



La negra

SEPTIEMBRE 2023
Año 21 / N°245
Publicación Gratuita



Las Bodas Químicas



BELGRANO 479 GARIN

**30
AÑOS**



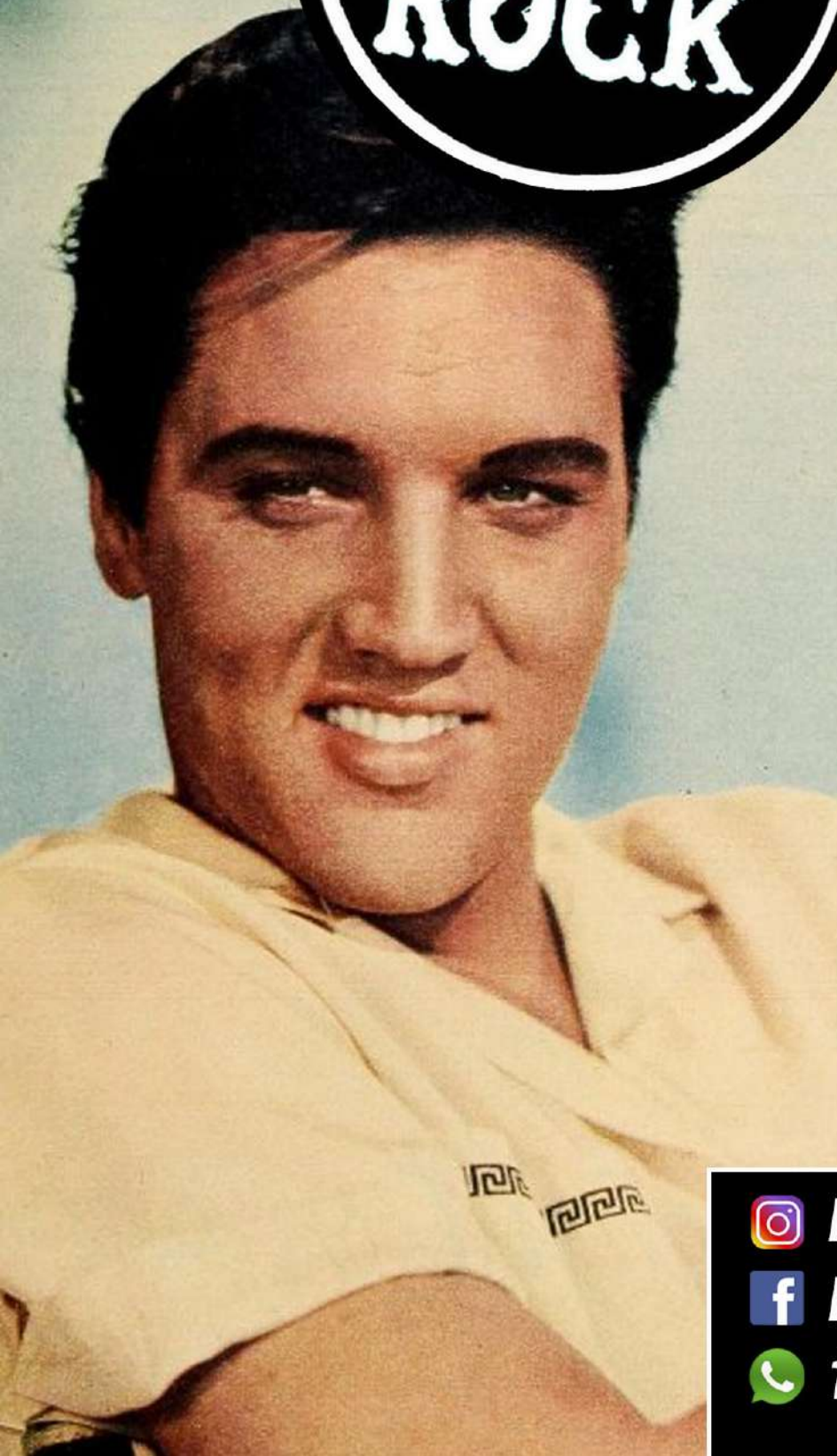
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**
 **Laps Rock Escobar**
 **11 - 2682 - 2089**

Novedad editorial
Consígalo en
librerías y comiquerías



HISTORIETA DE SUPERHÉROE - TODO COLOR, PAPEL ILUSTRACIÓN,
60 PÁGINAS, 25 POR 18 CM. - ISBN 978-987-4949-96-7

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO
Fiera tattoo
TEL: 0348 154467422 (MARGELO)
TURNOS: 0348 4695358
Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

RECITALES POÉTICOS

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE | 11 HS.



EDUARDO NOÉ

📍 Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8034
Polo de Educación Superior (PES), Sucre 1550, Ing. Maschwitz

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Escobar
MUNICIPIO

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista





SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



YAMAHA

La Negra en Escobar

Acostadetodo presenta su nuevo videoclip “Laberinto”

El músico y productor Acostadetodo (Mariano Acosta) adelanta su próximo álbum a través del estreno de su nuevo sencillo y videoclip titulado “Laberinto”. Este videoclip, creado de manera íntegramente analógica en VHS, promete llevarnos en un viaje visual único y nostálgico. “Laberinto” marca el final de la trilogía de canciones que ha ido revelando previamente como adelantos, incluyendo los éxitos “Lo peor” y “Vida sana”. En este nuevo sencillo, Acostadetodo nos sorprende con un sonido minimalista y crudo, alejándose completamente de la electrónica con sintetizadores que caracterizaba a los adelantos anteriores. En lugar de eso, nos sumerge en una atmósfera de guitarras y bajos, en una fusión que combina elementos del punk rock con toques del indie.



Dulce Natural presenta “Marcar el Camino”

“Marcar el Camino” es el nuevo EP del quinteto Dulce Natural, sucesor de su tercer disco “Luz” (2014). La nueva producción, que cuenta con cuatro temas (“Estrella”, “Darte todo”, “Lluvia”, “Ayer”), fue grabada y mezclada en El Cubo Estudio (Ingeniero Maschwitz). Participaron: Hernán Blanco (técnico de grabación, mezcla y post producción), Toto Strapporava (masterización en estudio 3 Faders), Chuly (asistente), Eric Kamatsu (edición), Juan Piztacho (luthier), Ale Mezger (drum tech), Juan Pablo Navarro (arte gráfico) y Cuervo Deth (fotografía). Dulce Natural es Diego Carrizo (voz), Juan Álvarez (bajo), Lucas Carrizo (batería), César Aguilera (guitarra y coros) y Santiago Biagioni (guitarra y coros). El sábado 16 de septiembre a las 22 horas lo presentan en Sangre Negra Bar (Hipólito Yrigoyen 375, Pilar).



MP El Juvenil presenta “¿Qué somos?”

MP El Juvenil se pregunta “¿Qué somos?” en este nuevo single y video, el primer lanzamiento de su próximo álbum y la llave de entrada a su nueva etapa musical. “¿Qué somos?” es una canción que representa esa etapa de confusión cuando estamos empezando a recorrer este camino de la vida junto a alguien. El videoclip también muestra una resolución visual inteligente de la canción, con MP cantando en un teatro vacío al que llega un solo espectador...el mismo. La filmación se realizó en el histórico Teatro Seminari de Escobar. “¿Qué somos?” es el primer single nuevo que sale luego de su álbum “3000” (2022).



“Escobar Cultura” con Pompe Trouvé y Enzo Mereu

“Escobar Cultura” es el programa radial oficial de la Subsecretaría de gestión cultural e inclusión social. Va por su segunda temporada y está conducido por Pompe Trouvé y Enzo Mereu. Entrevistas, secciones especiales, cobertura de eventos, cartelera actualizada del Teatro Seminari, talleristas del proyecto “Barrio es Cultura” y todos los referentes de la cultura escobarense. Se emite por Radio Cromo Escobar los jueves de 20 a 22 horas. El envío puede seguirse por www.radiocromoescobar.com.ar, por las Apps Radio Cromo Escobar y Radio Cromo Escobar TV o por los streaming de YouTube (Radio Cromo Escobar) y Facebook (Cromo Escobar).

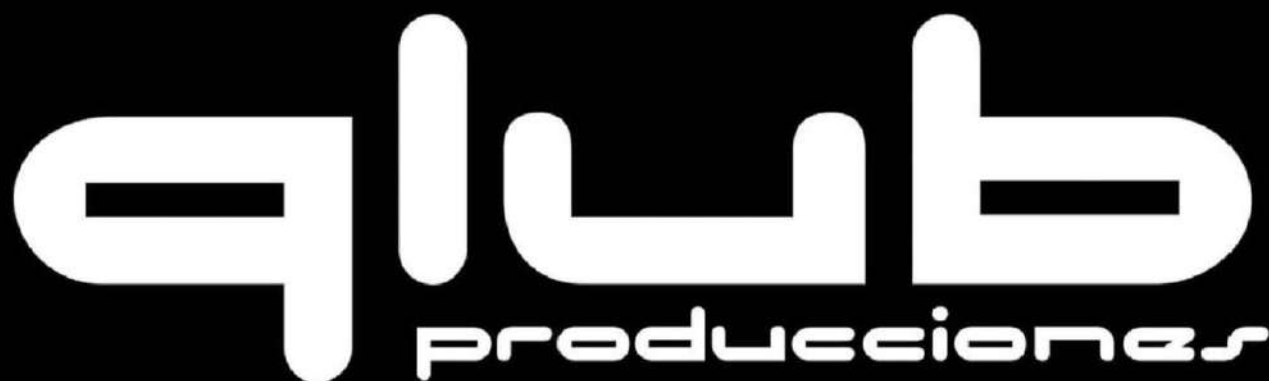


Diego Frenkel en la 8va. Feria del Libro, del arte y la cultura

La octava edición de la Feria del Libro, del arte y la cultura de Escobar tendrá lugar los días jueves 14, viernes 15, sábado 16 y domingo 17 de septiembre en la Plaza Antonio Lambertuchi (Colón, entre Eugenia Tapia de Cruz y Dr. Travi, Belén de Escobar), con entrada libre y gratuita. Entre editoriales, presentaciones de autores y de libros, talleres y exposiciones, la feria tendrá la visita estelar de Diego Frenkel que se encuentra repasando 35 años de canciones que abarcan su trayectoria con La Portuaria y como solista. En esta oportunidad, el músico llegará en formato trío para presentar algunas de sus nuevas canciones y recorrer parte de su historia con canciones como Nada es Igual, Llévame a lo hondo, Selva, A través de tus ojos y El Bar de la calle Rodney. El sábado 16 a las 19 horas.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Boom Boom Kid regresa a Campana

La ciudad que lo vio crecer es sede nuevamente de un show de Boom Boom Kid. Luego de viajar con su hardcore punk a Australia, Nueva Zelanda y Medio Oriente, septiembre lo lleva a recorrer escenarios bonaerenses (antes de Campana será el turno de Tandil, y luego del show "en casa" sigue La Plata y gira por España) con la variante de brindar shows acústicos y eléctricos. La cita es el viernes 15 de septiembre en Dublín (Avenida Varela 635). Las entradas se consiguen por sistema Passline.



Ratola presenta "Una Vez (el duelo)"

Luego de una serie de shows en su ciudad natal, Madrid y CABA, Cristian Gigena (Ratola) está presentando su nuevo material llamado "Somos". Según sus palabras, "Somos es una obra de tres piezas que, al igual que la palabra, puede leerse de la misma manera al derecho o al revés. Todo será cuestión del deseo, la necesidad y la dirección que cada uno quiera tomar". La primera de estas tres piezas se titula "Una Vez (el duelo)" y se encuentra disponible en YouTube acompañada de un cortometraje que unirá toda la historia. A lo largo de 15 años, Ratola ha compartido escenario junto a grandes artistas como Miss Bolivia, Pedro y Pablo, Nito Mestre, Onda Vaga, Pablo Dacal, entre otros.



Señora presenta "Domicilios" en el teatro La Rosa

Señora es el proyecto solista de Dámaris Macaris que presenta su primer disco titulado "Domicilios", 10 canciones grabadas y masterizadas en invierno del 2022 por Franco Licantropo en La Jardinería Flotante (Tolosa, La Plata). Participaron de la producción Carmela Bestia (ilustración) y Muerto (diseño gráfico). La presentación en vivo será el sábado 16 de septiembre a las 20 horas en el Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana). La acompañarán Pablo en 1989 y Nico Puente (vinilo set). "Domicilios" se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.



Martín Pugliese llega con "Vienen con Alegría"

En su nuevo especial de stand up "Vienen con Alegría", el comediante Martín Pugliese explora los cambios hacia una sociedad edulcorada y hecha a medida de cada persona. El individuo actual y el miedo a sufrir es el centro de un espectáculo donde se busca el contenido de una cajita misteriosa guardada en el interior de cada uno de nosotros. Tras una ruptura amorosa y la conformación de una pareja, nos animamos a reír de nuestra propia falta. Más que un show de stand up "Vienen con Alegría" es un ritual al que todos están invitados. El sábado 30 de septiembre a las 21 horas en el Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana).



Pablo en 1989 vuelve a presentarse en vivo en Campana

Pablo en 1989, el proyecto solista de Pablo Cabrera sube nuevamente a un escenario campanense (el 16 de septiembre en el Teatro La Rosa, Sivori 916). "Después de dos años voy a volver a presentarme en vivo en mi ciudad natal y esta va a ser una oportunidad demasiado especial, estoy lleno de emoción porque voy a estar participando de la presentación del disco de Señora, una artista que admiro hace mucho tiempo y no deja de emocionarme e inspirarme con cada una de sus canciones y sus creaciones", cuenta el artista. Como previa del show, Pablo en 1989 y Señora publicaron recientemente el videoclip de su encuentro musical bautizado "Señorxs en 1989", donde comparten la hermosa canción "Los Días".





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2023



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

“Inigualables” en Zárate

Después de años separados, luego de hacer juntos grandes éxitos superando en cada uno los 100 mil espectadores Giuliano Bacchi logró convencer a Carmen Barbieri de compartir escenario con Nito Artaza y Miguel Ángel Cherutti en las grandes ciudades de Argentina y Sudamérica. De esta combinación resulta un show con un fuerte sabor a revista, que revela un notable perfeccionamiento en cuanto a la diversidad de cuadros. “Inigualables” es el título de este espectáculo, y no hace falta aclarar por qué. La cita: el sábado 7 de octubre en el Teatro Coliseo (19 de Marzo 310, Zárate).



Harpoon presenta “Cielo o infierno”

La batalladora banda bonaerense de metal oriunda de José C. Paz llega a Zárate para presentar su cuarto álbum titulado “Cielo o infierno” (2023). Para agendar: el sábado 14 de octubre en Mauris Bar Cultural (Dorrego 745, Zárate). La velada contará con la participación de las bandas locales Orgon y Último Recurso. Organiza la productora, agencia de prensa y programa radial (miércoles de 18 a 21 horas por FM Genoma 102.5) “Cosas que Pasan” al comando de Alejandro “Chaqué” Villegas. Las entradas anticipadas (a \$1800) pueden conseguirse al WhatsApp 3487 23 11 94



Malón presenta “Oscuro plan del poder”

Malón regresa a Zárate con un gran álbum, en el medio de una gira que los está llevando por diferentes puntos del país. Más de 8 años habían pasado desde la aparición del último material de estudio y en esta oportunidad y con la inclusión de Javier Rubio en batería, los miembros originales Claudio O'Connor, Antonio Romano y Karlos Cuadrado ingresaron a estudio para autoproducir este nuevo material de sonido demoledor y como siempre un fuerte contenido social en las letras. “Oscuro plan del poder” fue lanzado en formato físico por Pinhead Records y digitalmente a través de Gonna Go Records. El show es el sábado 16 de septiembre a las 21 horas en Garage Rock (Ameghino 655), fecha que originalmente era el sábado 10 de junio y fue reprogramada.



9na. Convención Internacional de Tatuadores 2023

Se viene la novena edición de la Convención Internacional de Tatuadores 2023, los días 6, 7 y 8 de octubre en el Mercado Witcel (Esmeralda 710), de la costanera de Zárate. Tres días consecutivos con los mejores exponentes del tatuaje latinoamericano (más de setenta). Además la presencia de bandas en vivo (serán quince), expo de arte, patio gastronómico y competencia (tradicional, full color, set de láminas, mejor del día, new school, black & grey, oriental, realismo, black work, neo tradicional, mejor pieza cicatrizada). “Tenemos muchas ganas de verlos nuevamente a todos tatuando y compartiendo acá como hace ya 9 años lo venimos haciendo con muchísimo esfuerzo y entrega, transpirando la camiseta de verdad”, cuenta Sebastián Pérez de New School Tattoo, organizador del evento.



“El divorcio” llega al Coliseo de Zárate

“El Divorcio” plantea una cena entre dos parejas de amigos, una de ellas – que viene de remontar la relación tras varios meses de separación – comparte con la otra los secretos de esta famosa “terapia” que utilizaron para lograr su reconciliación. Todo indicaría que es un método de probada eficacia...el punto es que no todas las parejas son iguales...a partir de aquí se suceden un sinfín de situaciones que con mucho humor convertirán a esta obra en una divertida comedia. Con el protagonismo de Luciano Castro, Pablo Rago, Carla Conte y Mica Riera, y el libro y dirección de Nelson Valente. La función: viernes 27 de octubre en el Teatro Coliseo (19 de Marzo 310, Zárate).



estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA 

PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



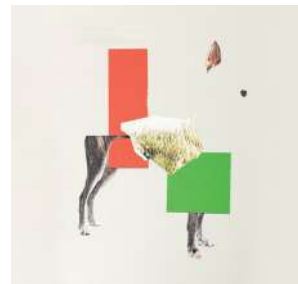
11 6248 3399

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Pels presenta “Un Perro Verde”

La banda compuesta por Lola Zucal en voz, Joaquín Zucal en guitarra, Ignacio Zucal en teclados, Diego Collins en bajo, Pablo Valle en batería y Tingo Zucal en voz y guitarra, lanzaron “Un Perro Verde”, su cuarto disco, disponible en todas las plataformas digitales. El nuevo material fue editado por el sello Geiser y producido por Mariano Di Césare (Mi Amigo Invencible) y Javier Belziti (Los Brujos, Electrón) en conjunto con Pels. En esta entrega, la banda se revela con un pop desgarrador, melancolía bailada y confusión onírica. La legendaria banda bonaerense (más de 20 años de trayectoria) donde conviven planos sensoriales, rock y fragilidad, abre este nuevo portal a su mundo de imágenes y anhelos que, desde una nostalgia optimista dibujan un paisaje inconfundible. Un Perro Verde se presentará en vivo el próximo 14 de octubre en Artlab (Roseti 93, CABA), junto a El Príncipe Idiota.



XXXII Salón Municipal de Artes Plásticas “Luis Gualchi”

La Municipalidad de Exaltación de la Cruz, a través de la Dirección de Cultura, llevará a cabo el XXXII Salón Municipal de Artes Plásticas “Luis Gualchi”. La inauguración y entrega de premios se realizará el día sábado 9 de septiembre a las 19 horas en el Centro Cultural Cosmopolita (Estrada 553, Capilla del Señor). El Jurado otorgará los siguientes premios: Primer Premio “Municipalidad de Exaltación de la Cruz” \$200.000 (Doscientos Mil pesos), Segundo Premio “Municipalidad de Exaltación de la Cruz”, \$100.000 (Cien Mil Pesos), Tercer Premio “Honorable Concejo Deliberante de Exaltación de la Cruz”, plaqueta y diploma, y Premio Especial: al autor nacido o residente en el partido, plaqueta y diploma.



“Lejos de Ti”, lo nuevo de Gaby Cardoso

El inagotable solista oriundo de Los Cardales lanzó un nuevo EP titulado “Lejos de Ti” (agosto, 2023). La producción contiene tres temas: “Lejos de ti”, “La vida no termina” y “Y tal vez”. Músicas, letras, instrumentos, voces, grabación, producción y arte de tapa, todo, quedó en manos del mismo Gaby Cardoso. El EP lanzado el 15 de agosto pasado, es el quinto trabajo publicado en este año. Lo antecedieron: “Deporte”, “Conciencias”, “Pasan Cosas” y “Singing Colors (Feat. Peter Sackmann)”. Todo su material puede escucharse en su canal de Bandcamp <https://gabyleafetch.bandcamp.com>



Capilla Teatro presenta “Justo en lo mejor de mi vida”

En el marco del 12° Festival Teatro Invierno 2023 “Roberto Lizarraga”, el sábado 2 de septiembre a las 21 horas se presenta el Grupo de Teatro Independiente Capilla Teatro con la obra “Justo en lo mejor de mi vida” de Alicia Muñoz en el Centro Cultural Cosmopolita (Estrada 553, Capilla del Señor). Con puesta en escena y dirección de Jorge “Gajo” Ramos, actúan en la obra: Rodrigo Cerbán, Jorge Ramos, Julieta Cos, Lara Tarabine y Leo Miranda. El diseño gráfico es de Rodrigo Cerbán, la iluminación de Marcelo Ferreyra y el sonido de Cristóbal Cerbán. La entrada es a la gorra.



Elizabeth Tieri presenta “Alma de rezabaile”

La cantante de tango y folklore publicó hace unos meses el single y videoclip “Alma de rezabaile”, tema de Carlos Carabajal, que cuenta con fragmentos de “Canto a la Telesita” de Chango Farías Gómez. Participan junto a la solista: Leo Litardo en guitarra, Fabián González en acordeón, Alfredo Bogarín en primera guitarra y los bailarines del Taller Municipal de Danzas Folklórica de Capilla del Señor. Anteriormente había publicado el single y videoclip de “El último café” (de Héctor Stamponi y Alberto Castillo). “Alma de rezabaile” se encuentra disponible en el canal de YouTube de la artista.





FIESTA NACIONAL DE LA FLOR

60° ANIVERSARIO



**DEL 30 DE SEPTIEMBRE
AL 8 DE OCTUBRE**

 **Mateo Gelves 1050**, Belén de Escobar



www.fiestadelaflor.org.ar



Organiza:

**Sociedad Fiesta
de la Flor**

Convoca:



Escobar
MUNICIPIO

**Alternativo
Rock
Escobar**
sala de ensayo

Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 7140-9369

Soberanía Nacional 1105
(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

Sala 1

SALA DE ENSAYO

**11 años
de trayectoria**

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler de la sala \$2000/hora

Sala 2



PARAFERNALIA PARA EL CONSUMO PERSONAL

**• PIPAS • PICADORES • PAPELILLOS •
TURBINAS • BANDEJAS / COMBOS
ARMADOS Y MÁS!**

**- APTO PARA GENTE CON BUENA ONDA
+ 18 AÑOS**



Tienda.422



Viernes 15
de septiembre
SED
CUERDAS DE ROCK
G.A.S.
SAMICIS

Sábado 16
de septiembre
SAVE THE POPULATION

Viernes 22
de septiembre
FESTIVAL NUNCA MÁS

Sábado 23
de septiembre
MALASANGRE
GARDELILLOS
VAGANTES NOCTURNOS

Viernes 29
de septiembre
HERMANN y MAL MOMENTO

Sábado 2
de septiembre
MAUSER
FROM HELL
CAÍN

Sábado 9
de septiembre
VIERNES NUBLADO
GENERAZION REGGAE

**Talleres de Folklore, Tango, Salsa,
Rock, Bachata, Fitness, Funcional,
Taekwondo, Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia Musical, Canto**



11 4424 3991



3484 70-1883 // Rivadavia 250, Escobar



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

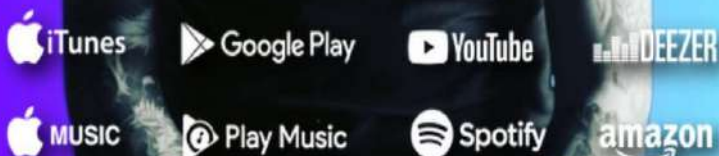
TALLER DE BANDAS

@CLASESDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



**VIERNES 15 DE
SEPTIEMBRE**

23 HS

ITAN

&

**LOS PARACAIDISTAS
DEL GROOVE**

ENTRADA GRATIS

BARRA
RESTO BAR

- 
- Duración: 9 meses.
 - Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

INSCRIBITE

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla



el cubo

2023 MARZO



+54 9 11 5755-2292

Ing. Maschwitz
elcuboinfo@gmail.com

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



CLUBREMIXFM.COM.AR

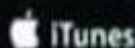
RADIO STREAMING

radio onlien

set 80902000

PORTAL DE NOTICIAS

LUIS CANTEROS



ON



Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

LITERATURA
LIBROS
LITERATURA

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



LA MISTERIOSA



PRESENTA

“YO CABRÓN”

La agrupación de rock de zona norte de Gran Buenos Aires cumple 20 años de trayectoria y lo festeja presentando su más reciente EP titulado **“Yo Cabrón”** (2022). La producción de estudio, disponible en todas las

plataformas digitales, cuenta con cuatro temas (“Por vos”, “Bombero”, “Yo cabrón”, “Castigos... Revanchas”) y fue grabada, mezclada y masterizada en El Cubo estudio por Hernán Blanco y Eric Kamatsu. La produ-

cción y grabación de voces se realizó en el estudio El Inca Producciones por Mariano Acosta (Fantasmagoria, Don Adams, Acostadetodo). Participó del disco Mariano “Bomba” Luraschi (Nuestra Raza) en saxo.



Durante sus dos décadas de vida, el grupo llevó su música a los escenarios más reconocidos del circuito porteño y bonaerense, tocando en Cemento, Teatro Arlequines, CBGB, Marquee, City Bar, entre otros lugares que fueron testigos de sus shows cargados de energía y dinámica, al igual que en eventos popu-

lares como la Fiesta Nacional de la Flor, el Chascomús Rock, el Festival del Río y La Negra Rock festival. En sus experiencias en vivo, compartieron cartel con bandas & solistas reconocidos como Ratonés Paranoicos, Kapanga, Jóvenes Pordioseros, Carajo, Dancing Mood, Blues Motel y Barrios Bajos.

Debutaron discográficamente en 2004 con **“La Misteriosa”**. Le siguieron **“EP La Misteriosa”** (2005) y **“Pulso, Presión... Normal!!!”** (2010)

La Misteriosa es Lionel Guastaferrí (voz), Damián Guastaferrí (voz y guitarra), Matías Lizarraga (guitarra), Juan Pablo García (batería), Gastón Heredia (teclados) y Pablo Calocero (bajo).

Contacto: lamisteriosarock@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/lamisteriosarock/>

Spotify: <https://open.spotify.com/album/6dk7bBOXkrOpMZnRnKgKzs>

mercado
pago

ANTICIPADAS \$1800 AL
WSP 3487231194

uolá

SOMOS

COSAS
QUE PASAN



14 DE OCTUBRE

HAPPY

ZÁRATE



DORREGO 745

ORGO





LA MIRADA DEL PASADO

CUERDAS DEL ROCK



Viernes 15 de septiembre
Centro Cultural Dr. Tazo
Rivadavia 250, Escobar

***Cuerdas del Rock sigue presentando su primer disco de estudio
"Por Algo Será" y trabajando las nuevas canciones que serán
parte de su segundo trabajo discográfico.***



Cuerdas del rock



musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

Se viene La Festivalera Peña solidaria

El sábado 16 de septiembre a partir de las 21:30 horas se viene una noche de folklore en la Sociedad Italiana (San Martín 548, Luján). La Festivalera Peña se viene con todo una vez más, esta vez solidaria, a beneficio del Grupo Guía Virgen Niña de Jáuregui. Actuarán Juan Pablo Íbalo, Origen Luján, Juani Ochoa, Pedro Covas, Las Voces de Eduardo y desde San Miguel, Matías Díaz. La danza quedará en manos del ballet Kiku Falcione. Servicio de cantina. Las anticipadas están a \$1000 (2323 578721 - Grisel). Menores de 12 años, gratis. Vas a bailar, vas a cantar y te vas a divertir en la mejor cantina peñera.



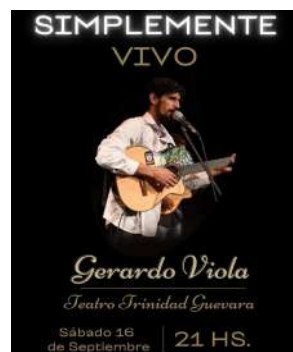
Sin Bozal presenta el videoclip “Atrapado”

El quinteto lujanense presenta su nuevo videoclip “Atrapado”, dirigido por Juan Echalecu de Verano Films. El audiovisual fue grabado en el taller de Marilion Ro en Luján. El tema fue producido por Gonzalo Volpe y mezclado y masterizado por Juano Zabalza. Tuvo a Fran Melo como músico invitado. La grabación del audio fue de modo itinerante. Las baterías, mezcla y master en ZJ Estudio de Juano Zabalza. Las guitarras y coros en Los Zorros de Gonza Volpe. El bajo en casa de Agustín. La voz en la casa de Pablo Ezequiel Rodríguez (“Bife”). Sin Bozal es Pablo Zago (voz), Gonza Volpe (guitarra), Tomi López Chalde (guitarra), Agustín Suppa (bajo) y Juano Zabalza (batería).



Gerardo Viola presenta “Simplemente Vivo”

El sábado 16 de septiembre a partir de las 20:30 horas, las instalaciones del Teatro Municipal Trinidad Guevara se convertirán en un verdadero festival de la música y el folklore. Bajo la convocatoria del solista, el encuentro titulado “Simplemente Vivo” tendrá una variedad muy grande de invitados: Fer Herrera, Ballet Los Amigos, Maxi Pini y conjunto, Ballet Alborada, Martín Arévalo, Los Hermanos Vera, Algarrobal y Ballet Tintaya. Las entradas (\$1000) pueden conseguirse en la boletería del teatro (Rivadavia 1096, Luján).



Vicky y David presentan “Cuídame”

Luego de los videoclips correspondientes a los covers “Colocao” de Nicky Nicole y “Buenos Aires” de Nathy Peluso, el dúo conformado por Vicky Ayale (voz) y David Desivo (guitarra) lanzan su tercer cover y videoclip de “Cuídame” de Silvina Moreno. “Cuídame” fue filmado por Martín Ayale en la provincia de Jujuy (Tilcara, Garganta del Diablo). La grabación, mezcla, producción y edición de video es de David Desivo. Además participaron Liliana Ayale y Katia Haddad (asistentes) y Gabriel Ayale (chofer). “Cuídame” por Vicky y David se encuentra disponible en su canal de YouTube.



La Fosa Rock con gong incluido

“De la fecha que dimos en el Teatro Trinidad Guevara de la ciudad de Luján, proponiendo sonidos y puesta en escena diferente junto al poderoso sonido del Gong de 32””, presenta el trío La Fosa Rock, su nuevo material audiovisual, disponible en su canal de YouTube. Se trata de “Intro Gong + Elegidos” en vivo, cuando se presentaron en la segunda noche del ciclo “Luján Ciudad de Artistas Volumen 2” organizado por la Asociación Civil de Artistas Lujanenses (ACAL) con el apoyo de la Secretaría de Culturas y Turismo de la Ciudad de Luján, el día martes 12 de abril de 2022. La Fosa Rock es Sebastián Scarnatto en batería, Adrián Dusetti en bajo y voz y Esteban García en guitarra y voz.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



La Negra en PILAR

Missin' presenta el videoclip de "Mil canciones tristes"

"Missin', el groove urbano ataca de nuevo. Desde Pilar, Buenos Aires al universo. La vuelta de tuerca que faltaba, con la voz al frente, siempre en busca de lo que llega cuando menos lo esperas", así reza la presentación del nuevo videoclip de la agrupación oriunda de Presidente Derqui, que fueron semifinalistas del Concurso de Bandas Juveniles Bonaerenses Maravillosa Música, edición 2022, organizado por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Como premio del concurso, la banda grabó el videoclip del tema "Mil canciones tristes". La canción fue grabada en Estudios Nakao (La Plata), durante enero y febrero del 2023 bajo la producción musical de Juan Ponche Abraham y Lautaro Barceló. La grabación, mezcla y mastering estuvo a cargo de Juan Ponche Abraham. El audiovisual contó con la producción de Juan Protto y Mercedes Durand, y la dirección y montaje de Valentín Caso Rosendi.



Llega "Pilar Escribe", un certamen para impulsar la nueva producción literaria local

Hasta el 11 de septiembre se encuentra abierta la inscripción para el concurso literario Pilar Escribe, que premiará obras inéditas de autores pilarenses de todas las edades. Organizado por la Subsecretaría de Cultura de Pilar, el concurso estará abierto a niños, jóvenes y adultos en distintas categorías, y habrá posibilidad de presentar obras tanto líricas como narrativas. La inscripción es presencial, en el Centro Cultural Federal (Pedro Lagrave 281, Pilar). De lunes a viernes de 9 a 15 horas, se podrá retirar allí la planilla de inscripción y el documento de bases y condiciones. Luego, habrá tiempo hasta el 6 de octubre para presentar la obra literaria a concursar.



Guido Balzaretti presenta "No lo pude hacer mejor"

El actor pilarense, que en octubre formará parte del musical "El fantasma de la ópera" en Madrid (con la producción de Antonio Banderas), lanzó su primer EP titulado "No lo pude hacer mejor", disponible en las plataformas digitales. "No lo pude hacer mejor", "Moraleja", "Fenomenal" y "El gusto es mío" son los cuatro temas que integran el EP creados por Guido Balzaretti junto a Elena Medina y Yadam González. La producción fue grabada en Miami y mezclada y masterizada en Buenos Aires por Mateo Rodó.



Pilar Rock, fechas clasificatorias y gran festival

El primer mega concurso de bandas y solistas locales tendrá sus próximos encuentros: el sábado 2 de septiembre en el Club Municipal Del Viso (Polonia 6889) donde tocarán La Inconclusa de Derqui, Sin Identidad, Dr. J, Trashecto Bélico, Jhonny y Los Pendencieros, Perzeus, Pánico Escénico, Ricardo Molina, Paso en Falso Rock, Noesis, Descalibrados, De Tanos, Vieja Plaza, Brutus Grub, Tan Distinto, Rovertitos, Cuero, Absenhta, Motorpsico, Viajeros y Tequila y Ron. Y el sábado 9 de septiembre en el Club Municipal Presidente Derqui (H. Martín e Italia) donde participarán Nada Definitivo, Chill, Caleb, Nacho Soreira, Geisha, María Selena Pissani, Ministro Cometa, Explosión (EXS), Sofía Mareco, La Papelón, Cocktail, Inyexion, Villa Rayo, Chicho y Los Fantasmas, Karmadia, Valen Pinto, Alta Vergüenza, Nova Demencial, Esa extraña vuelta, T3 de Hiervas y Desertor. Los intérpretes finalistas serán de la partida en el gran festival del 23 y 24 de septiembre en el Microestadio Municipal, junto a bandas consagradas en el ámbito nacional.



Manuel Vázquez presenta "Acuarelas Pilarenses"

El escritor, dramaturgo, actor y docente Manuel Vázquez su nuevo libro titulado "Acuarelas Pilarenses". La nueva producción incluye 15 cuentos, ordenados de forma cronológica entre la década de 1920 y la actualidad, todos con un hilo conductor: el Pilar de las distintas épocas como paisaje y contexto para las historias, que entremezclan sutilmente ficción con realidad. El pasado 18 de agosto fue presentando en el Centro Cultural Federal (Pedro Lagrave 281, Pilar) donde el autor compartió lecturas y detalles sobre el libro, acompañado de la música de la Orquesta Sinfónica Municipal de Pilar, en versión de cámara, y una performance de arte plástico en vivo junto a Alejandro "Gato" Maass.





OSCAR BARONE

*25 años de
trayectoria*



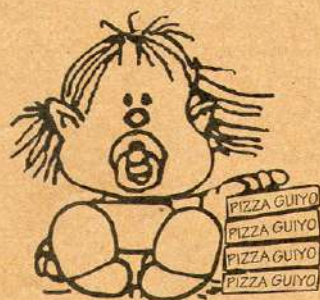
3487 509363



Oscar Barone

*Rómulo Noya 868,
Galería CADU, Local 31, Zárate*

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso





Las Bodas Químicas

“la música tiene que trascender el exitismo”

Mientras trabajan en nuevas canciones para el futuro cercano, el cuarteto nacido en 2010 presenta “Gravedad de Ley”, un flamante trabajo que es familiar directo de “Ley de Gravedad” (2020), un viaje al laboratorio y al archivo químico. Nicolás Daniluk, baterista y miembro fundador de la agrupación, en un mano a mano con revista La Negra.

“Ley de Gravedad” (2020) y el single “Prisionero” (2021) fueron sus trabajos de estudio más recientes, en los que volvieron a exhibir todo su poderío rockero y al mismo tiempo revelaron nuevos matices sin relegar identidad. *“Estamos muy contentos con ese disco que salió ahí sobre la pandemia que nos atravesó a todos. En el disco está expresada un poco esa resignificación de las letras. Las canciones comenzaron a tomar otro significado en el estado de cuarentena y pandémico”,* cuenta Nicolás.

Una de las participaciones principales en “Ley de Gravedad” es la de Richard Coleman, el ex líder de Fricción y Los Siete Delfines. *“Revel fue uno de los cortes del disco que contó con la presencia de Richard, que fue muy generoso al sumarse a nuestra canción. Disfrutamos un gran momento con él”,* describe la relación que tuvieron

con el reconocido solista. El cruce con el músico que supo ser dupla compositiva y compañero de Gustavo Cerati tuvo como génesis la participación de Las Bodas Químicas en el concurso “Camino a Abbey Road”. *“No somos una banda muy del palo concurso, pero nos pidieron participar en este en particular porque las audiciones se grababan dentro del festival Ciudad Emergente, en el que de alguna manera participamos. Ahí conocimos a Richard y pegamos muy buena energía con él en ese contexto. Después vino el invitarlo a esa canción, se acopló y quedó muy hermosa a nuestro entender, estamos muy felices con esa canción y su presencia”,* explica el baterista. Los dos últimos discos de Las Bodas Químicas están producidos artísticamente por Ale Vázquez (Carajo, Massacre, El Bordo, La Vela Puerca y muchos otros).

“Él es muy ecléctico, pensemos que también produjo a Alejandro Lerner, o discos de bandas como Horcas, inclusive trabajó con la Sole, es una persona de un gran rango. En ese sentido, más allá de su faceta profesional, estamos muy contentos de trabajar con él, de hecho estamos trabajando en un disco nuevo producido nuevamente por él, sería el tercero. Se generó un vínculo muy fuerte, nosotros lo entendemos más como una hermandad y él muy generosamente participa aportando con esa mirada externa que nosotros estábamos buscando. Se dio una relación donde él también se siente cómodo trabajando con nosotros. Es una instancia de mutua felicidad y disfrute, con él y con todo su equipo. Incluso disfrutamos de cada instancia en el revisionismo de las canciones, antes de grabarlas. Ya lo vemos como una persona cercana, más allá de sus

laburos", relata la relación con uno de los productores más requeridos.

"Ley de Gravedad" fue grabado en los extintos estudios El Pie, otro condimento en el currículum de registros de la banda. "Un poco de esa mística siempre uno trata de empaparse. Además El Pie ya no existe más y fue un placer haber estado ahí en más de una oportunidad. También grabamos en otro estudio importante como Ion, un estudio mítico por donde pasaron desde Astor Piazzolla a Mercedes Sosa y todas las orquestas de tango de los años 50. Es otra mística también", asegura Daniluk. Y los estudios de grabación también forman parte del futuro cercano de la agrupación. "Estamos trabajando despacito en el adelanto del nuevo material, que saldrá en el último trimestre de este año, y ya será un disco 2024. Lo estamos grabando en los estudios Romaphonic, ex Circo Beat que también tiene su mística e historia, y nosotros tratando de absorber esa energía gravitante", recalca uno de los fundadores de la banda.

Las Bodas presenta ahora "Gravedad de Ley" (2023), una obra que reversiona buena parte del repertorio de "Ley de Gravedad" en clave electrónica y psicodélica. Cargado de crudeza, tracción acústica, invitadxs y algunas sorpresas más. "El presente nos tiene reversionando Ley de Gravedad y lo sacamos como Gravedad de

Ley, un disco de reversiones de esas propias canciones. Son once temas que reversionan a Ley de Gravedad con versiones de laboratorio psicodélico electrónico, como remixes de esas canciones, más cuatro canciones tomadas en pandemia en vivo, que son registros en vivo mezclados para Ale Vázquez y un acústico de Prisionero, que tiene de invitado a El Plan de la Mariposa. Disfrutamos mucho de esto, más allá de componer nuevas canciones y del formato más estándar. Revisarlas, reversionarlas y encontrarles deformaciones saludables nos gusta. Es jugar con nuestras propias melodías", afirma el músico.

Prisionero también tiene su particularidad, la de contar con un seleccionado de músicos y músicas que forman parte del viaje musical del combo. "El single original de Prisionero lo habíamos grabado en pandemia, luego de haber editado Ley de Gravedad, que tuvo también de invitado a Piti Fernández de Las Pastillas del Abuelo. Es como un We are the World de Las Bodas. En esa canción Prisionero también está El Plan de la Mariposa, que participan de esta nueva versión acústica que está en el nuevo disco, está Tomás Baillie, que es el baterista de El Kuelgue, y está Nati Gavazzo, que era parte del grupo de chicas Las Taradas. En Ley de Gravedad también está aportando su magia Sergio Dawi en el tema que da nombre al disco. Estamos muy agradecidos por

estas amistades, porque no son relaciones forzadas, se dan por la propia dinámica de hacer lo que hacemos", detalla Nicolás.

Las versiones en vivo son otra de las constantes en sus ediciones. "Tentempié" (2015), "Convite" (2019) y "Gravedad de Ley" (2023) son claros ejemplos. "No hay que tener miedo a desnudarse (risas). Los vivos tienen esa particularidad que no todo está tan controlado como en un estudio, donde uno tiene múltiples herramientas para pulir alguna que otra arista. El vivo es mucho más sincero en ese sentido y nosotros estamos muy contentos con lo que se vive en ese directo, como le dicen en España. Está el público, está esa adrenalina, nos gusta registrar eso también. Somos adeptos y lo vamos a seguir haciendo", define Daniluk. En paralelo con su profesión de músico, Nicolás viene desarrollando su faceta de gestor cultural. Primero fue en la Cámara de Clubes de Música en Vivo y actualmente en el INAMU (Instituto Nacional de Música). "Durante muchos años coordiné esta cámara, es una asociación colectiva de espacios de música en vivo del sector más emergente de hasta trescientas localidades y quinientos metros cuadrados que abarca principalmente el área de la Ciudad de Buenos Aires. Nos tocó atravesar la pandemia y tratar de sostener todos estos espacios de música en vivo que son fundamentales en la actividad. En un primer momento pensamos





que íbamos a perder un gran volumen de espacios dentro de la ciudad pero logramos mantenerlos con la gestión y la vinculación con los organismos nacionales y de la Ciudad. La Cámara tuvo, tiene y tendrá que convivir con los diferentes organismos y con los diferentes gobiernos para tratar de encontrar recursos para un sector que es muy complejo. Ahora estoy ayudando en el área metropolitana del INAMU, para poder potenciar a los músicos en sus diversas aristas”, puntualiza el también promotor cultural. Los formatos digitales y la logística en general de la música están en un constante cambio, y eso también es un tema que el baterista aborda en la charla con La Negra. “Todo tiene su ying y yang, sin duda la independencia con la que venimos trabajando nos permite manejar nuestro material a piacere. Igualmente hay mucha inversión, y afrontar todo lo que tiene que ver con una estructura de un grupo independiente tampoco es sencillo, siempre es un matiz interesante poder tener esa autonomía con el costo que tiene también. Vamos adelante con esa lógica y disfrutando de poder editar bastante material y diverso como este que estamos sacando ahora. Hicimos otro disco así, entre el primero y el segundo, en el medio salió un disco llamado Tentempié que tiene versiones en vivo y remixes, y que fue el que inició el ingreso de Roco, nuestro cuarto integrante. Teniendo la posibilidad de hacerlo, desde nuestro lugar es un disfrute. Es darle una vuelta de rosca a nuestra propia obra, y es muy divertido también”, analiza el artista. Hace unos años Billy Bond los convocó para revivir el proyecto de La Pesada del

Rock and Roll. Otra cucarda entre los galardones de la banda. “Con Billy Bond tenemos un afecto personal muy fuerte, hablamos bastante seguido, él estando en San Pablo y las veces que viene a Buenos Aires por diferentes compromisos. Tratamos de vernos, es muy particular en su personalidad y en su mística. En el 2018 nos convocó para formar parte de La Pesada. Las Bodas fue como la backing band de La Pesada. Fue toda una experiencia. Más allá de su etapa de músico, fue uno de los principales productores del rock nacional en sus inicios. Produjo un montón de discos que están en el consciente y en el inconsciente de la gente. Trabajando es muy dinámico y me sentí muy afín y representado con eso que al estudio no se va a perder tiempo. Grabamos en lon a dos baterías, compartimos con Juanito Moro y con Black Amaya, tocando juntos. También estuvieron Fito, Charly, Fatorusso, Rubén Rada y Sergio Dawi. De las nuevas generaciones estuvieron Dante y Marilina Bertoldi. Fue muy interesante participar y ser parte también de las sobregrabaciones, donde grabó su voz el Bondo, participaron también Claudio Gabis, Miguel Bofafo y otros músicos. Fue una experiencia fantástica”, rememora el músico. La renovación en el público del rock y el imperio logrado por la música urbana también se convierte en zona de discusión en el ida y vuelta con el entrevistado. “Hay un proceso de mucha instalación de la música urbana que tiene sus cosas positivas como todas. Pero también hay una marcada tendencia netamente comercial en su formato y a uno le gusta que la música tenga el espíritu más contracultural que por

lo general tiene el rock, o que camine más por los márgenes del sistema. Lo comercial puede ser un factor negativo en algún punto, pero también positivo, porque permite que la industria se sostenga también y tenga recursos y trabajo para técnicos, sonidistas, plomos, iluminadores. Antes tanta oferta y tanta exposición hace que cueste un poco más profundizar. Uno puede tener un paneo más amplio, pero eso no significa que sea más profundo”, considera Nicolás. Llegando al final de la entrevista, el baterista deja bien en claro el lugar que ocupa Las Bodas Químicas en el panorama musical argentino, dando sin querer un sentido mensaje a las nuevas generaciones de músicos y músicas que se atreven a surfear este camino, en un país donde nada es fácil. “Hay que tener muy en claro la vocación, la persona música se termina de representar cuando mantiene su voluntad de ejercer, independientemente del resultado y de las condiciones. Si uno va a medir su actividad musical respecto al volumen de trascendencia o éxito..., la música tiene que trascender el exitismo, hay que seguir adelante siempre. Y en los malos momentos siempre decimos que es un buen estírcol sembrar cosas y hacer canciones”, concluye Nicolás.

Las Bodas Químicas es Nicolás Daniluk (baterista), José Lavallén (voz y guitarra), Andrés Tersoni (bajo) y Roco Callado (teclados, percusión, DJ).

Javier Arbuatti



RADIO
CROMO
ESCOBAR

CONECTADOS
CON VOS

www.radiocromoescobar.com.ar



Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

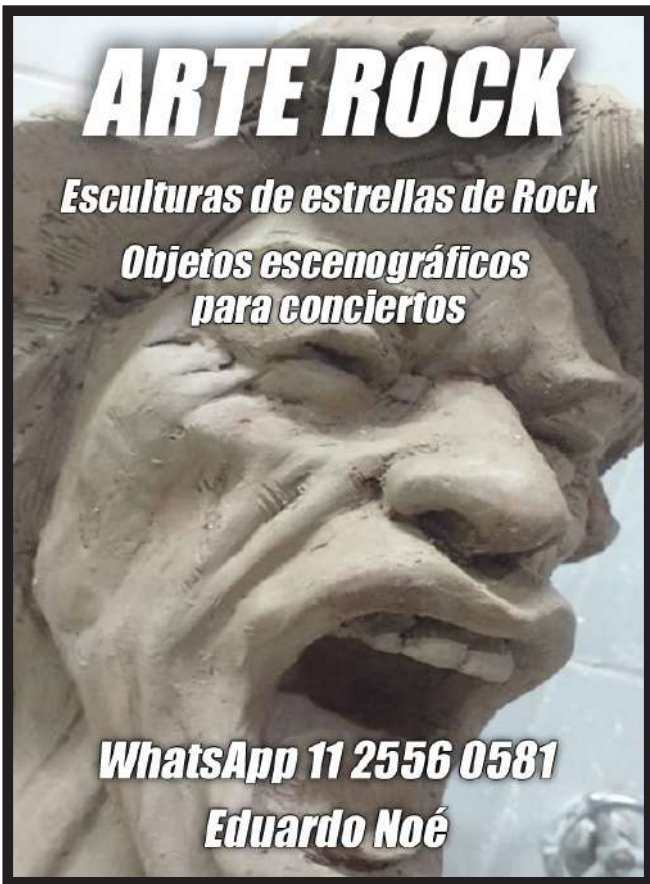
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



**25 años de
trayectoria**

OSCAR BARONE



3487 509363



Tinta&Alma Tattoo

Suipacha 1437, Zárate



Foto Mauro McBraian

¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com



@MMcbraian

La Negra en TIGRE

Fer Pita presenta “Solo se muere mil veces”

“Desde enero pasado vivimos sesiones inolvidables de grabación con grandes músicos amigos y logramos una conexión que se ve reflejada en el resultado final, un disco de antología. Así empezamos a concretar un sueño que arrancó hace un tiempo”, sostiene el músico en alusión a su nueva producción. “Solo se muere mil veces” es el primer corte del nuevo disco de Fer Pita. Participaron Ariel Herrera (bajo), Pucho Ledesma (batería), Sebastián “Perro” Voyatjides (teclados), Ma Aura Pita (coros), Olivia Pita (coros), Sebastián Bereciartua (guitarras) y Nicolás Bereciartua (guitarras). La producción artística, la grabación y la mezcla estuvieron a cargo de Sebastián Bereciartua, la masterización es de Maximiliano Scenna, la ilustración corresponde a Coki Pita y la producción general bajo Julio Rosello y Sebastián Bereciartua.



“Ruta”, nuevo single de Nacho Zamorano

La canción fue elaborada por Nacho Zamorano y Facundo Medina, una letra que te va acompañar en esos largos caminos donde solo la música es parte del trayecto, con sonidos que te mantendrán atento, activo y conectado con la melodía musical. Nacho arrancó su carrera solista en plena pandemia, cuando todo el mundo no sabía qué hacer, él se la jugó por su arte, por lo que ama: su música. Ya lanzó en todas las plataformas varias canciones: “Y mi verdadero yo”, “Un descanso”, “Frecuencia” y “Renacer”. Ahora es el momento de “Ruta”. La banda está compuesta actualmente por Nacho Zamorano (bajo y voz), Facundo Medina (guitarra eléctrica), Emiliano Lauriano (teclado) y Diego Turchi (batería).



Nicolás Alfieri colabora con Sabot

Nicolás Alfieri (Todo Aparenta Normal) colabora con Sabot, banda del oeste, en “Cuántos Cuentos”, el segundo adelanto del próximo álbum de la banda. La voz de Nicolás Alfieri aporta un giro melódico al tema para luego sumarse en un espiral de armonías con el resto de las voces. Mati Jove, cantante y bajista de la banda, comentó: “con este nuevo lanzamiento quisimos mostrar el extremo más rockero del disco y al mismo tiempo afianzar la idea transversal de pensar con otros y construir desde las diferencias”. “Cuántos Cuentos” se encuentra disponible en todas las plataformas digitales.



“Por el Aire”, lo nuevo de Blues Motel

La banda oriunda de Tigre presenta su nuevo álbum compuesto de 11 canciones que fueron grabadas en Estudio 505 entre abril de 2022 y abril de 2023 por Francisco Márquez y Francisco Marafioti. La mezcla estuvo a cargo de Francisco Marafioti y la masterización por Maximiliano Scenna. Participó Gaby Lunar como drum doctor. La fotografía de tapa es de Leonardo Majluf. Fue editado por Pattaya Discos y producido por Blues Motel. El sábado 7 de octubre a las 23:30 horas lo presentan en La Trastienda (Balcarce 460, San Telmo) como parte de la #GiraPorTodoslados. Blues Motel es Gabriel Díaz (voz y guitarra acústica), Adrián Herrera (guitarra eléctrica), Ariel Herrera (bajo), Sebastián Voyatjides (teclados), Nacho Piedrabuena (guitarra eléctrica) y Pucho Led (batería).



Heroicos Sobrevivientes en el Luna Park

La mítica banda nacida en 1987 desde los bajos fondos de la zona portuaria de Tigre llega por primera vez al estadio Luna Park (Avenida Eduardo Madero 470, CABA). Invitados por Nagual, la banda se presentará el sábado 28 de octubre a las 20 horas, en el marco de los festejos de sus 35 años de rock & roll. Heroicos Sobrevivientes es Fernando Pita en guitarra y voces, Segundo Gassiebayle en voz líder, Ernesto “Garfield” Cadenas en bajo, Luciano “Lucky” Cadenas en guitarra, Lucas Cirilo en batería e Izzy Gainza en coros y acústica.





Sábados
de 16 a 18 hs
El under vive
con Cuchy & Diego



www.radiocromoescoabar.com.ar

Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 🌿

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Buscalo en las plataformas digitales



Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terraza habilitados**

Parrilla lista!!!

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

**Reservas:
011-155176 1228**



PedidosYa

20 AÑOS

