



La negra

El Mató a un Policía Motorizado

JUNIO 2023
Año 21 / N°242
Publicación Gratuita



BELGRANO 479 GARIN

**30
AÑOS**



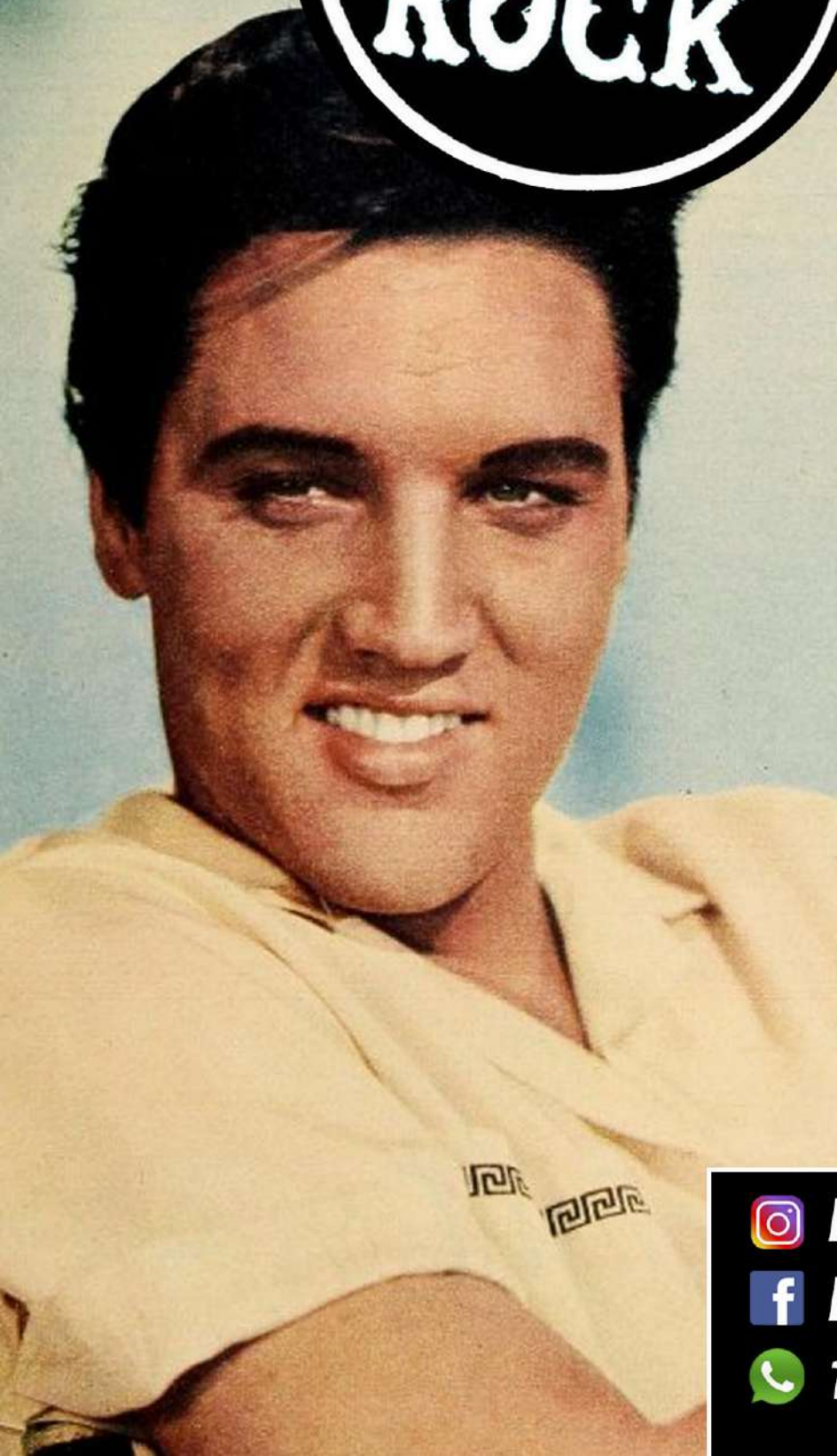
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



Lapsrockescobar



Laps Rock Escobar



11 - 2682 - 2089

Novedad editorial
Consígalo en
librerías y comiquerías



HISTORIETA DE SUPERHÉROE - TODO COLOR, PAPEL ILUSTRACIÓN,
60 PÁGINAS, 25 POR 18 CM. - ISBN 978-987-4949-96-7

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
f Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com

f Facebook:PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARCETO)

TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390

MAQ. SAVIO ESCOBAR

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC

SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista

La negra

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas

Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana



SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



YAMAHA

La Negra en Escobar

Tras la Cuadra presenta “No soy así”

“No soy así” es el nombre del EP que lanzó la agrupación escobareña Tras la Cuadra, que se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. La producción cuenta con cinco temas: “Me quedo con vos”, “No soy así”, “Sabes nada”, “Sorbos de vino”, “Alma sin color”. “Es un disco que empezamos a grabar en 2019, con otra formación y antes de la pandemia. Tenemos suerte de poder presentarles este material de estudio que contiene muchos de los que con el tiempo se han convertido en clásicos de la banda. El EP consta de cinco canciones en las que, además de los actuales miembros de la banda, participan Nico Raffetta (Ciro y Los Persas, Pappo’s Blues, Alejandro Medina), Chucky de Ipola (Los Piojos, Giro y Los Persas, La Mississippí), Nano Cubilla y Víctor Cornejo”, cuentan orgullosos sus miembros, mientras presentan su nuevo material en vivo.



Rompiendo Redes, segunda temporada en Radio Cromo Escobar

Los viernes a partir de las 22 horas preparate para vivir “Rompiendo Redes”, el programa que rompe todos los esquemas y que acompaña todos tus sentidos, sin prejuicios y en absoluta libertad. Con la conducción de Nahuel Alderetes Vanlanker y un equipo de lujo: July Vivas, Clari Pitra & Juan Francisco Pandolfi. Su segunda temporada en Radio Cromo Escobar puede seguirse por www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por el Canal de YouTube: Radio Cromo Escobar – Streaming por Facebook: Cromo Escobar



Ciclo Recitales Poéticos de junio

Con entrada libre y gratuita, continúa la tercera temporada del ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Subsecretaría de Cultura, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. Este año con la novedad de ampliarse al ámbito académico, estando presente todos los meses en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8034 (PES, Maschwitz) y en el Instituto Superior Municipal de Formación Docente y Técnica “Julietta Lanteri” (Belén de Escobar). La agenda de este mes: jueves 1 de junio, 20 hs, Cecilia Magnoni en el Inst. “Julietta Lanteri”, viernes 2 de junio, 11 hs, Cecilia Magnoni en el Inst. 8034, jueves 8 de junio, 19 hs, Vikinga 86, Carlos Coll, Sonia Méndez Maynes en Expo Escobar (Predio Floral, Belén de Escobar) y viernes 30 de junio, 20 hs, Gustavo Issetta en el Inst. “Julietta Lanteri”. Pueden reservar al WhatsApp 348 4532083.



El cine y las series en “Las Crónicas de Aldo”

Los viernes de 18 a 20 horas, el programa radial “Las Crónicas de Aldo” les da la súper bienvenida a los fanáticos del cine. Series y películas de ayer, de hoy y de siempre con noticias, muy buena onda, música y muchas cosas más. Todo, bajo la conducción y producción general de Aldo Scapini, por Radio Cromo Escobar. “Las Crónicas del Aldo” puede seguirse por www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por el Canal de YouTube: Radio Cromo Escobar – Streaming por Facebook: Cromo Escobar

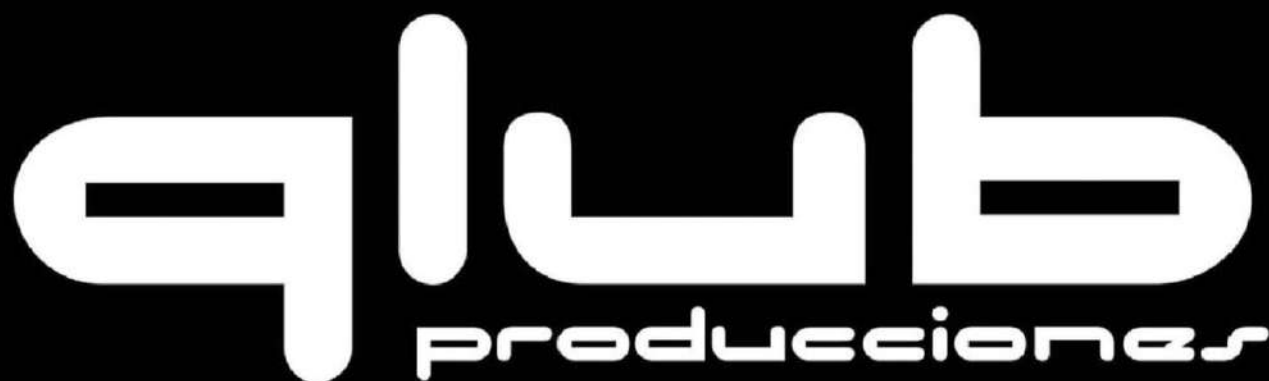


“Incómodo”, lo nuevo de Ciudad Casino

Luego de presentar durante el 2022 la versión personalizada de “Y qué”, tema emblemático de Babasónicos (perteneciente al disco “Infame”, 2003), el trío escobareño de rock, psicodelia & glamour desembarca con un nuevo single titulado “Incómodo”, disponible en todas las plataformas digitales. “Incómodo” fue producido por Tade Kop (Chinwezz) y la banda, y fue mezclado y masterizado en Humito Estudio. Ciudad Casino es George Bel (voz y coros), Ramiro “PJ” Jacquemin (guitarras, bajo, programaciones) y Pablo Anzini (batería, percusión, programaciones).



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Los Monos Negros presentan “Volumen 1”

Luego de cuatro años de trabajo llega la primera producción de estudio de la agrupación campanense Los Monos Negros, titulada “Volumen 1”. El disco contiene 14 tracks (“Intro”, “Hasta el final”, “En un rincón”, “Rockanrolito”, “Arañas”, “El Bar”, “Espinás”, “El Barro”, “Salpica el odio”, “Mejoralito”, “Callejero”, “Raimundo”, “Fuego”, “Musette en D mayor”) y fue grabado en plena pandemia mundial entre noviembre de 2019 y septiembre del 2022 en Estudio W (Campana) por Nicolás Wacławik. Se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. Los Monos Negros es Negro (voz), Monito (guitarra y coros), Mono Nico (guitarra y coros), Juan (bajo y coros) y Tato (bata y 1 ó 2 latitas). Punk Rock desde Campana, viejo y nuevos conocidos con los mismos mambos de siempre.



“Vamos Bien”, lo nuevo de Santy Capece

El músico y compositor Santy Capece presenta su tercer disco de estudio “Vamos bien”, sucesor de “Urgente” (2014) y de “Palabras entre los dientes” (2018). Es un disco ecléctico atravesado por el género canción, pero que incluye funk, pop, swing, bolero, rock, candombe y chacarera fusionados con ritmos electrónicos, interpretados desde un costado lúdico sin buscar llenar las formalidades de cada género. “Vamos Bien” fue producido y grabado entre marzo de 2021 y diciembre de 2022 en Zárate. Participaron Santiago Capece en voz, coros y guitarras acústicas y eléctricas, arreglos de cuerdas, Justina Sola en voz y coros, Juan Slavin y Emmanuel Leguizamón en bajos, Pablo Luna en teclados y piano, Cristhian Fahiad en baterías, Nicolás Bidegain en percusión, Daniel Wörner en saxo, flauta travesa y arreglos de vientos, Nazareno Cácere en trombón, Germán Solari en trompeta y Rubén Álvarez en trompeta. La producción y mezcla estuvo a cargo de Octavio Gómez, quien también participó como músico. “Vamos Bien” fue grabado en los estudios Jardín Magnético (Zárate), Big Chocha (Zárate) y Estudio Paranoid (CABA), y fue masterizado por Santiago Izzei.



Primer Encuentro “Música, poesía y cantares del pueblo”

El sábado 3 de junio, a partir de las 20 horas se llevará a cabo el Primer Encuentro de “Música, poesía y cantares del pueblo” en el Teatro La Rosa de Campana (Sivori 916). Los poetas y escritores que formarán parte del encuentro: Cristina Colombo, Karina Gallo, Emilia Monteros, Mariana Lirusso, Lilia Rodas, Víctor Racodo, Mire Ribas Medal, Soledad Cuello, Sergio Albino y María Fernanda Chifflet. La danza quedará en manos de Romi Juárez y Romina Bruni. Los intérpretes musicales que protagonizan serán Analía Punturiero, Adriana Monzón, Mirian Miguéle, Florencia Trabichet, Julián López, Hernán Mariluis, Jorge Funes, Débora Conti, Álvaro López, Pablo y Esteban Correa. Los acompañarán Aldo Cordero, Javier Ulmete, Gonzalo Denis, Mariano Meiraldi, Gabriel Feltrín, Leandro Pereyra, Roli Imperatori, Carlos Blanco, Lorena Giú y Hugo Correa. También se realizará la grabación en vivo del CD de este primer encuentro, con 18 nuevas canciones de autores y compositores de nuestra región.



Gabriel Cartaña en Campana

Llega a Campana un gran unipersonal que no vas a querer perderte por nada “¿Qué digo cuando digo Te Amo?” un espectáculo con muchas preguntas, para ir y encontrar tu respuesta. El psicólogo, columnista, psicólogo forense y escritor Gabriel Cartaña nos presenta una obra magistral, en la cual nos invita a abordar la temática del amor, el sexo y las relaciones de pareja de una manera única, absolutamente original. ¿Cuántas veces, durante una discusión, sentimos que estamos diciendo lo mismo y sin embargo no nos entendemos? ¿Tiene el amor una sola forma? ¿Por qué no puedo enamorarme? Entre charla y ejercicios vamos a buscar entender todos estos temas, el sábado 24 de junio a las 21 horas en el Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana).



Claribel Medina y Ana Acosta presentan “Feria Americana”

El jueves 8 de junio llega a Campana (Teatro La Rosa, Sivori 916) “Feria Americana”, la obra teatral protagonizada por Claribel Medina y Ana Acosta, con la dirección de Alberto Lecchi, la producción de Damián Sequeira y la autoría de Sergio Marcos y Guillermo Cambor. Ángeles (Claribel Medina) es una actriz retirada que tiene una vida tranquila y ordenada, y transcurre sus días entre la atención de su emprendimiento familiar y una feria americana que organiza con fines benéficos. Su armonía se ve alterada por la sorpresiva irrupción de su gran amiga de la infancia, Luciana (Ana Acosta), consagrada directora de cine que regresa de Estados Unidos para hacerle una tentadora propuesta que la pone ante una gran encrucijada.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2023



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

La Piba Berreta ft. Sara Hebe presenta “Hay que Creer en Algo”

“Hay que Creer en Algo” es el nuevo single y videoclip de La Piba Berreta, en esta ocasión con el feat de Sara Hebe. “Hay que Creer en Algo” (música de La Piba Berreta, letra de La Piba Berreta & Sara Hebe) fue producida por K4, Juampi Di Cesare y La Piba Berreta, grabada por Juampi Di Cesare en Estudios Las Gracias y mezclada y masterizada por Santiago de Simone. Participaron Genosidra (bajo), K4, Lulú Problemas (guitarras), Ivan Klom (batería), Martí, La Piba Berreta (sintes). El videoclip, disponible en su canal de YouTube (La Piba Berreta) contó con la cámara de Lautaro Cabeza & K4, el montaje de Lautaro Cabeza & La Piba Berreta, el make up de La Escalante & Liisszzaa y el vestuario de Desvío & Carma.



Irreverentes presenta “No Quiero Verte Nunca Más”

La banda oriunda de Zárate adelanta su nuevo material de estudio (“Lívido”) con su nuevo single y videoclip titulado “No Quiero Verte Nunca Más”, disponible en las plataformas digitales. “Se viene nuevo material y dentro de lo variado que van a conocer les presentamos esta pieza, fue la primera en grabarse y componerse este año. En esta canción intentamos proyectar lo que es el sonido en vivo de la banda, además del resto del nuevo material en el que podrán encontrar varias cosas que se desprenden del clásico sonido de banda de rock en vivo”, manifiestan los integrantes de IRV. El videoclip, disponible en su canal de YouTube (Irreverentes Oficial), fue realizado en animación 3D por Lucas Ferreyra.



Inunda presenta “Inunda + Ricardo”

Luego de publicar este año “Animal” (Inunda + Teske) en febrero y “Finestra / Solo Ritmo” en marzo, llega una nueva entrega “Inunda + Ricardo” (marzo 2023). En esta ocasión, el dúo electro experimental punk alternativo que tiene base en Zárate y en San Pablo (Brasil) se une a Ricardo para darle forma a cuatro tracks (“Nivelado”, “El castillo se eleva”, “Subimos”, “Déjenlo”) disponibles en <https://inundacapital.bandcamp.com> “Inunda + Ricardo” fue grabado, mezclado y masterizado entre el 31 de agosto de 2022 y el 5 de enero de 2023, en el Studio Rasante por Inunda. El arte de tapa es de Ricardo. Participaron Ricardo en beats, sintetizadores y bajos, Mauricio Rossi en voz, percusión y guitarras y Jr. Perila en bajo, baterías y percusión.



Percepción presenta “El lenguaje de los pájaros”

El músico, guitarrista, cantante, compositor y letrista Nahuel Aníbal Valle presenta su primer trabajo titulado “El Lenguaje de los Pájaros”, una obra conceptual sobre el tiempo y el silencio, bajo el alias de su proyecto musical llamado Percepción. “En la actualidad me encuentro trabajando sobre un segundo disco llamado “La Cabaña de los Damascos en Flor”, adelanta el solista. “Creo que la música es el arte de dar forma al silencio, espero que su aroma llegue hasta ustedes, y que lo disfruten como a un perfumado jazmín”, agrega, a manera de invitación a su música. La producción se encuentra disponible en su canal de YouTube (Nahuel Valle – Percepción).



Bandana festeja los 20 en Zárate

El viernes 30 de junio a las 21 horas, el ahora dúo conformado por Lowrdez y Lissa llega al Teatro Coliseo de Zárate (19 de Marzo e Independencia) para festejar sus 20 años. “Bodas de Porcelana” es un show donde recorren toda su discografía, acompañadas por un cuerpo de bailarines profesionales, apostando y retroalimentando el talento de la agrupación. Una gran puesta con pantallas gigantes, efectos especiales, grandes sorpresas y un nuevo sonido serán de la partida. Bandana sigue vigente y evoluciona junto a sus seguidores, trascendiendo de generación en generación.





- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASEDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



Maestro en el Luna Park

El sábado 27 de mayo, en el marco de la gira Fuego y Poder en Argentina de la banda dominicana **Barak**, los chicos de **Maestro Reggae** fueron los encargados de la apertura del evento.

Promediando las 19:30 hs se escucharon los primeros acordes que hacían vibrar a una muchedumbre expectante de lo que pasaría esa noche. Con canciones en su estilo, cargadas de letras que inspiran amor y esperanza, hicieron cantar a las miles de personas que tuvieron cita en el mítico **Estadio Luna Park** de la ciudad de Buenos Aires.

La banda oriunda de la zona norte que celebra próximamente los 7 años de trayectoria con una fecha especial, el **viernes 2 de junio en Ruta 26 Rock** junto a la reconocida banda **Riddim**, esta vez tuvo la impactante experiencia de presentarse en un lugar tan legendario.

Siempre con la meta de sembrar cosas buenas, entendiendo que desde nuestro lugar todos podemos hacer algo para vivir un poquito mejor.

*Agradecemos a SerTV,
CS Producciones y MDG Group
por la participación.*



La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Burkina presenta “Instantes Pequeños” en vivo

Burkina, la banda oriunda de Los Cardales integrada por Fermín Alcacer, Foni Nanni y Martín González, vuelve al escenario del Centro Cultural San Isidro (Av. Libertador 16138), y esta vez para traernos nuevas propuestas. El sábado 24 de junio a las 21 horas presenta su nuevo disco compuesto por siete canciones de géneros híbridos y variados, “Instantes Pequeños”, producido por Juan Manuel Archoni, es un nuevo capítulo que invita a viajar a cada oyente por senderos llenos de magia y emociones. Un show de presentación con formato “full band” que contará con la presencia de artistas invitados, nuevas historias y el dinamismo que caracteriza a estos músicos. Luego de habernos regalado “Empieza otra vez”, “Soñador” y numerosas canciones, este nuevo proyecto promete una seguidilla de melodías frescas y profundas que todos queremos vibrar.



Talleres Culturales 2023 en Los Cardales

Sigue abierta la inscripción para participar de los talleres culturales gratuitos que ofrece la Municipalidad de Exaltación de la Cruz en las localidades de Los Cardales, Capilla del Señor y Parada Robles. En la localidad de Los Cardales, con sede en el Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1), las propuestas son: Artes Plásticas (niños, juvenil, adultos), Coro Municipal Los Cardales, Folklore (adultos), Folklore y bombo (juvenil), Fotografía, Iniciación Artística, Jardinería y paisajismo, Memoria (adultos mayores), Tango (adultos), Teatro (niños, juvenil, adultos), Talleres Juventud (ajedrez, canto, guitarra, teclado, batería, ritmos latinos). También talleres de espacio cedido (arancelados): Bordado creativo, Inglés para niños, Joyería, Yoga. Para inscripciones y más información: <https://www.exaltaciondelacruz.gob.ar>



Opalira presenta “I say a little prayer”

Mientras siguen embarcados en un crucero, llevando su música a cada rincón del planeta, el dúo cardalense integrado por los cancionistas Mica Ipiñazar y Facu Parla, lanzan un nuevo videoclip de la canción “I say a little prayer” (cover de Aretha Franklin). El single fue grabado en febrero de este año y contó con la participación de Juan Manuel Archoni (audio) y Cande Giraudo (video). “I say a little prayer” por Opalira se encuentra disponible en su canal oficial de YouTube (Opalira Dúo). Luego de trabajar en distintos proyectos (Mica presentándose como solista, Facu en su rol de compositor en la banda rock-pop Rabiosa), conformaron este dúo que los llevó a realizar giras por el interior del país, por España, por Estados Unidos y hoy los tiene nuevamente de viaje por el mundo.



Brutus Grub se despacha con clásicos de nuestro rock

La banda oriunda de Exaltación de la Cruz conformada por José Luis Taboada (batería y voz líder), David Márquez (guitarra y coros) y Sebastián Cullari (bajo y composición) se encuentran lanzando una serie de videos/singles, en este caso covers de reconocidas canciones. La primera fue “Aquella solitaria vaca cubana” de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota (perteneciente al disco “Un baión para el ojo idiota”, 1988) y luego vino “El amor después del amor” de Fito Páez (perteneciente al disco “El amor después del amor”, 1992), ambas con una impronta personal del trío. Las sesiones pueden verse en YouTube y se encuentran disponibles en las plataformas digitales. Los temas fueron producidos por Brutus Grub en Nunca Oídos producciones. El audio y video estuvieron al mando de J.L. Taboada y las cámaras por J.L.T y Manu Mallorca (rawcam).



Mauricio Di Yorio en la nueva serie de Netflix

El cardalense Mauricio Di Yorio, vuelve a las pantallas y en esta oportunidad interpretando a Walter De Giusti en la nueva serie de Netflix “El amor después del amor” que narra los inicios y parte de la carrera del cantautor Fito Páez. Walter De Giusti fue un viejo compañero de escuela del músico, autor del triple asesinato a sangre fría de su abuela Delia Ramírez de Páez, de su tía Josefa Páez y de la empleada doméstica Fermina Godoy, trágico episodio ocurrido el 7 de noviembre de 1986. Mauricio Di Yorio debutó en la pantalla grande en el largometraje “El Perfecto David” (2021).





NUEVA UDP

Ingeniero Maschwitz

- 1300 m²
- 12 camas de internación
- Guardia de clínica general y pediatría
- 9 consultorios
- Sala de ecografía y rayos x



Av. El Dorado y Avellaneda



Escobar
MUNICIPIO



TIENDA 422



**PARAFERNALIA
PARA EL CONSUMO PERSONAL**

Apto para gente con onda ~

Mayores de 18 años.



TIENDA.422

1165546138



Sábado 10 de junio
TRIBUTO A ACDC con
COUPÉ
+ BANDAS INVITADAS

Viernes 16 de junio
VYSCERY'S
SESSIONS
TAYSON
INFECCIÓN

Viernes 2 de junio
G.A.S.
EBRIEDAD Y DESORDEN
CRUZADOS

Sábado 3 de junio
REFUGIO DE ALBATROS
DEMÓCRATAS
RAS MARLEY

Viernes 9 de junio
FESTIVAL NUNCA MÁS con
CERTERA
SHACRAM
GRITO
BAZOFIAS

Sábado 17 de junio
KRUZE GUALICHO
LV. SENTIMIENTO REDONDO
(festejando el cumple del Teto)

Viernes 23 de junio
Tributo a LED ZEPPELIN con BONZO
ASOCIACIÓN ILÍCITA
(tributo REDONDO)

Sábado 24 de junio
MALASANGRE
GRITO TIERRA



11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto



11 4424 3991

MIÉRCOLES DE 18HS A 21HS

SOMOS **COSAS QUE PASAN**

COSAS QUE PASAN

COSAS QUE PASAN ZÁRATE

YouTube **Suscríbete**

Via CARGO

2023

ZÁRATE

grido

Blanchi
BICICLETERIA

CRACCO
PASTAS ARTESANALES

Matheu 1465
Flos de
Aradonro
ESTADÍSTICA

PURA BIERA
HERMANOS

LEON ROCK

ALEJANDRO VILLEGAS

FM GENOMA
102.5 Zárate

3487 231194

WWW.FMGENOMA.COM.AR

WWW.RADIOAUSSONIA.COM

ITAN

VICENTE

iTunes

Google Play

YouTube

DEEZER

MUSIC

Play Music

Spotify

amazon



- 
- Duración: 9 meses.
 - Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

INSCRIBITE

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla



el cubo

2023 MARZO



+54 9 11 5755-2292

Ing. Maschwitz
elcuboinfo@gmail.com

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



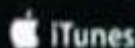
CLUBREMIXFM.COM.AR

RADIO STREAMING

radio onlien

set 80902000

LUIS CANTEROS



ON



Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

LITERATURA
LIBROS
LITERATURA

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



WORKSHOP

JUAN FALÚ

JUEVES
15 DE JUNIO
19 HS



RESERVAS
11 34304582

PANAMERICANA
KM 50
PILAR



EDUCARTE
PRODUCCIONES



CONSERVATORIO
GRASSI



PALMAS DEL PILAR
SHOPPING



Alternativo Rock Escobar

sala de ensayo

**SALA DE ENSAYO
10 años de trayectoria**

**Trabajamos con las siguientes marcas:
Hartke - Marshall - Mapex - Beringer
Peavey - Premier - Laney - Fender**

Alquiler de la sala \$1500/hora

Alternativo Rock Escobar

Tel. 11 7140-9369

Soberanía Nacional 1105

(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

**Próximamente
NUEVA SALA!!!**



LA MIRADA DEL PASADO

RECITALES POÉTICOS

JUEVES 8 DE JUNIO | 19 HS.



**CARLOS
COLL**



**SONIA
MÉNDEZ MAYNES**



VIKINGA 86

📍 Expo Escobar, Predio Floral, Mateo Gelves 1050, Belén de Escobar

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Escobar
MUNICIPIO

RECITALES POÉTICOS

VIERNES 30 DE JUNIO | 20 HS.



GUSTAVO ISSETTA

📍 Instituto Superior de Formación Docente y Técnica "Julieta Lanteri",
Sanguinetti y Cervantes, Belén de Escobar

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Escobar
MUNICIPIO

RECITALES POÉTICOS

JUEVES 6 DE JULIO | 20 HS.



GUSTAVO ISSETTA

📍 Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8034
Polo de Educación Superior (PES), Sucre 1550, Ing. Maschwitz

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Escobar
MUNICIPIO

RECITALES POÉTICOS

JUEVES 13 DE JULIO | 19 HS.



**NICOLE
ROJAS**



**ANA CLARA
AMÁBILE**



**NAHUEL
DAMAGE**

📍 Oktubre Bar, Belgrano 286, Garín

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Escobar
MUNICIPIO



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar



Expo **ESCOBAR** 2023

Una puerta abierta al futuro

**¡Sé parte del multievento de negocios
más grande de la Argentina!**

DEL 8 AL 10 DE JUNIO

Con entrada libre y gratuita

 **Mateo Gelves 1050, Belén de Escobar**



Escobar
MUNICIPIO

Más info en

 **www.escobar.com**

Cuerdas del Rock



Cuerdas del Rock sigue presentando su primer disco de estudio "Por Algo Será" y trabajando las nuevas canciones que serán parte de su segundo trabajo discográfico.



Cuerdas del rock

estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA 

PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

La Negra en LUJÁN

Fernando Samartín interpreta a Sandro

Fernando Samartín, en la piel del Gitano, recorre los temas más románticos del recordado Ídolo de América, acompañado por quienes fueron sus músicos. Fernando, ganador de premio ACE y un premio Hugo a revelación por la comedia musical "Por amor a Sandro"; recorrió los escenarios más prestigiosos del país (Gran Rex, Teatro Ópera, Luna Park, entre otros), y algunos de los lugares más exclusivos de Latinoamérica (Teatro Caupolicán y Nescafé de las Artes, en Santiago de Chile, Conrad de Punta del Este, Melico Salazar de Costa Rica, como invitado de la prestigiosa Orquesta Filarmónica). En resumen, un show único e imperdible donde el respeto hacia su figura de ídolo popular es lo primero. La cita es el viernes 2 de junio, 21 hs en el Teatro Municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján).



Las Bastardas por Radio Minga

Las Bastardas es un programa radial sobre "literatura en los márgenes del canon, lecturas que corren el velo de la cultura mainstream". Con la conducción de Tita Martínez y Lucía Felice, el envío puede seguirse todos los martes a las 19 horas por Radio Minga, la radio de la Cooperativa Ladrán Sancho. Desde Luján para el mundo por www.radiominga.com.ar



Vuelve "Las Cantadoras" al Trinidad Guevara

El domingo 4 de junio a las 19 horas el escenario del Teatro Municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján) se llenará de música, danza, poesía, género y diversidad con el protagonismo de "Las Cantadoras". Dirigidas por la lujanense Vanesa González, la agrupación hace su aporte para la eliminación de la violencia contra las mujeres y la construcción de puentes multiartísticos. El público presente podrá disfrutar del espectáculo y a la vez llevarse un mensaje para reflexionar, que permita construir espacios de valoración, validación y visibilización entre mujeres y disidencias.



Héroe presenta "Noche Lírica Italiana"

El trío lírico pop integrado por Federico Picone (barítono), Alejandro Falcone (tenor) y Sebastián Russo (tenor), presenta este nuevo show que mantiene lo mejor de su repertorio y reúne los más grandes éxitos de la ópera, de las canzonettas y de las piezas más emblemáticas de la música popular. Estos inolvidables clásicos están reversionados con un incomparable juego vocal y maravillosa interpretación, todo dentro de un estilo único. Héroe propone una noche para sentir, recordar, revivir y emocionarse. El humor, la interacción con el público, y todas las características ya reconocidas del grupo, son otra vez parte de este nuevo show. Agendar: domingo 11 de junio, 20 hs en el Teatro Municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján).



Los viernes, "Date una Vuelta"

Todos los viernes a las 20 horas por Radio Minga, puedes escuchar "Date una Vuelta", un espacio desconstruido para cerrar la semana y arrancar el finde dándole una vuelta. Debates en torno al tema de la semana y entrevistas sobre distintos temas de interés, con la conducción de Juan Bautista Fragati, Gastón Solari y Fran Capece. El programa puede seguirse por www.radiominga.com.ar



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en PILAR

Héctor Bacci presenta "Primitivo" en Uruguay

El músico pilarense Héctor Bacci viaja nuevamente a Uruguay donde presentará su nuevo disco "Primitivo" y realizará algunas acciones educativas. El guitarrista y bandoneonista se presentará el sábado 3 de junio a las 21 hs en el Espacio Cultural Cra en La Floresta, Uruguay. Allí también dará un Taller de Ritmos Folklóricos a las 16 hs. Y el Domingo 4 a las 13 hs se presentará en La Tasca Del Sur, en Colonia, Uruguay, donde también brindará el mismo taller a las 16 hs. "Primitivo" es un álbum que contiene piezas de guitarra solista, dúos y tríos de guitarras con composiciones propias del músico. El disco ya se presentó en la Argentina en el Ciclo de Conciertos de la Biblioteca Bartolomé Mitre donde Bacci actuó junto a músicos invitados como Jorge Suárez, Nicolás Larroca y Aldo Ortiz. También pasó por Barro Somos en Manzanares, por Punto Azcuénaga en Azcuénaga, entre otros.



PRIMITIVO

Hector Bacci

Villanos vuelve a Sangre Negra

La banda de "rocanrol kabeza" nacida en 1995 llega nuevamente a Pilar para subir con sus clásicos al escenario de Sangre Negra Bar (Hipólito Yrigoyen 375). En esta ocasión la fiesta también contará con la presencia de las agrupaciones Viejos Bufones, Anomalías, El extraño entre nosotros y Rojo (esta última oriunda de Uruguay). La banda comandada por Niko Villano espera a todas las "ovejas descarriadas" y "que nadie quede afuera".



Juan Falú en Pilar

Luego del exitoso workshop de Miguel Ángel Tallarita, la productora Educarte, comandada por el músico, docente y productor artístico Edu Gutiérrez, propone un nuevo encuentro para este mes. En esta ocasión llega a Pilar, el reconocido músico y compositor Juan Falú. La cita es el jueves 15 de junio a las 19 horas en el Conservatorio Grassi (dirigido por Ángel Mahler) en el Shopping Palmas del Pilar (Ruta Panamericana Ramal Pilar Km 50). Las reservas de entradas al WhatsApp 11 34304582. Actualmente el músico se encuentra presentando "Mojones", el disco-libro junto a Liliana Herrero y Teresa Parodi.



Nicolás Alejandro presenta "Madre"

El cantautor se encuentra presentando su sexto sencillo musical "Madre" lanzado en abril en las plataformas digitales. La canción fue inspirada y dedicada a la mujer más importante de su vida "Flory", su madre. Su motivación, su sostén emocional, aprendió junto a ella a ser resiliente ante las dificultades. Nicolás nació el 11 de Junio de 1987 y reside actualmente en la localidad de Del Viso. Su pasión por la música comenzó cantando en el coro y como solista en los especiales musicales de la iglesia. Cantó en el programa "La tribuna de Guido" de Guido Kaczka. Participó en varios eventos municipales de Escobar, como en el Día Internacional de la Personas con Discapacidad. Desde el 2010, compone sus propias canciones.



Salvajes Humedales, música con conciencia ambiental

Martín Martínez (Vigilia Epifanio), artista oriundo de Del Viso (actualmente guitarrista de la banda de rock grunge Compost), presenta Salvajes Humedales. A partir de 2020 comenzó este proyecto solista, una propuesta musical que incentiva a la militancia ecológica, más puntualmente al cuidado, la preservación y el desarrollo de una ley de los humedales argentinos. Salvajes Humedales editó un EP que se encuentra disponible en las plataformas digitales. "Salvajes Humedales" está compuesto por cinco canciones en formato acústico. "Además de ser un proyecto musical, Salvajes Humedales es un medio para difundir la quema de los humedales en el litoral que poco se difunde y tanto daño hace a los ecosistemas de la baja Mesopotamia", sostiene Martínez. "Un poco más" es el último single y videoclip (dirigido David Suárez de "Muévete Cabrón", disponible en el canal de YouTube del artista) publicado en 2022. En el verano 2023, el proyecto estuvo de gira por la costa atlántica.





OSCAR BARONE

*25 años de
trayectoria*



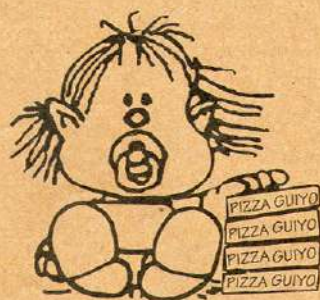
3487 509363



Oscar Barone

*Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate*

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
EN**

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



**TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....**

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso





El Mató a un Policía Motorizado

“Siento que el concepto de banda de culto llegó a ser convocante”

La banda platense se prepara para su primer show en el mítico estadio Luna Park. Será un imponente concierto, el sábado 16 de septiembre, donde recorrerá sus 20 años de carrera y presentará su décima producción discográfica, dando el inicio a una nueva etapa musical, con nuevos sonidos e ideas, pero sin renunciar a la búsqueda del estribillo perfecto, épico y emocional que los caracteriza. Santiago Motorizado, mano a mano con La Negra.

Santiago, además de la gran actividad con El Mató venís desarrollando tu carrera como solista hace más de una década...

Esto de tocar en solitario, igualmente acompañado por un montón de músicos que forman la banda, lo vengo haciendo desde hace casi doce años. Siempre conviví bien y obviamente que el proyecto principal es El Mató....Tengo en claro eso para armar la agenda, ahora tenemos unos meses donde estamos lanzando cosas nuevas con la banda, entonces estamos por anunciar la gira cuando saquemos el disco. Mientras, como me gusta estar arriba de los escenarios y estar tocando, le doy ruedo a este proyecto, que ahora tuvo el último lanzamiento que fue la música que

compuse para el reestreno de “Okupas” en 2021 (“Canciones sobre una casa, cuatro amigos y un perro”) y la verdad que disfruto mucho esas canciones porque es un repertorio muy diferente, que recorre un montón de géneros. El desafío de hacer la música de “Okupas” me llevó a meterme en montón de sonidos que nunca había recorrido y la verdad que me pone muy contento y me gusta llevarlo al vivo.

Con el disco “Unas Vacaciones Raras” (2021), la banda sonora de la reedición de la serie Okupas, la banda logró llevarse un Grammy Latino a “Mejor Álbum de Rock”... Es verdad, ganamos un Grammy por “Unas vacaciones raras”, que es el otro disco de

las canciones de Okupas. Fue algo muy loco, estoy muy contento, lo disfruté mucho, pero es algo extraño, ¿no?

En Okupas la música tiene un protagonismo y un rol muy importante. Con estas nuevas canciones que compusiste para su relanzamiento, la banda sonora cobra una nueva significación...

Totalmente, yo era muy fan de Okupas cuando la dieron en Canal 7, después la reestrenaron poco tiempo después en América y creo que también en canal 9, no me acuerdo si era Azul Televisión. Ahí aproveché y la grabé en VHS que era la única manera que podías registrar en aquellos años. La miraba todo el tiempo, sin parar, me convertí en fanático mal. Y cuando salió



la invitación de Bruno (Stagnaro, su director) fue una locura. Me emocioné cuando me enteré que a Bruno le gustaba mi música, me pareció increíble. De repente me invita a formar parte de esta reedición. Justamente por un tema de derechos, por ser un canal público, del Estado, en aquellos años se pagaba un canon fijo a SADA-IC por derecho de autor que era un número fijo, redondo, y esa cuota te dejaba usar la música que quisieras. Creo que eso ya no existe más. Ahora con este reestreno en Netflix, eso no se pudo sostener, imposible pagar los derechos a The Beatles, a The Doors o a The Rolling Stones. De ahí surgió la idea de hacer una nueva música. La música es muy importante, muy increíble. Había canciones que se habían resignificado por Okupas, incluso canciones históricas de los Beatles y los Rolling Stones. Hay una canción puntual que es de los Stones que Bruno hizo un esfuerzo muy grande por sostenerla porque los protagonistas están hablando de esa canción y era muy difícil cambiarla por otra y por suerte no es una canción de los Rolling sino que es un cover de los Temptations, entonces pudieron solucionar la situación. Fue caro, pero se pudo hacer. Hay momentos icónicos de la serie como cuando el personaje de Ricardo, protagonizado por Rodrigo de la Serna se escapa por una alcantarilla y suena "Because" de los Beatles. Entonces cuando me

propuso hacer la música sentía una presión porque sabía que eso podía generar ruido entre los fans de Okupas. Por suerte los momentos más icónicos se mantuvieron. En el caso de ésta de los Beatles, fue reemplazada por otro ícono que es Spinetta y quedó bien. Mucha gente se confunde y piensa que reemplacé toda la música.

Sin haberla escuchado, hubo un poco de ruido en las redes y críticas hacia la nueva música...

Sí, me llegaron muchos hate. La verdad que te juro que me divertía antes cuando era más joven las sufría pero después me fueron importando poco. Pero en este caso sentía una presión propia por estar a la altura de la situación. Yo soy muy futbolero y en un punto me sentía un poco Di María. Me puteaban pero estaba seguro que lo que estaba haciendo (risas). A medida que iba componiendo se lo mostraba a Bruno y a él le gustaba, entonces eso me daba seguridad que iba por buen camino. Para mí lo más importante era que Okupas mantenga su esencia, su narrativa, y ese acompañamiento musical que generaba las escenas, los climas.

"Canciones sobre una casa, cuatro amigos y un perro" cuenta con grandes invitados como Vicentico, Jorge Serrano, Daniel Melingo, Ser-

gio Rotman, entre otros... y entre ellos Felipe Barrionuevo, tu papá...

Eso con mi viejo fue muy lindo porque era algo que siempre quise hacer pero nunca encontraba el momento. Quería cantar una canción con mi viejo y a la vez componer una canción que le gustara y que se sienta cómodo en el estilo, en la forma. Un poco el tema de los invitados nace de la necesidad de que haya varios cantantes porque no podía sonar siempre la misma voz. Además tuve que componer folklore que es muy de mi viejo. Él es salteño y se mudó a La Plata para estudiar de joven. Siempre en casa se escuchó folklore y hubo una guitarra criolla. A mi viejo siempre le gustó cantar en soledad y en las reuniones. Componer esa zamba me pareció el momento ideal para que él la cante. La tocamos en el Coliseo cuando hicimos la presentación oficial. Mi viejo cantó para casi tres mil personas, fue un momento muy emotivo y yo estaba más asustado que él, porque era la primera vez que cantaba para tanta gente, pero la rompió toda. Son cosas que me guardo para siempre.

¿Cómo sentís el paso de convertirse en una banda de culto a una agrupación masiva?

Es raro, si bien ahora anunciamos un Luna Park (sábado 16 de septiembre) eso significa que la banda llegó a un lugar, a un





nivel de convocatoria muy importante, eso es innegable, y a la vez tiene un espíritu de culto, conviven las dos cosas. La banda está atravesada por esos dos espíritus. Me gusta eso, porque siento que el concepto de banda de culto llegó a ser convocante también. No es que la banda cambió un montón y se transformó a lo que el estándar te pide para convocar gente o ser popular. Creo que igualmente eso se rompió en los últimos años con la forma de escuchar música y cómo nos llega la información en general.

¿Crees que la banda fue punta de lanza para que otras nuevas agrupaciones que vinieron después como Bandalos Chinos, Usted Señálemelo o El Plan de la Mariposa crecieran en sus respectivas carreras?

Creo que sí, porque cuando nosotros arrancamos lo que tenía que ver con el espectro de la música independiente era muy chiquito y le fuimos dando forma, haciendo un recorrido, muy a los tumbos, conociendo un montón de bandas en el camino, formando un sello (Laptra), con muchas giras, fuimos formando cosas alrededor. Los Bandalos, más allá de las similitudes y diferencias musicales, reconocieron en El Mató un ejemplo, una nueva forma de trabajar. Eso me encanta escucharlo. Está bueno generar eso, inspiración en hacer una canción, o cómo encarar y trabajar un proyecto. Me encanta ver que algo que hice fue útil para alguien, eso es lindo.

¿Qué hay de cierto que no los dejaban tocar en el Luna Park por el tema del nombre de la banda?

No sé bien la historia. Entiendo que luego de la muerte de Tito Lectoure, la

esposa dona el estadio a la Iglesia Católica Argentina. Las veces que queríamos tocar había una traba con eso. Les parecía muy violento el nombre y era como una especie de pecado (risas). Eso después se cayó, no tenía mucho sentido tampoco, quedó como anécdota. Ahora ya lo anunciamos y estamos ansiosos por vivir esa noche, será especial.

Durante el 2022 estuvieron con una fuerte presencia en el viejo continente, ¿cuál es el balance de la gira?

Sí, tocamos como ochenta veces, es un montón y por momentos tocaba yo solista. Fue un año post pandemia, veníamos de un año sin tocar. Teníamos muchas cosas pendientes, invitaciones que se fueron acumulando y las ganas de salir también. Lo teníamos guardado. La gira por Europa fue espectacular. Hicimos un montón de fechas. La mayoría por España, pero también estuvimos en Francia, en Inglaterra, en Alemania, en Italia, en Irlanda. La pasamos increíble. Fue una gira inolvidable, yo la pasé mejor que nunca. Fue nuestra gira once o doce por Europa, pero para mí fue la mejor.

Además de producir para vos y tu banda, participaste como productor musical del disco “Pero no pasa nada”, de la cantante española Amaia, ¿cómo fue esa experiencia?

Conocerla, trabajar con ella, componer juntos fue increíble, me hizo muy feliz. Es una persona muy talentosa. Nos juntamos en el estudio para hacer algo juntos y eso devino en la producción del disco. Una experiencia muy linda y muy nueva para mí. Producir para otro artista es una experiencia nueva. Con Amaia fue muy

fácil, hace todo bien, canta y toca el piano increíble. Es muy sencillo con una música de ese nivel. Lo que más me llevo es haber conocido a una persona muy tierna, muy cariñosa, muy divertida y muy inteligente. Una nueva amiga.

¿Cómo sigue tu etapa solista?

Hay canciones mías que no están editadas y que prontamente saldrán en un próximo disco que quiero editar este año. Al final los discos que saqué son bandas sonoras y en Spotify hay varias colaboraciones con otros artistas que me invitaron a cantar, y es algo que me gusta mucho. Me divierte mucho tocar en vivo y correrme un poco del registro de El Mató, cantar folklore o algo de tango, la verdad que me copa.

¿Qué le dirías al Santiago Barrio-nuevo de hace 20 años atrás?

Estoy contento con toda la recorrida, siento que disfruté bastante. A veces me preocupa que en la dinámica tan acelerada en la que vivimos todos, haces cosas automáticas y no disfrutas del todo. Pero pese a eso, siento que la recorrida fue positiva. El Mató tiene un presente que le va bien, a punto de hacer un Luna Park, una banda que tiene muchos años. Una banda que siempre tuvo un ritmo muy propio, que se lo dio la independencia, siempre hicimos lo que queríamos, pero en la vorágine y en la locura, a veces uno va un poco acelerado. Pero normal, disfruté mucho todos estos años. Le diría que está todo bien, que espere 20 años que vamos a salir campeones del mundo (risas).

Javier Arbuatti

Fotos en vivo: @godymex





RADIO
CROMO
ESCOBAR

CONECTADOS
CON VOS

www.radiocromoescobar.com.ar



Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

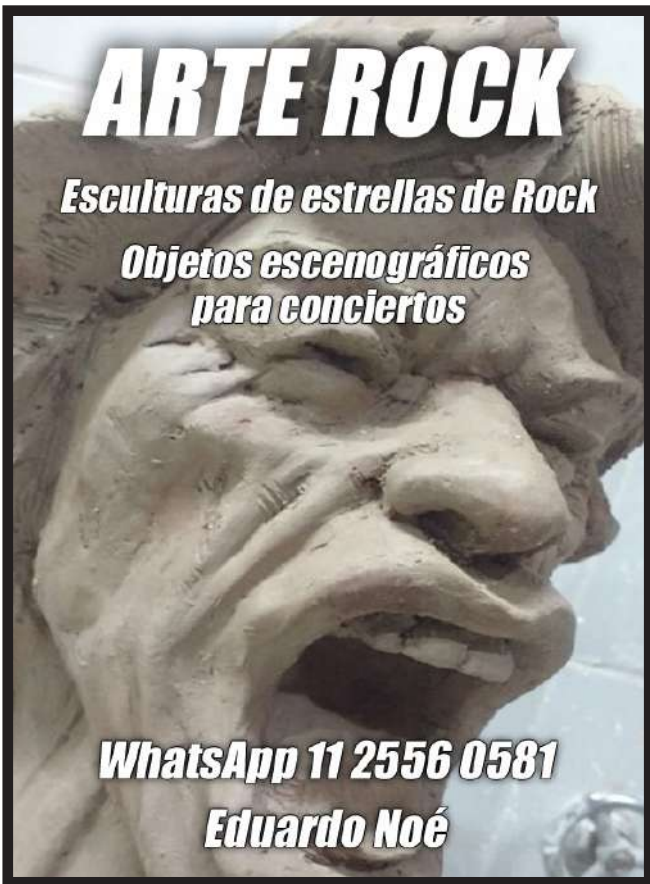
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



**25 años de
trayectoria**

OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



f Foto Mauro McBraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 **www.instagram.com/mauro_mcbraian**
maufri04@hotmail.com **@MMcbraian**

La Negra en TIGRE

“Naturaleza Humana”, exposición de Christian Sesin

Con entrada libre y gratuita, la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre invita a todos los vecinos y vecinas a la exposición “Naturaleza Humana” del artista Christian Sesin. Inaugurada oficialmente el pasado sábado 27 de mayo (está abierta desde el 13 de mayo), la exposición se extenderá hasta el domingo 25 de junio en la Casa de las Culturas Villa Carmen (Bartolomé Mitre 370, Tigre). Christian Sesin es un artista especializado en el ensamble escultórico con materiales de descarte.



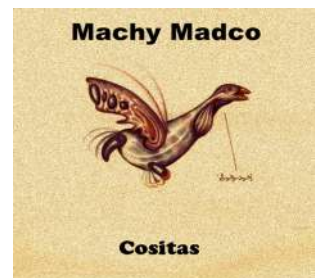
The Beats en Tigre

The Beats es la banda argentina nombrada como “La Mejor Banda Beatle del Mundo” en 1996. En esta ocasión, después de los 30 años de homenaje que festejaron previos a la pandemia, del anterior show llamado “#Influencers” (en un guiño a los tiempos que corren y como una nueva propuesta de parte del grupo), y del último espectáculo llamado “Íconos” (con varios artistas invitados de distintos géneros y amplia trayectoria), el nuevo show se llama “Bienvenidos”. El concierto, que siempre permite hacer un viaje mental en el tiempo, en el que uno pueda sentir que disfruta en vivo a una de las mejores bandas de la historia, tendrá lugar el sábado 10 de junio a las 21 horas en el teatro Niní Marshall de Tigre (Perú 1401).



La trilogía de Machy Madco

El músico oriundo de Tigre presenta una trilogía de composiciones grabadas en el verano del 2023 publicadas por el sello Viajero Inmóvil. Se tratan de “Blues del Clima” (un blues transformado en jazz fusión que se adapta al estilo actual que transita el artista), “Trilogía” (interpretación intimista que expresa en sus notas un clima afable) y “Cositas” (continuando la línea de jazz fusión progresivo que ha implementado en sus últimos trabajos, este tema se desarrolla con distintas atmósferas y cambios de compases). Participan los músicos Machy Madco (bajo eléctrico, touch bass, guitarra de 8 cuerdas, percusión acústica y electrónica), Mariano Toziano (piano, órgano Hammond, sintetizadores), Juan Cuneo (guitarra) y Ramiro Vargas (batería acústica). Puede escucharse en <https://viajeroinmovilrecords.bandcamp.com>



“Del Vacío y la Vacuidad”, muestra de Santiago Fraiser

Desde el viernes 2 de junio al domingo 9 de julio, con entrada libre y gratuita, se encuentra abierta la muestra del artista plástico, pintor y profesor de dibujo y pintura Santiago Fraiser, titulada “Del Vacío y la Vacuidad” en el salón de exposiciones del Teatro Municipal Pepe Soriano de Benavidez (Ituzaingó 2950). La inauguración del 2 de junio será a las 18 horas, organizada por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre.



JAF presenta “Nocivo” en el Niní Marshall

Juan Antonio Ferreyra, más conocido como JAF, trae al Teatro Niní Marshall de Tigre (Perú 1401) su último álbum “Nocivo” (publicado en 2022) y por supuesto, todos sus grandes éxitos. El próximo viernes 23 de junio a las 21:30 horas se lo podrá ver sobre el escenario del teatro, desplegando su magia y su calidez en cada interpretación. “Nocivo” fue producido por JAF junto a su hija, la música y productora, Virginia Ferreyra. Actualmente se encuentra presentándolo en todo el país.





Sábados
de 16 a 18 hs
El under vive
con Cuchy & Diego



www.radiocromoescoabar.com.ar

Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 🌿

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Buscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terraza habilitados**

Parrilla lista!!!

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

**Reservas:
011-155176 1228**



PedidosYa

20 AÑOS

