



La negra

MAYO 2023
Año 21 / N°241

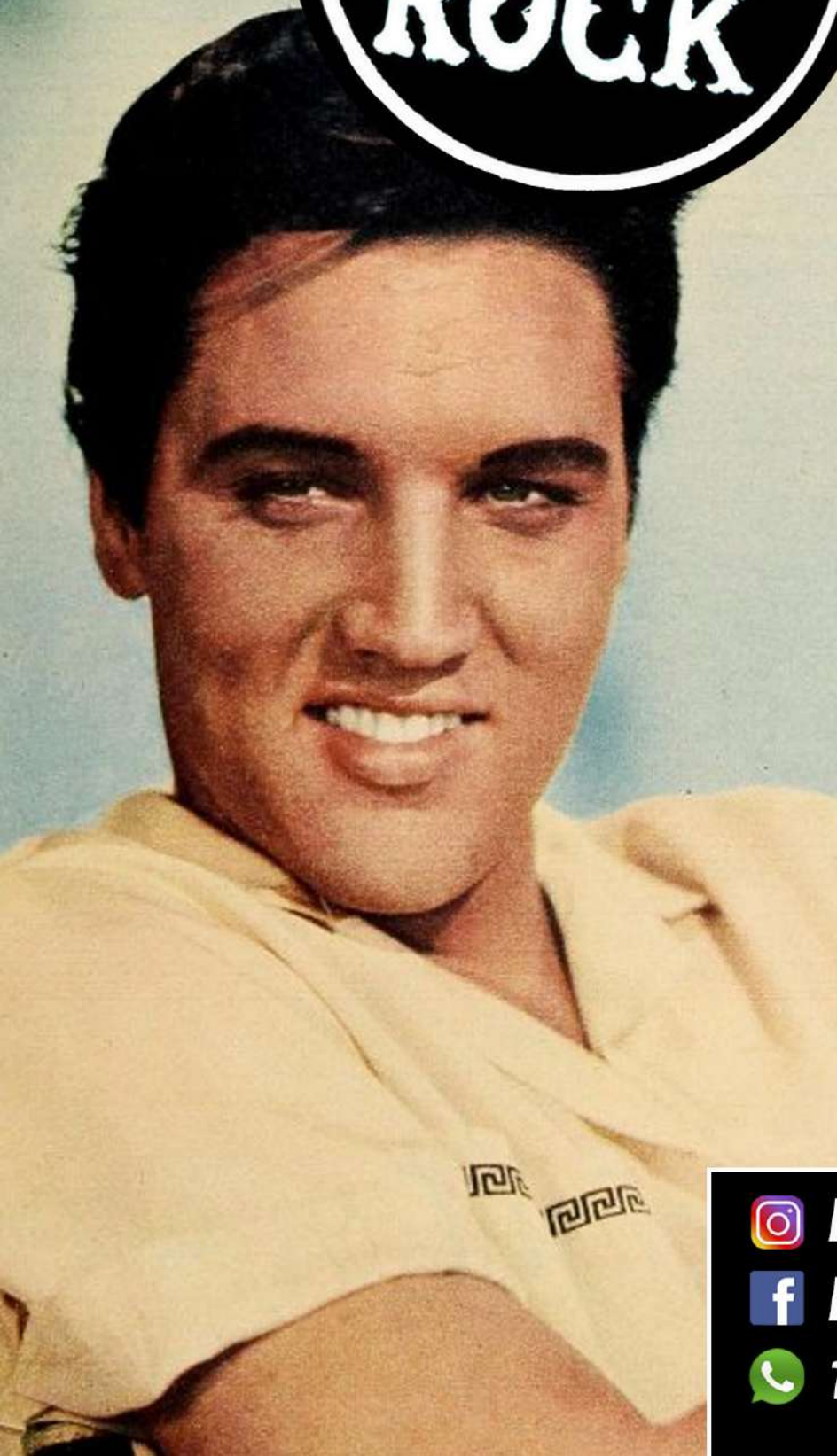
Publicación Gratuita

ROCK EN BARADERO



BELGRANO 479 GARIN

**30
AÑOS**



LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES

 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

Novedad editorial
Consígalo en
librerías y comiquerías



HISTORIETA DE SUPERHÉROE - TODO COLOR, PAPEL ILUSTRACIÓN,
60 PÁGINAS, 25 POR 18 CM. - ISBN 978-987-4949-96-7

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGETO)
TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar



el portal
de noticias
de revista

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Kiosco La Plaza

Venta de Diarios y Revistas
Revistas de Rock, Tatuajes y Comics
(Técnicas o Informativas)

T: (03489)423995 * Rivadavia y 9 de Julio - Campana



SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



YAMAHA

La Negra en Escobar

Fernanda Mores presenta “Cantora de Ciudad” en el Teatro Seminari

El domingo 7 de mayo a las 20 horas, Fernanda Mores presenta su disco “Cantora de Ciudad” en el Teatro Seminari (Mitre 451, Escobar). Las entradas están disponibles en la boletería del teatro y en www.teatroseminari.tuentrada.com. La acompañará su banda conformada por Rubén Izarra (guitarra), Nicolás Bidegay (batería y percusión), Daniela Reynoso (guitarra), Martín Koiffman (bajo), Ariel Romano (violín) y Gervasio Gutierrez (violín). Además, el show promete invitados sorpresa. El disco “Cantora de Ciudad”, fue producido por Federico Pecchia en los estudios El Cubo (con Hernán Blanco como ingeniero de grabación), con la honorable colaboración de Yamila Cafrune, Federico Pecchia, Rubén Izarra, Matías Maldonado y Ariel Romano como músicos invitados.



“Piedra Libre”, el programa de la Subsecretaría de Deportes

Todos los martes de 14 a 16 horas, Radio Cromo Escobar se llena de deportes con “Piedra Libre”, el programa de la Subsecretaría de Deportes de Escobar. El envío es conducido por Santiago Díaz (Director de Deporte Social) y Andrés Vivacqua (director de la revista El Deportivo). Las noticias del deporte local y todos sus protagonistas en un solo lugar. “Piedra Libre” puede seguirse por www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming Canal de YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming Facebook: Cromo Escobar.



Axiona Reaxiona presenta “Legado”

La banda de punk rock & hardcore escobarenses publicó su primer disco de estudio titulado “Legado” (disponible en su canal de YouTube “Axiona Reaxiona oficial” y en formato CD). La producción fue grabada, mezclada y masterizada en “Keeto Producciones”, entre agosto de 2022 y enero de 2023. Cuenta con seis temas (“Intro”, “Legado”, “Soy tu canción”, “Despierta la mente”, “Yo no creo” y “Amigo”) y dos bonus track (“Es mierda” y “Raíces”) pertenecientes a su EP “Pandepmico” (2022). Axiona Reaxiona es Ottho (voz y segunda guitarra), Nico (primera guitarra y coros), Berny (batería) y Ruben (bajo).



El Globo Infernal presenta “100 años” y anuncia show

El Globo Infernal se estará presentando el sábado 13 de mayo a las 22 hs en The Roxy Bar & Grill (Av. Federico Lacroze y Álvarez Thomas, CABA), adelantando temas de su nuevo disco “Esquivando”, pronto a salir. El sencillo adelanto al disco corresponde al tema “100 años”, disponible en plataformas digitales. Su lanzamiento está acompañado de su respectivo videoclip. Desde el 2004, el músico y compositor Beto Aguilar (voz, guitarra) presenta “El Globo Infernal”, su proyecto solista musical, donde actualmente lo acompañan Silvio Ottolini en batería, Darío Casciaro en guitarra, Gonzalo Jiménez en bajo y Juan Torres Fernández en saxo.

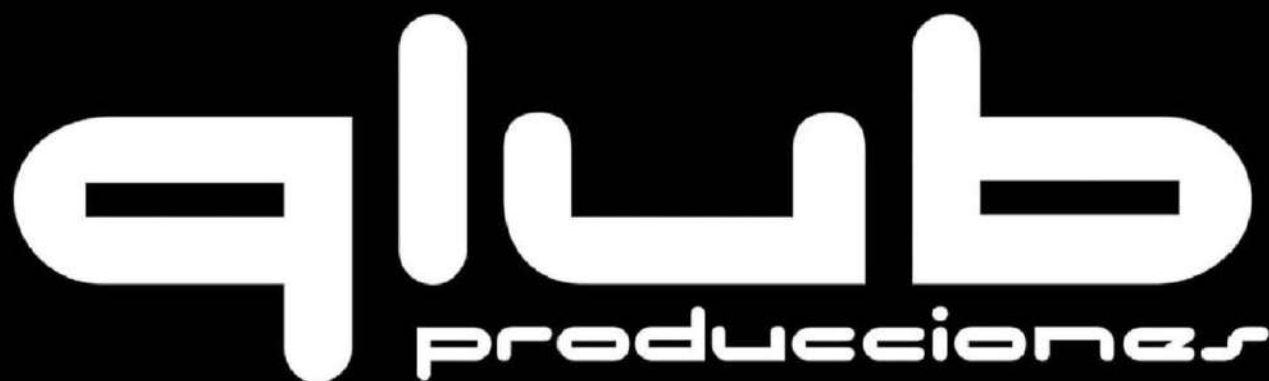


“No me llames”, lo nuevo de The Wills

“No me llames” es el nombre del primer single lanzamiento de The Wills, proyecto musical de Nicolas Campos (Ruido Verde, El puchito de Mirta, Consumidor final) que se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. La salida de “No me llames” viene acompañado de la publicación de su respectivo videoclip, dirigido por Nicolas Campos y Yessica Cruz. El tema fue grabado en El Inca Records por Mariano Acosta, en febrero de 2023. La producción, grabación y mezcla estuvo a cargo de Mariano Acosta (Fantasmagoría, Acostadetodo, Coxis). Los instrumentos (batería, bajo y guitarra) fueron ejecutados por Nicolas Campos.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Adriana Varela en el Teatro La Rosa

El sábado 13 de mayo a las 21 hs la cantante de tangos con más reconocimiento internacional subirá al escenario del Teatro La Rosa (Sivori 916). Adriana Varela se encuentra presentando su último trabajo discográfico "Vida mía", sumado a su clásico repertorio de composiciones de las décadas del 20, 30 y 40, así como también algunos títulos que no pertenecen al género, y que ella tamiza con su particular y único estilo interpretativo. Tangos y canciones que ya son parte de su identidad como cantante, y que a través de su voz y su estilo suenan nuevos, como cantados y escuchados por primera vez. Una Adriana Varela clásica pero siempre moderna por su decir, por su fraseo único, en una noche soñada para los campanenses.



"Crónicas Íntimas de una Guerra. Testimonios de Malvinas desde el frente", de Fabián G. Lombardi

El libro "Crónicas Íntimas de una Guerra. Testimonios de Malvinas desde el frente", de Fabián G. Lombardi desarrolla el conflicto cronológicamente y se basa en las entrevistas realizadas por el autor a 20 veteranos de Malvinas del partido de Campana, en donde no se evita ningún tema del conflicto de 1982 y de la posguerra. El libro concibe un relato equilibrado de la guerra y las vivencias de nuestros soldados, rescatando la voz de los protagonistas. Ha sido declarado de Interés Legislativo por el HCD de Campana. El pasado viernes 31 de marzo fue presentado oficialmente en el Salón Blanco del Honorable Concejo Deliberante de Campana (acompañado de una muestra fotográfica de Adriano Modarelli). "Crónicas..." fue publicado por Maxbrod ediciones.



La Fiaca, tangos sin ataduras

La Fiaca es un dúo de tango oriundo de Campana formado en 2022 por el maestro Juan Ibaldi en guitarra y arreglos y Ari Mazzocchi (bajista de la agrupación de rock Demócratas) en voz. "Es un dúo de música ciudadana pero sin ataduras", sostienen sus miembros. Debutaron en vivo el 17 de diciembre de 2022 en Desiderata House (Campana). Luego vinieron entregas audiovisuales de interpretaciones de canciones, por diferentes redes sociales. El sábado 13 de mayo a las 21:30 hs se presentan en Tango con línea de 4 junto a Ibaldi Zapata y Dúo el Rebaje (Desiderata House, Cueli y Posse, Barrio Los Pioneros, Campana). La Fiaca, cuando el rock y el tango, ya no tienen distancias



Ciclo artístico-cultural "Arte y Parte" de Código Plural

En junio de 2022, el portal de noticias Código Plural dio comienzo a un nuevo y ambicioso proyecto que busca dar espacio y visibilidad a artistas de Campana y de la zona: el ciclo "Arte y Parte". Entrevistas descontracturadas que permiten ir más allá y conocer qué piensan y qué sienten los protagonistas de la escena cultural local, más mini-sets, con el objetivo de que la música trascienda al público "del palo" y llegue a todos los rincones de la ciudad. "Estamos convencidos de que Campana tiene excelentes artistas que, simplemente, necesitan y merecen ser descubiertos, difundidos y apoyados", sostienen desde el medio digital. En los primeros tres envíos (Lash Out, Mongo Aurelio Visuti, Violent Execution) la conductora fue Ludmila Mosteiro. A partir del episodio 4 (Charly Bueno), la conducción es de Flor Melidore.



Vale con Bigotes Tour en Campana

Ella hiperquinética. Él reflexivo dormilón. Se sacaron chispas por dos años en Tik Tok y fueron vistos por más de 20 millones de personas. Ahora los vas a poder ver en vivo llenando de carcajadas el teatro. Si venís solo/a la vas a pasar bien, si venís en pareja o en familia, mejor. La cita: el viernes 19 de mayo, 22 hs en Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana). Las entradas se consiguen por Platea Uno. La dirección artística es de Ernesto Medela.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2023



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

“Somos Tres”, el nuevo single de Charly Bueno

“Somos Tres” es el nuevo single de Charly Bueno que se estrenó en todas las plataformas digitales el pasado domingo 30 de abril. En “Somos Tres” participaron Aitór Graña en batería, Juan M. Soria en guitarras y Charly Valerio en teclados, cada uno grabando en su propio estudio, para que luego pase a manos de Martín Solimo de BlueNoise, encargado de la mezcla y el mastering. “Es una canción con estilo de lo que ya venía haciendo pero un poco más rockera. Tengo la suerte que me hayan acompañado un set de músicos para esta grabación”, expresó el solista zarateño. El mes pasado, Bueno formó parte del ciclo artístico cultural “Arte y Parte” del portal Código Plural.



Julián Desbats presenta su nuevo single “Chica del Oeste” y su primer libro “?”

Luego de presentar el año pasado su cuarto disco de estudio llamado “Junglo”, Julián Desbats lanzó su nuevo sencillo titulado “Chica del Oeste” (2023), disponible en las plataformas digitales. “¿Querían una balada de amor? Pues acá la tienen: una muy tierna, una historia vivida sin tiempo”, sostiene el solista. “Chica del Oeste” fue compuesta y grabada por Julián Desbats. Además, el músico publicó su primer libro de ilustraciones titulado “?” por la editorial Rayo Rojo. En el libro, el músico independiente captó, como una antena, los fantasmas, mitos, miedos, deseos, amores y odios que flotan en la atmósfera. Y lo hizo con colores brillantes para encantar y desorientar.



Nonpalidece llega a Zárate con su “Dejando Huella Tour 2023”

Recién llegados de Jamaica donde comenzaron con la grabación de su disco de clásicos 25 aniversario que editarán este año a través del sello Impronta Music, luego de agotar por tercera vez el Patio del Konex en lo que fue el verano 2023, haber participado de Rock en Baradero y concretar la esperada gira por España, Nonpalidece emprende un nuevo tour por Argentina y Chile durante mayo, junio y julio. Zárate será una de las paradas obligatorias del “Dejando Huella Tour 2023”. Para agendar: el viernes 26 de mayo a las 22 hs en Garage Rock (Ameghino 655). Las entradas anticipadas están disponibles por sistema Passline.



Buffer festeja 25 años en Zárate

El sábado 13 de mayo a las 23 hs, la banda de punk rock melódico oriunda de Baradero, formada en 1997, festeja sus 25 años de carrera en Zárate. El show, que contará con la actuación de las agrupaciones Los Comodines Ska y Vankuver, será en Mauri's Bar Cultural (Dorrego 745). El quinteto sigue presentando las canciones de su último disco de estudio (el séptimo) titulado “Cuando pase la tormenta”. Buffer es Facundo “Papón” Beyer en voz, Mati Urrizola en guitarra, Pelcha Beyer en bajo, FK Beyer en guitarra y voz y Maty Robledo en batería.



“El Equilibrista” en el Teatro Coliseo

“Cuando llegué a ser adulto me di cuenta de que estaba en un problema: no me gusta la vida de los adultos. No me gustan la resignación, los cumplidos, los bancos, ni los remedios. Me gustan la ilusión, la euforia, la expectativa, la posibilidad. En eso ando. Por eso este espectáculo”, estas son las palabras de Mauricio Dayub, actor (y uno de los autores) de la obra teatral “El Equilibrista” (dirigida por César Brie). La multipremiada representación (Premios ACE, Estrella de Mar, Trinidad Guevara, José María Vilches, Konex) llega a la sala del teatro Coliseo de Zárate (19 de Marzo 310), el sábado 3 de junio a las 21 hs.





- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASEDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



RECITALES POÉTICOS

JUEVES 4 DE MAYO | 19 HS.



**TOBIÁS
RUIZ LEDESMA**



**FLAVIO
CHRISTENSEN ALTUNA**



**EL MANIJA
PACIENTE**

📍 Oktubre Bar, Belgrano 286, Garín

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Escobar
MUNICIPIO

RECITALES POÉTICOS

JUEVES 11 DE MAYO | 20 HS.



OHUANTA SALAZAR

📍 Instituto Superior de Formación Docente y Técnica
"Julieta Lanteri", Sanguinetti y Cervantes, Belén de Escobar



Escobar
MUNICIPIO

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Inauguración del Skatepark en Capilla del Señor

El pasado sábado 15 de abril entre las 15 y las 20 hs, la juventud exaltacrucense y de municipios vecinos participaron de la inauguración del nuevo Skatepark de Capilla del Señor ubicado en el Paseo Las Tipas. Demo de skaters profesionales, premios a los mejores trucos, escuela de skate, circo para niños, exhibición de productos, street basket y pintura en vivo, fueron algunos de los atractivos del encuentro, que contó con la participación de DJ'S, MC'S, artistas emergentes y mucho rap y trap. Como invitado especial estuvo Mariano González, leyenda del skate argentino. También actuó Taffari Nadal, artista urbano emergente (e hijo de Fidel Nadal).



Muestra de Paola Piskorz en Parada Robles

Hasta el 12 de mayo (de 8 a 14 hs) se encuentra abierta para toda la comunidad la muestra de la artista local Paola Piskorz en el Centro Cultural Municipal de Parada Robles (Ruta Nacional Nro. 8, Km. 77, entre Los Cedros y Los Nogales). La pintora expone sus obras realizadas con técnica mixta (la muestra inauguró el pasado 17 de abril). La artista plástica viene presentando sus trabajos de pintura figurativa, de paisajes y también abstractos en diferentes exposiciones.



Facu presenta "Corazón de la tormenta"

El artista rapero y tatuador oriundo del barrio El Remanso presenta su último single (y su respectivo videoclip) titulado "Corazón de la tormenta", publicado en enero de 2023, sucesor de "El poeta galáctico". El video, la producción visual y la edición de "Corazón de la tormenta" (disponible en el canal de YouTube @facu777) estuvo a cargo de Angels the Producer. La producción musical es de Facu (Facundo Tomas Altamirano).



El Código Cósmico en el Marquee

El viernes 19 de mayo a las 21 hs, El Código Cósmico se presenta en vivo en Marquee Session Live (Avenida Scalabrini Ortiz 666, CABA) junto a la agrupación Mamazuka. En 2023, la banda participó del ciclo de verano "Música bajo las estrellas" (el 28 de enero en el teatro abierto María Vigil de Parada Robles) y de Noche de Rock en el Museo del Periodismo (el 19 de marzo en Capilla del Señor). El Código Cósmico es Valeria Massacesi (voz, guitarra acústica), Fernando Colo Grimaldi (voz), Maxi De Petra (guitarra eléctrica), Isaías Bianchi (bajo), Arturo Velásquez (batería) y Fredy Lago (batería electrónica y percusión).



Ciclo "Acústicos en la puesta del sol"

Desde el mes pasado, comenzó el ciclo "Acústicos en la puesta del sol", una iniciativa llevada a cabo en conjunto desde el Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales), dependiente de la Dirección de Cultura de Exaltación de la Cruz, con las Ferias de Artesanos del Paseo de las Artes (sábados) y la Feria Emprende (domingos). El ciclo busca desarrollar un espacio de música en vivo en todas las ferias que se realizan en el Parque del Centro Cultural Cardales, donde tienen prioridad los artistas locales. El ciclo no sólo contempla a aquellos solistas o grupos que ya tienen una trayectoria musical, también a los artistas emergentes.





NUEVA UDP

Ingeniero Maschwitz

- 1300 m²
- 12 camas de internación
- Guardia de clínica general y pediatría
- 9 consultorios
- Sala de ecografía y rayos x



Av. El Dorado y Avellaneda



Escobar
MUNICIPIO



TIENDA 422



**PARAFERNALIA
PARA EL CONSUMO PERSONAL**

Apto para gente con onda ~

Mayores de 18 años.



TIENDA.422

1165546138



Sábado 6 de mayo
FLEMA

Sábado 20 de mayo
DEMENTIA

Viernes 12 de mayo
LA BANDA DE MI CALLE

Jueves 25 de mayo
BARRIO FRESH
MUSIC FEST

Sábado 13 de mayo
CALAVERAMA
AKELLOS

Viernes 26 de mayo
VIERNES NUBLADO

Viernes 19 de mayo
DÍAS DE FURIA

Sábado 27 de mayo
RAMONES MANÍA



11 5637-3289

Rivadavia 250, Escobar

**Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto**



11 4424 3991

TECH FEST

UNA FERIA TECNOLÓGICA DE VANGUARDIA EN ESCOBAR

Del 18 al 20 de abril, Escobar se convirtió en el epicentro de una feria tecnológica de vanguardia: la Tech Fest, una iniciativa clara del futuro para el distrito que tiene el intendente Ariel Sujarchuk y que nucleó diversos stands de videojuegos, gaming, industria del conocimiento, y propuestas con tecnología como la Inteligencia Artificial, robótica, realidad aumentada y realidad virtual dirigida a toda la comunidad.

La inauguración fue el martes 18 de abril a las 18 horas y la feria permaneció abierta el miércoles y jueves de 10 a 18 horas, con entrada libre y gratuita, en el Predio Floral, ubicado en Mateo Gelves 1050, Belén de Escobar.

“Este evento se da en el marco del posicionamiento de Escobar como punto de referencia de este rubro en la región. Anunciamos la creación de un Polo Tecnológico FlyTech en el distrito, con más de diez empresas que se instalarán en el partido. Una de ellas es Pixart, la primera fábrica inteligente de Latinoamérica”, afirmó el intendente de Escobar, Ariel Sujarchuk.

Entre las principales atracciones, las y los visitantes pudieron experimentar un recorrido virtual y un simulador de vuelo por todo Escobar. Además, para quienes quisieron disfrutar del entretenimiento, hubo competencia deportiva de penales y competencias gamers. También sobresalieron el stand de Escobar Sostenible con talleres y actividades, y un espacio cultural con distintas propuestas lúdicas e interactivas

“Escobar ingresa en la Economía del Conocimiento, el futuro por el cual yo trabajo con mirada estratégica para consolidar el desarrollo de nuestra comunidad en torno a los nuevos modelos de gestión, producción y empleo”, concluyó Sujarchuk.



La inauguración: «Este evento representa la visión clara de futuro que tenemos para Escobar»

En el Predio Floral, acompañado por más de 4000 vecinos y vecinas, el intendente Ariel

Sujarchuk inauguró la feria tecnológica TechFest, una iniciativa dirigida a toda la comunidad.

“Con políticas públicas no solo saldamos las deudas históricas, sino que construimos el

enorme futuro que tiene Escobar. Estamos cambiando nuestra matriz productiva y posicionándonos como faro tecnológico de la región. Por primera vez en nuestro municipio se programarán vide-



ojuegos y se incubarán start-ups de base tecnológica. Por eso invertimos en programas de capacitación y formación profesional, porque el Escobar del futuro será tierra de oportunidades para todos sus habitantes”, expresó Sujarchuk. “Se construye futuro creando presente. Las y los argentinos muchas veces vivimos mirando al pasado porque tenemos desconfianza en lo que vendrá. Les pido que confíen en mí y caminemos hacia ese futuro que es con todos y para todos”, concluyó Sujarchuk.

Ariel Sujarchuk encabezó una ronda de negocios junto a más de 200 empresarios

En el marco de la feria tecnológica Tech Fest que se desarrolló en el Predio Floral de Belén de Escobar, el intendente Ariel Sujarchuk encabezó la quinta Ronda de Negocios junto a representantes de unas 200 empresas, lo que marcó un récord de participación del sector privado al superar las 160 firmas inscriptas en la edición 2022.

“Desde siempre somos un Estado promotor de las industrias y las empresas locales. Por eso organizamos encuentros como estos, donde debatimos y articulamos modelos de gestión ante los desafíos que nos imponen la innovación tecnológica y los cambios de paradigma basados en el conocimiento”, enfatizó Sujarchuk. En su discurso de apertura, el intendente repasó las políticas públicas impulsadas por su gestión en materia de promoción industrial, alivio fiscal, los programas de articulación entre el mundo laboral y el

ámbito educativo, y enfatizó el cambio de paradigma productivo que se avecina en Escobar a partir de la creación del Polo Tecnológico FlyTech y del Polo Biotecnológico que investigará sobre el desarrollo vegetal del distrito y la radicación en el distrito de la iniciativa Ruta X de la Unión Industrial Argentina para potenciar la industria 4.0 en todo el territorio bonaerense, entre otros.

La Ronda de Negocios se llevó a cabo con el propósito de articular nuevas propuestas de desarrollo entre el Estado municipal y distintos sectores de la industria, brindando un conjunto de oportunidades a empresas y PyMEs del partido de Escobar y de toda el área metropolitana de Buenos Aires para pensar estrategias conjuntas de negocio y futuros acuerdos comerciales.

Del encuentro participaron el director nacional de Financiamiento PyME, Francisco Abramovich; el director de Facilitación de Trámites Productivos, Agustín Musso;





el coordinador de Financiamiento PyME, Francisco Arno, y el coordinador comercial regional del Fondo de Garantías de la provincia de Buenos Aires (FOGABA), Alejandro Randazzo.

Además, también en el contexto de la TechFest, la Municipalidad firmó un convenio marco de colaboración con Rasti, emblemática PyME familiar en la fabricación de juguetes, para coordinar proyectos de investigación, capacitaciones y programa pedagógicos.

“Este convenio permitirá incorporar kits de robótica en las escuelas públicas a través del programa municipal Escobótica. En una primera

etapa, vamos a capacitar a los docentes para incorporar en el aula estas nuevas herramientas innovadoras de enseñanza con la que también estamos construyendo la educación del futuro”, concluyó Sujarchuk.

Más de 10 mil personas disfrutaron la TechFest, el evento que consolidó a Escobar como faro tecnológico de la región

TechFest, el evento de tecnología y ciencia culminó con gran éxito, convocó a más de 10 mil personas en el Predio Floral de Belén de Escobar en el que los y las escobarenses pudieron “apreciar el prometedor futuro del distrito”, según destacó el intendente Ariel

Sujarchuk.

“Vimos a quienes se sorprenden al colocarse un equipo de realidad virtual para así visitar obras en marcha y a quienes aprenden sobre la Firma Digital, una solución tecnológica segura y confiable de la que nuestro distrito es pionero. También conversamos con quienes preguntan por el Polo Tecnológico que se está instalando en el partido y -por ejemplo- de Pixart, la empresa que fabrica chips, computadoras y componentes en nuestro Parque Industrial. Asimismo, disfrutamos al ver a padres y chicos de nuestras escuelas, que muestran orgullosos sus avances en robótica, uso de drones y programación. Ese





es el Escobar del futuro que ya está entre nosotros”, agregó.

Durante tres días, las y los visitantes disfrutaron de stands de videojuegos, gaming, industria del conocimiento, y propuestas con tecnología como la Inteligencia Artificial, robótica, realidad aumentada y realidad virtual. También hubo actividades de Escobar Sostenibles, propuestas culturales, y shows de La Grieta y Donma Dj en el cierre del evento.

Algunas de las atracciones más concurridas fueron el simulador de vuelo por Escobar, el sector Argentina Game Show con EA-Sports y competencias gamers, y el stand de realidad aumentada que permitió conocer el futuro microestadio de Maquinista Savio y la Plaza de la Niñeces de Garín.

Además, más de 200 empresas participaron en la ronda de negocios, un encuentro para articular nuevas propuestas de desarrollo entre el Estado municipal y distintos sectores de la industria. Con esta cifra, se alcanzó un nuevo récord de

firmas inscriptas en este tipo de reuniones.

Asimismo, el jefe comunal lanzó “Programá tu Futuro”, una iniciativa mediante la cual se becará a 1500 jóvenes de entre 17 y 28 años para capacitarse en lenguajes de programación y habilidades digitales. También firmó un convenio con la PyME Rasti, una firma familiar y a la vez emblemática a nivel nacional y regional en la fabricación de juguetes, que permitirá incorporar kits de robótica en las escuelas. A su vez, tuvo lugar la presentación

del programa Firma Digital, una solución tecnológica segura y confiable para agilizar las gestiones municipales.

En el marco de las actividades de Escobar Sostenible, más de 300 jóvenes participaron del taller de Escuelas por el Ambiente, un programa que tiene la Municipalidad con el objetivo de impulsar prácticas sostenibles en toda la comunidad educativa.

También se realizaron talleres y charlas sobre la evolución de los mercados, la industria de los videojuegos en el país, ciberseguridad, y la oferta académica en Escobar y la vinculación laboral en el mercado IT de Argentina Programa 4.0. “La tecnología está presente y llegó a Escobar. Las empresas más grandes del mundo están firmando convenios con nosotros, y a través de distintos programas estimulamos este proceso. El planeta vive una revolución digital que necesita nuevos saberes y nuevos oficios, y estamos preparados para ello”, concluyó Sujarchuk.

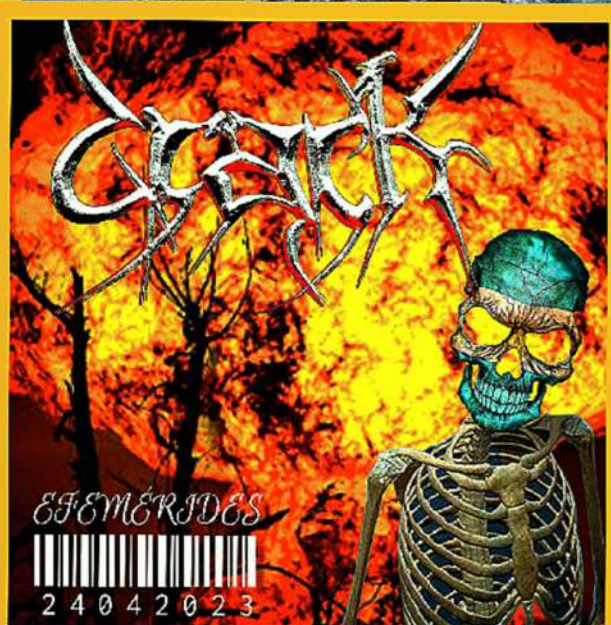


Próximamente

Lanzamiento en formato

CD MAYO 2023

Podés escuchar el álbum completo en
YOUTUBE "CRACK THRASH oficial"



@ragged_music
+549-11-3383-2489
RAGGED MUSIC

The Ragged Records Music
RR
ONLY FOR FAN

Ragged
Distro

EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro



Crack Thrash

Crack Thrash oficial

Crack Thrash oficial



PROLETHRASH ARGENTINO



Crack Thrash oficial

Crack Thrash/Crack Thrash

crackthrash@gmail.com

CRACK THRASH
"Canibal Argentino"
TRRM - 032
P 2022 ED. LTD. CD
BOX MADERA
12 CANCIONES
1 INSTRUMENTAL
2 COVER INEDITOS
+ LAMINA + STIKER
+ ACCESORIOS

GRABADO Y MASTERIZADO EN
ESTUDIOS "LA COSA NOSTRA"
POR SEBASTIAN PEREYRA

DISPONIBLE EN:

Ragged Music



@ragged_music

+549-11-3385-8489

RAGGED MUSIC



EDITA: The Ragged Records Music
DISTRIBUYE: Ragged Distro



MIÉRCOLES DE 18HS A 21HS

SOMOS **COSAS QUE PASAN**

COSAS QUE PASAN

2023

ZÁRATE

grido

Blanchi
BICICLETERIA

CRACCO
PASTAS ARTESANALES

Matheu 1465
Flos de
Aradonro
ESTADÍSTICA

PURA BIERA
HERMANOS

LEON ROCK

ALEJANDRO VILLEGAS

FM GENOMA
102.5 Zárate

3487 231194

WWW.FMGENOMA.COM.AR

WWW.RADIOAUSSONIA.COM

ITAN

VICENTE

iTunes

Google Play

YouTube

DEEZER

MUSIC

Play Music

Spotify

amazon



- 
- Duración: 9 meses.
 - Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

INSCRIBITE

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla



el cubo

2023 MARZO



+54 9 11 5755-2292

Ing. Maschwitz
elcuboinfo@gmail.com

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



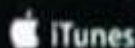
CLUBREMIXFM.COM.AR

RADIO STREAMING

radio onlien

set 80902000

LUIS CANTEROS



ON

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

LITERATURA
LIBROS
LITERATURA

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR





RADIO
CROMO
ESCOBAR

CONECTADOS
CON VOS

www.radiocromoescobar.com.ar



Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Alternativo Rock Escobar

sala de ensayo

**SALA DE ENSAYO
10 años de trayectoria**

**Trabajamos con las siguientes marcas:
Hartke - Marshall - Mapex - Beringer
Peavey - Premier - Laney - Fender**

Alquiler de la sala \$1000/hora

Alternativo Rock Escobar

Tel. 11 7140-9369

Soberanía Nacional 1105

(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

**Próximamente
NUEVA SALA!!!**



1 3 MAY

22:30HS.

ENTRADAS LIMITADAS

EL GLOBO INFERNAL

AV. A. THOMAS Y AV. F. LACROZE



ALLACCESS

Quilmes

PATAGONIA

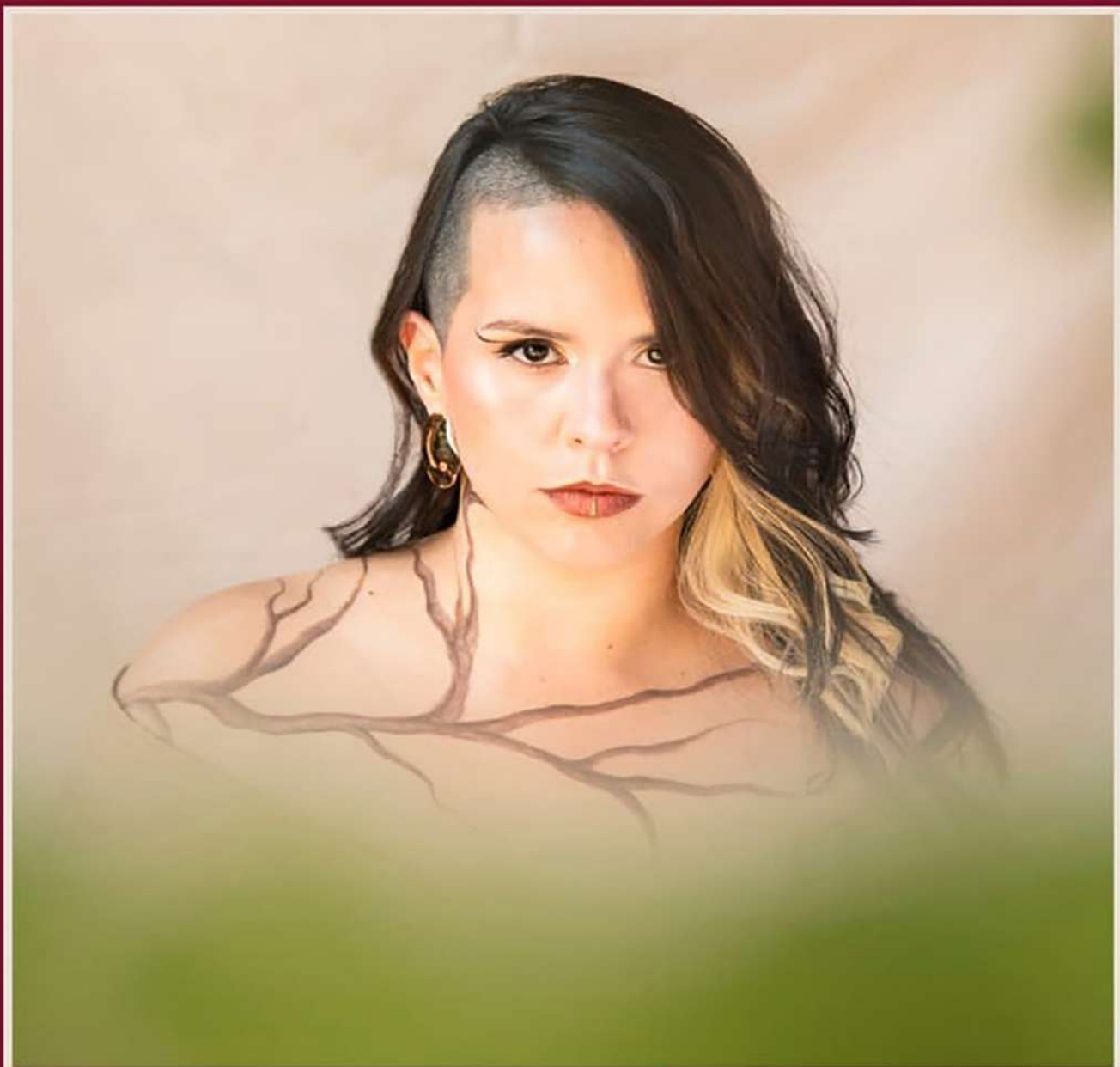
billboard

SPEED UNLIMITED

CONVERSE

FRANCUIR

mts
AGENCY



FERNANDA MORES

PRESENTA: CANTORA DE CIUDAD

MAYO

DOMINGO 7

20 HS.



SACÁ TU ENTRADA EN: WWW.TEATROSEMINARI.TUENTRADA.COM



Teatro Seminari
Cine Italia
Mitre 451, Belén de Escobar



Escobar
MUNICIPIO



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA 

PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

La Negra en LUJÁN

Genjibaros, rock en estado puro, audiovisual y en vivo

La banda de rock formada por Miyo Miglioranza en guitarra y voz, Yaki Cortez en bajo y voz y Lucas Scardulla en batería y coros, publicaron en su canal de YouTube (genjibaros official) su nuevo material audiovisual grabado en agosto de 2021 en el Teatro Seminari de Escobar. Además el trío anuncia shows para este mes: el viernes 5 de mayo a las 22 hs tocará en El Barrio Cultural (Dr. Melo 4565, Remedios de Escalada) junto a Rayo, y el sábado 6 de mayo en el Club de los Abuelos (Almirante Brown 258, Luján) junto a La Loconia (festejan 12 años), Esquina Libertad (tributo a Los Piojos) y Ruidos del Oeste.



Jáuregui Festeja

La Asociación Civil "Comisión Fiesta Aniversario Jáuregui, Eventos Socioculturales y Desarrollo local" anuncia una nueva edición de "Jauregui Festeja" en conmemoración por su 139º Aniversario. La cita es el domingo 7 de mayo desde las 12 hs en el Predio de la Estación José María Jáuregui, con entrada libre y gratuita. El festejo contará con un acto protocolar (primera parte) y un festival musical y artístico (segunda parte). Música en vivo, gastronomía tradicional, stands de comidas dulces, feria de emprendedores, patio cervecero, juegos y entretenimientos para niños y food trucks, serán parte de los atractivos de la jornada.



Ciclo Actores & Actrices de nuestra ciudad

El Teatro Municipal Trinidad Guevara comenzó este año a través de sus redes sociales "Actores & Actrices de nuestra ciudad", un ciclo de charlas con el objetivo de conocer un poco más de nuestros artistas, sus inspiraciones, sus historias y sus anécdotas más divertidas. Las primeras publicadas (hasta el cierre de esta edición) fueron las que tuvieron como protagonistas a Vana Passeri (actriz, directora de teatro, docente) y a Susana Ponce de León (actriz, asistente integral de dirección y docente).



Dra. Queen en el Trinidad Guevara

Mercury, Deacon, Taylor y May, es decir Queen, tienen quien los tribute en Luján. Dra. Queen, banda tributo oriunda de la capital nacional de la fe, nacida en 2017, volverá al Teatro Municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján) para regalar esas canciones que todo el público presente deseará que formen parte de la lista de temas a ejecutar. La cita es el sábado 13 de mayo a las 20:30 hs. La banda tuvo la oportunidad de realizar sus shows en lugares reconocidos del circuito porteño como La Trastienda y The Roxy. Dra. Queen es Gabriel Gil en bajo, Mauricio Agliani en teclados, Andrés De Andrea en guitarra, Dolores Jech en coros, Federico Lafuente en batería y Matías Denti en voz.



"Los Próximos" en La Mariana

"Los Próximos" es una obra que habla del miedo, la falta de compromiso, la superficialidad y la ceguera voluntaria de los argentinos. Debajo de la "solidaridad entre vecinos" y la vana protesta por la corrupción, existen el miedo individual y el pensamiento infantil de que "total, este país da para todo". Su autor es el dramaturgo Carlos Gorostiza y está dirigida por Darío Alice. Los protagonistas: Silvia Puchernau, Graciela Iribarne, Sara Attili, Alejandro Maiza, José Charillo y Gustavo Gallesio. Las funciones: sábado 20 de mayo, 21 hs y sábado 17 de junio, 21 hs en Teatro La Mariana (Francia 1051, Luján).



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Discos de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en PILAR

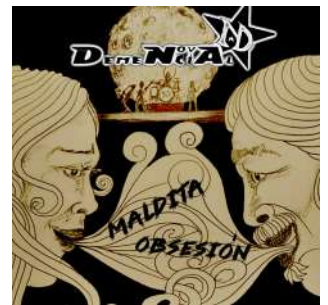
Dave Evans, el primer vocalista de AC/DC, en Del Viso

Dave Evans, el primer cantante de la banda australiana AC/DC, se presentará este viernes 5 de mayo a las 21 horas en Ruta 26 Rock (Av. Madero 1343, Del Viso) con un setlist que incluye temas de su carrera solista, de sus ex bandas Rabbit y Barbwire, y por supuesto clásicos de AC/DC. Evans formó la inmensa banda de hard rock junto a los hermanos Malcolm y Angus Young, en 1973. Festejando los 50 años de AC/DC aterrizó en Del Viso en el marco de la gira "Latin American Tour 2023". Las entradas anticipadas se encuentran disponibles por sistema Passline. El artista invitado: Blas Mora.



Nova Demencial presenta "Maldita obsesión"

"Maldita obsesión" es el segundo disco de estudio de Nova Demencial, sucesor de "Lejos de la realidad" (2017). La producción se grabó entre febrero de 2022 y marzo de 2023 en los estudios Monomusic por Hernán Leggio y Aural por Maxi Batista. El disco, producido por El Zombie (Cristian Gauna de Tren Loco y Bodegón), contiene 10 temas ("Rodar", "Ariel", "Maldita obsesión", "Hasta que escuches mi voz", "Volverte a ver", "Todo cambia", "Justicia ciega", "Brote de sol", "Eres parte de mí", "Demoliendo tu ser") y se encuentra disponible en todas las plataformas digitales y en formato físico (CD). Nova Demencial es Pablo "Chino" Fuan (guitarra y voz), Jorge "Beby" Baes (guitarra), Daniel "Dany" Medina (bajo y coros), Nahuel "Nahu" Montenegro (batería), Matías "Maty" Isa (saxo y armónica), Tomas "Tomy" Ponsone (saxo tenor) y Raul "Mono" Fernández (manager).



El Nudo adelanta su nuevo disco en La Trastienda

La banda oriunda de Villa Rosa sigue festejando sus 18 años de trayectoria y adelanta temas de su segundo disco de estudio titulado "A punto de estallar" (11 temas.), sucesor de "Volver a jugar", producción debut de la agrupación. "A punto de estallar" fue grabado durante el 2022 en Estudio Idom (Pilar). El diseño de tapa es de Rocío Rivero. Algunos temas ya se encuentran publicados en el canal de YouTube de la agrupación "El Nudo rock (oficial)". El domingo 11 de junio a partir de las 20 hs formarán parte del ciclo "La Trastienda Más Música" (más precisamente de "Más Música, Más Rock") en La Trastienda (Balcarce 460, San Telmo). De la velada también participarán los conjuntos Abrazo Animal, Fantasmas del Subsuelo y Villa Rayo. El Nudo es Diego Canteros (voz y guitarra), Pablo Paniagua (batería), Robert Sequeira (bajo), Iván Escalante (primera guitarra), Cristian Funes (armónica), Ángel Candia (percusión), Nicolás Anriquez (saxo) y Ignacio Senovrsnik (trompeta).



Humildes Tártaros presenta "Indomable"

La histórica banda pilarense publicó "Indomable", su sexto disco de estudio, sucesor de "Inmortal" (2019). La producción cuenta con seis temas ("Incapaces", "Indomable", "Flores viajando en el río", "Gueules cassés", "Orientales", "El tipo del bar") que fueron mezclados y masterizados por Nicolás Sanucci en Estudio PAN. La idea de tapa es de la banda, la fotografía de Bruno Gómez, el diseño es de Diego Varela, y Sol Lamarque es la modelo de tapa. Participaron del disco Leo Lalli (guitarras y programación), Ignacio Senovrsnik (trompeta, flugel, teclados y coros), Sergio Abrate (voz y coros) y Leandro Lamarque (bajo). Los músicos invitados fueron Lalo Abdala (batería), Nicolás Anriquez (saxo), Aldo Ortiz (violines) y Loly Velardez (voz). A través de sus nuevos temas, la banda propone un nuevo viaje sonoro plagado de imágenes y texturas donde se destacan los arreglos que recorren cada una de las composiciones. "Indomable" está disponible en las plataformas digitales.



Lucho al Ataque en Ruta 26 Rock

El sábado 13 de mayo a las 21 horas, en Ruta 26 Rock (Av. Madero 1343, Del Viso), Luciano Scaglione recorrerá todos los clásicos de Ataque 77. El bajista, cantante, compositor y productor sigue festejando sus más de 35 años con la música (lleva 30 junto a Ataque 77) compartiendo con el público los temas más poderosos del cancionero 77, junto a nuevas canciones de su autoría ("Final del Camino" es el primer single y es el comienzo de una nueva etapa que lo está llevando de gira por el país y por Europa). Con el correr de los años su figura en la agrupación ícono del punk rock nacional, fue consolidándose como un pilar fundamental, tomando el rol de vocalista líder en numerosas giras y dándole un toque especial al sonido de la banda con su poderosa voz.





OSCAR BARONE

*25 años de
trayectoria*



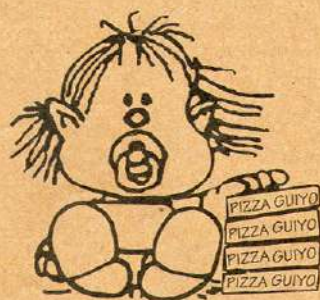
3487 509363



Oscar Barone

*Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate*

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
EN**

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



**TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....**

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso





El ritual que no para de crecer

Sesenta bandas, cuatro escenarios y más de veinte mil personas en el encuentro de rock más grande de la provincia de Buenos Aires.

Indicios y presagios, con esas palabras uno podía expresar con buen augurio la previa al 7 y 8 de abril, la nueva convocatoria, ahora otoñal, de la nueva edición de Rock en Baradero. Una grilla de artistas que celebra y reivindica los clásicos del rock y a su vez selecciona a las bandas y solistas que representan los sonidos que vendrán. Una sinfonía perfecta de riff electrizantes y estribillos sin fin. Y no fue para menos. Más de veinte mil personas, una convocatoria récord, agotó en capacidad la fiesta celebrada durante dos días en el Anfiteatro Municipal y que por primera vez toma el entorno del Parque Sarmiento hasta la costanera (en el Paseo del Puerto un escenario oficiaba de "La Previa del Rock en Baradero" con shows de La Franela, Lucho Al A77aque, Sexto Sentido, entre otras bandas).

Miles de personas se movilizaron desde distintos puntos del país. Los vecinos de la ciudad se prepararon para recibirlos. Las remeras de distintas ediciones del festival circulaban por las calles. Como era de esperar, también es protagonista el asadito de los campings, de las quintas, y de las casas que los baraderenses abren a los miles de fieles que visitan año a año la ciudad. Es evidente el cruce de varias generaciones que se encontraron en la octava entrega de uno de los encuentros de música más esperados de la agenda del país. Caravanas de autos, familias, amigos, acampe, pogo, trapos, los mismos de siempre y un montón de gente nueva que no se lo quiso perder.

Día 1

viernes 7 de abril de 2023

Cuando el reloj marcó las 15 horas, las actividades comenzaron en el predio y el Escenario Este fue el encargado de romper el silencio con la presencia de Simpático Cabrón. Luego fueron dando la bienvenida en el Escenario Oeste, la agrupación Ojos y en el Escenario del Barranco con Mía Zeta. Y fue justa-

mente este último escenario el que ofició durante ambas jornadas como la sede del "cupó femenino", ya que por sus tablas pasaron también Vale Acevedo, La Valenti, María Codino, Eve Calleti, BB Asul y el cierre con Aye Lobato. El día continuó con una interesante fusión de artistas de diversos recorridos y propuestas sonoras. El folklore vanguardista de Los Tabaleros despertó el interés de los presentes que festejaron la originalidad del combo

que contó con el Mono de Kapanga de invitado en el tema "El Amor no Existe", en el Escenario Oeste. Divina Argentina imprimió el primer agite en el Escenario Este, seguidos por el rock combativo de La Chancha Muda. La cuota internacional del día inicial la dio Muerdo (que había estado en la edición 2020). El cantante español se ganó el corazón de la monada argentina con su particular estilo, donde combina reggae, pop, folk, funk y hasta hip hop. El clima de



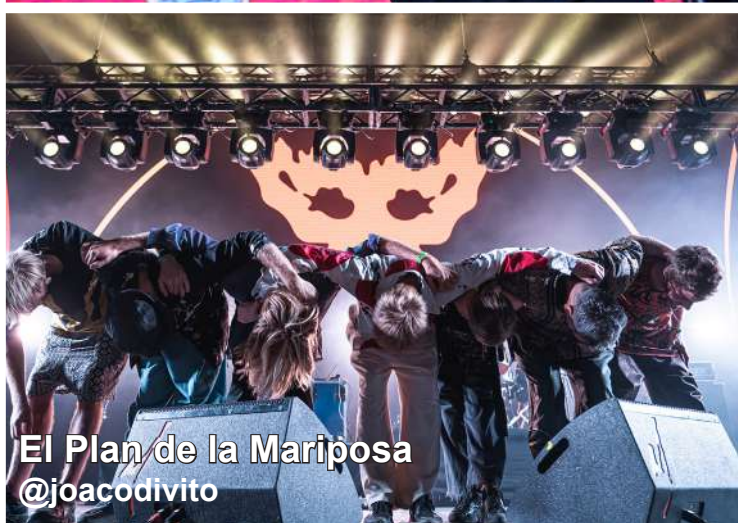
Cruzando el Charco
@godymex



Divina Argentina
@godymex



El Mató a un Policía Motorizado
@godymex



El Plan de la Mariposa
@joacodivito



Supercabron
@godymex



Aye Lobato
@jc.fotografiaa



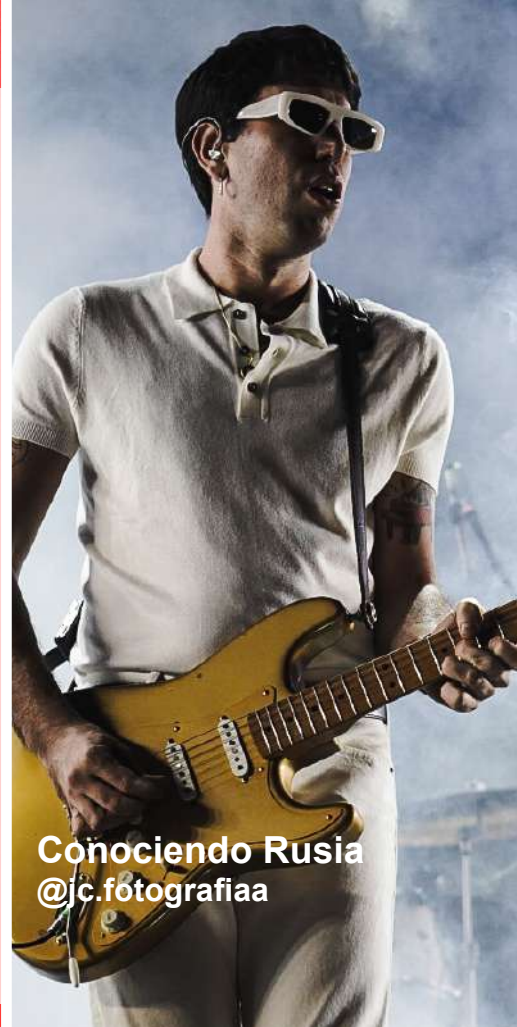
Bb Asul
@joacodivito



Coti
@joacodivito

festival masivo tuvo como primer responsable a los platenses de Cruzando el Charco que dieron un enérgico show en el Escenario Este (hasta incluyó una versión del mundialista “Muchachos” y a Muerdo como invitado), a manera de anticipo de su llegada al Luna Park. El ambiente se tornó más popero & funkero con Emmanuel Horvilleur (Escenario Oeste) que repasó su discografía solista y regaló algunas joyas de IKV. Luego llegó la fiesta al Escenario Este con Kapanga, banda que tiene asistencia perfecta en el festival. El Plan de la Mariposa (otros que van camino al Luna Park) en el Escenario Oeste y El Kuelgue en el Escenario Este, demostraron que se han convertido, ambos, en dos grupos de gran trayectoria. De la promesa del rock & pop que alguna vez fue, a la consagración como uno de los grandes embajadores de la nueva camada del rock argentino. Esa es la realidad de Conociendo Rusia,

con un Mateo Sujatovich inspirado, conectado con su público y de fina ropa blanca, sobre el Escenario Oeste. Casi una hora y media fue lo que duró el show de No Te Va Gustar, el otro protagonista internacional, aunque para todos ya son puro rock nacional. El punto más alto de la primera noche sobre el Escenario Este, lo dieron estos uruguayos, altos representantes del rock rioplatense que repasaron su discografía con las canciones que todos esperaban escuchar. El mega cierre del Escenario Oeste fue con la mejor dosis de pop & rock, en las manos de Coti y una verdadera catarata de hits. Mientras que la bajada de persiana de la jornada inaugural recayó en el indie rock de El Mató a un Policía Motorizado. Bajo una dorada luna que bañaba la noche, la banda platense (que también llegará este año al Luna Park) coronó el Escenario Este con sus canciones desgarradoras.



Conociendo Rusia
@jc.fotografiaa



Emmanuel Horvilleur
@jc.fotografiaa



Eve Calleti
@jc.fotografiaa



kapanga
@godymex



La chancha muda
@godymex



La Valenti
@joacodivito



Los Tabaleros
@jc.fotografiaa



Maria Codino
@joacodivito



Mia Zeta
Joaco



Muerdo
@joacodivito



ntvg
@godymex



Ojos
@jc.fotografiaa



Vale Acevedo
@jc.fotografiaa



Día 2

Sábado 8 de abril

La vara quedó tan alta en la inauguración, que las expectativas también estaban subidas para el segundo día. Nuevamente el Escenario del Barranco albergó a las voces femeninas que están dando que hablar en la industria musical. Antonia Navarro, Manu Martínez, Paula Trama, Cata Raybaud, Carmen Sanchez Viamonte y An Espil fueron las encargadas de animar el escenario ubicado en la calle de ingreso al predio. El cierre sobre el mismo estuvo a cargo de la banda Terapia. Pasadas las 15 hs, Mono Loco abrió el Escenario Este (luego vendría Uma, la única solista que pisó uno de los escenarios mayores), mientras que Delirio cumplió la misma función en el Escenario Oeste. Este último fue también testigo del potente rock de Coverheads, la banda liderada por Germán Tripel y Carucha Podestá. Y si alguien sabe animar esto de festivales de rock, ese es Toti, al mando de los Jóvenes Pordioseros (en el Escenario Este). Entregaron cuerpo y alma para que todos los presentes vivieran una auténtica fiesta de rock. Coincidencia o no, otras dos bandas nacidas en los noventa continuaron con su ritual rockero, tirando melodías entre banderas: Cielo Razzo (Escenario Oeste) y Pier (Escenario Este, con Juanse como invitado de lujo).

La poderosa pisada de Eruca Sativa en el Escenario Oeste, otro nombre más que recurrente en las distintas ediciones del festival, fue uno de los momentos más festejados por el público que a esa altura ya desbordaba las instalaciones. La noche se proyectaba bien rockera y para no fallar con esa predicción, Juanse dio una indiscutible ceremonia. Nonpalidece brindó por su asistencia casi perfecta en el festival e hizo bailar a un auditorio colmado que pedía reggae al Escenario Oeste.

El último tramo de la noche llegó con una tromba de clásicos del rock: los uruguayos de La Vela Puerca en el Escenario Este con un público que no paró de corearlos, Estelares y sus canciones indestructibles cerraron el Escenario Oeste y Las Pelotas, otros con asistencia perfecta, en el Escenario Este.

Un épico y emotivo momento se vivió en el show de Catupecu Machu en el Escenario Oeste. Fernando Ruiz Díaz, cantante y guitarrista de la banda, invitó a Eruca Sativa y a Nico Sorín al escenario para compartir el tema "Dale", dedicado a su hermano Gabriel Ruiz Díaz. La jornada terminó en la madrugada del domingo (de Pascuas) con el esperadísimo cierre a cargo de Rata Blanca, que le puso la cuota de metal (clásico) al Rock en Baradero.

Javier Arbuatti
Martín Pozzo

Foto de tapa: @godymex

Cata Raybaud
@godymex



An Espil
@joacodivito



Antonia Navarro
@godymex



Carmen Sanchez
@joacodivito





Catupecu Machu
@joacodivito



Cielo Razzo
@godymex



Coverheads
@joacodivito



Delirio
@jc.fotografiaa



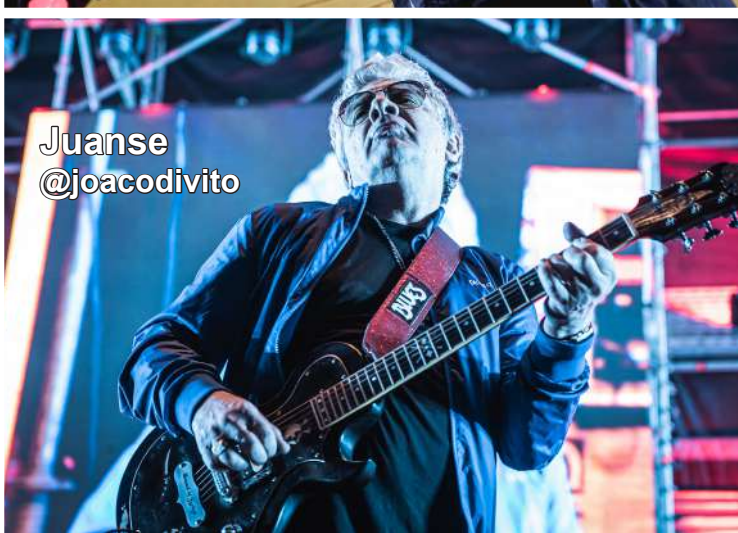
Eruca Sativa
@joacodivito



Estelares
@godymex



Jóvenes Pordioseros
@godymex



Juanse
@joacodivito

La Vela Puerca
@jc.fotografiaa



Manu Martinez
@jc.fotografiaa



Mono Loco
@godymex



Nonpalidece
@jc.fotografiaa

Pier
@godymex



Rata Blanca
@joacodivito



Terapia
@godymex



Uma
@godymex



Dixit made in



“Nos sentimos plenos tocando en estos lugares, porque es lo que nos gusta hacer y más acá con un público tan diverso y en el escenario principal. Estamos felices” (Divina Argentina)

“Fue una experiencia hermosa, el escenario está en un lugar muy bonito. Hay que encontrar los temas justos y decirles tomá ésta soy yo” (Vale Acevedo)

“Nos sorprendió la cantidad de gente que había por ser las 17 horas, los festivales han cambiado y durante toda la jornada tienen sus momentos interesantes” (La Chancha Muda)

“Me gustó mucho el line-up en general y está bueno para conocer bandas nuevas y las que nos gustan de toda la vida” (María Codino)

“Una energía de la gente impresionante, es nuestra tercera edición en Rock En Baradero pero la primera que nos sucede algo así con tanto aguante de la gente. Arrancamos a tocar de día, terminamos de noche en un marco inmejorable, espectacular” (Cruzando el Charco)

“Estuvo buenísimo tocar de noche con una luna llena hermosa que nos miraba todo el tiempo y la gente nos acompañó todo el tiempo con mucho, amor, alegría” (El Plan de la Mariposa)

“Primera vez tocando en el festival, muy contentos porque salió todo bien” (Delirio)

“La pasamos muy bien, nos daba curiosidad, era nuestra primera vez. Fue especial porque tocamos en formato trio y en Los Besos son siete personas, por eso estas siete canciones que tocamos hoy fueron particulares” (Paula Trama)

“Muy contentos de tocar acá en el Rock En Baradero con muchas bandas amigas y el reencuentro de siempre. Además venimos de grabar en Jamaica por primera vez, con todo lo que ello conlleva, una experiencia única para cada uno de nosotros” (Nonpalidece)

“Roy hace tiempo que está tocando con nosotros, un exponente del rock and roll y para nosotros es como un prócer del género. Con Juanse tenemos un vínculo personal musical que va más allá de todo” (Pier)

“Muy contenta compartir este evento con artistas que iba a ver de chica, muy agradecida” (An Espil)

“Es un país hermoso, con la educación pública, con gente hermosa y una copa del mundo. Amo la Argentina porque es un país noble y decidí quedarme acá. Muy contenta de abrir la segunda jornada de este festival” (Antonia Navarro)

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

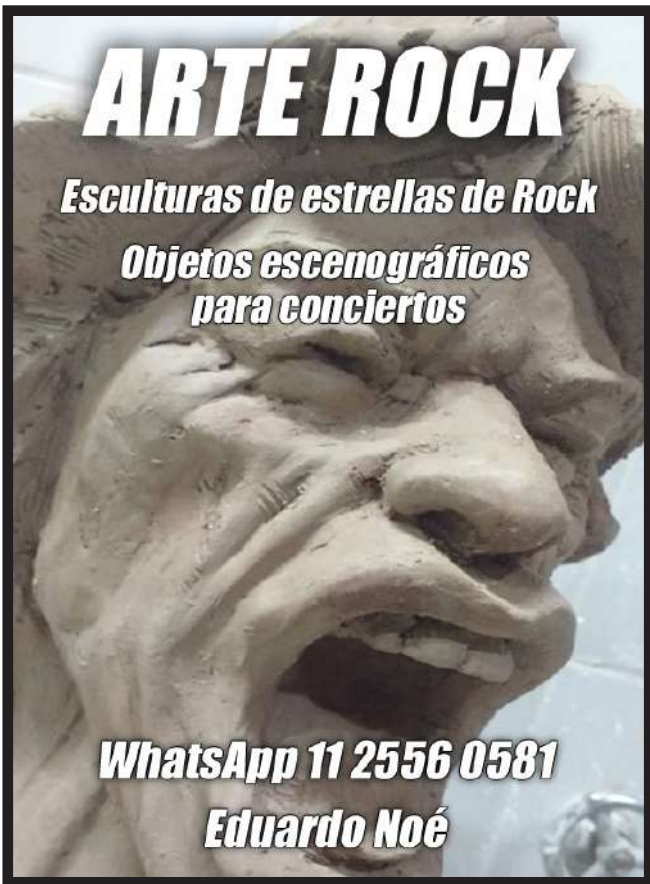
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



**25 años de
trayectoria**

OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



Foto Mauro Mcbraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com



@MMcbraian

La Negra en TIGRE

Itan Vicente lanza “Memoria”, gira por el país y anuncia show

El “artista, artesano musical, compositor, guitarrista y soñador” (sic), Itan Vicente sigue a toda marcha con su carrera solista. El verano pasado lanzó su nuevo single titulado “Memoria” (estrenado el 30 de diciembre de 2022, acompañado de su respectivo videoclip dirigido por Alex Crespo). El tema fue grabado en estudio Monomusic Diamante por Hernán Leggio (ingeniero de grabación, edición, mezcla y producción musical). Participaron Ignacio “El pela” Gazzano (baterías) e Itan Vicente (voz, bajo, guitarras, producción musical). La producción artística es de AJ Producciones (España). En el verano el solista también giró por San Luis y el mes pasado fue el turno de la gira patagónica. El sábado 6 de mayo a las 21 hs Itan llevará su música a Mitos Argentinos (Humberto 1° 489, San Telmo).



La Reina del Ghetto, homenaje a Rody Puchetta

Luego de la triste partida del querido músico y cantante de La Reina del Ghetto a principios de este año, sus amigos y colegas le rinden homenaje en un show que seguramente se llene de emotividad y por supuesto de muchos de sus seguidores. El viernes 26 de mayo a las 21 hs, con entrada libre y gratuita (las entradas se retiran a partir del 22 de mayo en el teatro), los músicos que integraron las diferentes formaciones de La Reina del Ghetto subirán al escenario del Teatro Pepe Soriano (Itzaingó 2950, Benavidez) con la participación de “amigos invitados”. La presencia de Rody Puchetta a través de su música, será la mejor manera de celebrarlo.



Bonzo's, tributo a Led Zeppelin

Nacida en El Talar de Pacheco, Bonzo's es una agrupación que cuenta entre sus filas con reconocidos músicos locales como Machy Madco en bajo (ex Pappo's Blues) y Juan Fernando Cuneo en guitarra (ex Hector Starc Trio), que junto a los colegas Lester Ramírez en batería (O'Connor, Larry Zavala, varios tributos a Kiss) y el cantante Juka Díaz, conforman un cuarteto para homenajear a su agrupación favorita: Led Zeppelin. El mes pasado tocaron en Surmenage Bar (Tigre) y en el Teatro Pepe Soriano (Benavidez).



Todo Aparenta Normal lanza “El Piso es Lava” ft. Evlay y An Espil

Todo Aparenta Normal presenta su nueva canción “El Piso es Lava”, en una poderosa colaboración con Evlay (Facundo Yalve) y An Espil. El single es el primer adelanto del nuevo disco de la banda, que verá la luz en los próximos meses. Al referirse a la canción, Nicolás Alfieri, cantante y guitarrista de la banda, nos cuenta que “la canción traza un paralelismo entre ese juego de niños y la vida. La vida es un juego. El truco es nunca perder y si estás perdiendo volver a empezar. Es sobre el universo dual en el que vivimos y que siempre podemos elegir entre una cosa y la otra. Habla de las utopías. De cómo cada tanto alguna se convierte en realidad, canción mata algoritmo. Es una canción que te levanta del piso. La canción optimista y utópica que necesitábamos hacer”.



“Noches de Jazz & Blues” en el Museo de La Reconquista

Con entrada libre y gratuita (por orden de llegada) el mes de mayo será testigo del ciclo “Noches de Jazz & Blues” en el Auditorio Museo de La Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre). El viernes 5 de mayo a las 20:30 hs será el turno de Hector Starc y AgroBlues. El viernes 12 de mayo lo protagonizará el dúo Riganti & Toziano. El viernes 19 de mayo le tocará a Juan Cuneo Cuarteto. Para finalizar el mes, el viernes 26 quedará en manos de Eduardo de la Torre Band. El ciclo tiene a Machy Madco (Pappo's Blues, Lovorne, Logos, etc.) como curador.





Sábados
de 16 a 18 hs
El under vive
con Cuchy & Diego



www.radiocromoescoabar.com.ar

Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Buscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terraza habilitados**

Parrilla lista!!!

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Oktobre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

**Reservas:
011-155176 1228**



PedidosYa

20 AÑOS

