



la negra

NOVIEMBRE 2023
Año 21 / N°247
Publicación Gratuita

PEZ



BELGRANO 479 GARIN

**30
AÑOS**



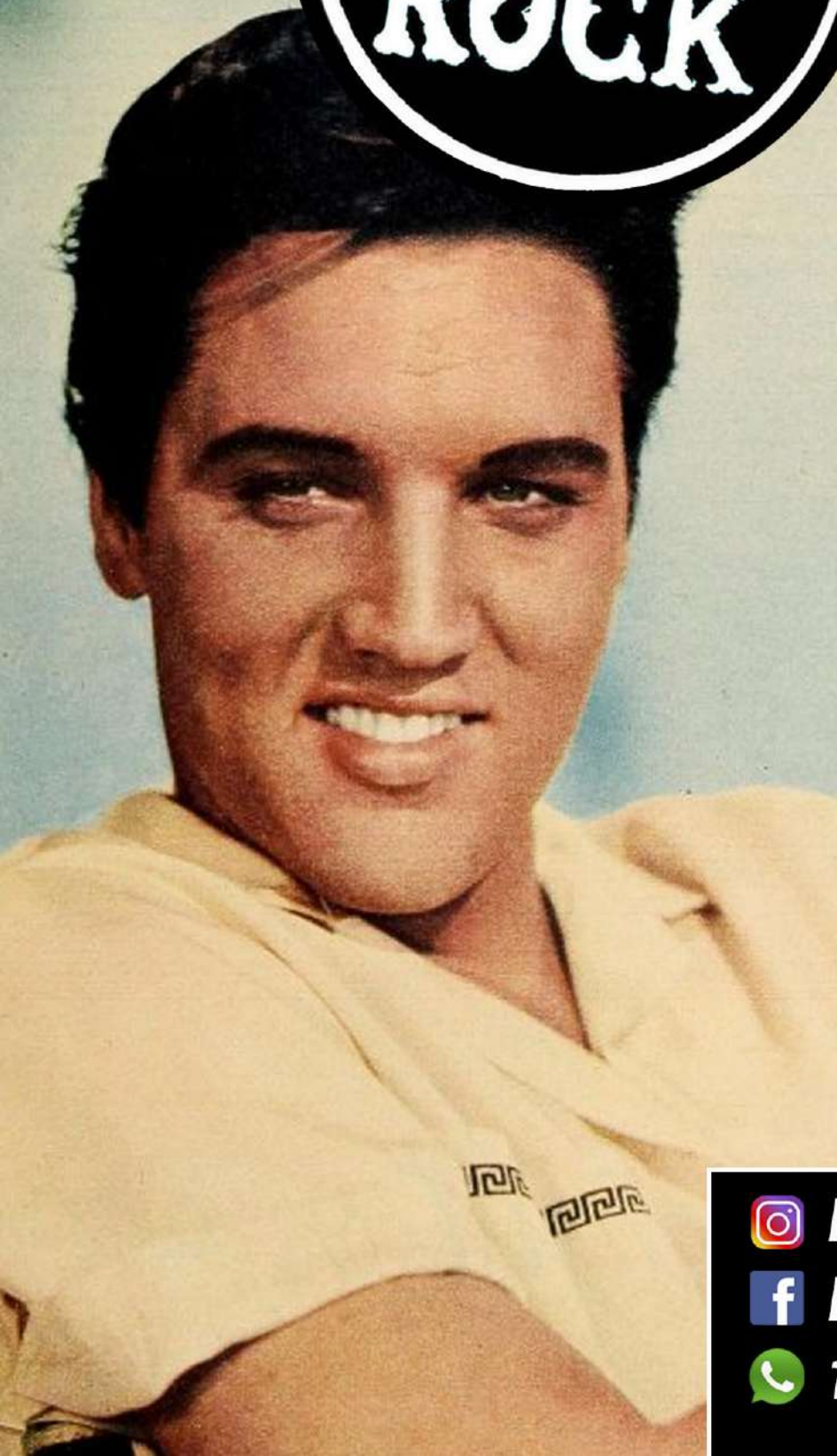
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

Novedad editorial
Consígalo en
librerías y comiquerías



HISTORIETA DE SUPERHÉROE - TODO COLOR, PAPEL ILUSTRACIÓN,
60 PÁGINAS, 25 POR 18 CM. - ISBN 978-987-4949-96-7

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

Fiera tattoo
15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO
TEL: 0348 154467422 (MARGELO)
TURNOS: 0348 4695358
Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

RECITALES POÉTICOS

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE | 19 HS.



ALICIA
TAVARES



MALENA
RAMOS



GABRIEL
RODRÍGUEZ

📍 Oktubre Bar, Belgrano 286, Garín

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



Escobar
MUNICIPIO

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

www.revistalanegra.com.ar

el portal
de noticias
de revista





SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



YAMAHA

La Negra en Escobar

El Globo Infernal en La Trastienda

El Globo Infernal lanza "La mirada del pasado", segundo simple & videoclip, adelanto de "Esquivando" y anuncia su próximo show: domingo 10 de diciembre, 20 hs en La Trastienda (Balcarce 460, CABA). "Esquivando" es el último registro de nuevas canciones de la banda. El disco, próximo a publicarse, fue grabado en junio de 2022 en Woman Studio con Facundo Rodríguez, ingeniero de grabación y también responsable de la masterización. La producción musical y mezcla estuvieron a cargo de Silvio Ottolini en los estudios One Rock Music. Desde el 2004, el músico y compositor Beto Aguilar (voz, guitarra) presenta El Globo Infernal, su proyecto solista musical, donde actualmente lo acompañan Silvio Ottolini en batería, Darío Casciaro en guitarra, Gonzalo Jiménez en bajo y Juan Torres Fernández en saxo.



Superuva y BajoTrauma juntos en Escobar

Superuva, una de las bandas más legendarias del punk rock argento vuelve a Escobar para tocar todos sus clásicos. La ocasión contará con la presencia del grupo escobarense BajoTrauma que presentarán oficialmente su primera producción de estudio que lleva el nombre de la agrupación. La cita: sábado 11 de noviembre a partir de las 22 horas en Dr. Tazo (Rivadavia 250). La velada se completa con las actuaciones de Ebriedad & Desorden, Mal Prensado y Cruzados.



"Sin Saldo" por Radio Cromo Escobar

A partir del jueves 2 de noviembre de 18 a 20 horas llega "Sin Saldo", programa radial por Radio Cromo Escobar. "Sin Saldo es un programa para todos los que estamos en la última.... ¡pero no aflojamos!, que nos cansamos... ¡pero seguimos!, ¡siempre positivos y para adelante!" sostienen sus conductores Brenda y Daniel. El envío semanal puede seguirse por el portal de noticias de la emisora www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar.



"Mi elección", nuevo video de Pichiculundios

La agrupación de música para las infancias publicó en su canal de YouTube su nuevo videoclip de la canción "Mi elección" (el single está disponible en las plataformas digitales). De "Mi elección" participaron Aldana Caceffo (voz líder), Marcos Pereira (guitarra, voz líder, producción y arreglos), Soledad Gilardini (voz), Damián Ávila (piano), Nicolás Ortiz (contrabajo), Chichín Caceffo (bandoneón), Nico Goblin (animación y edición), Jorge Croce (filmación y croma) y Hernán Blanco (grabación, mezcla y masterización en El Cubo estudio). Pichiculundios es Soledad Gilardini, Marcos Pereira y Aldana Caceffo.

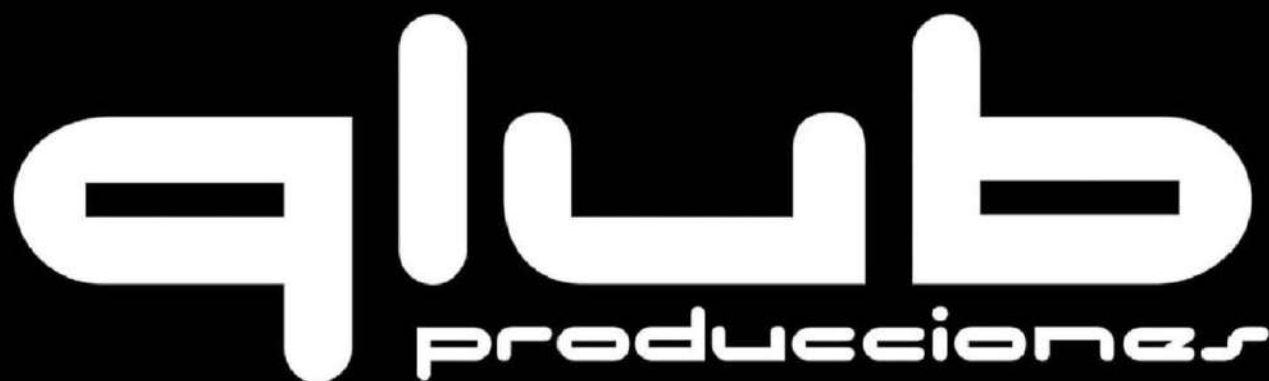


"Todo sin decir", primer videoclip de E.D.E.N.

E.D.E.N. (El Diablo Elige Novatos) presenta su primer videoclip de la canción "Todo sin decir" a modo de storyboard animado, disponible en su canal de YouTube. Participaron del mismo: Ph Abrillar - Producciones Audiovisuales, Luis Gómez (productor), Chon Ds, Ezequiel Méndez (historia), Agustín Cardozo (arte) y Facundo Morales (redes sociales). E.D.E.N. es Gabriel Barroso en voz, Alfredo Maldonado en bajo, Carlos Ávila en batería, Frank Nicolás Martínez en guitarra y José Cristian Cajal en teclados.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Nada es Real presenta “Interferencia”

Luego de presentar su álbum debut “Formas Imperfectas” el año pasado, la agrupación campanense lanzó su nuevo simple y videoclip de “Interferencia”, disponible en sus plataformas digitales. “Lo produjimos a pulmón los tres miembros de la banda”, sostuvo el trío. El videoclip fue dirigido por Franco Badaracco y Bianca Acotto. La mezcla estuvo a cargo de Franco Badaracco. Nada es Real es Eliseo Álvarez (bajo), Santiago Trevisan (guitarra y voz) y Franco Badaracco (batería y producción).



Campedrinós en el Astros

La banda de folklore más escuchada en plataformas llega a la avenida Corrientes. Luego de sus show agotados en Buenos Aires, Córdoba, Mar del Plata, Rosario, Tucumán y Mendoza el dúo conformado por Sergio Prada y Agustín Fantili, anuncia su show para el día 25 de noviembre en el Teatro Astros de Buenos Aires (Av. Corrientes 746) en el marco de su gira “La Noche perfecta”. El álbum audiovisual que salió a la luz en noviembre del año pasado fue producido íntegramente por el dúo y encontramos: zambas románticas, zambas carperas, huaynos, cuecas y, hasta una chacarera, “La Revancha”, con impronta juvenil y actual.



“Una del Pity”, lo nuevo de La Memoria de Funes

“Una del Pity” es el nuevo single de La Memoria de Funes, canción adelanto que formará parte de su próximo EP que llevará por nombre “Todo lo que tengo”. “Una del Pity” fue grabado en el estudio “El Ruido” (CABA) con la producción de Julián Desbats (Lxs Rusxs Hijxs de Putx, Yony Linyero). “La idea de la canción arrancó con las tardes de pandemia cuando no había mucho horizonte, sobre todo los primeros meses. Algo que hacía mucho era salir con la perra y escuchar música, discos de punta a punta”, cuenta Santiago, voz y guitarra del cuarteto. La Memoria de Funes es Santiago Mengual en guitarra y voz, Santiago Maraggi en guitarra, Ramiro Rossi en bajo y Sebastián Sarobe en batería.



2da. Convención Internacional de Tatuadores

Ya se encuentra confirmada la segunda edición de la Convención Internacional de Tatuadores en Campana. Dos días consecutivos con los mejores exponentes del tatuaje latinoamericano. Además, la presencia de bandas en vivo, exposición de arte y patio gastronómico. La cita es el sábado 16 y domingo 17 de diciembre en Espacio Campana Joven (Liniers esquina San Martín). “Habrá bandas en vivo, un servicio gastronómico increíble, venta de insumos, remeras, charlas motivacionales, contamos con un excelente jurado de primer nivel. Apostamos nuevamente a esta hermosa convención y ciudad, así que acá los esperamos a todos”, expresa Sebastián Pérez, organizador del evento. Al igual que la convención de Zárate, invita y organiza New School Tattoo.



Ciclo Kitten por duplicado

Movimiento Cultural Under presenta dos nuevos encuentros del Ciclo Kitten en noviembre. El primero será el sábado 4 de noviembre a partir de las 20 horas en el Club Boca (Arenales 572, Campana). Actuarán Demócratas, Psiberia y Casino. El segundo tendrá cita el domingo 26 de noviembre a partir de las 18 horas en El Patio del Porteño (Coleta 526, Campana). La grilla para esta ocasión estará integrada por Juan Pablo Zupel, Un Vermouth, Viejos Asuntos y Mala Praxis. Ambos eventos serán a beneficio del Merendero “Los chicos felices” del barrio Las Praderas. Se solicita a todos los presentes llevar un alimento no perecedero a manera de entrada y colaboración.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2023



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

La Vieja Gambeta presenta “Gente Rara”

La banda oriunda de Zárate, formada en 2020 y que ya cuenta con casi una treintena de shows (con dos presentaciones en La Trastienda y una en el Teatro Vorterix con Pier), lanzó su primer trabajo de estudio titulado “Gente Rara”. El disco fue grabado el 22 de julio de este año en el Estudio Nipper de Campana bajo la producción de Bryan Troussel. Lo conforman seis temas: “Pomba yira”, “Gente rara”, “Motorpsico”, “Lucifer”, “Basta de decir” y “LVG”. La Vieja Gambeta es Leo Maffioli en armónica y coros, Federico Romero en segunda guitarra, Fede Rodríguez en bajo y coros, Dany Style en batería, Andrés “Buda” Budano en guitarra principal y Ezequiel “Cabeza” Rodríguez en voz principal. Completan el staff: Martín Ocampo (manager), Carla Doriñac (redes y fotografía), Mauro Valentini (asistente) y Gustavo Velázquez (asistente).



Dr. Prófugo presenta “Círculo Rojo” y anuncia show de su 22° aniversario

“Círculo Rojo” es el nuevo simple (también disponible su video lyrics) de la banda. Fue grabada y masterizada por Sir John David en Alpine Records (Escalada, Zárate, Buenos Aires) entre los meses de febrero y julio de 2023, bajo producción de la agrupación. El arte de tapa es de Buly Rodríguez y el video lyrics de Fer Teti. El sábado 2 de diciembre se presentan en Mauris Bar Cultural (Dorrego 745, Zárate). “Te esperamos en el show del año, invitados especiales de estos 22 años prófugos y una noche para despedir el año que promete fiesta y de la buena”, publicó el grupo en sus redes.



The Beats presenta “Bienvenidos” en Zárate

The Beats llega con su renovado espectáculo recreando la música de los fabulosos de Liverpool en una noche repleta de magia y sorpresas. La banda, liderada por Patricio Pérez junto a su elenco, da vida en escena a George Harrison, John Lennon, Paul McCartney y Ringo Starr para el placer de todos los amantes del cuarteto de pop rock inglés. “Bienvenidos” es una obra teatral-musical que utiliza la única colección completa que existe a nivel mundial de los instrumentos y amplificadores originales que utilizaban los cuatro genios de Liverpool. Para la ambientación de cada acto, además de cambiar los instrumentos según la época que se evoque, cuentan con el vestuario completo que Los Beatles utilizaron entre 1962 y 1970. La cita: sábado 4 de noviembre, 21 horas en el Teatro Coliseo (19 de Marzo e Independencia).



Silvio Renzetti presenta su libro “Intemperie”

Silvio Renzetti nació el 12 de enero de 1980 en la provincia de Buenos Aires y vive en la ciudad de Zárate. “Intemperie” es su segundo libro de relatos y poemas. El primero, “Refugio”, también fue editado por Miércoles 14. “Con este libro, quiso dar un giro violento a lo que fue Refugio y, claro, siguió de largo. Relatos que, con tintes costumbristas, nos ofrecen una visión dejando (o sugiriendo) buscar la nuestra, en hechos mágicamente banales”, sostiene Lucrecia Romina Acuña. “El fondo de cada historia, de cada expresión artística (música, pintura, cine, etc.), nos muestra de todas las maneras posibles la cara, o una mirada, de nuestra trágica condición. Si estos relatos llegan a un ápice de lo que trato de decir, a una brizna de nuestro destino, me sentiré menos solo con mi intemperie”, sostiene el autor.



Cuero y Metal presenta “Misa Negra Vol.1”

El programa radial “Cuero y Metal” de la RD1 98.5 presenta “Misa Negra Volumen 1” ciclo que se inicia el sábado 11 de noviembre a partir de las 23 horas en Mauris Bar Cultural (Dorrego 745, Zárate). En esta ocasión los protagonistas serán Dagger, Dark Warrior y Tenebra. Un encuentro a puro metal. Las entradas anticipadas (\$1000) se encuentran disponibles al WhatsApp 3487 64 07 75 o escribiendo a las redes sociales de Cuero y Metal.



estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA



PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



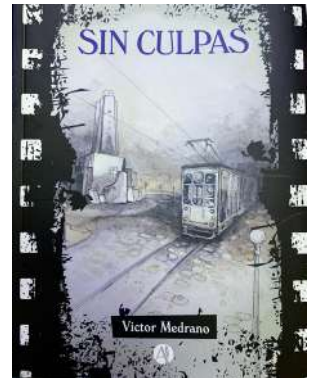
11 6248 3399

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Sin Culpas, el nuevo libro de Víctor Medrano

Una vez más, al igual que en su anterior novela, "El Lado Oscuro", el autor oriundo de Capilla del Señor, nos sitúa en la pujante Rosario de 1950, donde los resabios de una casi extinta mafia italiana interactúan con las intrincadas operaciones que realizan los poderes políticos y económicos, con el único objetivo de llevar adelante la erradicación definitiva de la red tranviaria de la ciudad. En consecuencia y para evitar una inminente escalada de violencia similares a las que sucedían décadas atrás, se pone en marcha una metódica investigación a cargo del inspector Canepa, la cual da como resultado la detención de Il Signore, jefe del crimen organizado. Mientras tanto, motivado por el rencor y la ambición, su hijo Nicasio Colombo intenta hacerse cargo de la organización y vengar a su padre. De esta forma se producen distintos hechos de corrupción y violencia que parecen ser perpetrados sin culpas. "Sin Culpas" de Víctor Medrano fue publicado por editorial Autores de Argentina.



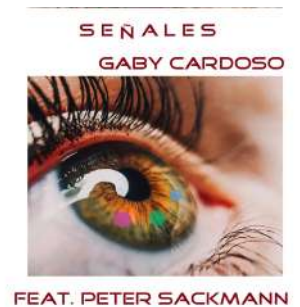
Yendo en Pueblo de los artistas

La agrupación oriunda de Los Cardales es una de las protagonistas del ciclo audiovisual de acústicos Pueblo de los artistas realizado por VKR Music (Emmanuel Volker y Martín Soto). La producción cuenta con cuatro temas: "Un no se constante", "Momento equivocado", "Laberinto" y "Punto de entrega". Pueden encontrarlo en el canal de YouTube de VKR Music. Yendo es Tomás Actis en guitarra eléctrica, Felipe Ojeda en el bajo, Emmanuel Campos en teclado y violín, Nicolás Stamm en batería y composición y Agustina Ipperi en voz.



"Señales (Feat. Peter Sackmann)", lo nuevo de Gaby Cardoso

El incansable solista oriundo de Los Cardales lanzó un nuevo EP titulado "Señales (Feat. Peter Sackmann)" (septiembre, 2023). La producción contiene tres temas: "Run and runaway", "Sin un reloj" y "Señales". Músicas, letras, instrumentos, voces, grabación, producción y arte de tapa, todo, a cargo de Gaby Cardoso. Participa Peter Sackmann (de Nueva York, Estados Unidos) en batería en el tema "Run and runaway". El EP lanzado el 29 de septiembre pasado, es el sexto trabajo publicado en este año. Lo antecedieron: "Deporte", "Conciencias", "Pasan Cosas", "Singing Colors (Feat. Peter Sackmann)" y "Lejos de ti". En <https://gabyleefetch.bandcamp.com> pueden encontrar su discografía completa.



Mónica Genesio presenta su primer libro "No nací de un repollo"

"No nací de un repollo" (editorial Maxbrod) es el título del primer libro de Mónica Genesio, un recorrido por su historia de vida, desde su profesión como locutora nacional y su paso por radio Splendid, radio El Mundo, Excelsior o las FM de Continental y Del Plata, compartiendo estudios con Raúl Portal o La Negra (Elizabeth) Vernaci, entre otras experiencias laborales hasta lo más personal de su biografía. Empieza cronológicamente con su infancia y avanza, capítulo a capítulo, hasta la actualidad contando sobre sus padres, sus hijos y sus nietos. Un viaje desde Córdoba, Ciudad de Buenos Aires y Exaltación de la Cruz. Una historia de vida que surgió como un texto destinado a su círculo más íntimo, como un testimonio familiar, pero que sobrepasó las expectativas y se transformó en un libro para cualquier lector. "No nací de un repollo" cuenta con ilustraciones de Luri Bernardi Cruaños e Isabel Bush.



"Poblados Virtuosos" en Capilla del Señor

Poblados Virtuosos forma parte del Proyecto de Investigación Aplicada de la Secretaría de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura de la FADU-UBA con el objetivo de descubrir, promover, capacitar y difundir la importancia que adquiere el Patrimonio Cultural de las Poblaciones Rurales en la promoción del desarrollo local. El sábado 11 de noviembre, de 10 a 16,30 horas se llevará a cabo una jornada taller en Capilla del Señor, titulada "Lecturas del patrimonio cultural en Capilla del Señor". La inscripción es gratuita y previa, a través del mail pobladosvirtuosos@gmail.com





SUMATE A LA CREACIÓN DE **LA PRIMERA UNIVERSIDAD DE ESCOBAR**

Formá parte de la **Comunidad de WhatsApp
de UNI Esco** ingresando al QR



 **11 2758-4623**



Escobar
MUNICIPIO

ARIEL SUJARCHUK
INTENDENTE

**Alternativo
Rock
Escobar**
sala de ensayo

Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 7140-9369

Soberanía Nacional 1105
(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

Sala 1

SALA DE ENSAYO

**11 años
de trayectoria**

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler de la sala \$3000/hora

Sala 2



PARAFERNALIA PARA EL CONSUMO PERSONAL

**• PIPAS • PICADORES • PAPELILLOS •
TURBINAS • BANDEJAS / COMBOS
ARMADOS Y MÁS!**

**- APTO PARA GENTE CON BUENA ONDA
+ 18 AÑOS**



Tienda.422



Vier 3 de noviembre
TOTI IGLESIAS
TIRANDO DADOS
SOBRIOS & FARSANTES
G.A.S.

Sáb 4 de noviembre
SABBATH FEST con
VENGO DE ALLÁ
LOS YACU BIEN PALANCA
DEL PANTANO
SABBATHAGE

Sáb 11 de noviembre
SUPERUVA
BAJOTRAUMA
EBRIEDAD & DESORDEN
CRUZADOS
CAGAR Y VOMITAR
MAL PRENSADO

Talleres de Folklore,
Tango, Salsa, Rock,
Bachata, Fitness,
Funcional, Taekwondo,
Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia
Musical, Canto



11 4424 3991

Rivadavia 250
Escobar



3484 70-1883



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO
TALLER DE BANDAS

CLASES DE MÚSICA



GARIN

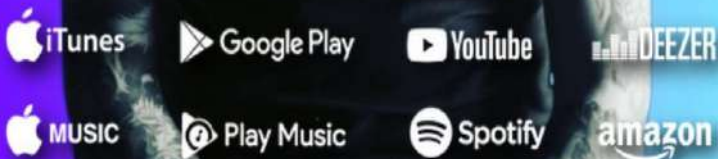
La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

@CLASESDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



ESCUCHALO EN YouTube

- 
- Duración: 9 meses.
 - Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

INSCRIBITE

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla



el cubo

2023 MARZO



+54 9 11 5755-2292

Ing. Maschwitz
elcuboinfo@gmail.com

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



CLUBREMIXFM.COM.AR

RADIO STREAMING

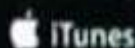
radio onlien

set 80902000

LUIS CANTEROS

<https://zeno.fm/radio/clubremixfm/>

PORTAL DE NOTICIAS



ON



Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

LITERATURA
LIBROS
LITERATURA

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



LA MISTERIOSA



PRESENTA

“YO CABRÓN”

La agrupación de rock de zona norte de Gran Buenos Aires cumple 20 años de trayectoria y lo festeja presentando su más reciente EP titulado **“Yo Cabrón”** (2022). La producción de estudio, disponible en todas las

plataformas digitales, cuenta con cuatro temas (“Por vos”, “Bombero”, “Yo cabrón”, “Castigos... Revanchas”) y fue grabada, mezclada y masterizada en El Cubo estudio por Hernán Blanco y Eric Kamatsu. La produ-

cción y grabación de voces se realizó en el estudio El Inca Producciones por Mariano Acosta (Fantasmagoría, Don Adams, Acostadetodo). Participó del disco Mariano “Bomba” Luraschi (Nuestra Raza) en saxo.



Durante sus dos décadas de vida, el grupo llevó su música a los escenarios más reconocidos del circuito porteño y bonaerense, tocando en Cemento, Teatro Arlequines, CBGB, Marquee, City Bar, entre otros lugares que fueron testigos de sus shows cargados de energía y dinámica, al igual que en eventos popu-

lares como la Fiesta Nacional de la Flor, el Chascomús Rock, el Festival del Río y La Negra Rock festival. En sus experiencias en vivo, compartieron cartel con bandas & solistas reconocidos como Ratonés Paranoicos, Kapanga, Jóvenes Pordioseros, Carajo, Dancing Mood, Blues Motel y Barrios Bajos.

Debutaron discográficamente en 2004 con **“La Misteriosa”**. Le siguieron **“EP La Misteriosa”** (2005) y **“Pulso, Presión... Normal!!!”** (2010)

La Misteriosa es Lionel Guastaferrí (voz), Damián Guastaferrí (voz y guitarra), Matías Lizarraga (guitarra), Juan Pablo García (batería), Gastón Heredia (teclados) y Pablo Calocero (bajo).

Contacto: lamisteriosarock@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/lamisteriosarock/>

Spotify: <https://open.spotify.com/album/6dk7bBOXkrOpMZnRnKgKzs>



Festí Punk!

UPERLIVA

UPERLIVA



POR SIEMPRE



JUAN LEDESMA

EBRIDAD & DESORDEN



CAGAR

Y
VOMITAR

TRIBUTO A RICKY ESPINOSA

BAJO TRAUMA

presentando
su primer
álbum



MAL PRENSADO



dr. Tazo

Rivadavia 250 - Escobar

Anticipadas en **RebelPass**

ó en Gardela Rock Escobar (Sarmiento 410) y
Einstein Campana (Mitre 933)

sábado

11

de nov.

desde las 21hs.

contacto y más info en ig @bajotrauma

EL GLOBO INFERNAL

10 DICIEMBRE

20HS.(PUNTUAL)



La Trastienda

BALCARCE 460 - SAN TELMO - BS.AS.

La Negra en PILAR

Lluvia de Héroes en Pilar

Lluvia de Héroes es una banda integrada por Enrique S. (voz y bajo), Marysol Guillén (guitarra) y Ernesto Rodríguez (batería). La banda es conocida por combinar influencias musicales globales, rock and roll, música surf, canción y psicodelia, a la vez que se sumerge en ambientes new wave y post-punk. De carácter transversal, hace de su propia música un estilo, manteniéndose al margen de géneros y comparaciones. En abril de este año editaron su segundo disco "Dame algo", sucesor de "Lluvia de Héroes" (2020). El viernes 10 de noviembre a las 21 horas se presentan Kpeluz (Chacabuco 883, Pilar). Invitados: Kinkonflore's.



"Tango Feroz", el nuevo videoclip de La Inconclusa de Derqui Experimental Project

La banda oriunda de Presidente Derqui, formada en 2011 presenta su tercer videoclip "Tango Feroz", tema perteneciente a la película que lleva el mismo nombre y refiere a la leyenda de Tanguito. El audiovisual fue dirigido por Gonzalo Miranda y se encuentra disponible en el canal de YouTube de la banda. El sábado 25 de noviembre, el trío se presentará en San Pugliese (Mar del Plata), show previo al cumpleaños número doce de la agrupación. La Inconclusa de Derqui Experimental Project es Braian Campofreda en batería, Matías Machalani en bajo y Nando Rock en voz y guitarra.



Chicho y los Fantasmas presenta "El Buscado"

"El Buscado" es el nuevo simple de Chicho y los Fantasmas, proyecto solista comandado por Chicho Zaragoza. La nueva canción fue grabada en octubre de 2022 y mezclada en agosto de 2023 en El balcón estudio por Federico Martínez en los controles. El arte de tapa (grabado de xilografía) es de Álvaro Club. Chicho estuvo a cargo de la guitarra, la voz, el bajo y la percusión. "El Buscado" fue publicado por Casa Folk Discos y se encuentra disponible en las plataformas digitales. El músico oriundo de Del Viso se presentará en vivo el sábado 4 de noviembre en Pachamama (Av. Madero y Sara Maqueda, Del Viso).



La Tucumanita a puro show

Volvieron los shows en vivo a La Tucumanita. El pasado viernes 27 de octubre fue el turno de Claudio Sosa, músico y propietario del restaurante que lleva 17 años en el centro de Pilar (Víctor Vergani 576). El músico (guitarra y voz) realizó un show de folklore latinoamericano presentando las canciones de su nuevo disco "Ramitos", acompañado de Diego Escobar en piano. En noviembre (viernes 24) el ciclo se completa con Federico Pecchia presentando su disco "Mirar al otro". También trascendió la futura performance del trovador cubano Axel Milanés.



La Trasnóche Rock festeja su aniversario en Del Viso

El programa radial "La Trasnóche Rock" cumple 19 años y lo festeja el sábado 4 de noviembre en Ruta 26 Rock (Avenida Madero 1343, Del Viso) con homenajes a dos grandes bandas del rock nacional. Tocarán La 73 (banda tributo a La Renga) y La 1613 (banda tributo a Viejas Locas). Además se suman a los festejos Diógenes y sus secuaces como banda invitada.





musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

David Desivo presenta “Una Razón Para Vivir”

“Esta canción la compuse en 2022, un año atípico donde la pasé muy mal a nivel emocional. Hasta que Dios me puso un hermoso ser a mi lado y me cambió la vida”, publicó el músico y productor David Juan Desivo en el lanzamiento de su primera canción como solista (en paralelo sigue su actividad musical con las agrupaciones Viejas Costumbres, Jazz IV y Vicky y David). El videoclip de la canción, disponible en el canal de YouTube del artista fue filmando en las instalaciones de Algo con Selva (Carlos Keen, Luján).



11° Festival por la Fe y la Historia

Un evento histórico regresa a la ciudad de Luján. Se trata de la edición número once del Festival por la Fe y la Historia que se llevará a cabo el sábado 11 y domingo 12 de noviembre en la Plaza Belgrano. El evento es organizado por la Secretaría de Culturas y Turismo de la Municipalidad de Luján, a cargo de Nicolás Capelli y contará con las presentaciones especiales de grandes artistas.



“Tiempo”, el nuevo videoclip de Lullabies

La banda de rock alternativo Lullabies presenta su nueva producción audiovisual de la canción “Tiempo”, su último single (sucesor de “Despertar”), disponible en las plataformas digitales. El film fue dirigido por Gonzalo Mitcoff y el arte de tapa es de Pablo Delorenzi. “Tiempo” fue producido por Juan Ambiola y José Ambiola en conjunto con la banda en Bonzo Estudio (Luján) y masterizado en los estudios Romaphonic. Lullabies es Amílcar Píccoli en guitarra, Zoe Heidel en voz, Miguel Godoy en batería y Cristian Godard en bajo.



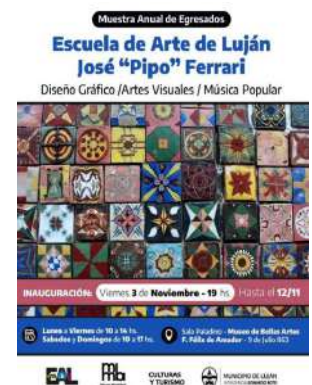
Fiesta de la Cerveza en Luján.

Se viene la tercera edición de la Fiesta de la Cerveza en Luján. El sábado 4 y domingo 5 de noviembre a partir de las 14 horas en el Parque Ameghino (San Martín 1), el público podrá disfrutar de cerveza artesanal, productores locales, food trucks, patio gastronómico y música en vivo con entrada libre y gratuita. El evento es organizado por la Secretaría de Culturas y Turismo de la Municipalidad de Luján, a cargo de Nicolás Capelli.



Nueva muestra de la Escuela de Arte de Luján José “Pipo” Ferrari

Del viernes 3 al domingo 12 de noviembre se desarrollará la Muestra Anual de Egresados de la Escuela de Arte de Luján José “Pipo” Ferrari. Diseño Gráfico, artes visuales y música Popular en la Sala Paladino del Museo de Bellas Artes Fernán Félix de Amador (9 de Julio 863, Luján). Los horarios: lunes a viernes de 10 a 14 horas y sábados y domingos de 10 a 17 horas (entrada libre y gratuita). La inauguración será el viernes 3 de noviembre a las 19 horas.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO





“Somos como una especie de música de guerrilla”

Pez festeja 30 años de rock independiente e intransigente, sumado al lanzamiento de su vigésimo primer álbum de estudio titulado “ION”. La leyenda del underground porteño celebra tres décadas de compromiso el sábado 16 de diciembre en Teatro Vorterix. Un show inolvidable, en el que desfilarán por el escenario todas las formaciones que tuvo la banda liderada por Ariel Minimal. Motivos de sobra para un mano a mano de Ariel con revista La Negra.

30 años, 21 discos, no creo que existan muchas bandas prolíficas como ustedes...

Yo creo que nos gusta grabar, me parece. Nos gusta el proceso de hacer canciones nuevas, sacarlas e ir a grabarlas al estudio. De todo el jueguito de la música, que es ensayar y salir a tocar en vivo, la parte del estudio nos gusta muchísimo. Entonces lo hemos hecho durante estos 30 años.

¿Dirías entonces que el estudio es tu lugar en el mundo?

No es que me guste más o menos, disfruto de la parte creativa, no sólo el estudio, es el proceso. El hecho de hacer una canción nueva, ensayarla con la banda y grabarla. Nos gusta pasar por eso. Evidentemente por eso tendremos tantos discos.

Su último disco lleva por título el mismo nombre del estudio donde los grabaron: “ION”...

Para ser sincero, no tenía nombre el disco,

no se lo encontrábamos. La computadora, mientras trabajábamos en el disco y en la mezcla, todo el tiempo nos decía a nosotros “Pez ION”, el nombre de la carpeta era “Pez ION”. Y en un momento se impuso. Es un mítico estudio en la ciudad de Buenos Aires donde han grabado absolutamente todos, cualquiera que se te ocurra ha grabado en ese estudio. Un estudio clásico de esos que casi ya no nos quedan. Lo grabamos ahí, nos gustó cómo sonaba, no es que tengamos un arreglo con el estudio o algo, no tenemos nada que ver con el estudio salvo que hemos grabado varios discos ahí, creo que cuatro de esos 21 fueron grabados ahí.

De las 13 canciones que lo conforman, 10 letras son tuyas y las cantas vos, pero las otras se las reparten con el resto de los miembros de la banda...

Claro, porque mis compañeros solían componer canciones para los discos anteriores y las cantaba yo. Y ahora se dio

la particularidad en este disco que les dije que hagan una canción cada uno, pero que le pusiesen también la letra y que la canten. Me parece que está bueno que en un momento del show otro tome la voz cantante y se comunique también con la gente y que cuente su historia cantando su canción. Está bueno que cada uno tenga su momento en el disco y que pueda replicarlo en el show en vivo.

¿Qué le aporta esta nueva formación a la banda?

Entró un gran guitarrista que se llama Hernán Espejo. Es amigo nuestro, es amigo mío de hace 30 años. Tiene una carrera muy reconocida en los círculos del metal. Él fue guitarrista fundador de Vrede, una banda metalera de los años 90 que fue muy importante para el subgénero moderno de esa época. Y después, hace poco, también tocaba en una banda hardcore llamada Bandera de Niebla. Es un guitarrista que viene del palo del metal, pero a la vez

es un músico muchísimo más amplio. No tocamos metal y él tampoco toca metal en Pez. Es un músico muy respetado dentro del circuito under y lo conocemos hace 30 años. Aceptó sumarse y hacer dos guitarras y jugar a hacer dos guitarras. Hacemos muchas cosas en armonía como Iron Maiden porque jugamos a cierto juego de rock and roll que al tener dos guitarras se puede jugar y estando en trío no. Aprovechamos eso e investigamos un poco por ese lado.

En el teatro Vorterix van a pasar por el escenario todas las formaciones que tuvo la banda...

Sí, es algo que ya hicimos cuando cumplimos 20 años, que es invitar a todos nuestros compañeros que pasaron por la banda en diferentes momentos, varios de ellos van a estar presentes el 16 de diciembre en Vorterix. Vamos a ir recreando toda la historia de la banda con diferentes músicos que integraron las formaciones. Es contar la historia de la banda en una noche.

Parafraseando a las bandas eternas de Spinetta en Vélez...

Esta sería la banda eterna (risas).

¿Cuáles fueron los cambios más significativos que vivieron en la música en estos 30 años de carrera?

Todo es para bien y todo es para mal. Los adelantos tecnológicos, internet y compartir archivos por un lado estuvo re bien y por el otro le bajo el valor y le quitó el misterio a un montón de cosas. Antes te comprabas un disco y era re importante, le ibas a prestar atención, leías las letras, mirabas la tapa. Yo me acostumbré a relacionarme

con la música en una época donde la relación era realmente física y era algo importante. Ahora cada viernes tenés un millón de canciones nuevas para escuchar en Spotify, entonces es difícil, a veces, entre tanta oferta, encontrar algo que te guste, que te emocione. Hay mucho todo el tiempo.

La sobreoferta y la lucha contra el algoritmo...

Sí, pero más que nada la sobreoferta, la sobredosis de información. Se corre el riesgo que las canciones no valgan más nada. Hay tantas cantidades que ya ninguna vale nada. A los que nos gusta la música, queremos seguir encontrando esa canción que realmente vale, que es importante, que te dice cosas y que te hace sentir cosas, que no es poco. Creo que los adelantos tecnológicos y toda esta movida de cómo se percibe el negocio de la música últimamente, tiene cosas buenas y también tiene cosas malas, es como la vieja lucha entre el bien y el mal, siempre hay cosas horribles y siempre hay cosas buenas y siempre está la industria queriendo vender a los artistas que tienen, y hay artistas que están buscando expresarse. Hay de todo como siempre, como si fuera El Club del Clan y Litto Nebbia, sigue existiendo eso. Sigue existiendo gente que busca y sigue existiendo también chorizo para comprar. Cuando compongo, compongo un álbum y no una canción. Los pibes ahora hacen todos playlists y tu canción queda pegada a otra cosa. Se pierde cierto costado de la experiencia que para mí era importante. Yo le explico eso a mi hija adolescente y le digo que escuche discos enteros, que escuche los álbumes de los

artistas. Que no solo son los dos o tres hits de cada artista sino que busque el lado B, que busque el lento de cada disco, hay mucho más que para mí hace al total de la experiencia. Quizás hoy en día se pasa un poco por alto todo eso.

Ustedes prevalecen el álbum por encima de los singles...

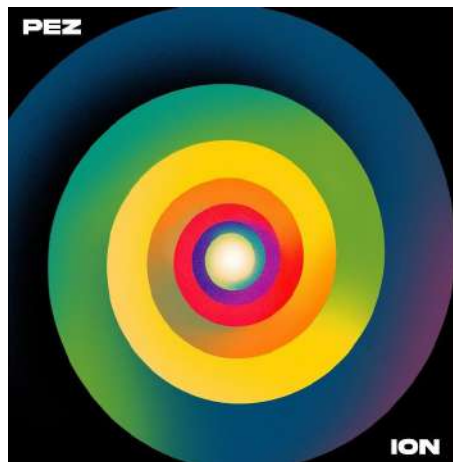
Sí, somos antiguos, seguimos el formato del LP. Somos una banda que nació en los 90 y nuestros primeros discos son bien compact disc, son largos, duran casi 70 minutos. Pero estos últimos discos los hicimos como un LP, 40 minutos que es lo que entra en un soporte de vinilo, 42 minutos máximo. Creo que tiene que ver también con la experiencia. Me parece muy largo un disco de 80 minutos para escucharlo de una sentada. Me gusta el formato vinilo y esas reglas venían implícitas al editar en este formato, que tenés 21 minutos por lado. Ponés el disco, tenés 21 minutos, después tenés que levantarte, darlo vuelta y escuchar otros 21 más. Me gusta esa forma de escuchar un disco.

¿“ION” tendrá su edición en vinilo?

Sí. Los discos nuevos tienen un proceso para que la gente los escuche. Pero “ION” tuvo mucha aceptación entre la gente que escucha Pez. Ha gustado mucho ese disco. El vinilo que editamos anterior a este fue una reedición de un disco nuestro de hace 20 años, “El Sol Detrás Del Sol”, y lo vendimos en cuatro días. No lo podíamos creer, no creo que nos pase eso con “ION”, tampoco sé si van a llegar hasta diciembre, vamos a ver.

“ION” parece más digerible, más





cancionero y más agradable al oído que otros de sus discos...

Buenísimo, es un poco lo que buscamos, es un poco lo que nosotros disfrutamos, somos gente grande, escuchamos Aspen (risas). La primera canción del disco "Bowie en Mar del Plata" es la carta de presentación y creo que ahí logramos lo que buscamos, bajar un poco el nivel de distorsión, que haya un poco más de musicalidad, me parece que si bien es un viaje lo de Pez después de tantos años y tantos discos, estamos siempre como moviéndonos, ver qué otra cosa podemos hacer. Creo que cada vez vamos afinando la puntería, nos vamos poniendo más zorros de grandes y cada vez los discos se parecen un poco más a los que queremos hacer cuando los hacemos. No pasa siempre eso, a veces uno quiere hacer algo y le termina saliendo lo que le sale, me parece que estos últimos discos nos van saliendo cada vez más a lo que buscamos.

¿Cómo vez al rock en relación a otros géneros que están mejor posicionados?

El rock no es lo más popular pero siempre hay un reducido grupo de entusiastas de cualquier tipo de género. Mi hija tiene 16 años y le gusta una camada nueva de bandas medio post punk como Buenos Vampiros y Mujer Cebra, pibes jóvenes, bandas recontra rockeras que tocan en bares rockeros y que están ahí pelando y haciendo sus primeras grabaciones y están buenísimos. Hay un público entusiasta que lo sigue, que quizás no sea mayoría. Me parece bien que el rock no sea esa cosa súper popular como fue quizás en la década del 90 o un poco después en los 2000, que en una propaganda de Serenito aparecía un tema de los Ramones, o para venderte unos fideos te ponían "Quemar" de Deep Purple. Tampoco me parece un buen destino para el rock, estaba bueno cuando tenía cierto misterio, cierta cosa contracultural. Me parece que no está mal.

¿Cómo es el rock en el resto del país? ¿Su público es diferente?

Somos todos iguales en todos lados, la gente que le gusta lo mismo se comporta del mismo modo, no sé cómo explicarlo. No noto diferencia entre el público del interior o el público de Buenos Aires. Las tonadas, hay como varios sectores, pero yo creo que de Buenos Aires para abajo, Argentina es como todo igual. Los cordobeses hablan un poco diferente, los mendocinos también hablan un poco diferente, te vas para el litoral y también. Cuando vas a tocar a Córdoba por primera vez ya escuchas un "porteño culeado" que te gritan, entonces ya te ubican de entrada. Para nosotros es todo lo mismo, siempre obtuvimos la misma reacción de la gente en cualquier lugar.

Cuando te entrevistamos la última vez y salieron en tapa de la revista en septiembre del 2021 te preguntábamos por la clasificación de banda de culto...

Te debo haber dicho que lo que no está bueno para una banda de culto es que te va a ver muy poquita gente, pero esa poca gente le gusta mucho lo que haces. No termino de entender eso de culto. Estamos siempre en el hacer constante, tratando de conseguir una fecha nueva, viendo dónde vamos a tocar. Si bien festejamos aniversarios de la banda o de discos, utilizamos esas excusas para convocar a nuestra gente y que venga a escuchar tal o cual cosa de lo que hemos hecho en nuestra carrera. Pero siempre tenemos un disco nuevo por delante. Para nosotros, la música es nuestra vida, es nuestro placer. Y no termino de entender eso. Entiendo lo de culto contra lo popular. No sos popular, pero si duras el suficiente tiempo puedes ser de culto. Pero no tiene un valor en sí.

¿Cuál es el fin de reeditar o festejar los aniversarios de discos?

Con el tiempo algunas canciones las deja-

mos de tocar, eso sucede. Algunas quedan ahí en el disco y otras las seguimos tocando a lo largo del tiempo y las vamos deformando. Les cambiamos la velocidad, les hacemos cambios. Entonces, nuestra tarea fue reaprender. Tratamos de hacer el disco original como era. Tenemos unas 50 canciones que sabemos tocar y nos movemos con eso. Nunca tuvimos que responder ante un éxito o sostener algo. Siempre fue como el buscar constante, el buscar y el hacer. Eso hizo que no seamos esclavos de nada.

Cómo sigue su carrera...

Nosotros siempre tratamos de tocar en todos los lugares donde se pueda, donde se hace factible el hecho de ir a arrimarnos a tocar. Somos como una especie de música de guerrilla. Nos subimos a un par de autos, hablamos con alguna banda local que nos presta la batería, nosotros llevamos el resto de las cosas, vamos y tocamos. Con esa forma de encarar, puedes tocar en cualquier lado, estamos abiertos a la situación de movernos y llegar. Lo tomamos de un modo evangelizador. Hay una canción de este disco que se llama "Llevo la palabra" y es una analogía de las cuestiones evangelizadoras del rock and roll. Ir y mostrar lo que hacemos en todos lados.

¿Qué le diría Ariel Minimal de Pez versión 2023 al Ariel Sanzo de Des-control?

Que no deje su trabajo en la municipalidad. Es un sabio consejo de un hombre mayor (risas).

Pez 2023: Ariel Sanzo: guitarra y voz/ Franco Salvador: batería y voz/ Fósforo García: bajo y voz/ Hernán Espejo: guitarra y voz

**Javier Arbuatti
Fotos: Bárbara Raiker**



RADIO
CROMO
ESCOBAR

CONECTADOS
CON VOS

www.radiocromoescobar.com.ar



Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

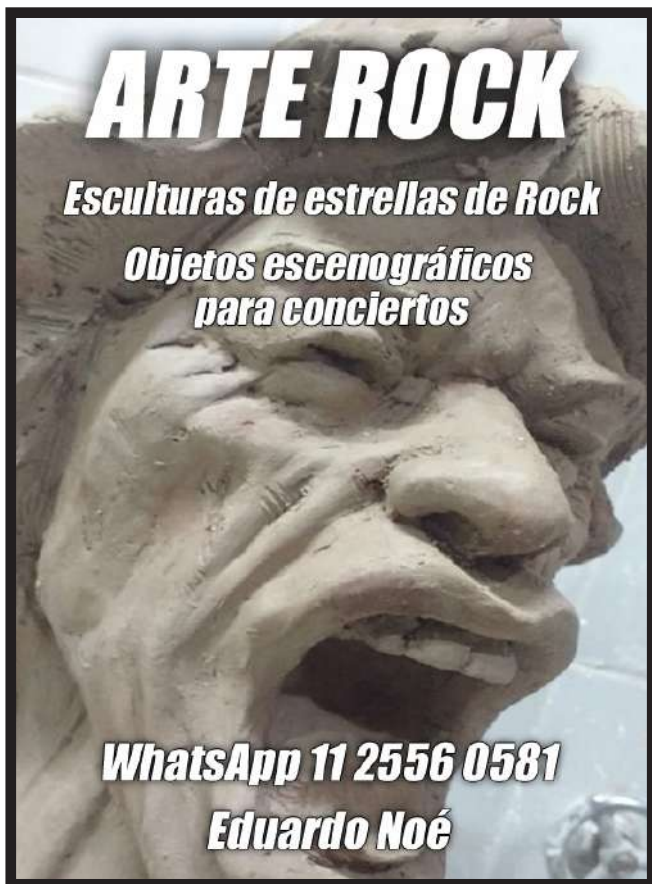
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com @MMcbraian

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
 EN**
Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz
www.guiyo.maschwitz.com
TEL.: 0348-4444564
CEL.: 011-15-5322-2757



JARDIN PODEROSO
F.A.O.W.

TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

f Jardin Poderoso 3487471073
ig jardin_poderoso

amaste
bud SUGAR
FAN OF HASI
Smoking
TOP CROP
ROOTS
MINER

La Negra en TIGRE

Mononautas presenta el videoclip de “Asedio (fuga)”

“Asedio (fuga)” es una canción que formará parte de la primera producción independiente en estudio de Mononautas, próxima a editarse en formato cassette. El videoclip de la canción fue grabado en Pacheco sur y alrededores. La filmación y edición estuvo a cargo de Asteroide Lofgren y fue producido por Mononautas. El audiovisual se encuentra disponible en el canal de YouTube de la banda. En Spotify, la agrupación tiene publicado “Lo último (demos)” que contiene tres canciones: “Lo último”, “Lo vi venir” y “La distancia”. Mononautas es Pablo en guitarra y coros, Rodrigo en baterías y coros, Maxi en guitarra, Lionel en bajo y Mario en voz.



Nito Mestre festejará los 50 años de “Vida” en Tigre

En este espectáculo Nito Mestre presenta un recorrido por todos los éxitos de sus 50 años de carrera, coincidiendo con el aniversario de los 50 años de edición del primer álbum de Sui Generis: “Vida”, que incluye éxitos como “Canción para Mi Muerte”, “Quizás Porqué” o “Necesito”. Un espectáculo que promete ser una avalancha de música que arrase con los espectadores, que los deje sin respirar, ni pensar, ni distraerse. Un concierto que engulla a la audiencia y los convierta en personas distintas a los que habían ingresado al teatro. El viernes 10 de Noviembre, 21 horas en el Teatro Niní Marshall (Perú 1401, entre el Parque de la Costa y el Casino Trillenum, Tigre).



María del Carmen Moreno presenta su libro “Al amparo del río”

Continúa el ciclo de presentaciones de escritores y escritoras tigrenses. En esta ocasión será el turno de María del Carmen Moreno presentando su libro “Al amparo del río”. La cita es el sábado 4 de noviembre a las 19 horas en el Auditorio Santiago de Liniers perteneciente al Museo de la Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre). La entrada es libre y gratuita. El evento es organizado por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre.



La Reina del Ghetto en el Genera Fest

Luego del show homenaje a su histórico cantante Rodolfo “Rody” Puchetta en el Teatro Municipal Pepe Soriano de Benavidez, la banda de reggae formada en 1996 llevó su música el pasado 23 de septiembre a la provincia de San Luis. El sábado 11 de noviembre participarán del Genera Fest (ubicación por privado a las redes sociales de la banda) junto a Blue Mountain Reggae, Vieja Virtud Rock, Cheloman Empoderados, Generazion Reggae y Ale Tosh (musicalización), excelente ocasión para ver al combo con más de 25 años de trayectoria llevando su propia identidad musical al escenario.



Muestra de Textiles Tradicionales

Desde el 4 hasta el 26 de noviembre se encuentra abierta la Muestra de Textiles Tradicionales en la sala de exposiciones del Teatro Municipal Pepe Soriano (Itzaingó 2950, Benavidez), con entrada libre y gratuita. Se exhibirán ponchos y matras de telar aborigen de Leonardo Visciglia. La inauguración será el sábado 11 de noviembre a las 16 horas. “Es un pequeño aporte que hacemos para mejorar nuestra sociedad desde la cultura de nuestro pueblo. Estamos muy agradecidos por el apoyo que recibimos desde el municipio. Les agradece el. Círculo Criollo El Hornero de Benavidez”, expresó Leonardo Visciglia en sus redes sociales. El evento es organizado por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre.





Sábados
de 16 a 18 hs
El under vive
con Cuchy & Diego



www.radiocromoescoobar.com.ar

Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 🌲

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



STREAMING

21:00HS



3/11

Cerrazón

SHOW EN VIVO+ENTREVISTA

DESDE LA PAG. DE FACEBOOK "A MI MANERA UNDER"

VENI A PRESENCIAR EL PROGRAMA EN MALA JUNTA ESPACIO UNDER.
DIRECCION: BURMEISTER 1449, GRAND BOURG



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

JUEVES 2 DE NOV
FIESTA 21°
ANIVERSARIO

SÁBADO 4 DE NOV
L.V. SENTIMIENTO REDONDO
& BANDAS INVITADAS

JUEVES 9 DE NOV
CICLO RECITALES
POÉTICOS

 Oktubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

20 AÑOS

FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS
1151761228

Reservas:
011-155176 1228

 PedidosYa

El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados

Parrilla lista!!