



La negra

JULIO 2023
Año 21 / N°243
Publicación Gratuita

Mex Urtizberea



BELGRANO 479 GARIN

**30
AÑOS**



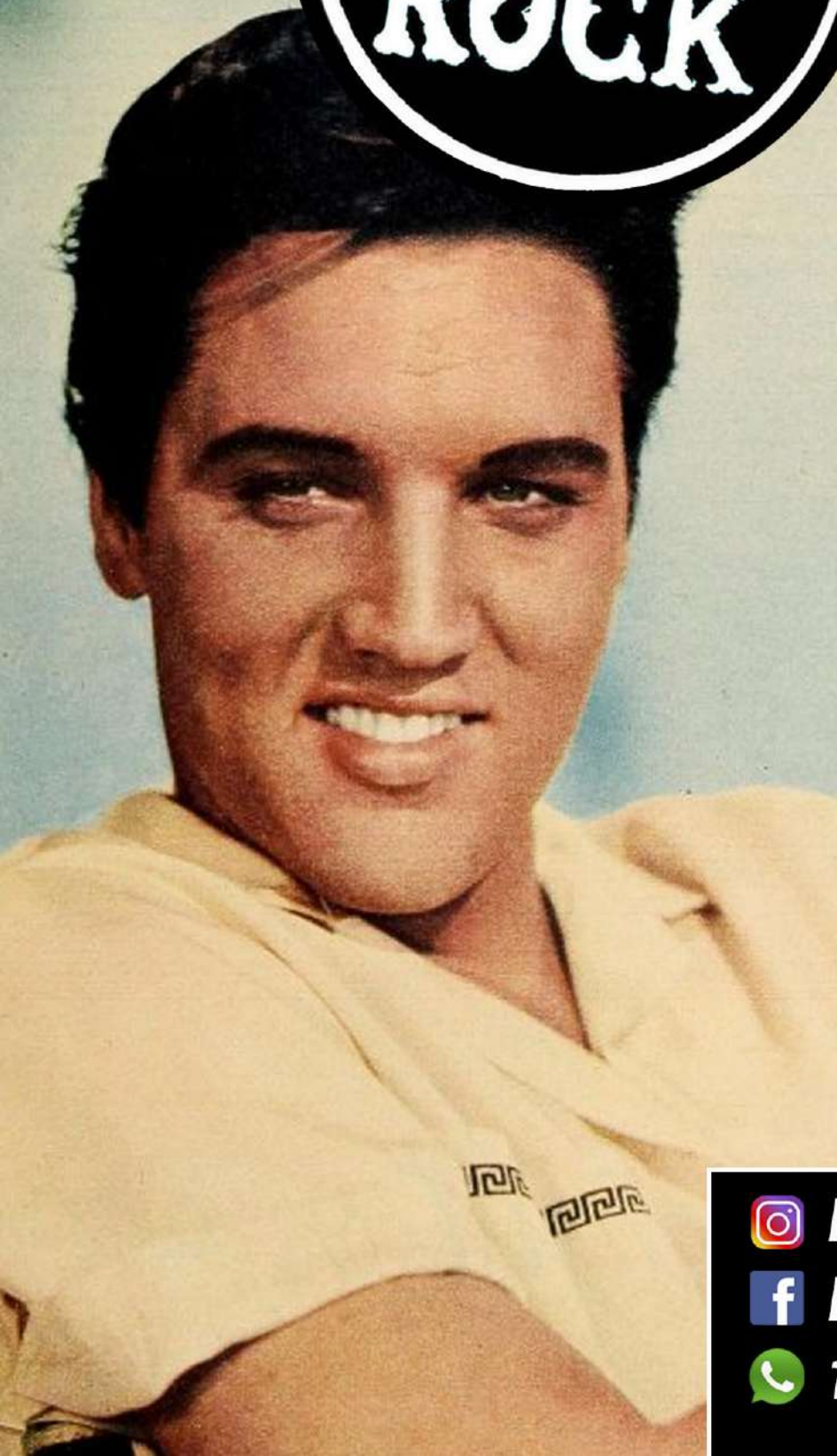
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**
 **Laps Rock Escobar**
 **11 - 2682 - 2089**

Novedad editorial
Consígalo en
librerías y comiquerías



HISTORIETA DE SUPERHÉROE - TODO COLOR, PAPEL ILUSTRACIÓN,
60 PÁGINAS, 25 POR 18 CM. - ISBN 978-987-4949-96-7

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



Spotify



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrapress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGELO)
TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

RECITALES POÉTICOS

JUEVES 13 DE JULIO | 19 HS.



NICOLE ROJAS



ANA CLARA AMÁBILE



NAHUEL DAMAGE

📍 Oktubre Bar, Belgrano 286, Garín

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Escobar
MUNICIPIO

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista





SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



YAMAHA

La Negra en Escobar

Dulce Natural presenta “Estrella”

El quinteto escobarense presenta su nuevo sencillo y videoclip de “Estrella”, adelanto de su nuevo EP. El single fue grabado y mezclado en El Cubo Estudio (Ingeniero Maschwitz) con Hernán Blanco (técnico de grabación, mezcla y post producción), Chuli (asistente), Eric Kamatsu (edición), Juan Piztacho para Música Música Web (luthier) y Ale Mezger (drum tech). Fue masterizado en estudio 3 Faders por Toto Strapporava. El videoclip fue dirigido por Gaby Smiths con la participación de Mercedes P. Pérez (Neptuniana) en fotografía, Lions Films (edición), Tamara Timberini (make up) y Mae Scurzi (actriz). El sábado 1 de julio a las 19 horas se presentan en El Emergente Bar (Gallo 333, Abasto). Dulce Natural es Diego Carrizo en voz, Lucas Carrizo en batería, Santiago Biagioni en guitarra y coros, Juan Manuel Álvarez en bajo y Cesar Aguilera en guitarra y coros.



“Eternas cicatrices”, lo nuevo de Sal Demonio

El nuevo disco de Sal Demonio titulado “Eternas cicatrices”, se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. Fue grabado entre junio y diciembre de 2022 en Estudios Ion y Sol Estudio. Participaron de la producción: Gonzalo “Pájaro” Rainoldi (técnico de grabación), Pablo Acedo de Estudios Ion (asistente de grabación), Jose da Fonseca de Sol Estudio (asistente de grabación), Lulo Esain (doctor drum), Esteban Pelegrino, Ale Pailos, Ezequiel Barrios (asistentes de banda). La mezcla y el mastering se realizó entre febrero y abril de 2023 en Crudo estudio con Gonzalo “Pájaro” Rainoldi como técnico. Participaron como músicos invitados: Mauricio Varisco (máquina de tatuar) y Ruly Fernández (violín). El arte de portada y la fotografía es de Juan Salvatierra (Johnnykinks). La producción general es de la banda, conformada por Leo Centurión (voz), Ariel “Rana” Centurión (batería), Víctor Pérez (guitarra y coros), Pablo Pérez (guitarra y coros) y Gabriel “Champi” Gómez (bajo).



El Aguante al Metal por Radio Cromo Escobar

Autotitulado “el peor programa del metal”, los sábados de 18 a 20 horas llega El Aguante al Metal por Radio Cromo Escobar, con la conducción de Maza (Sergio Núñez) y JP Gómez. Con la presencia de bandas entrevistadas en el estudio, el envío puede seguirse por www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por el Canal de YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar “Como el metal no conoce de fronteras, difundimos el under del mundo mundial”, sostienen sus conductores.



Ciclo Recitales Poéticos de julio

Con entrada libre y gratuita, continúa la tercera temporada del ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Subsecretaría de Cultura, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. Este año con la novedad de ampliarse al ámbito académico, estando presente en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8034 (PES, Maschwitz) y en el Instituto Superior Municipal de Formación Docente y Técnica “Julietta Lanteri” (Belén de Escobar). La agenda de este mes: Gustavo Issetta, el jueves 6 de julio, 20 horas en Instituto 8034 (PES, Maschwitz) y Nicole Rojas, Ana Clara Amábile, Nahuel Damage, el jueves 13 de julio, 19 horas en Oktubre Bar (Belgrano 286, Garín). Pueden reservar al WhatsApp 348 4532083.

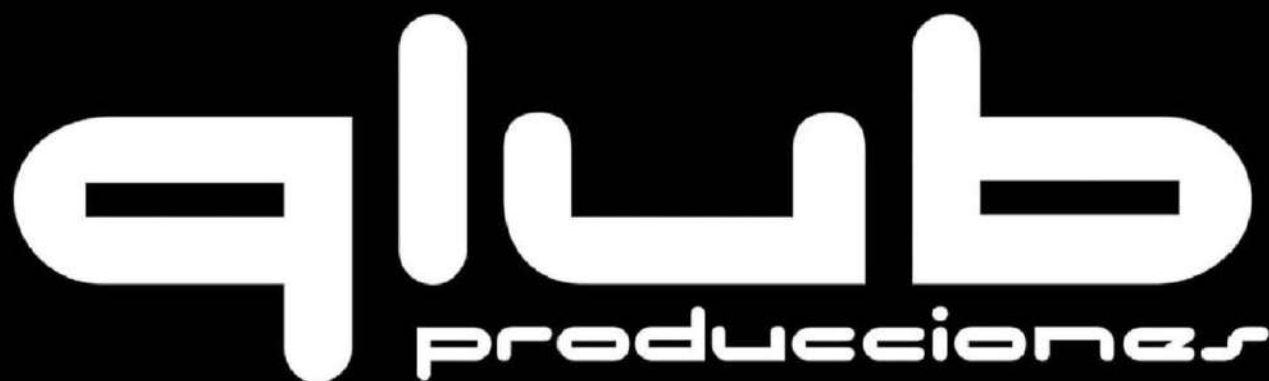


Onariam presenta “Amainar”

“Amainar” es el nuevo disco de Onariam, el proyecto solista del músico, compositor y productor Mariano Keller. “Este álbum experimental es un proyecto muy especial para mí, ya que está conceptualmente basado en el cosmos y cuenta con 21 temas que son un reflejo de mis influencias e inspiraciones musicales a lo largo del tiempo”, sostiene Keller. “Cada pieza es un asteroide diferente recorriendo, a través del tiempo y espacio, diferentes sonoridades tímbricas, abriendo un microcosmo de partículas elementales en cada frecuencia creada a través de matices y texturas, que invitan a perderse en un laberinto de paisajes sonoros y atmosferas inmersivas”, agrega. La producción fue grabada, mezclada y masterizada en Cosmonauta Records. “Amainar” se encuentra disponible en las plataformas digitales.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Regresó Plan V

Luego de un tiempo prolongado sin actividad (¡tres años!), regresó a los escenarios la agrupación campanense de rock & pop Plan V. Su vuelta fue en la segunda edición del Ciclo Lunar en el Club Boca de Campana, compartiendo cartel con Negativa, Múltiplo, Trasmano, Spirales y Abajo de un sombrero. Plan V está integrado por Santi Torres en voz y guitarra, Maxi Segarra en bajo, Joni Ramírez en primera guitarra y Nico Alvarenga en batería.



Puerco Rojo, canciones con aires setentosos

Los ex Porco Rosso, ahora rebautizados Puerco Rojo, son una banda de rock de canciones y performance poética, con influencias varias, sobre todo de los años 70. Durante el 2023 llevaron su música a los escenarios de Wadu Wadu (Campana) y Club Boca (Campana). También pasaron por el programa radial El Club por RD1 Radio 98.5. El combo de psicoblués está conformado por Nattu V. Maturano en voz, Nico López en guitarra, Pablo Vegezzi en batería y Diego Berea en bajo.



Casino, una banda para apostar

Debutaron en vivo el 16 de septiembre de 2021 en Mauris Bar de Zárate. Esa noche arrancaron con la canción "Ya no soy". A partir de ahí, el trío conformado por Juan Pablo Zupel (voz y guitarra), Ale Peretto (batería) y Gabriel Ferreyra (bajo), no pararon de tocar y presentar nuevos temas. Llevaron su música a diferentes lugares de la zona como la Biblioteca Jean Jaures de Campana, Wadu Wadu de Campana, el Club Boca de Campana, Mauris Bar de Zárate, entre otros. Foto: Juan Pablo Rafaeli.



Sara Hebe en Campana

El sábado 1 de julio a las 19 horas, Sara Hebe + Fluirbeats llega a El Patio del Porteño (A. Coletta 526, Campana). El evento contará con feria, tattoos, tragos y comida y también actuarán antes de la solista: Los Conjuros y The Weedcers. Sara Hebe es sin dudas una de las referentes principales del rap, sus derivados y la música urbana del país. Inició su carrera de la mano del hip hop, la cumbia y el dancehall, pero nunca ha dejado de cruzar géneros como el funk, el reggaetón, el punk rock y hasta el drum&bass. El mes pasado publicó el EP "Beivip", donde revisita sus raíces, retomando un rap más hardcore que caracterizó sus primeros discos, en colaboración con el talentoso productor La Finesse.



Victoriana Gajardo presenta su libro "Trovadora de aire, mar y sueños"

Radicada en Campana, la licenciada en Comunicación Social, periodista, profesora, poeta y escritora nacida en Penco (Chile), Victoriana Gajardo, presenta su último libro "Trovadora de aire, mar y sueños" (poesía descriptiva). Anteriormente la autora publicó "Amor al sur" (novela, 2012), "Latidos de poetisa" (poemario, 2020), "Tardes de lluvia en París y otros cuentos (cuentos, 2021) y "Corazón de trovadora" (poemario, 2022). Sus obras han sido publicadas en más de 20 antologías. Entre premios y distinciones recibidas se destaca el tercer premio novela policial UDOCBA 2023 y la medalla "Gabriela Mistral" otorgada en 2022 a su trayectoria literaria, por la Sociedad de Escritores de Chile filial Coquimbo de la Serena. Recientemente presentó "Trovadoras de aire, mar y sueños" en la tercera edición de la Feria del Libro de Campana.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2023



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Cosas que Pasan presenta a Exumación, Martyria y Sinóxido

El programa radial Cosas que Pasan (miércoles de 18 a 21 horas por FM Genoma 102.5), conducido por Alejandro "Cabe" Villegas, vuelve a la producción de shows e invita en este mes a un encuentro cargado de mucho rock y metal. El sábado 29 de julio a partir de las 23 horas, Exumación, Martyria y Sinóxido (será el show debut de esta última banda) llevarán su música al escenario de Mauris Bar (Dorrego 745, Zárate. Capacidad limitada).



“Game”, lo nuevo de Contrafáctico

La banda de pop & rock oriunda de Zárate, formada en marzo de 2021, presenta su segundo simple titulado “Game”, sucesor de “Prefiero” (ambos disponibles en las plataformas digitales). “Game” fue grabado y masterizado en The Jobst art & mixing studio entre octubre y diciembre del 2022 por Leo Jobst. El arte y logo del grupo es de Ale Jobst. Contrafáctico debutó en vivo el pasado sábado 10 de junio en Mauris Bar de Zárate. La agrupación está conformada por Elías Ortiz en bajo y coros, Nahuel Alarcón en sintetizadores y coros, Luciano Carrillo en batería y Leonel Ferreyra en guitarra voz.



Pisando la Píldora debutó

A mediados de abril, desde sus redes sociales disparaban un adelanto a manera de pregunta: “¿algo me huele a rocanrol?” Así se presentó en sociedad el quinteto de rock oriundo de Zárate. El pasado 10 de junio en Mauris Bar de Zárate debutó en vivo. Se trata de Pisando la Píldora integrada por Nico Maffioly en voz, Juani Fernández en guitarra y coros, Tomy Fernández en guitarra y coros, Lucas Bazet en bajo, y Juan Alberto Sotto en batería. “Queremos agradecer a toda la gente que se acercó a hacernos el aguante en el Mauris Bar. La verdad que pasamos una noche de puta madre. Pronto vendrán nuevas fechas y esperamos verlos a todos los que estuvieron y a los que no pudieron ir, que se sumen”, agradeció la banda por su esperado debut.



Barilari en Zárate

Adrián Barilari, conocido por ser la voz de la banda Rata Blanca, llega a Zárate adelantando parte de su nuevo disco solista. Al repertorio de “Canciones Doradas” (disco compuesto por grandes clásicos del rock, cantados en español), sumará nuevas páginas musicales, que ya todos conocen y que formarán parte del nuevo disco solista del artista. La banda que acompaña a Barilari en esta gira está conformada por Norberto “Beto” Topini en batería, Damián Baez en guitarra y coros, Facundo Collado en teclado y coros, Javier Bisione en bajo y coros y Ariel Vergara en guitarra. La cita es el domingo 9 de julio a las 20 horas en el Teatro Coliseo (19 de marzo e Independencia, Zárate).



Fiesta ricotera stone en Garage Rock

El viernes 21 de julio a partir de las 21 horas se espera una verdadera fiesta ricotera stone. El escenario de Garage Rock (Ameghino 655, Zárate) será testigo de la presencia (y el regreso) de Viejas Locas x Fachi y Abel, acompañados en esta ocasión por Botija Rapado (tributero ricotero) y la legendaria banda campanense Los Garfios. Además la velada contará con Arleking como banda invitada. Lo que se dice una verdadera fiesta del rock.



estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA



PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Singing Colors (Feat. Peter Sackmann), lo nuevo de Gaby Cardoso

"Singing Colors (Feat. Peter Sackmann)" es el título del nuevo EP del solista oriundo de Los Cardales, Gaby Cardoso. La producción cuenta con tres canciones: "Singing Colors", "El Peso de una Pluma" y "Piensa en Mí". Todas las composiciones, música y letra son de Gaby Cardoso. Participan del trabajo: Gaby Cardoso (voces, guitarras, bajo, teclados) y Peter Sackmann de Nueva York, Estados Unidos (batería en "Singing Colors"). "Singing Colors (Feat. Peter Sackmann)" fue lanzado el pasado 20 de junio, y es el sucesor del EP "Pasan cosas", publicado el 7 de junio. El EP, al igual que el resto de sus producciones de estudio pueden escucharse en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



El Código Cósmico presenta "En vivo en La Trastienda"

La banda oriunda de Exaltación de la Cruz publicó "En vivo en La Trastienda", show en vivo grabado el sábado 18 de junio del 2022 en La Trastienda (San Telmo), donde oficiaron de apertura de Jóvenes Por-dioseros. "En vivo en La Trastienda" cuenta con cinco temas ("Pájaro vTv", "¿Qué está pasando?", "Fuimos", "Sueños irreverentes", "Aprendizaje"). Se encuentra disponible en las plataformas digitales, al igual que en su canal de YouTube como material audiovisual. El Código Cósmico es Valeria Massacesi (voz, guitarra acústica), Fernando "Colo" Grimaldi (voz, bombo legüero), Maxi De Petra (guitarra eléctrica), Isaías Bianchi (bajo, coros), Arturo Velásquez (batería, percusión) y Fredy Lago (percusión, batería).



Los Pájaro, made in Los Cardales

El quinteto oriundo de Los Cardales viene presentando en vivo sus canciones que se encuentran disponibles en Spotify: los singles "Mi Mapa", "Coco", "Mi Camioneta", "Punto de Entrega" y "La Libertad" (también disponen de material audiovisual en su canal de YouTube). Su música se paseó por los escenarios de Tunga Style Bar, Weston Club, Zona de Ensayo 2, Panda Rojo bar, Club de la Música, La Panche, y en el ciclo Acústicos en la Puesta del Sol. Los Pájaro son Nico Stamm (composición, guitarra y voz). Nicolás Davison, (composición, voz líder y percusión), Emmanuel Campos (violín), Felipeo (bajo) y Apu Cristar (batería).



Sebastián Cullari Cuarteto en actividad

En paralelo con su trío de funk Brutus Grub (que se encuentra presentando el show "Rock Argentino", tributando la música nacional de los 80 y 90), el bajista Sebastián Cullari sigue desarrollando su actividad musical en formato cuarteto. Para la ocasión es acompañado por "grandes músicos argentinos y amigos": Juampy Juarez en guitarra, Pablo Scaglia en saxo y Quintino Cinalli en batería. Juntos hacen una gran fusión de jazz, funk, blues, rock, tango y ritmos folklóricos.



Héctor Bacci en Parada Robles

El sábado 1 de julio a las 21 horas, el músico pilarense Héctor Bacci presenta su nuevo álbum "Primitivo" en el Centro Cultural Parada Robles (Los Nogales y Los Cedros, Parada Robles) con entrada libre y gratuita (no se suspende por lluvia). Para la ocasión, el solista estará acompañado por los músicos invitados Gustavo Zuccotti en percusión y Aldo Ortiz en violín.



Vacaciones de *Invierno*

Del lunes 17 al viernes 28 de julio

Encontrá todas las actividades
que tenemos para disfrutar
de Escobar en:

www.escobar.gob.ar/disfrutaescobar



Escobar
MUNICIPIO



PARAFERNALIA PARA EL CONSUMO PERSONAL

**• PIPAS • PICADORES • PAPELILLOS •
TURBINAS • BANDEJAS / COMBOS
ARMADOS Y MÁS!**

**- APTO PARA GENTE CON BUENA ONDA
+ 18 AÑOS**



Tienda.422



Sábado 15 de julio
COMPRESIÓN
THE MASAKRE
KARMADIA

Sábado 22 de julio
NOVA DEMENCIAL
BOCOY

Sábado 29 de julio
Hasta El Final - Sesión
pesada Vol. 1 con
DISOCIAL
PARIETAL
DUST
KATARI

Viernes 7 de julio
SOMONOSOTRO
EL MARQUÉS
SOBRIOS & FARSANTES

Sábado 8 de julio
MALASANGRE
(festejamos el cumpleaños del Tete)
MANTO NEGRO

Viernes 14 de julio
THE KULOS AND OVARIOS



3484 70-1883

Rivadavia 250, Escobar

**Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto**



11 4424 3991



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASESDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)

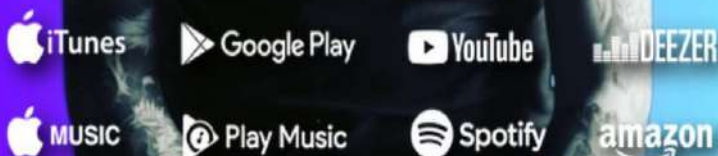
GRAN DEBUT!!!

VIERNES 28 DE JULIO 21HS

EL MAL del SAUCE

ITAN

&
**LOS PARACAIDISTAS
DEL GROOVE**



ANTICIPADAS EN DINGERS TATTOO (PERSON 1840, LOCAL 27, SAN MIGUEL) - REVOLUTION ROCK (JOSE DE SAN MARTIN 1238, GRAND SOUND)
TEL CARA (GRANADEROS A CASALDO 2000, JUCE C. PAZ) - LOCURAS MORON (BUVADAVIA 1800, MORON) Y SLAYTICKETS.COM.AR

Show appo magister 18

Roller & passline

- 
- Duración: 9 meses.
 - Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

INSCRIBITE

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla



el cubo

2023 MARZO



+54 9 11 5755-2292

Ing. Maschwitz
elcuboinfo@gmail.com

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



CLUBREMIXFM.COM.AR

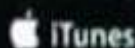
RADIO STREAMING

radio onlien

set 80902000

PORTAL DE NOTICIAS

LUIS CANTEROS



ON



Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

LITERATURA
LIBROS
LITERATURA

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR





ANTICIPADAS \$800 AL



3487231194

mercado
pago

(23HS CAPACIDAD LIMITADA)

SOMOS

COSAS
QUE PASAN



SINOXIDE

MARTYRIA



EXUMATION

29 DE JULIO



DORREGO 745
ZÁRATE



LA MIRADA DEL PASADO

CUERDAS DEL ROCK



Viernes 21 de julio

Centro Cultural Dr. Tazo

Rivadavia 250, Escobar

***Cuerdas del Rock sigue presentando su primer disco de estudio
"Por Algo Será" y trabajando las nuevas canciones que serán
parte de su segundo trabajo discográfico.***



Cuerdas del rock



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

Destino Hambriento en vivo

Destino Hambriento es una banda de rock and roll, ska y punk rock formada por pibes de entre 17 y 20 años, oriundos de Luján. El mes pasado publicaron en su canal oficial de YouTube el registro audiovisual de un show completo realizado el pasado 29 de abril en el Club de los Abuelos de Luján. Bajo el título "Destino Hambriento en vivo". Durante el 2023 tocaron en la Eco Feria de la Reserva Natural Municipal Quinta de Cigordia (Luján) y en el Club de los Abuelos (Luján) junto a Flema. Destino Hambriento es Carlos Miranda (voz y guitarra), Jonathan Santillán (guitarra), Facundo Páez (guitarra), Ignacio Franco (armónica), Lautaro Miranda (bajo) y Valentino Giménez (batería).



Ruidos del Oeste presenta "Tierra de Blues y Rocanrol"

El power trío lujanense nacido en 2018, se encuentra grabando nuevas canciones en Bonzo Estudio. Mientras, en sus plataformas digitales, está disponible su primera producción de estudio titulada "Tierra de Blues y Rocanrol" (2022). La misma cuenta con seis temas: "Rock del ocio", "Dura noche", "Más allá", "Ruidos del Oeste", "Rojo" y "El Futuro". En el 2023 su música estuvo presente en Destino (Luján), Club de los Abuelos (Luján) y Maleva (General Rodríguez). Ruidos del Oeste es Guido Grosso en batería, Gustavo Pereyra en bajo y Juan Suburbano en guitarra y voz.



Nuestra Raza en Luján

Los ex Callejeros de Nuestra Raza desembarcan en Luján. La invitación es para el sábado 7 de julio a partir de las 19 horas en CCP Luján Rock (Lezica y Torrezuri 600). Además del grupo comandado por el guitarrista Elio Delgado y el saxofonista Juan Carbone, tocarán en calidad de invitados La Loconia y Poli-Illas de Poliester. Al terminar el show de Nuestra Raza, a partir de la medianoche sigue la fiesta en el lugar con 638 Tributo a Viejas Locas y con Los Gladiolos. Toda la noche hasta que salga el sol...



Primitiva presenta "Prohibido para Cobardes"

Luego de presentar "Renuncio" (2020) y "Entrega" (2021) llega el nuevo trabajo de estudio de Primitiva, titulado "Prohibido para Cobardes". Un disco innovador compuesto de 11 canciones profundas, que golpean duro, con mensajes sobre realidades que muy pocos se animan a hablar. Primitiva es parte de ellos y dicen las cosas cantando. "Creemos que este disco está prohibido para cobardes, abierto siempre el espacio para poder cambiar de cobarde a valiente, sabiendo que tenemos armas poderosas", sostiene su vocalista Miriam Sosa. El arte del disco es de Julián Quevedo. "Prohibido para Cobardes" está disponible en las plataformas digitales y próximamente en formato físico. Primitiva es Juan Gabriel Esquibel en guitarra, Martín Occhi en batería, Joaquín "vikingo" Ayala en bajo y Miriam Sosa en voz.



Juan Suburbano presenta "Solo tu recuerdo" y "Buscando un cielo"

El cantautor y "guitarrero", miembro de Ruidos del Oeste, continua con su camino en paralelo como solista. Durante el 2023 publicó los singles "Solo tu recuerdo" (grabado y mezclado en Sala Real de Luján por Lucas Rojo, con la participación de Juan Suburbano en voz y guitarra, Lucas Rojo en bajo y coros y Coti en hammond) y "Buscando un cielo" (grabado en su casa). Ambos temas, como el resto de sus simples, se encuentran disponibles en su canal oficial de YouTube.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en PILAR

“Mundo Orco”, la novela premiada de Jimena Néspolo

La escritora pilarense editó su novela “Mundo Orco”, que fue seleccionada por María Moreno, Martín Kohan y Luis Chitarroni como la primera mención del Premio Futurock Novela 2022. Jimena Néspolo dirige la revista Boca de Sapo. Arte, literatura y pensamiento, y codirige el programa de posgrado Maestría en Humanidades Aumentadas en la Universidad Nacional de Rosario. Junto a su hermano, Matías Néspolo, compiló el volumen “La erótica del relato. Escritores de la nueva literatura argentina” (2009). Publicó las novelas “El pozo y las ruinas” (2011) y “Vértigo de mí” (2020). Su libro de cuentos “Las cuatro patas del amor” (2018) fue galardonado en la 59° edición del Premio Casa de las Américas en Cuba.



Ye reversiona a Viaje a Venus

Ye, está presentando su nuevo material “La Orbits de Venus”. Este es su segundo material, y está completamente dedicado a reversionar los temas de Viaje a Venus, banda de rock perteneciente a la escena vernácula de los 90's, devenida como consecuencia de la primera separación de Virus. Tres de los miembros de Ye formaron parte de aquella banda. “Son las mismas canciones y a la vez distintas”, según las palabras de Pato Migliore (voz y guitarra). El disco fue grabado en Zar Estudio entre enero y marzo de este año, bajo la producción artística de Jorge Minissale (Suéter, Mamporro), también invitado en guitarra y coros. Participa del disco Jorge Polanuer (Gustavo Cerati, Andrés Calamaro, Charly García, Los Abuelos de la nada). El 11 de agosto realizarán la presentación oficial del material en el CCSI de San Isidro.



Flores de Hotel presenta su “Demo 2023”

El sexteto presenta “Demo 2023”, conformado por cuatro temas: “Sed”, Mareas de Piscis”, “Al final” y “Sin tu amor”, disponible en el canal oficial de YouTube de la banda. La producción es un ensayo grabado en la casa de Esteban Balbiani, amigo de la banda, a principios del 2023. El arte es de Damián Sena. Llevaron su música a los escenarios de Sangre Negra (Pilar), de K-pelusz (Pilar, junto a Bestia Bebe) y de Il Amichi Bar (San Miguel). Flores de Hotel está conformado por Iván Alori (guitarra y voz), Jose Burgueño (guitarra), Marcos García (bajo), Florencia Ríos (acústica y voz), Ignacio Olmos (teclados) y Alejo Checchi (batería).



La Joaqui y Callejero Fino presentan “0\$”

La Joaqui y Callejero Fino (Simón Nattanael Alvarenga, oriundo de Presidente Derqui) se unen en “0\$” brindándoles a los fans el featuring más esperado en la escena del RKT. Ambos referentes de la música juegan y entremezclan sus sonidos actuales con los de sus raíces y lanzan este rap que los remonta a sus inicios de freestyle en las plazas. “Las maldades se aprenden desde cachorro”, dice Callejero Fino, “No compró ni con paco ni con porro”, remata La Joaqui. Esta dupla fusiona sus estilos en cada rima que disparan y así crean una fusión de rap y RKT con un fuerte punteo de guitarra. Lo mejor de los dos mundos musicales como nunca antes se vio en la escena argentina.



Arandú en el Ciclo de Música de la Biblioteca Bartolomé Mitre

El Ciclo de Música en la Biblioteca Bartolomé Mitre continúa el 8 de julio a las 20 horas con un nuevo encuentro en el que se presentará Arandú, grupo de música del litoral que ya había estado presente en la edición 2022. La cita es en Belgrano 553, Pilar centro. Arandú es un grupo compuesto por Daniel Monzón en guitarra, Eduardo Fernández en acordeón y Ricardo Quiroz en voz. Arandú interpretará, entre otros, temas como Km 11, El forastero, Villanueva, Nuestros sueños y la distancia, Neike chamigo y Acuarelas del río. En cada encuentro se convoca a un autor pilarense para recitar sus escritos y se realiza una visita guiada por las obras donadas por Alejandro Carlos Maass.





OSCAR BARONE

*25 años de
trayectoria*



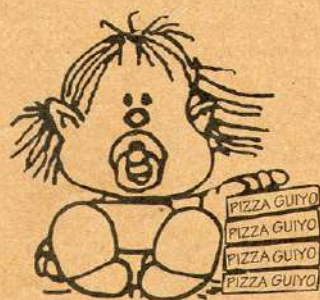
3487 509363



Oscar Barone

*Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate*

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
EN**

**Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz**

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



**TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....**

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso





Mex Urtizberea

“La gente va a buscar lugares donde necesita hacer pie”

El músico, actor, escritor, conductor y humorista reparte su tiempo presentando su obra teatral “Mi Amigo Mex”, mientras se consagra con su ciclo hogareño de tertulias “¡FA!” donde combina charlas y música en vivo con diferentes personalidades. Como si fuera poco conduce también desde su casa el programa “El Mañana” (Nacional Rock).

Desde el 2019 venís realizando la obra “Mi amigo Mex” con la colaboración de Marcelo Chirino, que a diferencia de lo que muchos piensan nada tiene que ver con lo autorreferencial...

Correcto, la obra comenzó ese año en el Centro Cultural Morán, divino lugar, después estuvimos en el Paseo La Plaza y luego pasó en el Dumont. Ahora estamos yendo de acá para allá. La obra es divina, es una historia que habla de la amistad, de dos personas que se encuentran. Mi personaje es el de un actor que es horrible persona (risas), esos actores vanidosos, asquerosos que hablan de ellos todo el tiempo y tienen buenas voces. Hay

muchos personajes así, como en la política, insoportables. Me acordaba de Milei (risas) ¿Conocieron a Liberace? un famoso pianista de los años '50. Búsquenlo, tocaba el piano y tenía una capa, era insoportable. El personaje mío es así, entonces viene un biógrafo a mi casa con la intención de escribir mi biografía, mi historia. Y es la relación de este insoportable con el biógrafo. Por supuesto, mi personaje no tiene nada de interesante en su vida, nunca hizo nada, porque el actor es solamente un intérprete. El actor habla como si fuese genial y lo que hizo fue interpretar obras de otros, no es que su vida es maravillosa. Entonces pasa a ser más interesante la vida del biógrafo, que es

apasionante.

Marcelo Chirino, que interpreta al biógrafo, es también autor de la obra...

Sí, es mi compañero de hace años. Nos juntamos durante un año a escribirla con Gerardo Delelisi, Ignacio Sánchez Mestre, que es el director, Marcelo y yo. Y (Pedro) Saborido escribió un momento particular de la obra que es el encuentro que hubiera tenido Perón con John Lennon, burlándonos de esas obras que juntan a dos personalidades como si eso fuera posible, como Eva y Victoria. Eso es la obra, se juntan dos tipos que están solos, se encuentran y es muy dulce, y por supuesto muy



graciosa. Te hace risas.

Tanto ¡FA! como “El Mañana”, ambos tienen la particularidad que los realizas desde tu casa, haces home office todo el tiempo...

Sí, son cosas que surgieron de la pandemia. Estoy convencido que es la forma de comunicación y de hacerlo desde mi casa. Siempre mi casa fue así. Mi casa es un lugar donde pasa gente, donde se hacen fiestas, acontecen reuniones. El ¡FA! es eso, pero bien organizado como programa. Hicimos uno, el primero, cuando se cumplía un año de la muerte de Diego (Maradona) y funcionó impresionante, sonó bárbaro. Vino Ciro (Martínez) que hizo el tema que le compuso al Diego, estuvo Juan Ingaramo que hizo un tema de Rodrigo. Por su parte Julián Kartun (El Kuelgue) hizo un tema de Manu Chao y estuvo tremendo. Víctor Hugo (Morales) sentado en la mesa, (Alejandro) Apo ¡qué bueno todo, un avión! Ahí empezamos a idear ¡FA! con Fabiana Segovia y Nicolás Tolcachier. Empezamos a hacer uno por mes y lo fuimos mejorando.

Una de las tantas virtudes que tiene el ciclo es que pueden estar sentados a la mesa Silvio Soldán, Lito Vitale, un instagramer o un influencer, todos juntos...

Sí, me encanta mezclar, tener a un músico consagrado al lado de uno que recién está empezando, es maravilloso, y mezclarlo con un traperero. Me encanta la mezcla de todo tipo, ideológica, y todos estamos hablando de algo específico como por ejemplo el humor. Me encanta que nos podamos juntar desde otro lugar, me aburre lo otro. Creo que es un momento necesario para estas cosas.

Todos tus ciclos comenzaron en el seno de tu casa, desde el legendario “Magazine for Fai” hasta los que haces en la actualidad...

Sí, siempre. Fui criado en una casa donde siempre había algo para comer y tomar, siempre había gente, reuniones, se hacía teatro en mi casa, porque mi papá (Raúl Urtizberea) era crítico de teatro. En mi casa actuó Federico Luppi, Ulises Dumont, actores y obras

impresionantes y venía toda la gente del barrio y traían sus sillas, abonaban una mínima entrada para pagar a los actores. Siempre existieron esas cosas. También me crié mucho en mi adolescencia con la familia Vitale, el padre de Lito (Rubens “Donvi” Vitale), fue mi maestro. Yo aprendí con todos ellos a hacer, gestionar, a siempre estar en busca de la libertad. Siempre ir para un lugar que no tiene fin.

MIA (Músicos Independientes Asociados), Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, y muchos otros, estuvieron relacionados también a la familia Vitale...

A Los Redondos yo los vi grabar. En YouTube dicen algo así como que tengo que ver con Los Redondos. Fue porque MIA tenía su sello grabador que se llamaba Ciclo 3, entonces dijeron de tener un sello grabador paralelo para que lo utilicen grupos nuevos y entre esos estaban Los Redondos. Grabaron dos discos que fueron “Gulp” y “Oktubre”. El sello se llamaba Wormo Records. Y Wormo soy yo, a mí me decían de esa manera, entonces me





empezaron a decir Wormex, porque decían que era un superhéroe. Ese es el único vínculo que tengo con Los Redondos.

Ya que estamos con la música, ¿alguna novedad?

Estoy haciendo música con el Pato Smink, es un DJ y productor musical. Todas las músicas que hago en el programa “El Mañana” las compongo yo y las produce él. Entonces estoy grabando cosas, algunas para “El Mañana” y otras para sacarlas más adelante. Estoy copado con eso. Después toco con la gente que viene acá.

¿Cómo haces para conjugar todas estas facetas?

Se hace todo acá, más bien soy medio fóbico con el mundo exterior, entonces hago que todo suceda acá. Y van pasando en el día, unos y otros.

¿Cuánto tuvo que ver la pandemia en la realización de los videos tuyos cocinando, que también fueron un furor?

Fue para aprender el lenguaje de Instagram, fue una insistencia de mi hija Violeta. Me dijo que empezara a

cocinar, cosa que me gusta mucho. Entonces empecé a hacer un personaje, cocino de verdad, pero el personaje es un estúpido. Ella empezó a editar todo, me aceleró la voz, con ella opinando y se creó algo lindo entre padre e hija. La hija bufoneando al padre en un programa de cocina. Era simpático, la verdad que estaba bueno. Todo eso fue en pandemia, estábamos al pedo los dos. Sabes la cantidad de veces que tenía que repetir la receta porque me olvidaba un montón de cosas.

En que rol te sentís más cómodo, ¿músico, actor o conductor?

A mí me gusta hacer cosas y ahí me pongo donde mejor funciona. Lo que necesite en lo que se me ocurrió, o lo que tengo ganas de hacer. Yo tocaba en un grupo que se llamaba La Sonora Del Plata con Gillespi en trompeta, un grupo de free jazz. Ahí tocaba el saxo tenor. Sacamos dos discos, terminó ese proyecto y nunca más toqué el saxo. Después hice otro disco con (Alfredo) Casero en La Halibour Fiberglass Sereineiders. Me gusta actuar también, me gusta hacer todo. Pero me gusta más el plan, de llevar adelante esto. Todo esto

del ¡FA! me encanta, y lo de armar una comunidad alrededor. Tengo eso en la cabeza. No me interesa ir a hacer una ficción o una obra de teatro. A todo lo que me llaman le digo que no, porque estoy ocupado con esto, y estoy feliz.

¿Como ves la televisión argentina en la actualidad?

No veo tele, hace como cinco años que no tengo tele. Veo todo por YouTube o plataformas, me aburre mucho la tele. Cuando me invitan a la tele abierta me parece todo una gran antigüedad. Me parece una cosa del pasado. Cambió la forma de comunicar, todo está en el teléfono, ya no hay más un mueble y que alrededor este la familia sentada esperando que a un horario determinado comience determinado programa. El fútbol es lo único que estás atento a un horario. Todo cambió mucho y a mí me parece maravilloso eso. Me gusta que todo se transforme en un podcast, para ver y fundamentalmente es un momento para escuchar. La gente va a buscar lugares donde necesita hacer pie.

Javier Arbuatti

Martín Pozzo

Fotos: Kaloian Santos Cabrera





RADIO
CROMO
ESCOBAR

CONECTADOS
CON VOS

www.radiocromoescobar.com.ar



Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

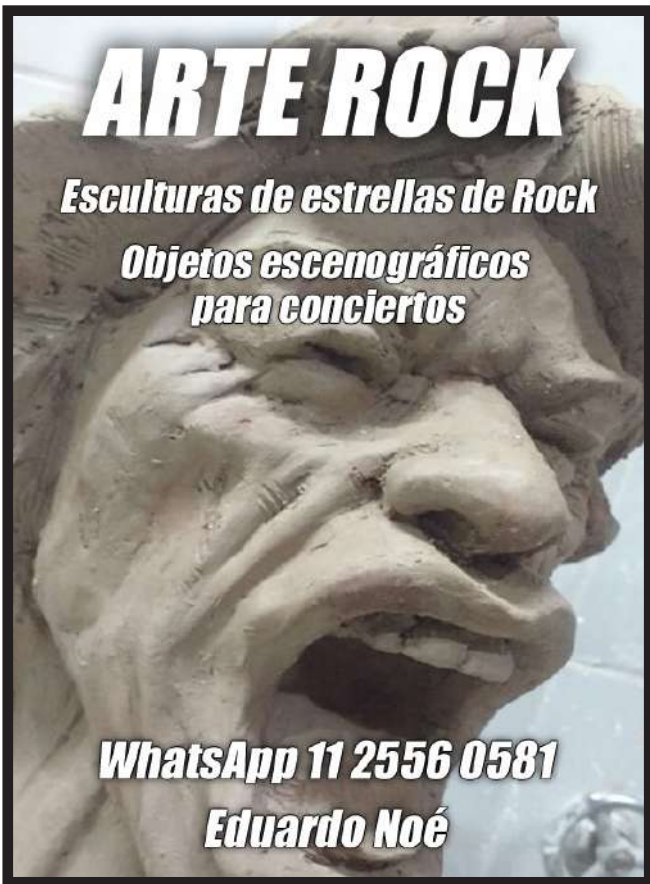
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



**25 años de
trayectoria**

OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



Foto Mauro McBraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com



@MMcbraian

La Negra en TIGRE

Nuevos singles de Gansos Rusos

En plena pandemia de 2020, los integrantes de la banda, cada uno desde sus hogares, grabaron para YouTube una versión punk rock de una vieja canción titulada "Gran Adiós". Al tema, disponible en el canal de YouTube de la banda, se le regrabaron tomas de guitarra rítmica, se remezcló y se masterizó para darle la forma definitiva y estrenarla en las plataformas digitales. También fue remasterizado "Vamos de Pesca", tema incluido en el EP "En la pera" (2020). Ambos fueron estrenados el pasado 9 de junio, bajo la producción, mezcla y masterización de Diego Batueca y Juan Pablo Stefano. Gansos Rusos es Juan Pablo Stefano (guitarra rítmica y voz), Diego Batueca (teclado y coros), Sergio Arrojas (guitarra líder), Adrián Sosa (bajo) y Ramiro Márquez (batería).



Lucale en el libro "Haciendo rap juntxs"

"Haciendo rap juntxs: Antología de letras de raperas y raperos del conurbano de Buenos Aires" es el resultado del trabajo de distintas raperas y raperos del conurbano de Buenos Aires que integran el Proyecto de Vinculación Territorial de la Universidad Nacional Arturo Jauretche "Haciendo rap juntxs". Martín Biaggini y Josefina Heine fueron los encargados de seleccionar las letras que forman parte de la antología. Entre ellas "Un barco de papel" y "Sigo aquí" de Lucale (Cristian Alexander Devincenzi Lemos), rapero de Don Torcuato, que utiliza el rap y la música urbana como modo de expresión y de resistencia, y tiene como sueño poder "pegarla" y vivir de su arte. "Haciendo rap juntxs" fue publicado por Leviatán.



Reot presenta su nuevo sencillo "¿Quién dice?"

Luego de presentar su primera producción de estudio titulada "Chimera", la banda de pop/rock nacida en 2019, presenta su nuevo single y videoclip "¿Quién dice?". El tema fue grabado y mezclado en Templo limón por Marco Bailo bajo la producción de Reot y Marco Bailo. El mastering fue responsabilidad de Daniel Ovie. La producción audiovisual del video, disponible en el canal de YouTube de la banda, es de Z Audiovisuales & Under Flowers Films. El viernes 14 de julio a las 20 horas se presentan en vivo en La Tangente (Honduras 5317, Palermo). Reot está conformado por Gonzalo Ansuati en voz, Esteban Arza en bajo, Nicolás Dorelle en guitarra y Manuel Franchello en batería.



Reina Madre, el tributo a Queen en Tigre

El sábado 8 de Julio a las 21:30 horas, Reina Madre se presenta en el teatro Niní Marshall (Perú 1401, Tigre), en el marco de su "The Real Champions Tour 2023". Un espectacular y verdadero tributo a Queen que recrea toda la potencia y el glamour de una de las bandas de rock más importantes de la historia. Con el parecido físico, la voz y performance de su vocalista, una soberbia interpretación y personificación de sus integrantes, un gran trabajo en diseños de vestuarios e instrumentos originales y una puesta en escena de vanguardia, hacen de este tributo un espectáculo único.



"Ecosistemas", exposición de Anahí Stellatto

Hasta el domingo 23 de julio está abierta la exposición temporaria "Ecosistemas" de la artista plástica y docente, oriunda de General Pacheco, Anahí Stellatto. La muestra, que fue inaugurada el pasado 24 de junio, puede ser visitada en la Casa de las Culturas "Villa Carmen" (Bartolomé Mitre 370, Tigre Centro), con entrada libre y gratuita. La artista visual se considera "amante de la pintura, la naturaleza, la literatura, los buenos chistes de campo y el oporto del abuelo".





Sábados
de 16 a 18 hs
El under vive
con Cuchy & Diego



www.radiocromoescoabar.com.ar

Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 🌿

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Buscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terraza habilitados**

Parrilla lista!!!

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

**Reservas:
011-155176 1228**



PedidosYa

20 AÑOS

