



La neola

OCTUBRE 2023
Año 21 / N°246
Publicación Gratuita

Pipo Lernoud



**30
AÑOS**



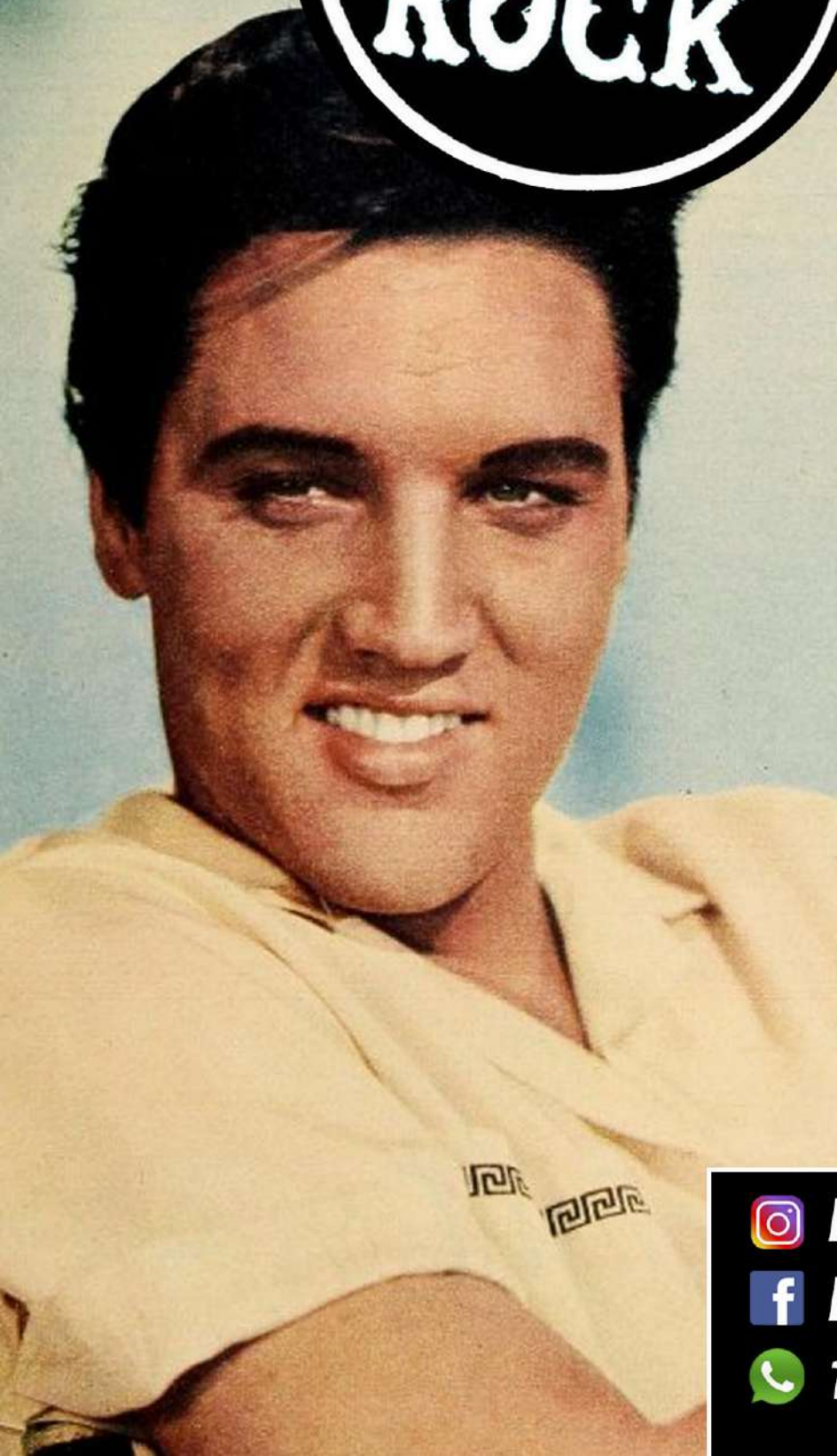
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



Lapsrockescobar



Laps Rock Escobar



11 - 2682 - 2089

Novedad editorial
Consígalo en
librerías y comiquerías



HISTORIETA DE SUPERHÉROE - TODO COLOR, PAPEL ILUSTRACIÓN,
60 PÁGINAS, 25 POR 18 CM. - ISBN 978-987-4949-96-7

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
f Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO
Fiera tattoo
TEL: 0348 154467422 (MARGELO)
TURNOS: 0348 4695358
Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

Restaurant
El Club
Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)
0230 4462195
San Martín 122 - Los Cardales

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES
Cavagnaro Digital
juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital

GENERACIÓN E
LUNES A JUEVES DE 18 A 20HS
MARTÍN POZZO
WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR
RADIO CROMO ESCOBAR
348 4 30 14 40

www.revistalanegra.com.ar
el portal de noticias de revista
La negra



SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



YAMAHA

La Negra en Escobar

BajoTrauma presenta su disco debut

BajoTrauma presenta su primera producción titulada "BajoTrauma", disponible en sus plataformas digitales. Cuenta con cinco temas ("Escondidos", "Esclavos de él", "Avisorando", "Tus problemas", "Túnel") que fueron grabados entre mayo y julio de 2022 en El Cubo Estudio de Ingeniero Maschwitz, mezclado y masterizado en estudio El Hormiguero de Garín. El ingeniero de grabación, mezcla y mastering fue Dino Mereu. La banda ha innovado al prescindir de guitarras, optando en su lugar por la fusión de tres bajos y una sólida sección de batería, lo que crea un sonido distintivo y enérgico. BajoTrauma es Abel Yárdin en bajo, Guillermo Ponce en voz y bajo, Darío Pingitore en bajo y Miguel Cornaglia y Renato Cornaglia (joven artista de 12 años) en baterías.



"Atrevidas" por Radio Cromo Escobar

Los jueves de 14 a 16 horas llega "Atrevidas" un espacio dedicado a la literatura, el amor y el humor, para sanar desde la palabra y atreverse a renacer. "Vení, atrévete al programa más audaz, las atrevidas te esperan", invitan Andrea Maidana y Ana Clara Amábile, ambas conductoras y responsables del envío. "Atrevidas" puede seguirse por las Apps Radio Cromo Escobar y Radio Cromo Escobar TV, por www.radiocromoesobar.com.ar y por los streaming de YouTube (Radio Cromo Escobar) y Facebook (Cromo Escobar).



Federico Pecchia presenta "Mirar al otro"

"Mirar al otro" es el sexto trabajo discográfico de Federico Pecchia, guitarrista, poeta, letrista y cantautor. La producción, disponible en las plataformas digitales, contiene ocho canciones, logrando convertirse en un disco profundo, certero al corazón y muy esperanzador. "Sueño todos los días de mi vida con ese mundo empático de los unos en los otros, ese mundo exponencial, un mundo de pares. No me resigno, vivo en poesía, y les comparto un puñado de canciones llenas de esperanza, porque si hay esperanza, también hay rima", expresa el solista. El sábado 7 de octubre a las 21 horas lo presenta oficialmente en el teatro Seminari (Mitre 451, Escobar).



Ciclo Recitales Poéticos de octubre

Con entrada libre y gratuita, continúa la tercera temporada del ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Subsecretaría de Cultura, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. Este año con la novedad de ampliarse al ámbito académico, estando presente en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8034 (PES, Maschwitz) y en el Instituto Superior Municipal de Formación Docente y Técnica "Julieta Lanteri" (Belén de Escobar). La agenda de los próximos encuentros: Perros Poetas, Giselle Casco y Damián Flores, el jueves 12 de octubre, 19 horas en Casa de la Cultura (Mitre 450, Belén de Escobar) y Cristián Trouvé, el jueves 19 de octubre, 13 horas en la Escuela 4 de Ing. Maschwitz y a las 20 horas en el Instituto Julieta Lanteri. Pueden reservar al WhatsApp 348 4532083.

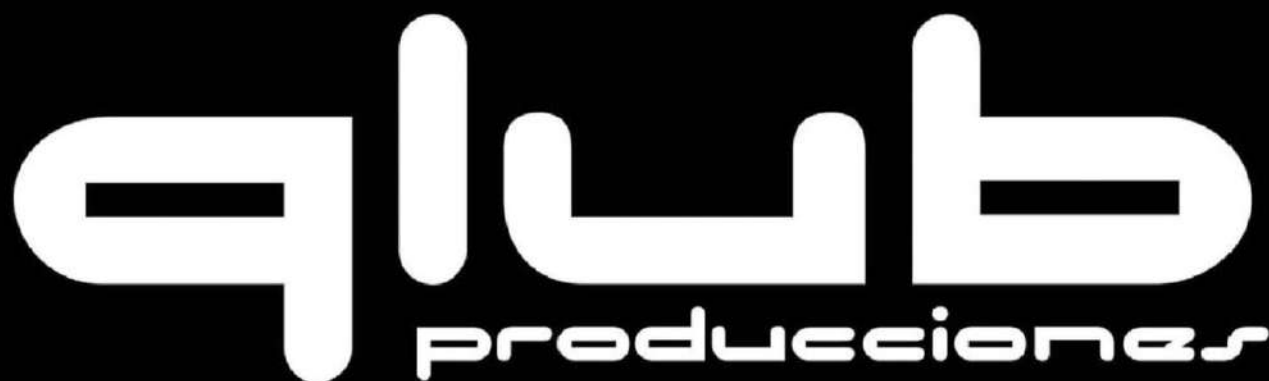


"El Octobular", nuevo lanzamiento de Octambulos

La banda oriunda de Ingeniero Maschwitz presenta su nueva canción "El Octobular", luego de sacar su primer disco a fines del año pasado. El single, disponible en las plataformas digitales, se grabó en Estudios Ion con Paul Acedo, y la mezcla y masterización estuvo a cargo de Mario Breuer. En Octambulos confluyen ritmos gitanos al son de la cumbia o folklore latinoamericano con hip hop, formando un híbrido del cual la agrupación tomó como premisa: la música en expresión al sentimiento. La banda se compone de ocho integrantes. En acordeón Lucas Gil, en bandoneón Anyellini, en guitarra eléctrica Matas Raga, en bajo Guajiro, en batería Diego Ceccato, en voces Bob Ramón y Marcela Gales y en saxo alto y sintetizador Javier Mansilla.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

4-Miss presenta “Camelia”

4-Miss es el alter ego de **Ciro Formini** (también integrante de la agrupación **Macacos apaixonados**), que presenta su primer EP titulado “Camelia”, disponible en las plataformas digitales del solista. La producción cuenta con tres canciones de su autoría (“Exilio”, “Camelia” y “Dorado”), grabadas de manera muy sencilla y en una sola toma. Participaron **Ciro López** (grabación) y **Arte Mccr** (diseño de portada). El proyecto musical de **Ciro** tiene influencias de géneros como el pop y el math rock.



Javier Marizaldi presenta “Concepto Vieja Viola El Disco”

Javier Marizaldi junto a **Juan Martínez** y **Hugo Correa** presentan su primer material discográfico de tango y folklore titulado “Concepto Vieja Viola El Disco”. La producción fue grabada en vivo el sábado 2 de julio de 2022 en el teatro La Rosa (Sivori 916, Campana). La grabación estuvo a cargo de **Tomás Trujillo** responsable de Coraje Estudio (Campana). **Javier**, **Juan** y **Hugo** vienen realizando conciertos de manera ininterrumpida en escenarios locales y zonales. En el disco quedaron registradas las canciones que más fueron interpretadas por los artistas: “Oración del Remanso”, “Maquillaje”, “Mi vieja viola”, “Afiches”, entre otros.



Gerrecé presentó “Poder”

La banda estrenó en Spotify su nueva canción titulada “Poder” y al mismo tiempo dio a conocer el videoclip de dicho tema en su canal de YouTube, una producción 100% autogestiva. “Poder” se grabó en Estudio 4 (Campana), la mezcla y masterización estuvo a cargo de la propia banda y la filmación del clip fue realizada por **Rocío González**. Gerrecé está integrada por **Agustín Vázquez** en batería, **Facundo Bougnet Olivera** en bajo, **Ariel Altamari** en guitarra, **Elías Marino** en teclado y samplers y **Maximiliano Del Monte** e **Ioav García** en voces.



AMA, la primera agregadora digital de música argentina

En un acto celebrado en el auditorio “Horacio Fontova” del Instituto Nacional de la Música, el ministro de Cultura de la Nación, **Tristán Bauer** y el presidente del INAMU, **Bernabé “Buco” Cantlon** (también conocido como **Buco Lash** músico de **Lash Out**), presentaron la primera agregadora digital pública. La misma estará disponible a fin de año y brindará la posibilidad de mejorar el acceso y circulación de música nacional en las plataformas digitales. Los artistas musicales podrán poner a disposición sus obras, sin costo, y conocer con certeza el detalle de las liquidaciones por reproducciones.



Tango con Línea de Cuatro en Campana

El viernes 13 de octubre a partir de las 21 horas, una nueva edición del ciclo “Tangos con Línea de Cuatro” se realizará en **Groove Café** (Avenida Varela 512, Campana) con las actuaciones del Dúo **El Rebaje**, **Ibaldi – Zapata** y **La Fiaca**. Además de las actuaciones de cada uno de los dúos, la noche tendrá como invitados a **Perico Cabrera** y a **Walter Mazzocchi**. Las entradas se consiguen a \$1500.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2023



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

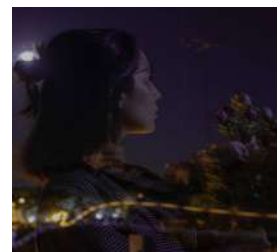
Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Pilar Montoro presenta “Los Secretos”

“Los Secretos” es el primer EP de la solista Pilar Montoro (disponible en las plataformas digitales). La producción cuenta con cinco canciones: “Los secretos”, “Emociones”, “Hasta el fondo del mar”, “Escapemos” y “Misterios”. Fue grabado, producido y masterizado en Jardín Magnético por Walter Balaszczuk. Las baterías fueron grabadas por Santiago Ocampo en estudio The More Good. Los bajos fueron grabados por Rodrigo Pardo y los synths a cargo de Walter Balaszczuk. “Aprendí mucho en esta primera experiencia haciendo un disco en solitario, había algo personal que me pedía que me mande, sentí que faltaba mucho por hacer, es ahí cuando conocí a Walter, y juntos terminamos de darle una energía muy linda al EP. Decidimos navegar por el dreampop, un género muy particular”, contó la artista.



Inunda presenta “Bienvenido a nuestro sueño”

“Bienvenido a nuestro sueño” es el nuevo trabajo de estudio del dúo Inunda (Mauricio Rossi en vocales, coros, bajo, teclados y Jr. Perila en vocales, coros, bajo, teclados, percusión, baterías). Contiene siete tracks (“Sueño”, “Ácido”, “Urubú”, “Solo ritmo”, “Agua estancada”, “Baiao de dois”, “Salgan ya!!!”) que fueron grabados entre el 13 de agosto de 2022 y el 20 de diciembre de 2022. Fue mezclado y masterizado el 6 de septiembre de 2023 en Studio Rasante por Inunda. Participaron de la producción Johnny Bwoy en trombón, Bruna Ary en sintetizadores y Leticia Pleite en voz. “Bienvenido a nuestro sueño” se encuentra disponible en <https://inundacapital.bandcamp.com/>



V.I.D.A., la furia del metal en el Vortex

Habiendo visitado Alemania en el viejo continente, nuestro país vecino Uruguay y gran parte de las provincias argentinas, V.I.D.A. se prepara para dar cierre al “Memorias Tour” y dar paso a lo nuevo en el mítico Teatro Vortex en una noche que prometen será memorable (domingo 1 de octubre, 19 horas, Avenida Federico Lacroze 3455, CABA). Quedan todos invitados a ser parte de este show histórico de V.I.D.A. donde se presentarán temas nuevos y se filmará el show en vivo para inmortalizar esta gran fiesta de la nueva ola del metal argentino.



Infodelta, noticias que hacen historia

Infodelta es un canal de noticias regional (además de abarcar el municipio de Zárate, suman también Campana y Escobar) que todos los días cuenta los sucesos más destacados sobre política, cultura, deporte, turismo y ambiente, siempre con una perspectiva crítica y comprometida con la realidad. Infodelta está dirigido por Nacho Brillard. Pueden seguirlo por sus redes sociales.



Hermann de Mal Momento tatuando en Zárate

En el marco de la 9na. Convención Internacional de Tatuadores 2023 que se realizará del 6 al 8 de octubre en Mercado Witcel (costanera de Zárate), uno de los tantos atractivos de este evento artístico y cultural será la presencia de Hermann, cantante de la legendaria banda de punk rock Mal Momento. En esta ocasión como expositor. “Gracias Sebastián Pérez por invitarme a tatuar logos de Malmo en la 9na edición de la conve internacional de Zárate. Un finde con mucha tinta en piel, voy a estar el viernes seis”, expresó el carismático vocalista.



estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA



PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Fogata Los Cardales, 30 años

El viernes 6 y el sábado 7 de octubre se llevará a cabo la trigésima edición de la Fogata Los Cardales en la Plaza Mitre de Los Cardales (en caso de lluvia se posterga para el siguiente fin de semana) coordinada por el Grupo Fogata de Los Cardales. El viernes 6 se desarrollará "La Previa" desde las 18 horas con el Paseo de Artesanos y el Patio de Comidas. La banda musical Sygma será la encargada del cierre. El 7, las actividades comenzarán a las 9 horas con la Maratón Creativa y seguirá con Patio de Comidas, Chocolatada, Talleres del Centro Cultural, Fiesta del Fuego y el cierre con la Fogata Arte Efímero.



Opalira lanza videoclip y anuncia show

"Hace años decidimos que viajar haciendo música iba a ser nuestra forma de vida. Y aunque esa decisión también tenga un lado difícil, y cueste estar lejos de la familia, lxs amigxs y nuestro hogar. Nos encargamos a los largo de los años de registrar muchos momentos lindos en los viajes, En este video les dejamos un poquito de nuestra experiencia abordo. Abrimos un montón de pestañas al mundo y te lo mostramos desde nuestra propia vivencia", así se presenta el video "Navegar", del dúo oriundo de Los Cardales. El domingo 1 de octubre, Facundo Parla (guitarra y voz) y Micaela Ipiñazar (guitarra y voz) se presentan en Café Vinilo (CABA).



Mediatribu en Pueblo de los artistas

El dúo cardalense integrado por Mariano Fiordeoliva (guitarra acústica, vocal) y Nacho Gigena (guitarra eléctrica, coros) fueron los primeros protagonistas del ciclo audiovisual de acústicos Pueblo de los artistas realizado por VKR Music (Emmanuel Volker y Martín Soto). La producción cuenta con tres temas: "Film contado", "Laberinto" y "Letras nobles". Pueden encontrarlo en el canal de YouTube de VKR Music.



Tattu presenta "Stand By"

Con beat de Anabolic Beatz ("Game Over"), el músico urbano de Los Cardales (que supo ser baterista de Tributos Rock) presenta su primera producción audiovisual titulada "Stand By". El video fue filmado en Los Cardales con la dirección de LS Filmmaker (Luis Saavedra) y se encuentra disponible en el canal de YouTube del artista (Tattu Ibáñez).



Tren Loco presenta "De pie en el andén", Live Session

La legendaria banda de metal eligió la estación de tren de la localidad de Diego Gaynor para grabar en vivo su live session titulada "De pie en el andén". La producción contó con la participación de Audioklub La cripta producciones (Fabián Carabajal y Roberto Avalos), encargados de la grabación, mezcla y masterización del audio y de la grabación y edición del video. Contiene seis tracks: Intro, Prisioneros de la tierra, De pie, Como el león, Último tren, Creer en vos. Tren Loco es Daniel Medina en voz, Cristian "Zombie" Gauna en guitarra, Pablo Soler en guitarra, Daniel Wolter en batería y Sergio "Isopo" Wilson en bajo.





FIESTA NACIONAL DE LA FLOR

60° ANIVERSARIO



**DEL 30 DE SEPTIEMBRE
AL 8 DE OCTUBRE**

📍 Mateo Gelves 1050, Belén de Escobar



www.fiestadelaflor.org.ar



Organiza:

**Sociedad Fiesta
de la Flor**

Convoca:



Escobar
MUNICIPIO

**Alternativo
Rock
Escobar**
sala de ensayo

Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 7140-9369

Soberanía Nacional 1105
(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

Sala 1

SALA DE ENSAYO

**11 años
de trayectoria**

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler de la sala \$2000/hora

Sala 2



PARAFERNALIA PARA EL CONSUMO PERSONAL

**• PIPAS • PICADORES • PAPELILLOS •
TURBINAS • BANDEJAS / COMBOS
ARMADOS Y MÁS!**

**- APTO PARA GENTE CON BUENA ONDA
+ 18 AÑOS**



Tienda.422



**Talleres de Folklore,
Tango, Salsa, Rock,
Bachata, Fitness,
Funcional, Taekwondo,
Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia
Musical, Canto**



11 4424 3991

**Rivadavia 250
Escobar**



3484 70-1883

**Viernes 6
de octubre
LA PESADA DEL ROCK
Y SU HERENCIA**

**Viernes 7
de octubre
FLEMA
UN BRUJO
CRUZADOS**

**Viernes 13
de octubre
RUEDAS DE METAL
& amigos**

**Viernes 20
de octubre
MIL VOCES**



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

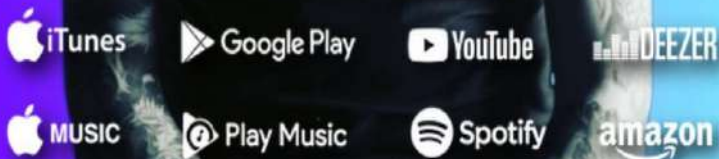
TALLER DE BANDAS

@CLASESDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



- 
- Duración: 9 meses.
 - Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

INSCRIBITE

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla



el cubo

2023 MARZO



+54 9 11 5755-2292

Ing. Maschwitz
elcuboinfo@gmail.com

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



CLUBREMIXFM.COM.AR

RADIO STREAMING

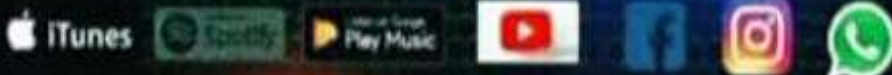
radio onlien

set 80902000

LUIS CANTEROS

<https://zeno.fm/radio/clubremixfm/>

PORTAL DE NOTICIAS



Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

LITERATURA
LIBROS
LITERATURA

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



LA MISTERIOSA



PRESENTA

“YO CABRÓN”

La agrupación de rock de zona norte de Gran Buenos Aires cumple 20 años de trayectoria y lo festeja presentando su más reciente EP titulado **“Yo Cabrón”** (2022). La producción de estudio, disponible en todas las

plataformas digitales, cuenta con cuatro temas (“Por vos”, “Bombero”, “Yo cabrón”, “Castigos... Revanchas”) y fue grabada, mezclada y masterizada en El Cubo estudio por Hernán Blanco y Eric Kamatsu. La produ-

cción y grabación de voces se realizó en el estudio El Inca Producciones por Mariano Acosta (Fantasmagoria, Don Adams, Acostadetodo). Participó del disco Mariano “Bomba” Luraschi (Nuestra Raza) en saxo.



Durante sus dos décadas de vida, el grupo llevó su música a los escenarios más reconocidos del circuito porteño y bonaerense, tocando en Cemento, Teatro Arlequines, CBGB, Marquee, City Bar, entre otros lugares que fueron testigos de sus shows cargados de energía y dinámica, al igual que en eventos popu-

lares como la Fiesta Nacional de la Flor, el Chascomús Rock, el Festival del Río y La Negra Rock festival. En sus experiencias en vivo, compartieron cartel con bandas & solistas reconocidos como Ratonés Paranoicos, Kapanga, Jóvenes Pordioseros, Carajo, Dancing Mood, Blues Motel y Barrios Bajos.

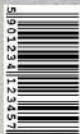
Debutaron discográficamente en 2004 con **“La Misteriosa”**. Le siguieron **“EP La Misteriosa”** (2005) y **“Pulso, Presión... Normal!!!”** (2010)

La Misteriosa es Lionel Guastaferrí (voz), Damián Guastaferrí (voz y guitarra), Matías Lizarraga (guitarra), Juan Pablo García (batería), Gastón Heredia (teclados) y Pablo Calocero (bajo).

Contacto: lamisteriosarock@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/lamisteriosarock/>

Spotify: <https://open.spotify.com/album/6dk7bBOXkrOpMZnRnKgKzs>



ISSN0329-5656- N° 1-
OCTUBRE - NOVIEMBRE
2023. PILAR - ESCOBAR.
BS. AS., ARGENTINA.

LLUVIA DE HEROES



VIERNES 10 DE NOVIEMBRE

K★PELUSZ

CHACABUCO 883 • 21 HS • PILAR

BANDA AMIGA: KINKONFLORE'S

LLUVIA DE HÉROES

UNA BANDA TRANSVERSAL AL MARGEN DE COMPARACIONES

"DE INFLUENCIAS MUSICALES QUE COMBINAN CANCIÓN, PSICODELIA Y ROCK AND ROLL,
MIENTRAS TE SUMERGEN EN AMBIENTES NEW WAVE Y POST-PUNK.

HACEN DE SU MÚSICA UN ESTILO."



FUNHOUSE
VISUAL

EL GLOBO INFERNAL

10 DICIEMBRE

20HS.(PUNTUAL)



La Trastienda

BALCARCE 460 - SAN TELMO - BS.AS.

La Negra en PILAR

“Luces de Buenos Aires” en el Teatro Gran Pilar

El sábado 18 de noviembre a las 20:30 horas llega el espectáculo de tango “Luces de Buenos Aires” al Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar). Diez artistas de primer nivel se ponen al servicio de una idea original de Ricardo Fontana que encontró en el destacado coreógrafo y director Jorge Bihurriet a la persona capaz de llevarla a escena con la impronta de un espectáculo de nivel internacional. Con un repertorio innovador, que escapa a los clichés y abreva en composiciones clásicas y recientes y en grandes orquestaciones, la propuesta se anima a expandir las fronteras del universo tanguero sin desvirtuar su esencia sino exaltándola desde su misma raíz. Las entradas están disponibles en Plateanet o en la boletería del teatro.



Se viene la nueva edición de Estilo Pilar

La 19ª edición de Estilo Pilar (muestra organizada por la asociación sin fines de lucro Amigos del Pilar), la exposición de decoración, arte, paisajismo, industria y arquitectura de mayor envergadura, abrirá sus puertas del 12 de octubre al 5 de noviembre en el exclusivo entorno de Pilará, ubicado en el kilómetro 56,5 de la Panamericana. Todo lo recaudado en el evento se destinará a dar atención odontológica calificada y gratuita a niños de escasos recursos del partido de Pilar. Este año la novedad es la presentación de Estilo ART, una nueva exposición con la mirada puesta en el futuro del arte con más de 20 pintores seleccionados, además primarán las esculturas en todo el recorrido.



Terrome The Pum, ganadores de Pilar Rock 2023

Más de 80 artistas (bandas y solistas) participaron de la última edición de Pilar Rock, certamen dirigido a los músicos y músicas del partido. Luego de lanzar su segundo EP “Un largo camino a casa”, en el pasado agosto, la agrupación oriunda de Del Viso Terrome The Pum se alzó con un nuevo mojón en su carrera, llevándose el primer puesto (el segundo fue para Nova Demencial y el tercero para Maloik). Autodefinida como una banda de gipsy, folk & punk, tocarán el sábado 7 de octubre en Sangre Negra Bar (Hipólito Yrigoyen 375, Pilar) y el 11 de noviembre en Pacha Mama (Del Viso). Terrome The Pum es Luciano Maldonado (batería), Daniel Schroo (acordeón y teclados), Santiago Leggio (bajo y voces), Agustín Gonzalo (guitarra y voces), Bernardo Gonzalo (guitarra electroacústica y charango) y Nicolás Bevilacqua (voces).



Tarea Fina en Del Viso

Llega la fiesta De regreso a Oktubre de Tarea Fina, la banda del Redondito de Ricota Walter Sidoti, quien luego de compartir más de 15 años junto a Los Redondos devuelve el pulso a viejas y nuevas melodías rítmicas, con la participación especial del Fundamentalista del Aire Acondicionado Sergio Colombo. Prometen un viaje musical y una puesta en escena increíble que tendrá paradas en todos los discos y un recorrido por toda la mística rítmica, desde los comienzos, con la invocación de Patricio Rey, a la actualidad fundamentalista. La cita: el sábado 7 de octubre, 22 horas en Ruta 26 Rock (Av. Madero 1343, Del Viso).



Bubulina, ganadores de los Juegos Bonaerenses

Nuevamente el municipio de Pilar retuvo la medalla de oro en la especialidad (el año pasado fue con el grupo Missin'), en la Final Provincial que año tras año sucede en Mar del Plata. Esta vez el podio fue para Bubulina, agrupación de rock conformada por Pedro Gómez Gagliano en batería, Simón Gómez Gagliano en bajo, Leonel Fleita en voz, Nahuel Gil Coronel en guitarras y Lorenzo Arias en guitarra y voces, bajo la dirección de Sebastián Gómez. El viernes 6 de octubre a las 20 horas se presentará en El Patio brewery (San Martín y Medrano, Presidente Derqui). El evento contará con artistas invitados, freestyle y algunas sorpresas.





musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

Se viene Festi Acal Vol.9

Se viene la novena edición del Festi ACAL, festival organizado por la Asociación Civil de Artistas Lujanenses. En esta ocasión el volumen 9 estará protagonizado por Aguspéh, Sauvage y Vemi Bashk. La cita, el sábado 14 de octubre, a partir de las 20 horas en el Club Argentino, Colón 1075, Luján. Las entradas anticipadas a \$1300 pueden conseguirse a través de las redes sociales de ACAL.



De la Cabeza, el show 21 años después

Un seleccionado de músicos formará parte de este show homenaje al disco icónico de Bersuit Vergarabat, álbum en directo publicado en 2002. Se realizará el sábado 7 de octubre a las 20,30 horas en el Teatro Municipal Trinidad Guevara (Rivadavia 1096, Luján). Los músicos que participan: Estani Salas, Rodrigo Almar, Agus Grezzi, Agus Pérez, Juan Cruz Peralta, Floren Jurado, Pablo "Bife" Rodríguez, Nico Burolleau. Además la presencia de invitados.



"Diez Llanuras", nuevo videoclip de Blas Mainelli

El solista lujanense presenta "Diez Llanuras", su nuevo single y videoclip (disponible en su canal de YouTube) lanzado el pasado 23 de septiembre. Con letra y música de Blas Mainelli, el tema contó con la colaboración de Eduardo Fonseca en la producción, guitarras y bajo, de Manuel Scarnato en la producción, mezcla y mastering, y de Emiliano Bourlot en batería. Blas sigue presentando en vivo sus canciones propias y covers de temas pop y rock.



Aguspéh presenta "Mutar"

"Mutar" es el primer EP de Aguspéh (disponible en las plataformas digitales) y está conformado por seis canciones ("Punto y coma", "Arde y nace", "Sin rima", "Agua de zamba", "Mutar", "Crisantemo (bonus track) – Versión"). La artista lo presentó el mes pasado en el teatro El Galpón (Lujan). Participaron del disco los músicos Rodrigo Almar, Florencio Jurado, Emiliano Bourlot, Leandro Bulacio, Marcos Sánchez y Pablo Ezequiel Rodríguez. En la producción: Maxi Conti, Florencio Jurado y Rodrigo Almar. La mezcla y mastering estuvo a cargo de Marcos Porcar en estudio Equilibrio. El arte de tapa es de Sofía Pavoni y las audiovisuales de Sathia.



Kobal en el Heresy Fest

Luego de festejar su sexto aniversario, el viernes 13 de octubre a las 19 horas se realizará el Heresy Fest (festival metalero de Buenos Aires nacido en 2018) en Uniclub (Guardia Vieja 3360, CABA) y el trío de Luján será parte del line up. La banda conformada por Cristian Scurta (bajo y voz), Ignacio Giordano (batería y voz) y Francisco Delorenzi (guitarra y voz) compartirá cartel con Descarnado, Violencia x Violencia y KVM.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



A photograph of Pipo Lernoud, an older man with white hair and a mustache, wearing a light green button-down shirt. He is speaking into a microphone and gesturing with his right hand. The background is a light-colored wall with the text "BIBLIOTECA NACIONAL" and "MANO A MANO" visible.

Pipo Lernoud

“Expreso Imaginario nos sirvió de refugio durante la dictadura”

Poeta, compositor, periodista y precursor de la agricultura ecológica u orgánica en Argentina. Considerado uno de los fundadores del rock nacional argentino. Autor de canciones muy conocidas como “Ayer nomás” (junto con Moris) y “La princesa dorada”. Fue fundador y director de revistas de rock como El Expreso Imaginario, Canta Rock y La Mano (esta última como parte del consejo de dirección). Pipo Lernoud, mano a mano con revista La Negra.

El año pasado publicaste “Mi cara en el espejo: Poesía completa”, una especie de antología que abarca tus producciones entre 1964 y 2022...

Sí, es verdad hace mucho que escribo poesía, había editado un librito pero no me dedicaba a la carrera de poeta porque trabajaba como periodista y estaba metido en la música y en la agricultura orgánica. La poesía era como un subproducto. Finalmente cuando cumplí cincuenta años de escribir poesía tuve la oportunidad de editar este libro y estoy muy contento.

¿Es verdad que descubriste un archivo personal una vez que tu madre había desaparecido físicamente?

Claro, porque cuando falleció mi madre en el 2010 desarmando la casa de ella encontré una caja que yo no sabía que existía, que había estado guardada durante años con poemas, cartas, de todo, que publiqué en otro libro anterior llamado “Yo No Estoy Aquí. Rock, Periodismo y Otros

Naufragios” (Editorial Gourmet Musical, 2016). Ese libro es la recopilación de mi obra periodística y de cosas de todo tipo escritas en los últimos cincuenta años.

Imagino lo fuerte que significó encontrarse con ese material de tantos años...

Sí, fue muy fuerte porque me había olvidado de algunas cosas que había escrito luego de tantos años.

Publicaste el libro “Agricultura orgánica: experiencias de cultivo ecológico en la Argentina” (1992) cuando todavía no se hablaba tanto de huertas orgánicas, separación de residuos y reciclaje. Además, fuiste cofundador y vicepresidente del Movimiento Argentino para la Producción Orgánica (MAPO) y miembro de la Federación Internacional de Movimientos de Agricultura Orgánicos...

Sí, tal cual, vos sabes que es una organi-

zación muy grande, es una federación de movimientos, o sea que no participan persona individuales sino asociaciones de productores, asociaciones de distribuidores, asociaciones de comerciantes y representa a muchísima gente. En la última votación obtuve como cinco millones de todo el mundo, de más de cien países. Eso fue una experiencia muy impresionante durante diez años (1998-2008) fui vicepresidente y viaje por todo el mundo, conocí muchos países de una forma interesante porque lo hice a través de los campesinos. Por ejemplo fui a Cuba pero no fui como turista sino a vivir en la casa de campesinos y compartir con ellos. Esa experiencia la repetí en Kenia, Tailandia, China, Japón y un montón de países. Una experiencia muy impresionante. Agradezco a mi vieja que me hizo estudiar inglés porque eso me abrió el panorama.

¿Van de la mano las cooperativas de trabajo con los agricultores

orgánicos?

Sí, van de la mano, por ejemplo el café que vos tomas de Colombia, de México o Costa Rica que son orgánicos, están producidos por cooperativas de café que pueden estar a mil metros de altura, en la selva en México y son organizaciones de pequeños productores que a lo mejor tienen como máximo tres hectáreas y se juntan y son cientos de miles. En México hay una organización que tienen cien mil productores de café, cada uno de ellos con dos o tres hectáreas trabajando juntos.

Es otra forma de producir alimentos, hoy que está tan en discusión el sistema industrial...

El alimento requiere un cuidado y una atención. Hoy, por la producción masiva se pierde la calidad del producto. En cambio, cuando el producto está hecho en un ambiente diverso, que no es monocultivo masivo, esa diversidad enriquece muchísimo la calidad nutritiva de los alimentos.

En los '80, junto a tu compañera María Calzada, administraron un comercio de alimentos orgánicos llamado "El Rincón Orgánico"...unos adelantados

Al principio producíamos soja y trigo orgánico y lo traíamos a una dietética muy conocida de Buenos Aires para venderles productos orgánicos y nos decían que no les interesaba. Ni sabían que era orgánico en esa época, ahora está de moda.

Formaste parte de revistas como "Expreso Imaginario", "Canta Rock" y "La Mano", todas relacionadas a la cultura

rock pero también incursionaban en temas relacionados a la ecología, la sexualidad y otras cuestiones, incluso en épocas de dictadura...

El Expreso Imaginario nos sirvió de refugio durante la dictadura, nos permitió estar juntos, con gente como nosotros, cuidándonos mutuamente de no decir cosas que pudieran ser peligrosas, pero estando juntos, unidos y estimulándonos mutuamente.

Con apenas diecinueve años escribiste "Ayer Nomás" (1967) con Moris, uno de los temas fundacionales de nuestro rock...

Eso pasó antes de La Balsa y Los Gatos. Le llevé la letra y un intento de melodía a Moris en su pensión donde vivía, él armó la canción rápidamente, fue impresionante. Para mí que tenía diecinueve años fue descubrir un nuevo mundo.

También está la versión del tema con la letra retocada por Litto Nebbia para Los Gatos...

En la grabadora le dijeron que por la dictadura militar, tenía que tener cuidado con lo que dijera. Le gustaba mucho el tema, pero la letra era un poco fuerte, entonces él vino a La Cueva y nos preguntó a Moris y a mí que hacer y le dijimos que cambie la letra.

¿Cómo llegaste a La Cueva?

Llegué porque leí que existía este lugar donde se juntaban poetas, músicos y pintores. Fui a ver de qué se trataba e inmediatamente me sentí como en casa. Rodeado de tipos de mi misma edad como Tanguito y Javier (Martínez).

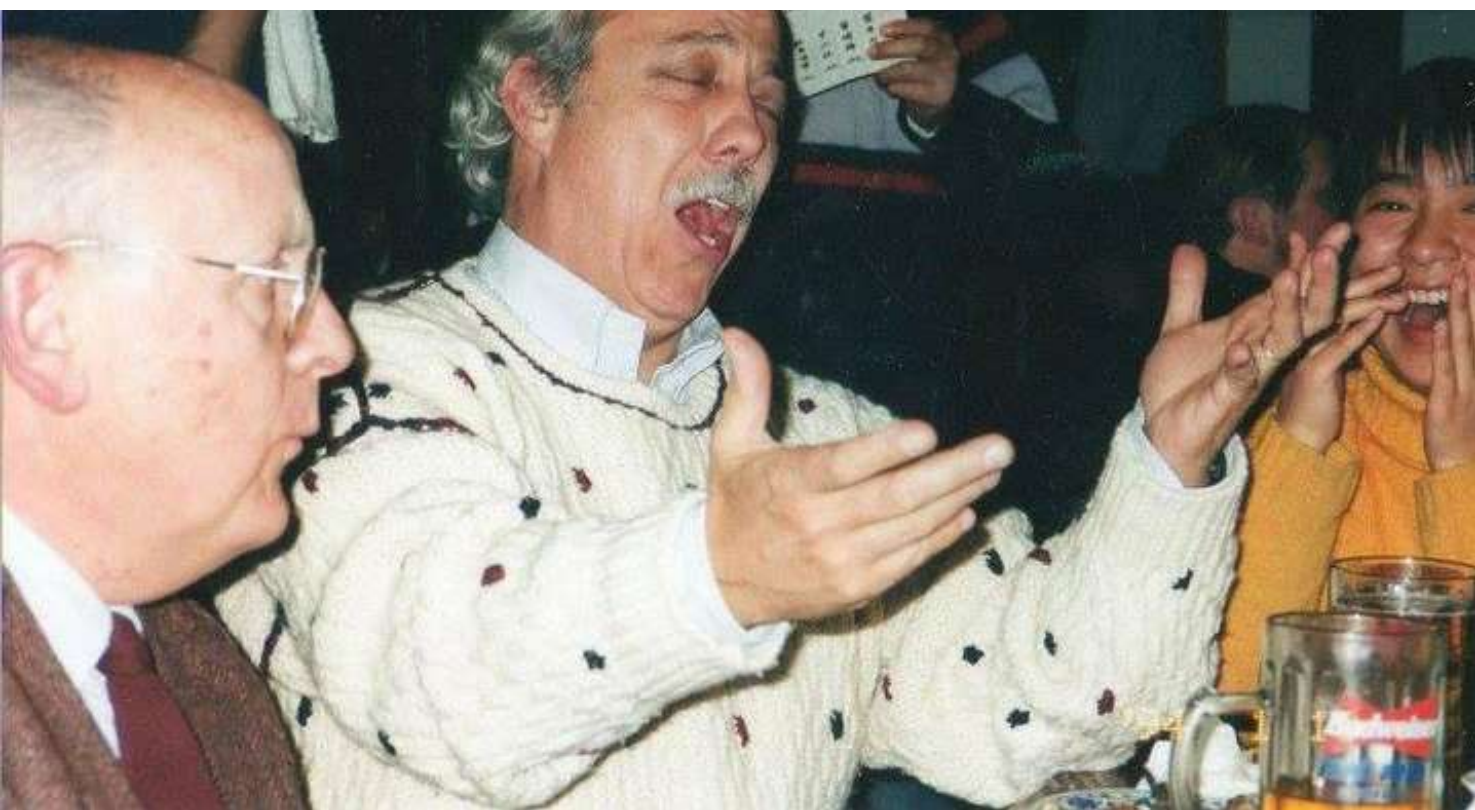
¿Cómo pasaste de poeta a periodista?

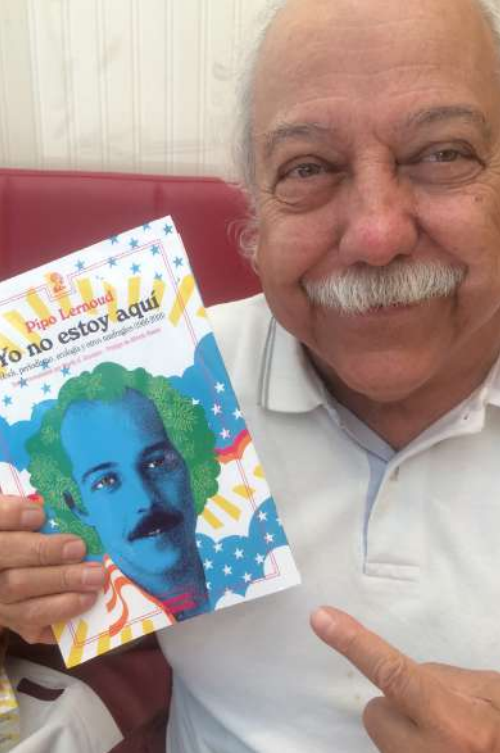
Mi habilidad era escribir, porque yo no era músico. Naturalmente al estar con músicos empecé a escribir sobre música, a realizar reportajes. Mi primera revista, que lo cuento en el libro "Yo No Estoy Aquí" fue con Moris. Se iba a llamar La Mano.

Y en lo fundacional también se te adjudica la primera formación de Los Abuelos de la Nada...

Formamos Los Abuelos a partir de una idea de Miguel porque yo había tenido mucho éxito con "Ayer Nomás" y los productores reconocieron a estos melencolios roñosos que pueden hacer plata y ser famosos (risas). Fui a hablar con Ben Molar (personaje de la industria discográfica de aquella época) para hacer los contratos de la edición de las canciones. Miguel era Miguel Ángel Peralta y vivía en casa, me había hecho muy amigo. Era un gran cantante y un gran poeta, habíamos empezado a componer juntos. Yo le había pedido a mi vieja que lo dejara vivir en casa porque vivía en la calle. Cuando todavía no existía nada, le dice a Ben Molar que su conjunto se llamaba Los Abuelos de la Nada, porque él estaba leyendo "El banquete de Severo Arcángelo" de Leopoldo Marechal, donde decía "padre de los piojos y abuelo de la nada". Eso le había impactado muchísimo y le había quedado. Salimos a buscar músicos y lo encontramos a Pappo y a Pomo.

Pero la conexión musical con Pappo no continuó por el mismo camino... También le pasó después en la segunda





formación con Andrés Calamaro. Miguel tenía su propia visión musical, quería una cosa más diversa, que incluyera rock pero también folklore.

Imagino que si tendrías que elegir una formación de Los Abuelos sería la primera...

A mí me gusta mucho esos temas que compusimos como "Diana Divaga" y "Tema en flu sobre el planeta", pero también me gustan los temas de Miguel como "Himno de mi corazón" o "Cosas mías" de la tercera formación. Me gusta mucho el disco francés ("Miguel Abuelo & Nada", 1973). Es uno de los tres mejores discos del rock argentino.

¿Te animás a un top five?

El primero de Manal, el primero de Almendra, Artaud (Pescado Rabioso), Clics Modernos (Charly García), La era de la boludez (Divididos), hay muchos. Es fundamental escuchar a Charly en la época de Clics y Piano Bar.

¿Qué te pareció "El amor después del amor", la serie sobre Fito Páez?

Me pareció bárbara. Fito era corresponsal de la Expreso Imaginario en Rosario, tenía dieciséis años.

Sos autor del libro "Tanguito y La Cueva" (1993), ¿qué opinión te merece la película "Tango Feroz" (1993)?

Esa película estaría bien si se llamara La leyenda de Cacho o La Leyenda de Tito, pero si se llama Tango Feroz, la leyenda de Tanguito, estamos en problemas. El personaje que hace Fernán Mirás no tiene

nada que ver con Tanguito. Tanguito era lo menos feroz que te puedas imaginar, al contrario, era un gatito tierno. La película lo pinta como un rebelde político y Tanguito no tenía nada que ver con la política ni quería saber nada con eso. Hay dos libros de rock argentino que son fundamentales para los que les interesa Tanguito. "Tanguito, la verdadera historia" de Víctor Pintos que es un libro extraordinario, una obra maestra donde opinan doscientos amigos de Tanguito. Entra en profundidad, describe el período de las drogas, todo. Está muy bien hecho. El otro libro es el de Miguel Abuelo, "El paladín de la libertad" de Juanjo Carmona. Son los dos libros que para mí son fundamentales del rock argentino. Volviendo a Tango Feroz, agarraron dos o tres anécdotas del libro de Víctor y construyeron una película totalmente distinta. Nos pidieron las canciones a Moris, a mí, y a Litto Nebbia que le pidieron La Balsa. Nosotros se las negamos porque no nos gustaba como lo pintaban a Tanguito. En el libro está la carta firmada por Javier Martínez prohibiéndole usar los temas de Manal, lo mismo Moris y yo. Ellos decidieron pintar a Tanguito como un solitario, donde los amigos lo traicionaban, una forma de vengarse de los amigos de Tanguito, una forma muy fea, muy triste. Es una lástima porque la película está bien hecha, la música está muy bien hecha por David Lebón, además canta Ulises Butrón.

¿Ringo Starr fue al restaurant de tu mujer?

Ringo Starr fue varias veces al restaurant de mi mujer, porque come comida orgánica, como la mayoría de los músicos grandes, porque no quieren comer pesti-

cidas. Después Ringo la llamó a mi mujer para que fuera a camarines, y la abrazó porque le gustó mucho la comida. Muy emocionante.

¿Qué significó el Instituto Di Tella? ¿Sería posible hacerlo hoy?

Sí, hoy hay cosas como el Di Tella. Todo lo que nosotros vivimos es posible hoy. Hoy hay más posibilidades de hacer una Expreso Imaginario que en aquella época. Espero que la próxima gran revista para jóvenes la hagan jóvenes de ahora. No la tenemos que hacer los viejos. En este momento hay una maravillosa actividad cultural en la Argentina, más que nunca en la historia. Hay más música, hay miles de cuevas y miles de compositores interesantes, movimientos ecológicos, miles de cosas mucho más interesantes de las que teníamos nosotros. Los pibes de ahora no se dan cuenta de las posibilidades que tienen.

¿Qué visión tenés de los medios de comunicación, en especial los relacionados al rock?

Los medios grandes fueron copados por las corporaciones. La Rolling Stone pertenece a La Nación, cosa que está bien porque tiene una capacidad de producción, papel, color y fotografías. Es una revista de las corporaciones, nunca va a mostrar una cultura alternativa. Los medios están copados por los intereses políticos y económicos, no hay verdaderos medios alternativos.

Javier Arbuatti



RADIO
CROMO
ESCOBAR

CONECTADOS
CON VOS

www.radiocromoescobar.com.ar



Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

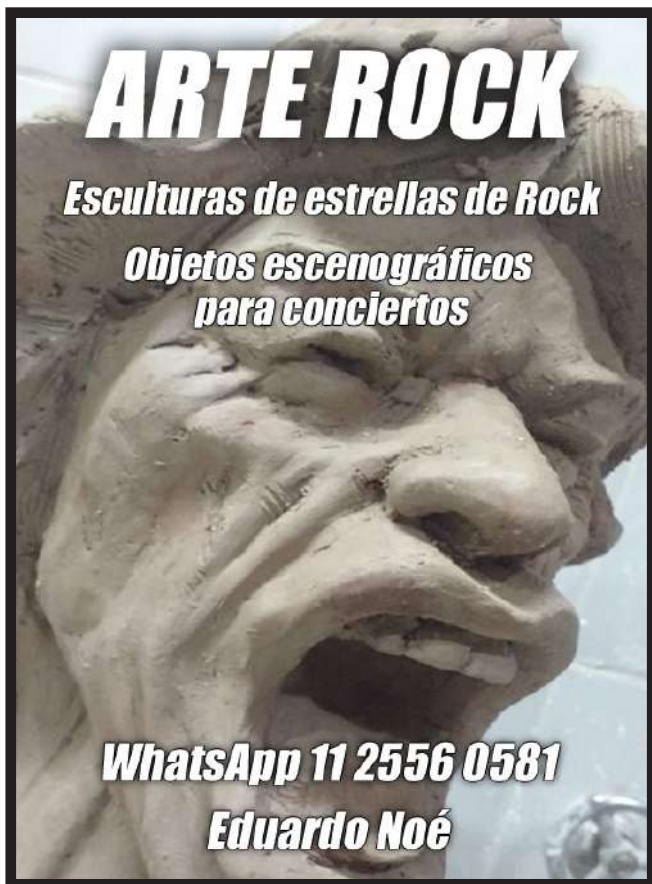
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com @MMcbraian

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
 EN**
Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz
www.guiyo.maschwitz.com
TEL.: 0348-4444564
CEL.: 011-15-5322-2757



JARDIN PODEROSO
F.A.O.W.

TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

f Jardin Poderoso 3487471073
ig jardin_poderoso

amaste
bud SUGAR
FAN OF HASI
Smoking
TOP CROP
ROOTS
MINER

La Negra en TIGRE

Alejandro Lerner en Tigre

Alejandro Lerner continúa sumando conciertos a la Gira Grandes Éxitos, que ya lo llevó por escenarios de Tel Aviv y distintas ciudades de España y Colombia, además de a los teatros más lindos de nuestro país. El artista anunció que suma a su recorrido por Argentina shows en Tucumán, Jujuy y Tigre. Además, durante los próximos meses llevará el concierto en el que recorre sus más de 40 años de trayectoria a distintas ciudades de Buenos Aires, Mendoza, San Juan, San Luis y Corrientes. En cada concierto, el compositor argentino más versionado en el mundo, en una hermosa ceremonia compartirá con el público esas canciones que se convirtieron en himnos de la música de habla hispana y que lo consagraron como uno de los cantautores más renombrados y premiados de Latinoamérica. La cita local: viernes 17 de noviembre, 21 horas en el Teatro Niní Marshall (Perú 1401, Tigre).



Atilio Veronelli en el Ciclo de Humor en los Barrios

El miércoles 4 de octubre a las 18,30 horas el Ciclo de Humor en los Barrios llega al Polideportivo Zabala (Freire 700, Benavidez Sur) con la presentación de Atilio Veronelli y su espectáculo "Confesiones de un hombre separado". Después de una exitosa temporada en Mar del Plata, Atilio Veronelli regresa para poner en escena esta divertida pieza, en la que analiza con humor las distintas circunstancias que debe vivir un hombre casado cuando deja de serlo. La entrada es libre y gratuita.



Muestra "40 años en democracia"

De miércoles a domingos de 10 a 18 horas se encuentra abierta la muestra "40 años en democracia" en el Museo de la Reconquista (Avenida Liniers 818, Tigre) con entrada libre y gratuita. A comienzos de los 80, Argentina atravesaba el fin de la dictadura cívico militar y la vuelta a las urnas. Atrás quedaban más de siete años de una etapa que había sumergido los derechos ciudadanos en la más profunda oscuridad. Esta muestra te invita a rebobinar el tiempo y poner en escena diversos elementos representativos, emblemáticos, simbólicos y distintivos que han definido nuestra identidad democrática.



Lucale firmó con Universal Music UMPG Tommy Gun Records

Lucale (Cristian Devincenzi), rapero de Don Torcuato, ha dado un gran salto en su carrera musical al firmar un contrato discográfico con Universal Music UMPG bajo el sello Tommy Gun Records. Esta oportunidad le brindará la posibilidad de trascender a nivel internacional y llevar su música a un público aún más amplio. En julio fue nominado como Latin Nueva Estrella en los premios Gran Latino de Nueva York, reconocimiento que lo impulsó aún más en su carrera. Lucale se ha destacado por sus letras honestas y su estilo único en el mundo del rap.



Todo Aparenta Normal nominada a los Latin Grammys

La banda oriunda de Don Torcuato recibió la noticia de que ha sido nominada a los premios Latin Grammys con la canción "El Piso es Lava", que cuenta con la colaboración de An Espil y Evlay (Facundo Yalve), la producción de Tweety González, y forma parte del nuevo disco "Canción Mata Algoritmo". Todo Aparenta Normal presentó su nueva producción en el Teatro Vorterix ante más de 900 personas, junto a la proyección de una gira inolvidable #CancionMataAlgoritmo por Argentina y Europa, además de haber sido seleccionados para participar del Monkey Week en Sevilla (España), lo que impulsa la gira europea que los llevará por Francia y España recorriendo diversas ciudades en noviembre de este año.





Sábados
de 16 a 18 hs
El under vive
con Cuchy & Diego



www.radiocromoescoabar.com.ar

Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



STREAMING

21:00HS



3/11

Cerrazón

SHOW EN VIVO+ENTREVISTA

DESDE LA PAG. DE FACEBOOCK "A MI MANERA UNDER"

VENI A PRESENCIAR EL PROGRAMA EN MALA JUNTA ESPACIO UNDER.
DIRECCION: BURMEISTER 1449, GRAND BOURG



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terraza habilitados**

Parrilla lista!!!

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

**Reservas:
011-155176 1228**



PedidosYa

20 AÑOS

