con Cuchy & Diego***



www.radiocromoescoabar.com.ar

Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 🌿

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Buscalo en las plataformas digitales



Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terraza habilitados**

Parrilla lista!!!

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

**Reservas:
011-155176 1228**



PedidosYa

20 AÑOS

