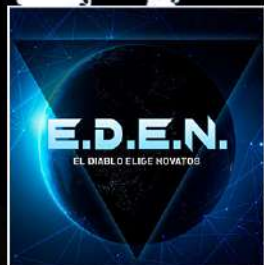




BELGRANO 479 GARIN



La negra

ENERO 2024
Año 21 / N°249
Publicación Gratuita



VIOLENTANGO



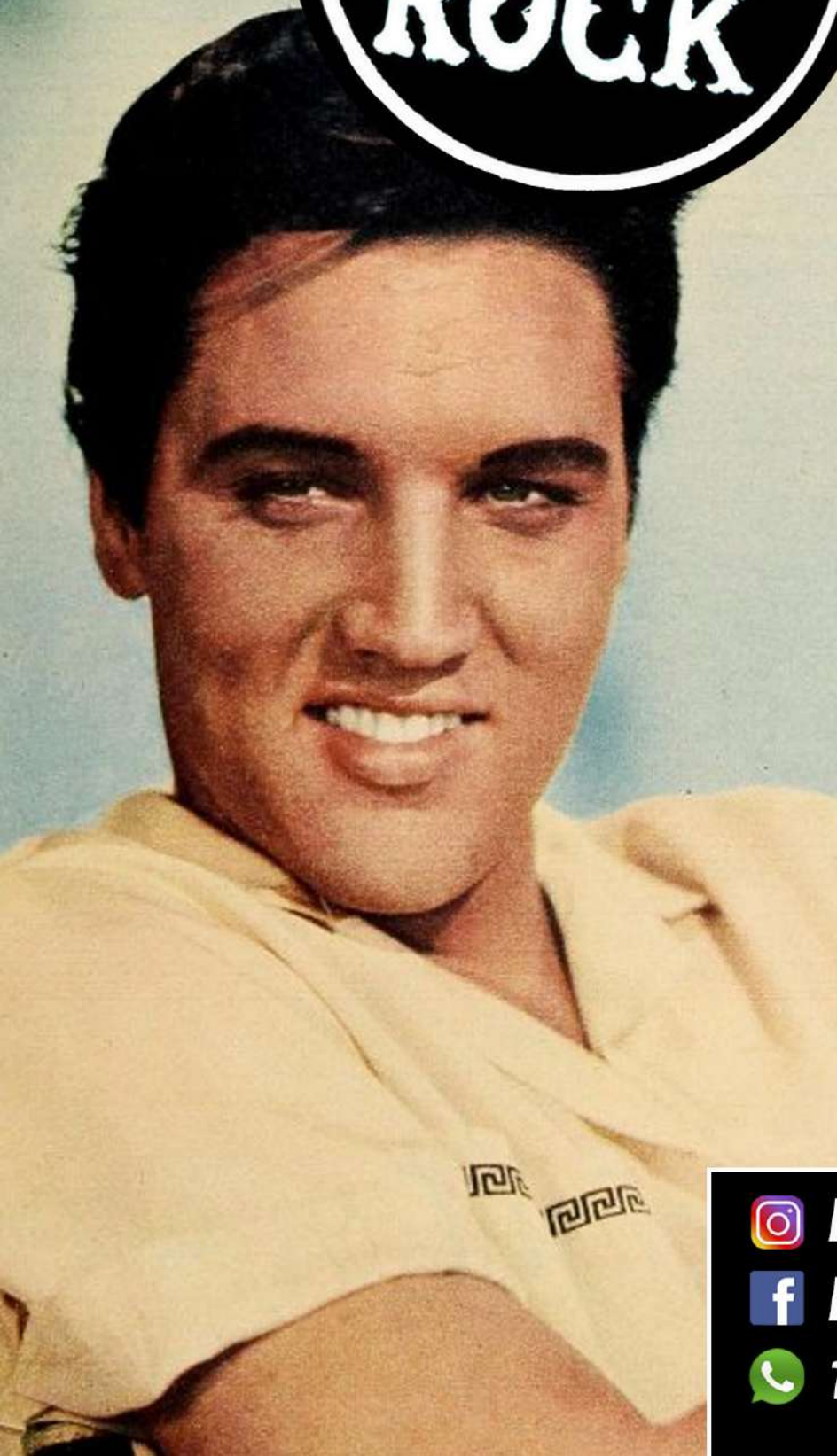
HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



★ ESCOBAR ★



**30
AÑOS**



LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES

 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

DR. TAZO



MOTOBAR

2024

ESCOBAR - BS.AS.

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
f Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAER TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

Fiera tattoo
15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO
TEL: 0348 154467422 (MARGELO)
TURNOS: 0348 4695358
Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar



el portal
de noticias
de revista

**REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES**

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital





SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



YAMAHA

La Negra en Escobar

“Para bailar dormido”, lo nuevo de Nomateo

“Para bailar dormido” es el nombre de la nueva producción de estudio de Nomateo, proyecto artístico de Mateo Baggio que ya editó anteriormente “Disco 1” (2015), “Bailarín” (2016) y “Té con leche” (2019). Los trece tracks que conforman el nuevo material, publicado por el sello Postales Discos, fueron grabados entre octubre de 2021 y mayo de 2023. Todos los temas, composición y producción por Mateo Baggio y Aristizábal, excepto “Pintura original” coproducido por Matías Viera y “Engrudo” que utiliza la canción “Menos mal” de Yuyu. Participaron del disco: Ramiro Desimone (guitarra criolla), Facundo Biaggioni (casiotone), Leo Carullo (trompeta) y Daniel Iván Bruno (audiopostada).



“Tarde entre amigos” por Radio Cromo Escobar

Los lunes de 16 a 18 horas la semana comienza con “Tarde entre Amigos”, programa radial por Radio Cromo Escobar con la conducción de Alicia Nieva. Un espacio lleno de actualidad, lecturas, comentarios y efemérides para compartir. El envío semanal puede seguirse por el portal de noticias de la emisora www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar.



“Homenaje a De Ushuaia a La Quiaca (en vivo)” por Barbarita Palacios & Javier Casalla

Llegó a las plataformas digitales el homenaje a “De Ushuaia a La Quiaca” que fue grabado en vivo en el Auditorio Nacional del Centro Cultural Kirchner de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fue en el marco del ciclo “Discos Esenciales de la Democracia” y estuvo a cargo de Barbarita Palacios y Javier Casalla. Ambos conformaron la banda junto a Nicolás Rainone, María Pien, Lucero Carabajal y Juan Manuel Ramírez. Los invitados: Laura Ros, Nadia Larcher, Luciana Jury, Milagros Caliva, Noelia Sinkunas, Laura Urteaga, Santiago Castellani, Sergio Wagner y los mismísimos León Gieco y Gustavo Santaolalla, responsables del emblemático disco homenajeado. La mezcla es de Francisco Demichelis, Javier Casalla, Barbarita Palacios y Nicolás Rainone. El mastering estuvo a cargo de Francisco Demichelis. El arte de tapa es de Sandra Raggio y Nebur, las fotos de Carlos Giustino (Aspix).



Curso de locución y oratoria eficiente por Nicolás Epstein

A partir de febrero, Radio Cromo Escobar comienza con una nueva faceta bajo el nombre de RCE Educación, a través de cursos y seminarios relacionados al mundo radiofónico y de la comunicación. El primero será el Curso de Locución y Oratoria eficiente dictado por Nicolás Epstein, locutor, productor, actor de doblaje y docente con gran trayectoria en medios como Rock & Pop (actualmente conduce Ranking Rock & Pop), FM Blue, FM RQP, Discovery Channel, Animal Planet, entre otros. Para inscripciones y más información al WhatsApp 348 4 53 20 83.

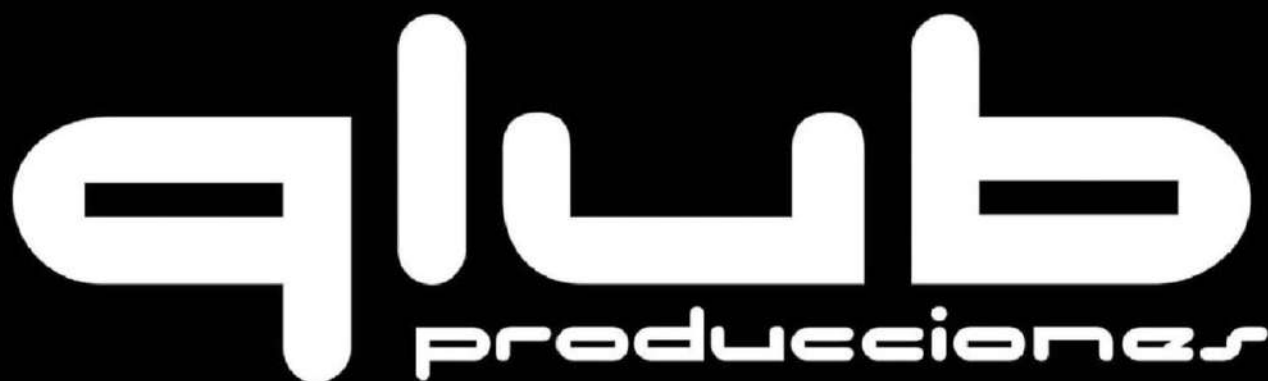


Tirados en la estación presenta “I saw her standing there”

La banda oriunda de Escobar homenajea a Los Beatles, publicando una versión de “I saw her standing there” en las plataformas digitales. Cabe recordar que el grupo viene dando a conocer una serie de covers (The Bangles, The Cure, Virus, entre otros) en paralelo con sus composiciones propias. “I saw her standing there” fue grabado en Mikrocosmos (Ingeniero Maschwitz) en septiembre de 2023 con la producción de Alejandro Pailos y Tirados en la estación. La versión fue estrenada en WBBM News Radio de Chicago (Estados Unidos) el jueves 2 de noviembre. Tirados en la estación es Gonza en voz, Carlie en guitarra y coros, Sebastián en guitarra, Pedro en bajo y Matías en batería.



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Demócratas presenta “Fin”

La banda de hard rock oriunda de Campana entró nuevamente a Otto Estudio (Dique Luján, Tigre) el pasado 24 de septiembre de 2023. Bajo las órdenes de los hermanos Javier y Riki Calzón pusieron en marcha la grabación del nuevo material de la banda. “Otra vez se optó por el formato Live Session que tantos buenos resultados nos dio en el pasado”, cuentan los integrantes. En esta oportunidad se grabaron dos canciones. El primer corte de difusión se llama “Fin” y será estrenado el viernes 5 de diciembre en todas las plataformas digitales. Demócratas es Jose Luis “Dexter” Pérez Guerra (voz y guitarra rítmica), Mariano Herlein (guitarra), Ariel Mazzocchi (bajo y coros), Nicolás Aguilar (batería).



Rumbo Tumba presenta “Huguaju (En Vivo Concierto 10 años)”

Rumbo Tumba, el proyecto de música electroacústica del multiinstrumentista Facundo Salgado, publicó en su canal de YouTube el video filmado en vivo en el marco del “Concierto 10 años” realizado el pasado 2 de abril de 2023 en La Tangente (Ciudad Autónoma de Buenos Aires). La pieza audiovisual contó con los aportes de Julián Borrell (dirección, cámara, edición), Franco González (cámara), Nicolás Frontini & Marie Flego (escenografía), Santiago Mc Carthy (sonido en vivo) y Lucas Schafer (mezcla y mastering en LS estudio). En 2023, Rumbo Tumba realizó el Europe & África Tour 2023 entre abril y agosto. En noviembre fue el reencuentro con el público argentino en el teatro Margarita Xirgu y el mes pasado estuvo de gira por México.



Revista Proza, más que historias

Revista Proza es un nuevo medio digital literario que se presenta de esta manera: “El espacio Proza (sí, con Z; como Prozac pero sin C al final) nace por la necesidad de escribir pero para disfrutar el proceso: sin pensar en fechas de cierre, en reuniones, en temas de actualidad que nos obligan a correr, nada de eso. Buscamos escribir y abastecer el espacio pero sin presiones. Para evitar eso, Proza no va a tener noticias de actualidad, ni políticas, ni columnas de opinión o editoriales. Queremos crear un espacio para albergar crónicas, perfiles, relatos de ficción y poesía. Pensamos en un medio digital destinado a quienes se toman un momento para leer y no les molesta hacerlo desde la computadora. Por esto, algunos de los textos son un poco más extensos. Nuestro deseo es que tanto los lectores y lectoras como quienes escriban para Proza disfruten el proceso. No buscamos nada más que generar un espacio para compartir literatura, libre de publicidad y de presiones de cualquier tipo, solo disfrute. Esperemos nos salga bien”. Pueden navegar en sus contenidos por <https://revistaproza.com.ar>



“Cara de forro”, el primer EP de A.N.G

El músico y freestyler Alex Silva, más conocido como A.N.G, presenta su primer EP oficial titulado “Cara de forro”, estrenado el 12 de diciembre pasado en sus plataformas digitales. Fue producido por el beatmaker y MC Sebastián Ogaz (HyperOutside), grabado por Isaías Roldán y filmado por Tomi Ripari y Santiago Taboada. “Ojalá les sea de su agrado y que les cebe el contenido”, expresó el solista desde sus redes sociales. Mientras tanto sigue presentando las canciones (con sus respectivos videoclips, a manera de capítulos) de su disco “Significado y sencillez” (al cierre de esta edición se encuentran disponibles “3er Mundo”, “Hasta tocar el arpa” y “Yeta”).



Impenitentes presenta “Sueño artificial”

El 2023 fue un año fructífero para la banda de rock nacida en marzo de 2022. Presentaron en la primera parte del año el single “Torbellino” (grabado en estudios Nipper en septiembre de 2022) y luego le tocó el turno a “Sueño artificial”, disponible en las plataformas digitales. En los últimos doce meses llevaron su música a Ruta 26 Rock (Del Viso, Pilar), City bar (Martínez), Aparceros (Capilla Del Señor, Exaltación de la Cruz), Craft (Campana), Caminos Libres (Ingeniero Maschwitz, Escobar), Centro Cultural Dr. Tazo (Escobar), Oktubre bar (Garín, Escobar), Mauris Bar (Zárate), Complejo Popos (Campana), entre otros. Impenitentes es Mariano Fleitas (voz y guitarra), Ángel Pinedo (guitarra), Sol Franco (bajo) y leo “Choco” Rivero (batería).





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2024



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

“Sincero”, lo nuevo de Charly Bueno

“Sincero” es el nuevo single de Charly Bueno, disponible en todas las plataformas digitales, sucesor de “Somos tres”. “Sincero” es una canción fresca con un aire pop y con algún toque de funk y jazz, pero siempre en formato canción. Está dedicada a su hija Vera, quien acaba de cumplir un año de vida. Lo acompañan en esta canción: Aitór Graña en batería, Juan M. Soria en guitarras y Luciano De La Rosa en pianos y sintes. Charly Bueno grabó bajo eléctrico, voces y mezcló y masterizó en su estudio La Cabina Record’s ubicado en Zárate. Pronto espera tener publicado su respectivo videoclip.



Motivos Olvidables, en pleno renacimiento musical

Fundada a fines de 2010 en la ciudad de Zárate, la banda ha recorrido un emocionante viaje musical a lo largo de los años y se ha consolidado como una presencia vibrante en la escena del rock local. En mayo de 2018, la banda regresó tras dos años de inactividad para comenzar a trabajar en su nuevo material. Durante 2019 y 2020 presentó los sencillos “Reaccionar”, “Desengaño” y “En Vilo”. El 2022 marcó un cambio de formación y un nuevo enfoque musical, consolidando el rock alternativo como su sello distintivo. Actualmente se encuentra en el proceso de grabación de su tan esperado segundo álbum, que verá la luz a principios de este año. Motivos Olvidables es Pablo Ledoux (voz y guitarras), Nicolás Parapar (guitarras y coros), Fabrizio Guzzon (bajo y coros) y Mauro Monzón (batería).



Marta y los heteros versiona “Cheques”

Como parte del ciclo “Miracomotoco 2023” perteneciente al programa radial “No todo es tan así”, conducido por el Negro Caballero, la agrupación Marta y los heteros publicó “Cheques” en sus plataformas digitales. “La banda de funk rock eligió un clásico de los 90, que, si bien no es de su estilo, lo versionaron dándole su toque de fábrica”, contaba Caballero. Se trata de “Cheques” perteneciente a Spinetta y los Socios del Desierto. “La cadencia hard rock original permanece en el tema, pero un arreglo que sale casi inesperadamente, nos lleva al mundo funk de los Marta”, agregó el conductor radial y mentor del ciclo. “Cheques” fue grabado como sesión en vivo en los estudios The More Good (Zárate) por Juani Fellay. Participaron Juan Gallart en guitarra, Pablo Díaz en batería, Guille Pavía en bajo y Gabriel Costela en voz.



“Una cosa te pido”, el nuevo videoclip de Irreverentes

El pasado 3 de noviembre de 2023 se estrenó el nuevo videoclip de Irreverentes correspondiente a la canción “Una cosa te pido” (disponible en su canal de YouTube). El audiovisual fue dirigido por Mariano Biasin y protagonizado por Joaquín Arana y Lara Lamberti. “Una cosa te pido” fue grabado por Mariano Biasin y Stéfano Berzero y mezclado y masterizado por Santiago Liñares en Estudio La Garra. Durante el 2023, la agrupación llevó su música por muchísimos escenarios en Villa Elisa (La Fragua), Zárate (Mauris, Imagen, Convención de Tatuadores, Almacén Cultural, Fórum Cultural), Lima (Dallas), Campana (Convención de Tatuadores), CABA (La Trastienda, Gier Music Club, Lucille) y Los Polvorines (Barra). La banda formada a principios de 2017 está integrada por Lucio Robledo, Darío Revuelta, Stéfano Berzero, Miguel Vica y Lucas Aranda.



1917 presenta “Sonus Irae”

La legendaria agrupación de metal extremo nacida en 1994, presenta “Sonus Irae” (2023), decimosegundo álbum de estudio, sucesor de “Cruel Dimensión” (2022). “Sonus Irae” contiene diez nuevas composiciones grabadas, mezcladas y masterizadas por Alejandro Sabransky. Publicado en Argentina en formato CD, el álbum es distribuido en Europa por el mítico sello Holy Records y en Bolivia por Demon Records. Próximamente tendrá su edición en México. También puede escucharse, al igual que el resto de su discografía en <https://1917official.bandcamp.com> – 1917 es Alejandro Sabransky en voces, guitarras y programación de baterías y Mario Mansilla en bajo.



estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA



PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

“Historias Perpendiculares”, el nuevo libro de Cristina Ponce de León

El pasado 23 de diciembre se presentó en el Centro Cultural Cardales, el libro de cuentos “Historias perpendiculares” de la escritora y querida vecina Cristina Ponce de León. Los presentes descubrieron la narrativa de la autora mientras se sumergían en las páginas de su nuevo libro. Una velada donde las palabras cobraron vida y Cristina compartió su proceso creativo, experiencias detrás de la pluma y momentos que dieron vida al libro. El público pudo interactuar directamente con la autora, hacer preguntas, obtener su copia firmada y conectar con la creatividad local. “Historias Perpendiculares” nos invita a observar lo fugaz de la ternura y el cariño, donde los cuentos acompañan las introspecciones y cavilaciones de toda alma melancólica. “Historias Perpendiculares” fue publicado por la editorial Maxbrod.



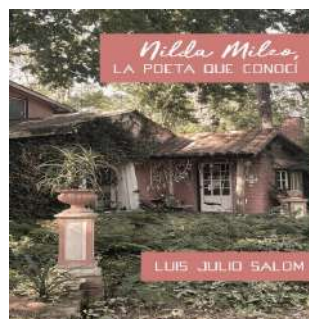
Tattu presenta “Lady Loba 2.0” y “Libre”

Luego de presentar sus primeros temas como solista (“Stand By” y “Pacific”), llega una nueva tanda de singles en simultáneo de Tattu Ibáñez (ex baterista de Tributos Rock). Se trata de “Lady Loba 2.0” y “Libre”. Ambas canciones cuentan con la colaboración de Luciano Rial (Zi4nx) en beat, mezcla y mastering. Ambos se encuentran disponible en el canal de YouTube del artista de Los Cardales. “Se fue mundial con esta beat de drill” comentó Tattu sobre el trabajo de Zi4nx en “Libre”. Mientras que el diseñador de sonido expresó: “cerramos el año con estas dos joyitas”, refiriéndose a los lanzamientos de Tattu. Para este año se esperan más novedades del músico urbano que se considera “baterista 100% y cantante loading...”.



“Nilda Mileo, la poeta que conocí” de Luis Julio Salom

“Nilda Mileo, la poeta que conocí” es el título del nuevo libro de Luis Julio Salom. Se trata de una muy particular biografía sobre Nilda Mileo, en la que Salom nos guía por un camino que él mismo recorrió: trayectoria en la que a través de Nilda conoció la poesía con todo el esplendor de la palabra. Dicha poeta no sólo fue su amiga y consejera, sino una alta fuente de inspiración. En propias palabras del autor: “...la voz de los escritores nunca debe olvidarse, ya que, sin ellos perderíamos gran parte de nuestra identidad y de nuestra historia. (...) Nilda Mileo ocupa quizás el lugar más relevante dentro del contexto de la escritura exaltacrucense, con varios libros publicados e incontables colaboraciones, en poesía y prosa, para distintos medios gráficos de su época”. “Nilda Mileo, la poeta que conocí” de Luis Julio Salom fue publicado por la editorial Maxbrod.



“Dime”, el videoclip de Emiliano López

El pasado 9 de diciembre se estrenó “Dime”, el nuevo videoclip de Emiliano López perteneciente al disco que lleva el mismo nombre. La particularidad del audiovisual del artista oriundo de Isidro Casanova es que fue filmado en El Campo de los Sueños (Ruta 8 Kilómetro 74,500, Parada Robles), lugar donde también fue parte de su agenda musical del 2023. “Dime” está disponible en el canal de YouTube del solista. Participaron del videoclip: Aníbal Ávalos (primera guitarra y segunda voz), Titilo López (segunda guitarra), Maylén López (tercera guitarra) y Emiliano López (primera voz y acordeón). Fue producido por EL Majal.



“El Final” y “Letras Nobles”, lo nuevo de MediaTribu

El dúo cardalero integrado por Mariano Fiordeoliva y Nacho Gigena editó nuevo material. Se trata de dos singles inéditos para cerrar el 2023. “El Final”, cuenta con letra de Mariano y música de ambos integrantes y narra sentimientos y dificultades con los que se enfrentan muchas personas en el día a día. Por otro lado, “Letras Nobles”, también bajo la composición de Mariano, es una adaptación a una versión acústica, ya que el tema tiene varios años. Ambas canciones fueron grabadas en la sala de ensayo de la banda y mezcladas en El Cubo Estudio (Ingeniero Maschwitz) por Chuly García. Se espera que los presenten en vivo durante este año.



Elimina criaderos de mosquitos en tu casa

ENTRE TODOS Y TODAS PREVENIMOS EL DENGUE



Elimina recipientes que junten agua y vacía periódicamente los que no pueden tirarse.



Evita que se acumule agua en las cubiertas.



Poné boca abajo cualquier recipiente que no uses o descartalo.



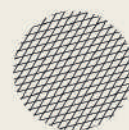
Tapá los tanques de agua.



Usá repelentes de insectos que contengan el ingrediente deet, ya que son los más eficientes.



Usá espirales, pastillas o aparatos con líquidos permanentes.



Colocá mosquiteros o telas metálicas en las aberturas de las ventanas.



Escobar
MUNICIPIO

**Alternativo
Rock
Escobar**

sala de ensayo

Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766

Soberanía Nacional 1105
(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

Sala 1

SALA DE ENSAYO

**12 años
de trayectoria**

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler : Sala 1 \$2000/hora - Sala 2 \$3000/hora

Sala 2

VIERNES NEGRO



No. No.
¡Y No!



Debí de estar loco
cuando acepté laburar
con este cretino.



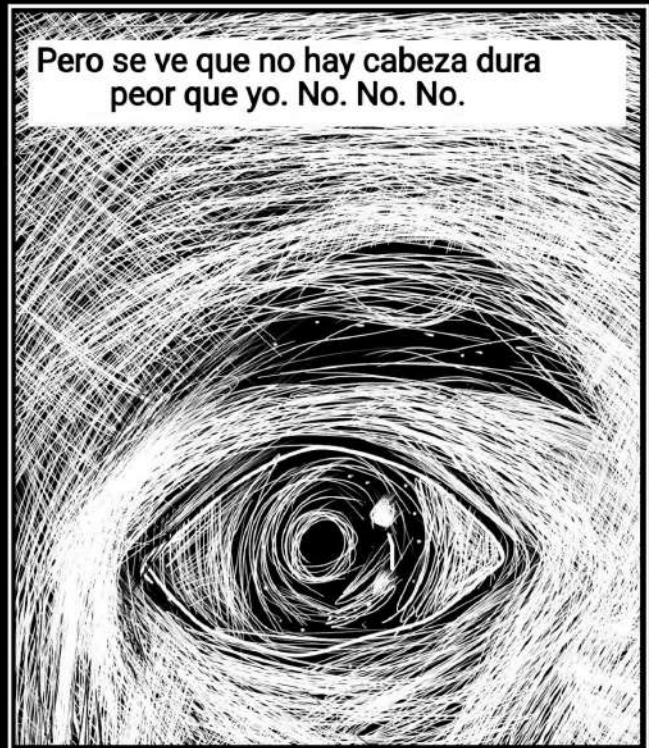
Y si vamos al caso ...
Todo este quilombo es pura
y exclusivamente su culpa.



Yo debería haber dado bola.
Tantos me dijeron que este
tipo era una mierda.



Pero se ve que no hay cabeza dura
peor que yo. No. No. No.



VIERNES NEGRO

Una reunión de la empresa un viernes antes de fin de semana largo. Solamente a este estúpido se le puede ocurrir. No. No. No. Este tipo tiene un sentido de la tortura psicológica refinadamente elaborado. Esto ya se ha puesto insoportable. Encima nos cita solamente a dos de nosotros y no me dice quién es el otro porque quiere mantener este encuentro en secreto. Obviamente no quiere que el Tordo se entere. Esto no es más que otro episodio de sus serruchadas de piso contra él. Ya no soporta más tiempo no ser gerente general. Y nos implica a los empleados en esta historia. Si el Tordo se entera me quedo en la calle.



Y yo que no pensaba sacar el auto de la empresa hasta el martes. Verchelle vive solo en El Cazador. Su mujer no lo bancaba más y se tomó el buque.

continuará



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASESDEMUSICAGARIN

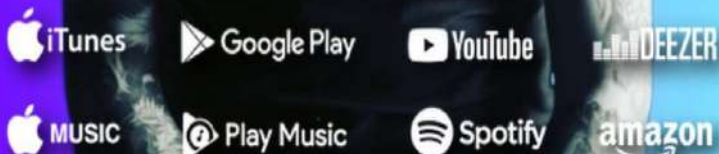


Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)

**Escuchalo en todas
las plataformas**

ITAN
VICENTE



ITAN VICENTE
ALGO HA CAMBIADO

- 
- Duración: 9 meses.
 - Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

INSCRIBITE

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla



el cubo

2024 **MARZO**



+54 9 11 5755-2292

Ing. Maschwitz
elcuboinfo@gmail.com

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



CLUBREMIXFM.COM.AR

RADIO STREAMING

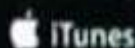
radio onlien

set 80902000

LUIS CANTEROS

<https://zeno.fm/radio/clubremixfm/>

PORTAL DE NOTICIAS



ON



Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

LITERATURA
LIBROS
LITERATURA

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



LA MISTERIOSA



PRESENTA

“YO CABRÓN”

La agrupación de rock de zona norte de Gran Buenos Aires cumple 20 años de trayectoria y lo festeja presentando su más reciente EP titulado **“Yo Cabrón”** (2022). La producción de estudio, disponible en todas las

plataformas digitales, cuenta con cuatro temas (“Por vos”, “Bombero”, “Yo cabrón”, “Castigos... Revanchas”) y fue grabada, mezclada y masterizada en El Cubo estudio por Hernán Blanco y Eric Kamatsu. La produ-

cción y grabación de voces se realizó en el estudio El Inca Producciones por Mariano Acosta (Fantasmagoria, Don Adams, Acostadetodo). Participó del disco Mariano “Bomba” Luraschi (Nuestra Raza) en saxo.



Durante sus dos décadas de vida, el grupo llevó su música a los escenarios más reconocidos del circuito porteño y bonaerense, tocando en Cemento, Teatro Arlequines, CBGB, Marquee, City Bar, entre otros lugares que fueron testigos de sus shows cargados de energía y dinámica, al igual que en eventos popu-

lares como la Fiesta Nacional de la Flor, el Chascomús Rock, el Festival del Río y La Negra Rock festival. En sus experiencias en vivo, compartieron cartel con bandas & solistas reconocidos como Ratonés Paranoicos, Kapanga, Jóvenes Pordioseros, Carajo, Dancing Mood, Blues Motel y Barrios Bajos.

Debutaron discográficamente en 2004 con **“La Misteriosa”**. Le siguieron **“EP La Misteriosa”** (2005) y **“Pulso, Presión... Normal!!!”** (2010)

La Misteriosa es Lionel Guastaferrí (voz), Damián Guastaferrí (voz y guitarra), Matías Lizarraga (guitarra), Juan Pablo García (batería), Gastón Heredia (teclados) y Pablo Calocero (bajo).

Contacto: lamisteriosarock@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/lamisteriosarock/>

Spotify: <https://open.spotify.com/album/6dk7bBOXkrOpMZnRnKgKzs>

E.D.E.N.

EL DIABLO ELIGE NOVATOS

E.D.E.N.

EL DIABLO ELIGE NOVATOS



Damian Pappa PH

El Diablo Elige Novatos (E.D.E.N.) es una banda de rock alternativo establecida en Buenos Aires, Argentina. Su estilo es de una marcada tendencia hacia el Hard Rock desde un acercamiento moderno, armónico y melódico. Desde lo lírico la banda aborda varios tópicos de manera asertiva explotando como toda banda de rock la energía transmitida a través de la intensidad y la prosa.

La banda comienza su camino en 2021 con músicos surgidos de varias bandas de zona norte. Desde el primer momento los músicos involucrados buscaron tener la libertad de componer sin las ataduras de un estilo definido y esto se ve claramente reflejado en las composiciones.

2022 fue un año de consolidación de los integrantes de la banda que se vio solidificada por el ingreso de un nuevo guitarrista y un viejo conocido al bajo. Realizaron varias fechas en zona norte poniendo a prueba su propuesta en un ambiente que suele ser hostil con nuevas formas de arte. La puesta en escena, las sólidas composiciones y el talento de los músicos unidos hizo que, el año terminara en una última presentación en Planta Alta recibiendo excelentes críticas de parte del público presente entendiendo los músicos que era el momento de dar el paso siguiente.

Teniendo ya más de 15 canciones propias en tan poco tiempo la banda decidió entrar a estudio para grabar parte de este material. PilArt fue el estudio elegido para un primer EP de 5 canciones.

En febrero de 2023 termina la grabación y comienza el periplo de planificar el año entrante para mostrar las canciones ya grabadas y las que pronto serán immortalizadas a nivel digital e impreso.



ALFREDO MALDONADO

E.D.E.N.

EL DIABLO ELIGE NOVAȚOS



GABRIEL BARROSO



FRANK MARTINEZ



CARLOS AVILA


Damian Pappa PH



JOSE CRISTIAN CAJAL

BAJO TRAUMA

La banda de punk rock BajoTrauma está emocionada de anunciar el lanzamiento de su álbum homónimo “BajoTrauma”, que está disponible en todas las plataformas de streaming.

Con un sonido audaz y fresco, la producción de estudio presenta cinco poderosas canciones originales: “Escondidos”, “Avizorando”, “Esclavos de él”, “Tus Problemas” y “Túnel”.

La agrupación ha innovado al prescindir de guitarras, optando en su lugar por la fusión de tres bajos y una sólida sección de batería, lo que crea un sonido distintivo y energético.





BajoTrauma participó de grandes festivales y ciclos como Escobar Vibra, Escobar Rock 2023 y Punk Rock Lunch en Strummer Bar. En su corta e intensa carrera compartieron escena con Caballeros de la Quema, Mal Momento y Superuva.

El 22 de Septiembre se publicó el primer trabajo discográfico de la banda, que fue grabado entre mayo y julio de 2022 en El Cubo Estudio, y mezclado y masterizado en estudio El Hormiguero. El ingeniero de grabación, mezcla y mastering fue Dino Mereu.

BajoTrauma es Abel Yardín en bajo, Guillermo Ponce en voz y bajo, Darío Pingitore en bajo y Miguel Cornaglia y Renato Cornaglia (joven artista de 12 años) en baterías.



La Negra en PILAR

An Espil presenta "Piano & Voz (en vivo)"

El 8 y 9 de junio de 2023 (on entradas agotadas), la cantante y compositora An Espil se presentó en el teatro Margarita Xirgu con un show íntimo, acompañada por el pianista Cirilo Fernández. El material registrado fue publicado en las plataformas digitales como "Piano & Voz (en vivo)". El disco cuenta con 9 tracks ("Amor de instagramer", "Falta/Sade/Jesica Alegría", "Las minas tristes", "Loca", "¿Cómo hiciste?", "Ilusión", "Inflexión", "Deta", "Tu vereda"). Participan del registro Sophie Sobral y Ara de Agua en coros. Durante el 2023, An Espil participó del festival Lollapalooza (como solista y formando parte de la banda Nafta), del concierto "Alza tu voz" en el teatro Coliseo (junto a León Gieco, Juan Carlos Baglietto, Hilda Lizarazu y Lito Vitale), de "Música y mujeres: transformando la industria", (con Teresa Parodi, Hilda Lizarazu y Barbi Recanatí), entre otros grandes eventos.



Iván Montanari en Pueblo de los artistas

El músico oriundo de Presidente Derqui (ex Destornillados) es una de las protagonistas del ciclo audiovisual de acústicos Pueblo de los artistas realizado por VKR Music (Emmanuel Volker y Martín Soto). La producción cuenta con cuatro temas: "Borrega del diablo", "La brutal", "No me busques" (perteneciente a Destornillados) y "Masacre en Donbass". Pueden encontrarlo en el canal de YouTube de VKR Music. Durante el 2023, el solista publicó los singles "Negrita" y "Una diosa", ambos disponibles en las plataformas digitales.



Héctor Bacci en las Noches de Fogón

Luego de un año de intensa actividad que incluyó varios viajes al exterior y a distintas ciudades de Argentina, la grabación en vivo del concierto presentación del nuevo trabajo "Primitivo" y el lanzamiento del álbum en numerosas plataformas, el músico pilarense Héctor Bacci comenzará el año en las Noches de Fogón de Sheraton Pilar (Panamericana Km 49.5). Se realizarán los martes de enero (2, 9, 16, 23, 30) y estará acompañado de Aldo Ortiz en violín y Valentino Bacci en bombo. Además, el domingo 14 de enero realizará una presentación en Capilla del Señor. "Primitivo" es un álbum que contiene piezas de guitarra solista, dúos y tríos de guitarras con composiciones propias del músico pilarense.



"Canciones pensadas en el sofá", lo nuevo de Muriel

Muriel Lanfranco presenta su nuevo disco titulado "Canciones pensadas en el sofá" (disponible en las plataformas digitales). Las diez canciones que forman parte del álbum fueron grabadas entre los meses de octubre de 2021, el 2022 y mayo de 2023 en los estudios Diamante y El Cubo. La edición, mezcla y mastering se realizó en el estudio Monomusic, todo bajo la supervisión del ingeniero Hernán Javier Leggio. Participaron del disco: Muriel Lanfranco (producción ejecutiva, composición y voz líder), José María Burgueño (producción musical, arreglos, composición, guitarras eléctricas y acústicas), Iván Alori (composición, coproducción musical, arreglos, guitarras eléctricas y acústicas), Adrián Abdala (coproducción musical, arreglos, batería, percusión, palmas), Ignacio Senovrsnik (producción musical, coproducción musical, arreglos, teclados, trompeta, acordeón), Rodolfo Armando Palmieri (bajo eléctrico), Lucía Sargiotto (coros), Pablo Bustamante (bajo eléctrico), Ignacio Olmos (teclados) y Nicolás Isaías Anriquez (saxos).



"El Método", serie dirigida por Mariano Minestrelli

El mes pasado se estrenó "El Método", una serie producida por TEC (canal 22.5 de la Televisión Digital Abierta, TDA) con coproducción de UN3, el canal de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), dirigida por el cineasta pilarense Mariano Minestrelli ("El hermano de Miguel", "Clásico rival", "Contá conmigo"). La serie, con un formato de seis episodios de treinta minutos cada uno, cautiva a la audiencia con su intrigante trama. El Método sigue la vida de Clara Nemesio, una bióloga y genetista reconocida que se dedica a resolver distintos casos ligados con la identidad, interpretada por la talentosa Paola Barrientos. Tras recibir amenazas anónimas, con su reputación en jaque por una denuncia y una investigación interna en ciernes, Clara se verá obligada a hacerse cargo del legado de su bisabuelo, un reconocido científico y creador del método de reconocimiento por huellas dactilares.





musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

La Bonsai Orquesta presenta “Eclipsado: Lado Oscuro”

“Eclipsado: Lado Oscuro es más que un conjunto de canciones, es un viaje emocional que encapsula las distintas facetas de la condición humana. Es un viaje sonoro que explora las complejidades de la existencia a través de nueve cautivadoras composiciones. Este disco, inspirado en un eclipse anular, se presenta como un espejo de las múltiples fases de la luna reflejando las vicisitudes emocionales del alma”, así presenta su nueva producción La Bonsai Orquesta. El álbum fue producido Pablo Ezequiel Rodríguez y la banda. Participaron Pablo Zago (voz), Pablo Ezequiel Rodríguez (piano, sintetizadores, trombón, coros), Tute Echevarne (guitarra), David Desivo (guitarra), Eduardo Fonseca (guitarra), Tomi López Chalde (guitarra), Marcos Porcar (guitarra, mezcla y mastering en Estudios Equilibrio), Federico Schenone (bajo eléctrico, contrabajo, coros, dirección de arte), Emiliano Boulrot (batería), Nicolás Buro-lleau (percusión), Rodrigo Amarilla (percusión, coros), Amarilys Díaz (coros) y Vj.t0n (visuales).



Póker de Rock, esas canciones que nos gustan tanto

“Nos conectamos con la música y las canciones que nos gusta tocar y compartir”, esa es la principal premisa de Póker de Rock, cuarteto rockero lujanense que sube a los escenarios para deleitar con gemas de artistas como Charly García, Fito Paez, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, Gustavo Cerati, Divididos, Conociendo Rusia y mucho más. Póker de Rock está conformado por Eduardo Fonseca en guitarra, Emi Boulrot en batería, Rodrigo Almar en guitarra y voz y Pablo Vilches en bajo.



Mórtola presenta “Mi Templo (feat. Santiago Gutierrez)”

Mórtola es el nuevo proyecto musical de Francisco Mórtola, que debuta con el single “Mi Templo”. “Al fin sale el primer tema producido desde el verdadero lejano oeste. Desde un invierno muy frío a un verano hirviendo. En colaboración con muchos representantes del maligno en la tierra: Santiago Gutierrez componiendo, produciendo e interpretando este mal, Jerónimo Otranto, productor y propulsor de la senda del mal, Ezequiel Aguirre, músico del mal, sostén emocional e incentivador de la maldad suprema, Juan Ambiola, doctor del audio maligno y masterización del plan macabro, Destr0y All dándole forma e imagen al maldito mal siendo el mal en persona y los conspiradores logísticos y técnicos que siempre están dispuestos a colaborar con el mal de forma desinteresada: Crisa (syntes), Harry Vizzocero (bajos) y Gonzalo Volpe (guitarras)”, así invita Mórtola a conocer en detalle la buena nueva desde sus redes sociales. “Mi Templo” está a disposición en todas las plataformas digitales.



Vemi Bashk presenta “Tres Estrellas”

El pasado 18 de diciembre Vemi Bashk (Santiago Pierucci) publicó en las plataformas digitales el single “Tres Estrellas”, un homenaje a los Campeones del Mundo en su primer aniversario. Participaron del mismo: Santiago Pierucci (voz), Pablo Ezequiel Rodríguez (pianos & órgano Hammond), Eduardo Fonseca (guitarras eléctricas), Rodrigo Almar (guitarra acústica, piano, Rhodes y coros), Federico Schenone (bajo) y Diego Belli (batería). El video estuvo a cargo de Juan Ignacio Fontana. “Tres Estrellas” fue grabado en Estudio Sonorámica y mezclado y masterizado en Estudio Equilibrio. La producción es de Pablo Ezequiel Rodríguez.



Señorita Miel con Live Session

“Encuentro violento”, “No puedo resistir”, “Luna de Nylon” y “\$600 la sesión” son las cuatro canciones que forman parte del Live Session de Señorita Miel, disponible en sus plataformas digitales. De la producción participaron Guillermo Franco y Héctor Alejandro de Delta Sonido (producción técnica, audio y grabación), Gabriel Ioiaco y Javier “Vasko” López Arranz (filmación, montaje y edición de video), Juan Ambiola y Guillermo Franco (edición y mezcla), Santiago Lezzi (masterización), Melina Zapatelli (fotografía), Diego Belli (drum Dr.), Micaela Real (maquillaje), Joaquín Marcarelli (transporte), Iván Ariel de We Producciones (producción general) y Lady Banana Studio (locación). Señorita Miel es Delfina Canessa (voz y guitarra), Guillermina Durañona (teclas y coros), Iara Robledo (guitarra), Julieta Rivada (bajo) y Minerva Santini (batería).



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO





Violentango

“Siento que le robamos un poco la cartera al mainstream”

El cuarteto de tango eléctrico comenzó los festejos por sus 20 años de vida con muchos proyectos. Adrián Ruggiero, bandoneón de la agrupación, en diálogo con revista La Negra.

El personalísimo cuarteto argentino de tango, jazz y rock Violentango brindó el pasado viernes 15 de diciembre un único concierto en el Club Atlético Fernández Fierro (CAFF) de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El encuentro sirvió para presentar su nueva formación y adelantos del álbum a editarse durante el 2024. Recién llegados de una extensa y exitosa gira europea y latinoamericana y a punto de emprender otra, la banda integrada por Adrián Ruggiero en bandoneón, Ricardo Jusid en bajo, Santiago Córdoba en batería y Juan Manuel López en guitarra, se reencontró con su público argentino e inauguró con este show las celebraciones por los 20 años de vida que cumplirán este año. Finalizando el año, es Adrián Ruggiero quien se encarga de ser el portavoz de la agrupación, y de realizar un balance de los meses anteriores. “Venimos tocando el material nuevo hace más de un año. Le dimos mucha circulación tocándolo afuera en unas giras que estuvimos haciendo. Tuvimos la suerte de grabarlo

en Alemania, en Freiburg, proyectando un vinilo que tendrá otra parte, el lado B, que grabaremos este año allá también”, cuenta el bandoneonista. “El recibimiento siempre es impresionante, siempre terminamos emocionados porque la gente te abre las puertas de una manera especial. Estamos lejos de casa, con una cultura completamente diferente y la gente se acerca, te trata como familia y va a los conciertos. Solo queda agradecer y seguir haciendo música para que pueda seguir sucediendo”, expresa sobre las giras que lo llevaron a recorrer el mundo. Pese a la experiencia y a la cantidad de giras a cuestas, el factor sorpresa sigue estando vigente. “Estuvimos en Estocolmo que es bastante lejos pero la gente es muy cálida, muy diferente a lo que se piensa del europeo del norte. En Suecia, que fue nuestra cuarta visita y es espectacular, se agotan las entradas, la gente viene y les quebramos un poco el concepto de tango que tienen allá en la

cabeza. Es un poco nuestra búsqueda. Al final estamos más cerca de la gente de lo que parece. Por supuesto que Latinoamérica es otra cosa porque culturalmente somos más efusivos y en el escenario se recibe re lindo. El europeo también se expresa y da lo mejor como público. Nuestro show no es de estadio, hacemos otro tipo de propuesta, por eso agradecemos la calidez con la que se manifiestan. Nos deja la vara muy alta como dijo Scaloni”.

Violentango toma al tango como plataforma de despegue para desde allí ampliar sus horizontes musicales del jazz al rock y a la psicodelia, unificándose en una originalísima combinación dentro del género. El cuarteto sorprende con su particular fusión estilística, plasmando un fuerte acercamiento entre la música de Buenos Aires y otros estilos como el jazz, el rock progresivo o la psicodelia. La búsqueda rítmica y su experimentación sonora lo lleva a ser reconocido tanto en ambientes tangueros como jazzeros y de world-music,

realizando un aporte único y esencial al desarrollo de la nueva música porteña. *"Nosotros estamos en un borde, lo que hacemos está más cerca del rock, más para el progresivo, con temas largos y progresiones armónicas interesantes, muchos climas e improvisaciones. La gracia es sacar a la música de los cajones de los estilos, sino es escuchar algo con un prejuicio, con una idea armada, a veces eso no está bueno porque vas a ver un show con una idea pre armada en tu cabeza. Ahí está el laburo de romper los moldes y que la gente se acerque a ver lo que hacemos y ver que el tango también puede ser esto"*, comenta Ruggiero sobre la propuesta de su grupo.

Violentango editó seis discos y realizó más de 60 giras nacionales e internacionales donde participó en importantes festivales como Glastonbury Festival, Vive Latino, Canarias Jazz, Virada Cultural, Jazz al Parque, Nisville Jazz Festival, Savassi Jazz Festival, FIT festival internacional de teatro, Paraty Latino, Festival América do Sul, entre otros. *"Es buenísimo lo que nos sucede. Como te decía, la gente lo recibe fuera de los cajones de los estilos, termina bailando de maneras extrañas y disfrutando. Siento que le robamos un poco la cartera al mainstream. Están los Rolling Stones y estamos nosotros tocando tango y eso es algo increíble, no tiene precio"*, relata el músico lo que significa participar de estos megaeventos.

En sus dos décadas de carrera, la agrupación fue distinguida con varios reconocimientos. En 2009, Violentango fue declarado de **"Interés Artístico y Cultural"** por el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto (MRECIC). En 2012, de **"Interés Cultural"** por la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina. En 2013, **"Embajador Marca País"** por el Ministerio de Turismo de la Nación Argentina. Y en 2019 de **"Interés Cultural"** por la Legislatura Porteña. *"Siempre que a uno le reconocen el trabajo, se agradece. Nosotros estamos en el camino de siempre, que es hacer música nuestra y nueva. La búsqueda va por ahí, lo demás son palabras. Más allá de las declaraciones de embajadores culturales, nosotros nos sentimos con la responsabilidad de llevar lo que hacemos decentemente e ir absorbiendo de cada lugar que vas, y traer un poquito de la cultura de ellos para seguir haciendo arte y crecer en el camino de la vida"*, explica Adrián.

Nadie es profeta en su tierra. A la conocida frase, Violentango no le escapa a la reflexión, cuando se les pregunta sobre el mayor reconocimiento en el exterior que en su propio país. *"Todo bien, amamos este lugar, pero a veces las oportunidades de trabajo suceden más afuera, eso puede ser que sea verdad. Pero nuestra propuesta entra en festivales de músicas de todo el mundo y en festivales de jazz. Acá nuestro circuito de tango es más alternativo y para*

laburar como medio de vida tenés que dedicarte a shows para turistas, tocar tango más tradicional, o tocar milongas en festivales de tango. Un circuito que nosotros quedamos un poco afuera. En el extranjero estamos en los festivales de músicas del mundo, en los festivales de jazz y en las programaciones de los teatros", alude el compositor.

Y justamente sobre la ampliación de los horizontes musicales gira la última parte de la charla. Primero, indagando en el crecimiento de la música urbana. *"Es un movimiento cultural, por supuesto, es innegable. Como cada movimiento durará lo que resista. Me gusta un poco Wos, algunas cosas de Calle 13. Pero sinceramente me pongo a escuchar otras cosas"*, responde Ruggiero. Por último, tratando de conocer la posible playlist musical del músico: *"Estoy escuchando una banda española llamada Mártires del compás que es alucinante, mezclan lo popular con músicos de flamencos de altísimo nivel, con canciones divertidas y entretenidas. La descubrimos en una gira y la banda se hizo fan. También estuve escuchando a Moreno Veloso, que también es un gran productor, y me encantaría que escuche nuestro material"*. Lo que se dice, una banda revolucionaria y vanguardista que escapa a todos los rótulos.

Javier Arbuatti

Foto de tapa: @felixgroteloh
Fotos interior: @nahuel.merlan



NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

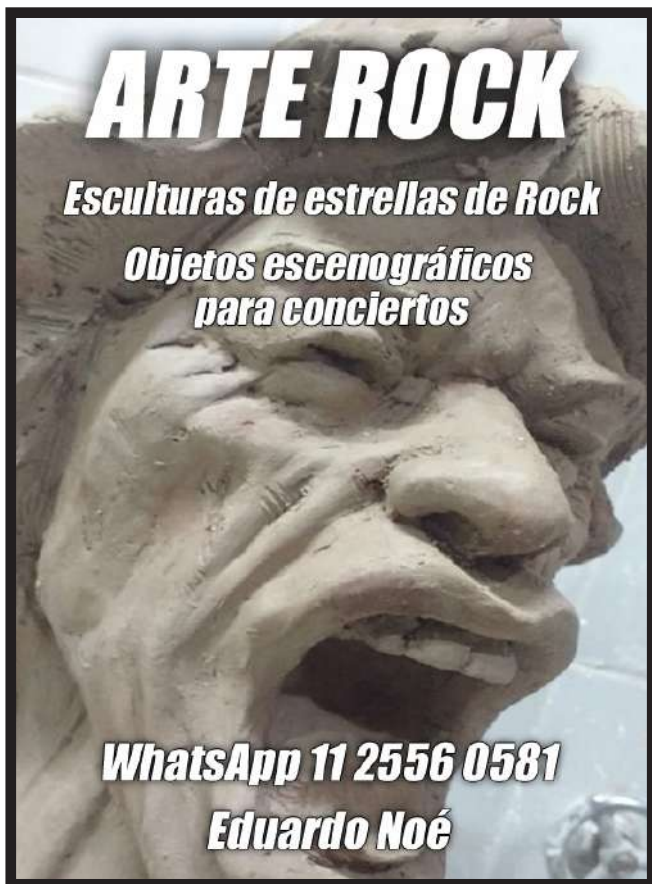
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com @MMcbraian

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
 EN**
Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz
www.guiyo.maschwitz.com
TEL.: 0348-4444564
CEL.: 011-15-5322-2757



JARDIN PODEROSO
F.A.O.W.

TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

f Jardin Poderoso 3487471073
ig jardin_poderoso

amaste
bud SUGAR
FAN OF HASI
Smoking
TOP CROP
ROOTS
MINER

La Negra en TIGRE

Mononautas presenta “Amanecer de un mundo extinto”

La agrupación oriunda de General Pacheco presenta su álbum “Amanecer de un mundo extinto”. La producción cuenta con ocho canciones (“Lo último”, “Lo vi venir”, “La distancia”, “Alter ego”, “Asedio (fuga)”, “Artesano”, “Interestelar”, “Serial killer”), todas con letra y música compuesta por Mononautas. “Asedio (fuga)” cita en su letra un fragmento de la canción “Espejo del presente” de la banda Señor X. La producción fue grabada y editada en La Harinera Studios en mayo de 2023 con Juan “el gaita” Villar Senra (técnico de grabación) y Nahuel Fragomeni (asistente de grabación). La mezcla y el mastering estuvieron al mando de Julián Romero. El arte de tapa es de Rami Bartolomé. “Amanecer de un mundo extinto” se encuentra disponible en las plataformas digitales y en formato casete. Mononautas es Pablo (guitarra y coros), Rodrigo (batería y coros), Maxi (guitarra), Blue (bajo) y Mario (voz).



Festival literario Letras al Río

El pasado sábado 2 de diciembre en el Museo de Arte Tigre (Avenida Victorica 972, Tigre Centro), se realizó el Festival literario Letras al Río, con el cierre anual del Programa Tigres Lectores (del que participó el autor Oscar Taibo, con su libro “Noctilucas, chispas en la playa”, con una edición especial de dos mil ejemplares para el programa que se distribuyeron gratuitamente entre los alumnos de la modalidad adultos). Además, se presentó la muestra de los talleres literarios municipales, hubo charlas con escritores y se realizó el segundo Encuentro de Docentes Escritores. El evento contó con feria de autores y de editoriales.



Itan presenta “Algo ha cambiado”

El músico oriundo de Benavidez presenta su nuevo trabajo de estudio titulado “Algo ha cambiado”. La producción, que cuenta con once canciones (“Soy”, “Fuerza”, “Dame tu mano”, “Anhelo”, “Memoria”, “Caos en luz”, “Perdes el tiempo”, “Que nos queda”, “Conspiran”, “Restos”, “Palabras”), fue grabada y mezclada por Hernán Leggio en los estudios Monomusic Diamante. Participaron del disco: Itan Vicente (voces, guitarras, bajo, coros, autor de todas las letras y canciones), Ignacio “el pela” Gazzano (drum doctor y baterías), Ezequiel Cabrera de Buford Tannen (armónica), Pablo Salz (composición en “Fuerza”) y Walter “Willi” Piancioli de Los Tipitos (voces y piano en “Que nos queda”).



Muestra de Flavio Della Savia

Hasta el jueves 1 de febrero se encuentra abierta la muestra temporaria del artista plástico Flavio Della Savia en Espacio Vivanco (General Bartolomé Mitre 74, Tigre Centro). Flavio se considera un pintor. Es un observador agudo y gran parte de sus obras son al óleo sobre tela. Los que visiten la muestra descubrirán algunos de sus personajes realizados con una técnica muy precisa. Durante el 2023, Della Savia fue reconocido en la 28a edición de Salón Primavera, certamen de dibujo, pintura y grabado organizado por la Municipalidad de San Fernando a través de la Dirección General de Cultura y Turismo desde el Área de Artes Visuales (Segunda Mención en la Categoría Pintura).



De quien es la escoba presenta “Saturno”

“Saturno” es el segundo disco de la agrupación De quien es la escoba. Fue grabado en los meses de mayo, junio y julio de 2023 en Estudio Doble B y en los hogares de los músicos. La producción musical estuvo a cargo de Beto Grammático y Alan Sacco. La producción artística corrió por cuenta de la banda. El ingeniero de sonido y mastering fue Leandro Bordinelli. Participaron como invitados: Beto Grammático (guitarras acústicas), Santi Cafiero (voces), Mica Sánchez (voces), Miguel Ángel Tallarita (trompeta y flugel) y Fabio Barroso (Trombón). De quien es la escoba es Leandro “Lampa” Sánchez (bajo y voz), Alan Sacco (guitarras, sintetizadores), Nicolás Britez (batería, percusión) y Cristian Monzón (guitarras).





**Sábados
de 16 a 18 hs**

**Resistiendo
desde el Under**

con Cuchy & Diego



www.radiocromoescoabar.com.ar

Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

21 AÑOS

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

Reservas:
011-155176 1228

P PedidosYa

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados**

Parrilla lista!!