



La negra

DICIEMBRE 2023
Año 21 / N°248
Publicación Gratuita



Emilio Del Guercio



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS

BELGRANO 479 GARIN

**30
AÑOS**



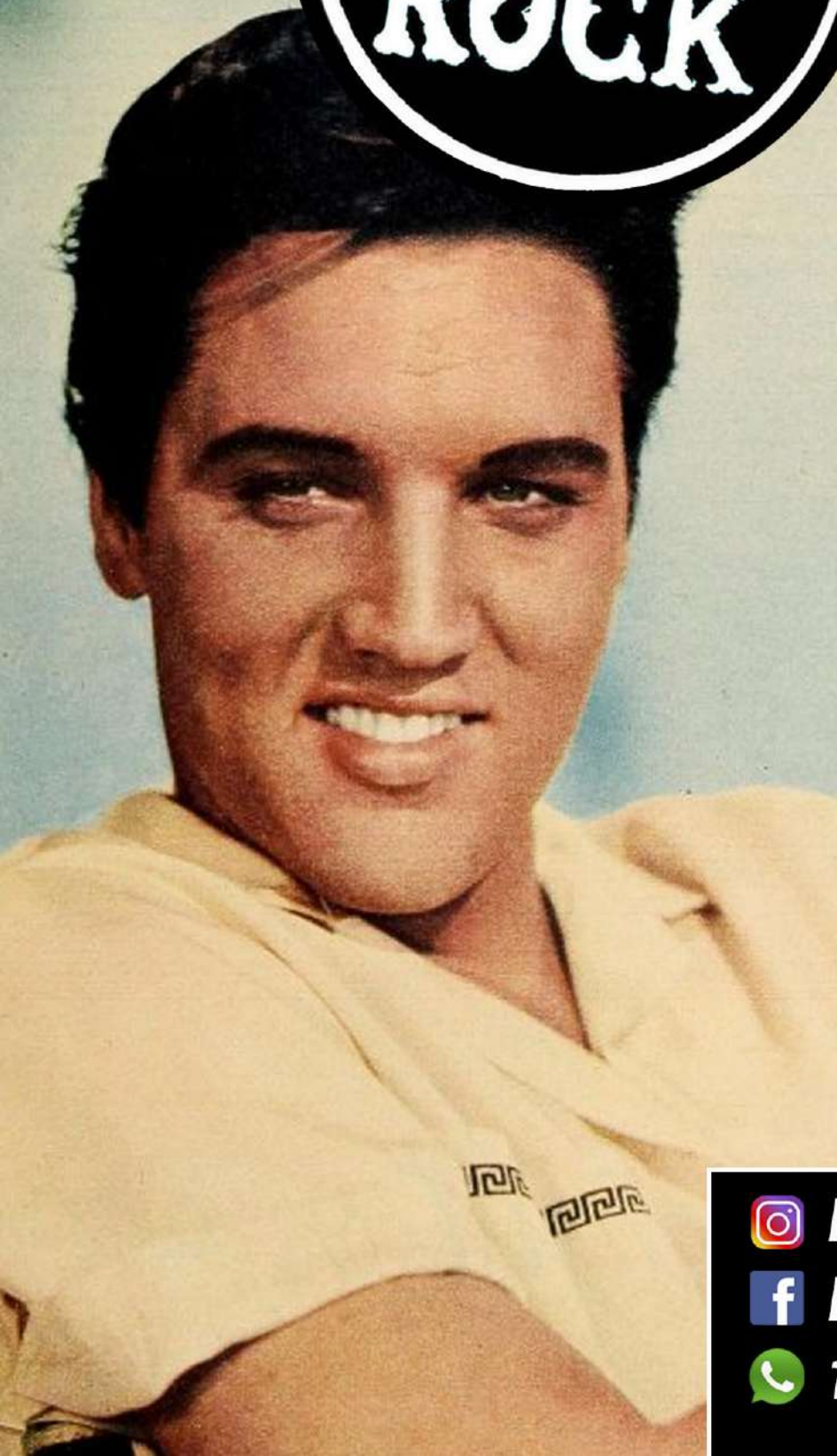
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**

Novedad editorial
Consígalo en
librerías y comiquerías



HISTORIETA DE SUPERHÉROE - TODO COLOR, PAPEL ILUSTRACIÓN,
60 PÁGINAS, 25 POR 18 CM. - ISBN 978-987-4949-96-7

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
f Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGELO)
TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar



el portal
de noticias
de revista

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant
El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Aire Acondicionado)

0230 4462195
San Martín 122 - Los Cardales



SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



YAMAHA

La Negra en Escobar

Ciclo Recitales Poéticos de diciembre

Con entrada libre y gratuita, concluye la tercera temporada del ciclo Recitales Poéticos, organizado por la Subsecretaría de Cultura, que cuenta con la presencia de los más destacados autores y autoras locales. Entrevistas, narrativa, poesía, micrófono abierto y mucho más. Este año tuvo como novedad ampliarse al ámbito académico, estando presente en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8034 (PES, Ingeniero Maschwitz) y en el Instituto Superior Municipal de Formación Docente y Técnica "Julietta Lanteri" (Belén de Escobar). El último encuentro se realizará el jueves 7 de diciembre a las 19 horas en La Mora Lola, Los Cerros 987, en la localidad de Loma Verde, con la presentación de María Sánchez (DAE), Clara Barrera y Miriam Persiani de Santamarina. Además, la velada que servirá de cierre de ciclo 2023, sumará el reconocimiento a todos los protagonistas que pasaron este año. Pueden reservar al WhatsApp 348 4532083.



“Todos a los botes” por Radio Cromo Escobar

Una nueva temporada del programa radial “Todos a los botes” se viene desarrollando todos los jueves de 16 a 18 horas por Radio Cromo Escobar. Rock, reggae, buena música, noticias del rock nacional e internacional, charlas y mucha diversión con la conducción de Diego Cardozo. El envío semanal puede seguirse por el portal de noticias de la emisora www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar



MP El Juvenil presenta “Tamo en On” junto a Lucho SSJ

El popular músico urbano MP El Juvenil lanza su nuevo single “Tamo en on”, con la colaboración de Lucho SSJ. Esta canción es un nuevo adelanto del álbum “El Heredero”, que será editado próximamente. Precisamente, “Tamo en on” es uno de los temas más destacados del álbum, con la participación de Lucho SSJ, artista cuya colaboración los fans de MP esperaban desde hacía tiempo. El mismo MP El Juvenil dice sobre la colaboración en este single: “Tamo en On” para mí representa la unión de dos personas que se cruzaron en la vida por una misma pasión, la música. Ya con años de hermandad junto a Lucho siento que era algo que teníamos que darle a toda nuestra gente, también por nuestro pasado como freestylers en el cual tuvimos una pisada fuerte como equipo, SSJ y 3000 comparten mucho en cuanto a valores y pensamientos...visualizar y trabajar cada día por lo que uno quiere”. El video de “Tamo en on” fue filmado en Buenos Aires, en locaciones del barrio de La Boca y el microcentro porteño.



“Monoambiente #1”, lo nuevo de Miyagi-Lammardo

“Monoambiente#1” es la nueva entrega musical del dúo conformado por Marcelo Miyagi (clarinete, violín, flauta, ocarina, pedal) y Rodrigo Lammardo (teclado, monotrón, tarka, pedal). “Monoambiente es un formato de música ambient(e), monocorde, en un ambiente chico, monoambiente”, describen los músicos. Un track de 25 minutos de improvisación libre con melodías dispersas de “Now and then” y “Blue jay way” de The Beatles y “Los dinosaurios” de Charly García. “Monoambiente#1” fue grabado en vivo con celular sin edición ni mezcla posterior en El Centrito (Floresta, Buenos Aires) el 3 de noviembre de 2023. Se lanzó el 10 de noviembre y puede escucharse junto al resto de su discografía en <https://miyagilammardo.bandcamp.com>

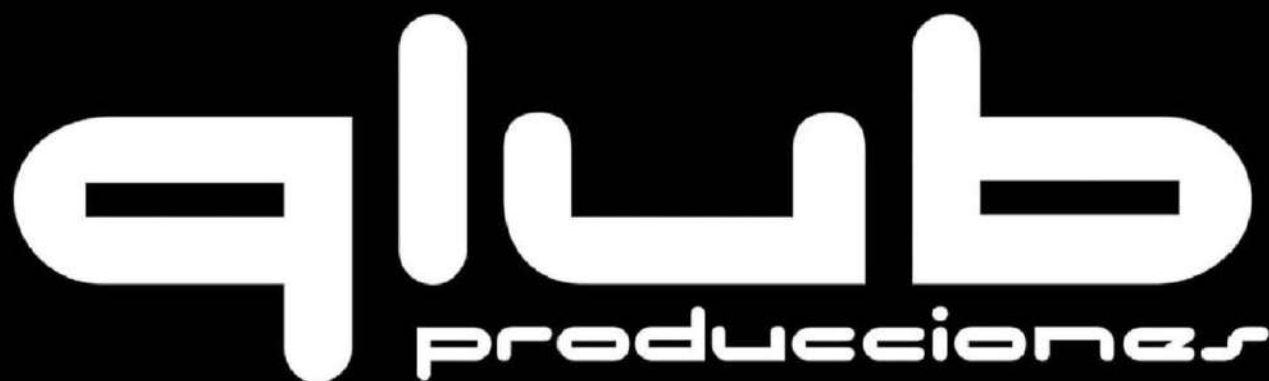


Kur presenta “Umbral”

El dúo de rock conformado por Andy Kur y Guille Torres presenta su nuevo material de estudio titulado “Umbral” (disponible en las plataformas digitales). “Umbral es la materialización del disco, es animarse al proceso de la creación artística representada por 10 canciones que muestran quienes somos. Umbral reúne canciones inspiradas con mensajes fuertes y positivos en sus letras, contenidas por una detallada instrumentación donde todo se relaciona e interactúa”, comentan los músicos. El disco fue grabado entre septiembre de 2021 y julio de 2023 en BVMusic (bases y voces), y Guían Records (guitarras). La producción artística fue conjuntamente realizada en las ciudades de Buenos Aires, Mar del Plata y Rosario. Participaron Diego Mizrahi, João Marcos Cezar Bastos (Ciro y Los Persas) y Beto Vilchez (productor musical).



sonido - iluminación



**Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público**

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

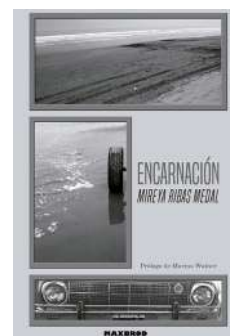
“El corral” en el teatro La Rosa

“Ex compañeras y compañeros de la escuela secundaria se reencuentran después de 17 años para celebrar su egreso. En medio de tanto festejo, recordar ciertas anécdotas los pueden dejar cara a cara con la muerte. En una casa donde la comedia es la reina de la noche, el drama y la tragedia le disputarán el trono”. Así se presenta esta obra del teatro independiente con actores y actrices de Campana y Zárate, el viernes 8 de diciembre a las 21 horas en el teatro La Rosa (Sivori 916, Campana). Gastón Meo es el guionista y director de “El Corral”.



“Encarnación”, el libro de Mireya Ribas Medal

“Encarnación” es una novela de suspenso, una historia de injusticia y reparación, de amor y desamor, de secretos, de oscuridad y también de luz. Realista y onírica. Este libro de Mireya Ribas Medal está compuesto por tres partes, subdivididos en tramos, que se indican con un cambio de narrador y/o cambio de protagonista. Trata de cómo un aparente azar juega con la historia pasada de los protagonistas y la hace presente en una especie de rompecabezas que se va armando a lo largo de la trama. Habla de olvidos, memoria, adolescencia, y hechos de la historia argentina. Mireya nació en Asunción (Paraguay) y reside en Campana desde 1988, coordina talleres literarios y ha publicado relato, cuento y poemas. “Encarnación” (Maxbrod ediciones) es su primera novela.



Furiosos 50 despide el año en El Patio del Porteño

La banda de rock campanense conformada por Hernán Monge (voz), Pablo Suppa (guitarra), Leo Corbalán (guitarra), Santiago Schneider (bajo) y Fernando Palau (batería) despide el 2023 en vivo. En esta ocasión, la cita es el sábado 2 de diciembre a partir de las 20 horas en El Patio del Porteño (Coletta 526, Campana). El quinteto estará acompañado de las bandas Azufre Rojo y No Hay Opción. Furiosos 50 publicó este año el EP “Lazos firmes” (contiene los temas “Siempre poniendo el pecho”, “Dehiscencia”, “Vení a buscarme”) grabado en Estudio Nipper (Campana), mezclado y masterizado por Braian Troussel, con diseño de tapa de Hernán Monge.



Matías Acuña presenta “Charlando entre Chistes”

El viernes 15 de diciembre a las 21:30 horas, Matías Acuña presenta su unipersonal de stand up “Charlando entre Chistes” en el teatro La Rosa (Sivori 924, Campana). “Charlando entre Chistes” es su nuevo show donde mezcla las introvertidas ideas de su monólogo con la opinión y anécdotas del público en vivo, incluyendo en el mismo, historias de la infancia, la vida siendo comediante y situaciones amorosas.



Ruffones en vivo

Con apenas un año de vida, la banda punk rock campanense se presenta en vivo el sábado 2 de diciembre en Club Alumni (Estrada 1310, Campana) junto a Buffer y Unloose. Durante el año realizaron recitales en el ámbito local y alrededores. También cuentan con una Live Sessions difundida en sus redes sociales (contiene los temas “A la calle” y “Quien sos vos”). Ruffones es Pablo Martínez (voz y guitarra), Martín Chaia (batería, percusión), Lucas (guitarra principal) y Miguel Cabrera (bajo y coros).





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2023



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Canallas MC despide el año a puro rock

El Moto Club Canallas despide el año con un gran festival de rock, que incluirá cantina, comidas y por supuesto bandas. La cita es el sábado 9 de diciembre a partir de las 11 horas en la sede de la agrupación (San Luis 1297, Zárate). Las bandas comenzarán con los shows a partir de las 18 horas y la grilla la conforman Un Vermouth, Maquinación (foto) y La Vieja Gambeta.



Noche de Tributos en Zárate

El sábado 16 de diciembre a partir de las 22 horas, el año se despide con dos de los mejores tributos a Callejeros y Los Piojos. Se presentan en vivo Almas de Noche y Fuego Ritual en Garage Rock (Ameghino 655, Zárate). La noche además contará con la presencia de Pisando la Píldora, Humeantes! y Sapor Rey, como bandas invitadas.



La Piba Berreta presenta en vivo "Un Dios Nuevo"

La Piba Berreta presenta su segundo disco solista "Un Dios Nuevo" el miércoles 6 de diciembre a las 20 horas en The Roxy Live (Cnel. Niceto Vega 5542, CABA). La cantante de Lxs Rusxs Hijxs de Puta nos sumerge en su propio universo desplegando toda su fantasía, con una propuesta escénica incomparable, cargada de magia en estado puro, música que cala hondo y poesía fresca que nos hace replantearnos la vida. La artista se presenta junto a la Orquesta disfuncional, sus amigxs con quienes viene tocando hace más de dos años, construyendo una escalera al cielo, por donde nos van a llevar de paseo.



Fermento Láctico en Mauris Bar

La banda de rock psicodélico Fermento Láctico despide el año el sábado 23 de diciembre en Mauris Bar Cultural (Dorrego 745, Zárate) presentando las canciones de su álbum "Espermatozoide" (2022). El encuentro también contará con la presencia de Carmen. Durante el año la banda llevó su música a Flores, Almagro y Zárate (Mauris Bar Cultural, Lo de María, Imagen, 9° Convención internacional de Tatuadores, entre otros). El rock psicótico llevo para quedarse.



Varieté, gran despedida del año

El viernes 29 y sábado 30 de diciembre, Mauris Bar Cultural (Dorrego 745, Zárate) despide el año a puro arte. Varieté con música, acústicos, pinturas en vivo, exposiciones y feria. Para ambos días se encuentra abierta la participación (pueden comunicarse a través de las redes sociales del bar cultural). Mauris Bar Cultural es un espacio de expresión para todas las ramas artísticas.



www.revistalanegra.com.ar



el portal
de noticias
de revista

estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA 

PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Synthesis y El Cesto de Borges en vivo

Ambas bandas cierran el año juntas y en vivo en Capilla del Señor. La cita es el sábado 2 de diciembre a partir de las 20 horas en la Sala Roma (Bartolomé Mitre 345). En el caso de Synthesis, la agrupación de punk melódico estará presentando las canciones de su producción de estudio titulada "Estallido emocional". Mientras que el cuarteto El Cesto de Borges lleva a los escenarios las canciones que grabaron en su primer EP. La entrada tiene un valor de \$3000 en puerta y \$2500 anticipada (las pueden conseguir escribiendo a las redes sociales de ambos grupos). El material de ambas bandas se encuentra disponible en sus respectivas plataformas musicales.



Los Totorá en el 121° aniversario de Los Cardales

El sábado 9 y domingo 10 de diciembre se realizarán los festejos del 121° aniversario de Los Cardales en la Plaza Mitre de la localidad de Exaltación de la Cruz. Propuestas gastronómicas, actividades para disfrutar y artistas locales serán parte del evento que este año contará con el cierre musical de Los Totorá. La banda de cumbia pop se formó en La Plata a fines de 2002 con varios amigos del secundario que se reunieron para hacer música con el sólo afán de divertirse y entretener. Pronto, empezaron a crecer en popularidad y durante la última década recorrieron gran parte del país cantando temas de su autoría y los infaltables éxitos en formato bailable que disfrutaban miles de jóvenes en boliches, bares y discotecas. En su lista de seguidores figuran famosos y reconocidos personajes del mundo del espectáculo y el deporte.



Los Pájaro en Pueblo de los artistas

La agrupación oriunda de Los Cardales integrada por Nicolás Stamm (composición, guitarra y voz), Nicolás Davison, (composición, voz líder y percusión), Emmanuel Campos (violín), Felipe Asdasd (bajo) y Apu Cris-tar (batería), fue protagonista del ciclo audiovisual de acústicos "Pueblo de los artistas" realizado por VKR Music (Emmanuel Volker y Martín Soto). La producción cuenta con los temas: "Mi Camioneta", "Adentro", "Coco" y el cover "Me voy" de Julieta Venegas. Pueden encontrarlo en el canal de YouTube de VKR Music.



Tattu presenta "Pacific"

Luego de presentar su primer tema como solista "Stand By", llega una nueva entrega de Tattu Ibáñez (ex baterista de Tributos Rock). Se trata de "Pacific" (beat de Pacific Produced), mini-single que se encuentra disponible en el canal de YouTube del artista de Los Cardales. Esperamos más entregas del músico urbano que se considera "baterista 100% y cantante loading...".



Chiflón presenta "Interespecie"

"Chiflón nace de la libertad y la fluidez de la interacción con la naturaleza. Pasear los oídos por senderos vírgenes, y apreciar el profundo presente cósmico individual", así presenta su proyecto musical Javier Belziti, músico, técnico de sonido y productor (Juana la Loca, Los Brujos, Electrón, Daniel Melero y Diosque, entre otros). "Interespecie" (2023), sucesor de "Chiflón" (2021), está compuesto por sintetizadores y cajas de ritmos, evocando un paisaje onírico, activo y dinámico a la vez, hasta bailable por momentos, donde el canto de las aves deja su impronta en las variadas modulaciones de los sintetizadores analógicos. Los siete tracks que lo conforman fueron compuestos, interpretados, grabados, mezclados y masterizados por Javier Belziti en El Remanso, Parada Robles. Ambos discos están disponibles en las plataformas digitales.



ESCOBAR DEL FUTURO ES CON + SALUD

📍 GARÍN | ETAPA A HOSPITAL DEL BICENTENARIO

- 56 camas de internación.
- 12 consultorios de especialidades médicas.
- Laboratorio de análisis bioquímicos.
- Área de diagnóstico por imágenes: tomógrafo multicorte de 128 filas, ecografía, radiología convencional y sala de endoscopia.
- Locales administrativos y de servicios de asistencia.



En convenio con:



Accedé a través de **la plataforma Escobar 360** www.escobar360.gob.ar



TELEMEDICINA

Desde la Municipalidad de Escobar ponemos a disposición de los vecinos y vecinas del distrito **un nuevo canal de atención de consultas médicas en forma virtual.**

¿CUÁLES SON LOS SERVICIOS BRINDADOS?

- Consultas pediátricas: para personas de 0 a 14 años inclusive.
- Consultas clínicas: para personas mayores de 15 años.

IMPORTANTE: No debés utilizar el servicio en una emergencia médica; ante esta situación dirigite a una guardia, llamá al **SAME (107)** o al sistema **Ojos y Oídos en Alerta.**

.....

¡ESTAMOS CONSTRUYENDO DOS NUEVOS CENTROS DE ATENCIÓN PRIMARIA DE SALUD

- 📍 Barrio Stone - Belén de Escobar
- 📍 Barrio Itatí - Matheu



Escobar
MUNICIPIO

ARIEL SUJARCHUK
INTENDENTE

**Alternativo
Rock
Escobar**
sala de ensayo

Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766

Soberanía Nacional 1105
(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

Sala 1

SALA DE ENSAYO

**12 años
de trayectoria**

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler : Sala 1 \$2000/hora - Sala 2 \$3000/hora

Sala 2



PARAFERNALIA PARA EL CONSUMO PERSONAL

**• PIPAS • PICADORES • PAPELILLOS •
TURBINAS • BANDEJAS / COMBOS
ARMADOS Y MÁS!**

**- APTO PARA GENTE CON BUENA ONDA
+ 18 AÑOS**



Tienda.422



***Viernes 8 de dic.
PEDRO (DOS MINUTOS)***

***Sábado 9 de dic.
COMPRESIÓN
LOGORDO
BARDO***

***Viernes 15 de dic.
EL AGUANTE FEST***

***Sábado 16 de dic.
LA NARANJA***

***Viernes 22 de dic.
FIESTONES***

***Sábado 23 de dic.
SONROSADO
HOTEL GTX***

***Talleres de Folklore,
Tango, Salsa, Rock,
Bachata, Fitness,
Funcional, Taekwondo,
Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia
Musical, Canto***



11 4424 3991

**Rivadavia 250
Escobar**



3484 70-1883



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASESDEMUSICAGARIN

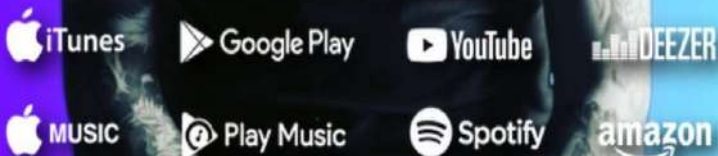


Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)

**Escuchalo en todas
las plataformas**

ITAN
VICENTE



ITAN VICENTE
ALGO HA CAMBIADO

- 
- Duración: 9 meses.
 - Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

INSCRIBITE

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla



el cubo

2023 MARZO



+54 9 11 5755-2292

Ing. Maschwitz
elcuboinfo@gmail.com

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



CLUBREMIXFM.COM.AR

RADIO STREAMING

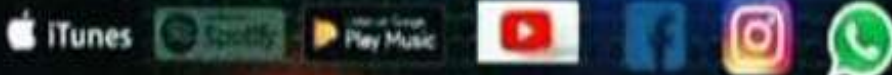
radio onlien

set 80902000

LUIS CANTEROS

<https://zeno.fm/radio/clubremixfm/>

PORTAL DE NOTICIAS



Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

LITERATURA
LIBROS
LITERATURA

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



LA MISTERIOSA



PRESENTA

“YO CABRÓN”

La agrupación de rock de zona norte de Gran Buenos Aires cumple 20 años de trayectoria y lo festeja presentando su más reciente EP titulado **“Yo Cabrón”** (2022). La producción de estudio, disponible en todas las

plataformas digitales, cuenta con cuatro temas (“Por vos”, “Bombero”, “Yo cabrón”, “Castigos... Revanchas”) y fue grabada, mezclada y masterizada en El Cubo estudio por Hernán Blanco y Eric Kamatsu. La produ-

cción y grabación de voces se realizó en el estudio El Inca Producciones por Mariano Acosta (Fantasmagoria, Don Adams, Acostadetodo). Participó del disco Mariano “Bomba” Luraschi (Nuestra Raza) en saxo.



Durante sus dos décadas de vida, el grupo llevó su música a los escenarios más reconocidos del circuito porteño y bonaerense, tocando en Cemento, Teatro Arlequines, CBGB, Marquee, City Bar, entre otros lugares que fueron testigos de sus shows cargados de energía y dinámica, al igual que en eventos popu-

lares como la Fiesta Nacional de la Flor, el Chascomús Rock, el Festival del Río y La Negra Rock festival. En sus experiencias en vivo, compartieron cartel con bandas & solistas reconocidos como Ratonés Paranoicos, Kapanga, Jóvenes Pordioseros, Carajo, Dancing Mood, Blues Motel y Barrios Bajos.

Debutaron discográficamente en 2004 con **“La Misteriosa”**. Le siguieron **“EP La Misteriosa”** (2005) y **“Pulso, Presión... Normal!!!”** (2010)

La Misteriosa es Lionel Guastaferrí (voz), Damián Guastaferrí (voz y guitarra), Matías Lizarraga (guitarra), Juan Pablo García (batería), Gastón Heredia (teclados) y Pablo Calocero (bajo).

Contacto: lamisteriosarock@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/lamisteriosarock/>

Spotify: <https://open.spotify.com/album/6dk7bBOXkrOpMZnRnKgKzs>

E.D.E.N.

EL DIABLO ELIGE NOVATOS

E.D.E.N.

EL DIABLO ELIGE NOVATOS



DamianPappa PH

El Diablo Elige Novatos (E.D.E.N.) es una banda de rock alternativo establecida en Buenos Aires, Argentina. Su estilo es de una marcada tendencia hacia el Hard Rock desde un acercamiento moderno, armónico y melódico. Desde lo lírico la banda aborda varios tópicos de manera asertiva explotando como toda banda de rock la energía transmitida a través de la intensidad y la prosa.

La banda comienza su camino en 2021 con músicos surgidos de varias bandas de zona norte. Desde el primer momento los músicos involucrados buscaron tener la libertad de componer sin las ataduras de un estilo definido y esto se ve claramente reflejado en las composiciones.

2022 fue un año de consolidación de los integrantes de la banda que se vio solidificada por el ingreso de un nuevo guitarrista y un viejo conocido al bajo. Realizaron varias fechas en zona norte poniendo a prueba su propuesta en un ambiente que suele ser hostil con nuevas formas de arte. La puesta en escena, las sólidas composiciones y el talento de los músicos unidos hizo que, el año terminara en una última presentación en Planta Alta recibiendo excelentes críticas de parte del público presente entendiendo los músicos que era el momento de dar el paso siguiente.

Teniendo ya más de 15 canciones propias en tan poco tiempo la banda decidió entrar a estudio para grabar parte de este material. PilArt fue el estudio elegido para un primer EP de 5 canciones.

En febrero de 2023 termina la grabación y comienza el periplo de planificar el año entrante para mostrar las canciones ya grabadas y las que pronto serán immortalizadas a nivel digital e impreso.



ALFREDO MALDONADO

E.D.E.N.

EL DIABLO ELIGE NOVAȚOS



GABRIEL BARROSO



FRANK MARTINEZ



CARLOS AVILA


Damian Pappa PH



JOSE CRISTIAN CAJAL

RECITALES POETICOS

JUEVES 7 DE DICIEMBRE | 19 HS.

-CIERRE DE CICLO 2023-



**MARÍA
SÁNCHEZ (DAE)**



**CLARA
BARRERA**



**MIRIAM PERSIANI
DE SANTAMARINA**

📍 La Mora Lola Artes, Los Cerros 987, Loma Verde

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA



EL GLOBO INFERNAL

10 DICIEMBRE

20HS.(PUNTUAL)



La Trastienda

BALCARCE 460 - SAN TELMO - BS.AS.

BAJO TRAUMA

La banda de punk rock BajoTrauma está emocionada de anunciar el lanzamiento de su álbum homónimo “BajoTrauma”, que está disponible en todas las plataformas de streaming.

Con un sonido audaz y fresco, la producción de estudio presenta cinco poderosas canciones originales: “Escondidos”, “Avizorando”, “Esclavos de él”, “Tus Problemas” y “Túnel”.

La agrupación ha innovado al prescindir de guitarras, optando en su lugar por la fusión de tres bajos y una sólida sección de batería, lo que crea un sonido distintivo y energético.





BajoTrauma participó de grandes festivales y ciclos como Escobar Vibra, Escobar Rock 2023 y Punk Rock Lunch en Strummer Bar. En su corta e intensa carrera compartieron escena con Caballeros de la Quema, Mal Momento y Superuva.

El 22 de Septiembre se publicó el primer trabajo discográfico de la banda, que fue grabado entre mayo y julio de 2022 en El Cubo Estudio, y mezclado y masterizado en estudio El Hormiguero. El ingeniero de grabación, mezcla y mastering fue Dino Mereu.

BajoTrauma es Abel Yardín en bajo, Guillermo Ponce en voz y bajo, Darío Pingitore en bajo y Miguel Cornaglia y Renato Cornaglia (joven artista de 12 años) en baterías.





Ruffones es una banda de la ciudad de Campana. La misma está integrada por: Pablo Martínez (voz y guitarra), Martin Chaia (batería, percusión), Lucas (guitarra principal) y Miguel Cabrera (bajo y coros).



Un poquito de historia:

Ruffones es una banda de la ciudad de Campana, Bs As, que tiene tan solo un año.

Luego de que los integrantes conformaran otras formaciones, bandas distintas, se decidieron a juntarse a realizar este proyecto con la música que les gusta hacer.

Durante el año 2023 se realizaron recitales en el ámbito local y alrededores.

Se realizó un Live sessions de los temas “A la calle” y “Quien sos vos”, difundidos en sus redes sociales. Actualmente tenemos gran cantidad de contenido en nuestras redes sociales, videos que pueden ver en el canal de YouTube y Tik Tok, que se fueron subiendo a lo largo de este tiempo, videos como “A la calle y Quien sos vos” entre otros.

Donde nos pueden encontrar:

YouTube: Ruffones

Facebook: Ruffones

Instagram: @ruffones.punkrock

ruffones.punkrock@gmail.com

SAB. 2 DICIEMBRE

NO TE PIERDAS LA FIESTA DEL PUNK ROCK

BUFFER



FESTEJANDO
26 AÑOS



RUFFONES

PUNK ROCK

UNLOOSE



CONSEGUI TU ENTRADA

Club Alumni

ESTRADA 1310 - CAMPANA

ESTRADA Y BALCARCE INGRESO POR BALCARCE

como llegar



PUERTA 19 HS



Pick 



Entras \$1000

Anticipadas en "Einstein Hous"

Av. Mitre 933 Campana

La Negra en PILAR

Doctora Queen en Pilar

El jueves 7 de diciembre a las 21 horas, la gran banda tributo a Queen, Doctora Queen, llega con su gran show lleno de energía al Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar). Matías Denti es el encargado de poner la voz de Freddy, quien asombra con su semejanza en el tono vocal, potencia y carisma que caracterizaba al frontman de Queen. Las entradas se encuentran disponibles en Plateanet.



Rock Nacional Volumen 4 en Del Viso

La noche del sábado 16 de diciembre a partir de las 21 horas se llenará de rock nacional en las instalaciones de Ruta 26 Rock (Avenida Madero 1343, Del Viso). El volumen 4 del ciclo contará con las actuaciones de Rock Sudaka, Botija Rapado y La 1613. La banda invitada será Los Dedos de Pellerano. Amantes de Los Gardelitos, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota y Viejas Locas, a la espera ansiada de estos shows.



Chicho y los Fantasmas presenta "Trueque"

Luego del lanzamiento del single "El Buscado", Chicho Zaragoza presenta el nuevo disco de su proyecto Chicho y los Fantasmas titulado "Trueque" (disponible en plataformas digitales). El álbum cuenta con nueve canciones ("Poco a poco", "Todo el día bajo el sol", "Marijuana", "Rancho", "Por un vino", "Poema interior", "Canal de interferencia", "Por las nubes", "Kazooalidades"). "Trueque" fue grabado y mezclado entre octubre de 2022 y julio de 2023 en El Balcón Estudio por Federico Martínez. Participaron de la producción: Álvaro Zaragoza (guitarra acústica, dobro, slide, arte de tapa), Florencia Santillán (coros), Juli (coros), Federico Martínez (coros) y Chicho (batería, voz, bajo, guitarras, armónica, kazoo, flauta, percusión).



Guillermo Silva presenta su libro "Todo sucede en abril"

"Todo sucede en abril" es una cautivante novela autobiográfica del autor local Guillermo Silva que te llevará a través de los ojos de un niño valiente. Desde el traumático suicidio de su padre hasta los desafíos del desarraigo y la violencia, el joven protagonista de diez años, inspirado en la propia vida del autor, emprende un viaje que trasciende generaciones. Narrada desde la perspectiva pura e inocente de Bambino, esta obra te transportará a tu propia infancia, recordándote la fuerza necesaria para enfrentar los altibajos de la vida y superar las pruebas que los adultos imponen. "Todo sucede en abril" fue presentando el pasado sábado 18 de noviembre en el Centro Cultural Federal (Pedro Lagrave 199, Pilar). El libro fue publicado por El Bodegón Ediciones.



Ángel Mahler a beneficio de Fundación ProSalud

El próximo martes 12 de diciembre, a las 20 horas, se llevará a cabo un espectáculo benéfico en el Auditorio del Hospital Universitario Austral (Juan Domingo Perón 1500, Presidente Derqui, Pilar). El reconocido maestro Ángel Mahler deleitará al público con su talento musical, en un evento destinado a recaudar fondos para los pacientes de la Fundación ProSalud. Una increíble oportunidad de disfrutar de la música y contribuir a una noble causa. Mahler (al piano) estará acompañado por la voz de Florencia Spinelli y por Demir Julja en violín. Los interesados en las entradas pueden comunicarse al 1126801417 /02304482930 o escribiendo a fundacionprosalud@cas.austral.edu.ar





musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

“No asesina el dolor”, el nuevo videoclip de Lullabies

Luego de presentar los videoclips de “Despertar” y “Tiempo”, le llegó el turno a “No asesina el dolor”. La banda de rock alternativo Lullabies presenta su nueva producción audiovisual disponible en las plataformas digitales. El film fue dirigido por Gonzalo Mitcoff. “No asesina el dolor” fue producido por Juan Ambiola y José Ambiola en conjunto con la banda en Bonzo Estudio (Luján) y masterizado en los estudios Romaphonic. Lullabies es Amílcar Piccoli en guitarra, Zoe Heidel en voz, Miguel Godoy en batería y Cristian Godard en bajo.



“Gabo”, lo nuevo de Guille Delfino

“Gabo” es el nuevo single del solista Guille Delfino, en esta ocasión acompañado por Agus Grezzi. La producción del tema estuvo a cargo de Agus Grezzi y Nacho Castellón y la grabación corrió por cuenta de Nacho Castellón. La mezcla de la canción fue responsabilidad de Lean Pizzurno, mientras que el mastering quedó en manos de Cesar Arnaldo. El arte de tapa es de Catalina Zuloaga. “Gabo” está disponible en las plataformas digitales.



Maxi Conti presenta “Aguas”

“Aguas es un EP lleno de emoción, pasión y nostalgia”, cuenta su responsable. “Aguas” es el tercer trabajo discográfico de Maxi Conti, sucesor de “Fuegos” (2022) y “Aires” (2019). La producción musical estuvo a cargo de Pablo Ezequiel Rodríguez. Participaron del disco: Marcos Porcar (guitarras), Astrid Motura (cello), Pablo Ezequiel Rodríguez (pianos, coros), Maxi Conti (voz) y Pablo Zago (coros). Fue grabado en Equilibrio Estudio (Mercedes) y en Bif3 Studio (Luján). La mezcla y el mastering fue responsabilidad de Achi Deuz en estudios DyD (CABA). “Aguas” está disponible en todas las plataformas musicales.



Primer Taller de Formación para artistas

La Asociación Civil de Artistas de Luján (ACAL) invita a capacitarse el sábado 2 de diciembre a las 13 horas en el Club Argentino (Colón 1075, Luján): “Si querés trabajar de manera profesional tenés que saber facturar tu trabajo. Te vamos a capacitar para que puedas trabajar en eventos municipales, provinciales o nacionales y para poder participar de cualquier evento que ACAL organiza. Les ayudaremos a obtener clave de AFIP, explicarles como dar de alta el monotributo, poder emitir facturas sin mandar a imprimir ningún talonario y a pagar el monotributo y a darlo de baja cuando ya no lo uses. Te vamos a explicar la importancia de que el sector artístico trabaje de manera profesional, y por qué es importante no sólo para vos, sino para todo el sector”. Socios con cuota al día: gratuito. No Socios: \$3.000. Para la inscripción comunicarse a las redes sociales de ACAL.



Javier Pereyra presenta “El Viaje”

El cantante, bajista y compositor de Perro Monedero presenta su libro “El Viaje”, una novela corta que comenzó a gestarse en el 2019, retomada luego de un descanso en 2020 y finalmente publicada este año. El pasado 25 de noviembre, Javier Pereyra presentó su libro en la biblioteca Jean Jaurès de Luján. Músico de la ciudad, terapeuta y artista, se desarrolla en lo laboral y en la vida en el campo de la salud mental. Con la palabra y el arte como espada, viene acompañando dolores, frustraciones, amores, soledades, duelos, libertades, angustias y entusiasmos desde hace ya más de 20 años.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO



A photograph of Emilio Del Guercio, a man with glasses and a beard, wearing large headphones and looking towards a professional microphone in a recording studio. The background shows a window with a view of a city and a wall with a light switch.

Emilio Del Guercio

“Mi carrera está hecha con los tiempos de la creación y no de la industria”

El legendario músico integrante de Almendra y Aquelarre se encuentra presentando las canciones de su nuevo disco solista titulado “Un día antes del futuro”. Un mano a mano exclusivo con este gran compositor, bajista y guitarrista que repasa toda su carrera para las páginas de La Negra.

Este 2023 te encuentra con novedades musicales después de mucho tiempo sin editar nada...

Sí, es verdad el 20 de julio de este año editamos el primer tema del álbum que se llama “Solo por amor” (luego vinieron los simples “Las formas del violín” y “Estás en el sur”) del disco que se llamará “Un día antes del futuro”. Cuando tenga una cantidad ya subida a internet voy a editar el disco en vinilo o en CD, lo que sea posible. El disco lo produce y mezcló junto al tecladista de mi banda Leandro “Pitu” Marquesano y lo masterizó Mario Breuer.

¿Qué te inspira hoy en día al sentarte a componer una canción?

Tengo experiencias y vivencias como cualquier persona. Me inspiran diferentes cosas que me tocan emocionalmente o que pienso que debo reflexionar sobre ello. No es una sola cosa, pero sí hay una línea

que tiene que ver con la búsqueda de la libertad, la paz, los vínculos amorosos que son muy importantes en la vida de una persona, la belleza, la justicia. Esas cosas siempre me han movido desde chico y espero que ya un poco más grande lo haga mejor.

Son tópicos que atraviesan toda nuestra vida y nos siguen interpellando a lo largo de ella, pero desde una óptica diferente a lo largo de los años...

Una canción sobre la paz o sobre el amor es tan grande en su diversidad que siempre va a haber una canción diferente que hable de esto. También la contemplación frente a la naturaleza o la búsqueda de la justicia son pilares internos que tengo yo y varios artistas del rock. La manera de componer sobre esto es enorme, casi infinita.

En retrospectiva y analizando los comienzos del rock nacional,

se podría decir que fueron muy intensos, ¿pasó mucho en poco tiempo?

Sí, eso es verdad. Ahora hay muchos grupos que tienen diez o quince años, pero en la época que nosotros empezamos no sé si porque éramos muy pibes o el entorno del clima de época nos hacía hacer más acelerados los cambios, los grupos duraban menos tiempo. Almendra duró dos años a nivel escenario, porque antes habíamos ensayado un año, pero eso la gente no lo vio. En cambio, con Aquelarre estuvimos siete años y los últimos tres años en España. Cuando volví nos separamos en el Luna Park...

Qué lindo marco para ponerle fin a un proyecto, no cualquiera...

Queríamos hacer una despedida acorde a lo que era esa banda que fue hermosa y tengo los mejores recuerdos, no solo de la música sino de mis compañeros queridos. Después hubo divergencias musicales,

yo siempre fui más del palo de la canción combinando elementos rockeros con los folclóricos, de salsa o de música latina y flamenca que fue lo que se concretó en mi único disco solista que se llama "Pintada" (1983).

¿Coincidís en que se perdió el ejercicio de escuchar música como acto en sí? En tomarse el tiempo a sentarse a escuchar un disco completo de determinado artista...

La gente se ha acostumbrado mucho a las playlist que cambian de un artista a otro, que no está mal, como tampoco lo está que se conserve la idea de un álbum como una unidad artística. Las canciones son como un libro de cuentos, las vas combinando las que mejor se llevan con las otras en el mismo volumen.

¿Te pesó en algún momento ser parte de una de las bandas fundacionales del rock en nuestro país?

No, no me pesa, es un orgullo para mí. Lo que sí no quisiera andar por la vida como si tuviera un chaleco de bronce, como si fuera una estatua de bronce. Hay que ir liviano por la vida. Me halaga mucho y me saludan permanentemente por la calle gente de diferentes edades. Pero lo hacen del lado del amor, no de la fascinación, evidentemente conectamos con la gente desde el vínculo emocional y eso tiene un valor enorme. Pasó también con Los Gatos, Manal, Vox Dei, Arco Iris y muchos otros. Me encanta que la gente me salude y me diga que con tal tema conoció a la

esposa o con tal otro acunaba a su hija, es muy gratificante.

¿Cómo fue la experiencia del programa "Cómo hice", donde contabas la historia de cómo se hicieron las canciones más emblemáticas en la cultura argentina?

El programa salió por el canal Encuentro durante cinco temporadas, en algún momento lo hare nuevamente. Fue muy intenso hacer un programa de esas dimensiones. Yo me involucraba mucho y lo asemejo a como grabar un disco. Cada grabación de un capítulo es como grabar un tema. El mundo audiovisual tiene que estar bien hecho, sin datos equivocados, como pasó con este programa. También debió jugar un rol importante lo emocional porque muchos de los entrevistados son amistades tuyas o colegas contemporáneos...

Sí es verdad, más los que tienen que ver con el ambiente del rock y del folklore, aunque el programa era multiestilístico. Fue una experiencia genial, un aprendizaje muy bueno. Los rockeros nos creemos que somos los personajes más arrojados, los más jugados y enchufados, pero en el mundo del tango y el folklore descubrí un fuego interno que también me permitió conocer a determinados artistas. Nunca había tenido una experiencia televisiva así, le pusimos mucho laburo. Cuando sos músico hablas desde un lugar especial, tenemos un lenguaje universal más allá de los estilos, entonces me resultó cómodo.

¿Qué recuerdos tenés de tu participación en el mítico recital "Spinetta y las bandas eternas"?

Fue precioso, muy lindo. Ya veníamos ensayando desde hace un mes antes y ahí nos encontramos todos porque Luis comenzaba a ensayar a las diez de la mañana y terminaba tipo nueve de la noche, todos los días. Cada banda tenía asignado un horario determinado, fue una experiencia inolvidable. Fue hermoso por volver a juntarnos a tocar y por el vínculo.

¿Crees que Aquelarre no tuvo la recepción que se merecía por parte del público, quizás opacada por venir de Almendra?

Es posible, para la mayoría de la gente Almendra brilla más que Aquelarre, por lo menos con respecto a la trascendencia. Pero lo que pasa es que los últimos tres años de la carrera lo pasamos en España y al no mandar información regularmente en esa época, la distancia nos separó de la gente. Descuidamos esa parte y se fue apagando el nombre de la banda en esos años acá en Argentina. Hoy, mucha gente joven la está volviendo a escuchar y la reivindican. Mi carrera está hecha con los tiempos de la creación y no de la industria.

¿Qué estás escuchando actualmente?

Escucho mucho jazz, mucha música clásica y también salsa porque me apasiona. El único punto débil de la salsa son las letras, que no son muy buenas. Salvo las de Rubén Blades. Los músicos que hacen esa música son tremendos.





¿A que le das más valor a la hora de componer, a la letra, a la música, o a las dos por igual?

Yo soy melodista así que por lo general empiezo por la música, Luis hacia lo mismo. Nos formamos en el mundo de la composición a partir de la sensualidad de una melodía y sobre eso ponerle la letra. Cuando compongo la melodía en algún punto de esa inspiración aparece una frase, una letra, dos, tres o cuatro versos. Eso lo guardo porque es la clave de donde viene la canción. La inspiración es un momento de hipersensibilidad en lo emocional y cuando surge una letra es porque está hablando de algo.

¿En tu adolescencia con Luis Alberto pensaban en la trascendencia que podrían lograr con su música?

En la trascendencia no, ni por casualidad, pero sí sabíamos que estábamos haciendo algo de calidad. Teníamos la intención de hacer cada vez las cosas mejor, de conseguir la excelencia, un gran esfuerzo en superarnos. Las ideas estaban siempre en efervescencia, pero a veces no nos daban los dedos (risas). Eso nos hizo crecer. Siempre lo recuerdo a Luis como mi amigo del secundario y por la complicidad que teníamos.

También conviviste con una figura emblemática de nuestro rock como lo fue Tanguito...

Tanguito era un muchacho de la localidad de Caseros, un pibe de clase baja, bastante humilde, que tenía mucho talento. Falleció antes de hacer explotar su capacidad creativa. Todavía está el mito que Tanguito hizo "La Balsa" y Litto (Nebbia) se la robó, cosa que no fue así. Lo cierto es que Litto lo ayudó a Tanguito a terminar la canción porque no sabía cómo seguir. Si escuchas la estructura musical de la canción es recontra obvio que hay mano de Litto. Nosotros le teníamos mucho afecto a Tanguito pero era un pibe que es-

taba muy volado por las cosas que tomaba. A veces se tomaba un taxi en Caseros y se bajaba en Núñez en la casa de Luis y los padres tenían que pagar una fortuna del viaje porque él no tenía un mango. Era un personaje impresionante. Pero tenía un talento sin pulir. Temas como "Natural" y "La Balsa" y varios otros son preciosos.

¿Fue muy duro atravesar el gobierno de Onganía?

Sí, pero no era como fue después la dictadura del '76. Era más una dictadura moral. Nos metían en cana dos veces por semana por tener el pelo largo. La gente no me cree que alguna vez tuve el pelo largo (risas). No les gustaba como nos vestíamos. Nos veían como algo peligroso para la cultura de ese momento. Lo que fue atroz fue la dictadura del '76.

A muchos le sorprendió tu candidatura a diputado del Parlamento del Mercosur (Parlasur) por el espacio de Patricia Bullrich...

Hay algunas personas del rock que se enojaron conmigo. No entiendo ese enojo, si cada uno tiene la libertad de elegir lo que quiera y también tiene la libertad de equivocarse. A Patricia Bullrich la conozco hace muchos años y aclaro que no soy amigo personal de ella porque no me gusta hacerme el confianzado. La conozco desde la JP (Juventud Peronista) y siempre ha sido igual, una mujer honesta que va al frente, tiene los rasgos de lo fundacional del rock argentino.

¿Podrías desarrollar esa analogía Bullrich y nuestro rock?

Para mí es una rocker de la política. Una mina que va al frente, no se come ninguna, tiene convicciones y no las negocia por una medialuna. Cree en lo que quiere hacer y por esos motivos yo también me identifico. Además, con las ideas que tiene sobre la administración del Estado, estoy completamente de acuerdo. La clase política cada vez creció más y todos viven

de la teta del Estado, pero ese dinero sale de nuestro bolsillo y nos empobrece cada vez más. La gente tiene que entender que eso no es ajuste sino inteligencia para administrar bien.

Quizás quedó en el inconsciente colectivo el famoso recorte del 13% en el monto de los haberes jubilatorios durante su gestión al frente del Ministerio de Desarrollo Social del gobierno de la Alianza en el 2001...

Es verdad, pero hay que ver el contexto, porque si nos fijamos en este momento los jubilados cobran muchísimo menos que con la legislación que le costó a Macri catorce toneladas de piedras en los incidentes en el Congreso. Me parece que lo que hay que hacer es abrir la cabeza y ver el contexto histórico. La gente tiene que saber que cada vez que vota hipoteca su vida por cuatro u ocho años. Con la riqueza de nuestro país tendríamos que estar viviendo como los australianos, los irlandeses o los japoneses.

¿Qué opinión te merece Javier Milei?

Me parecen valiosas las ideas que hablan de la libertad, pero no sé si tendrá un programa de articulación para ponerlas en marcha. Las ideas son bárbaras, aunque no comparto todas. Me da la sensación que le falta armar la banda, el escenario, la lista de temas. El concepto me parece interesante. No creo que sea un loco, me parece un muchacho hiperemocional, se deja dominar por esas eclosiones de su emoción, le falta más cocción.

Aclaración: la entrevista fue realizada antes de conocer los resultados de las Elecciones Presidenciales 2023.

Javier Arbuatti

Foto de tapa: Matías Delacroix

Foto de banda: Melisa Battilana

Fotos gentileza de Emilio Del Guercio



RADIO
CROMO
ESCOBAR

CONECTADOS
CON VOS

www.radiocromoescobar.com.ar



Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar

NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

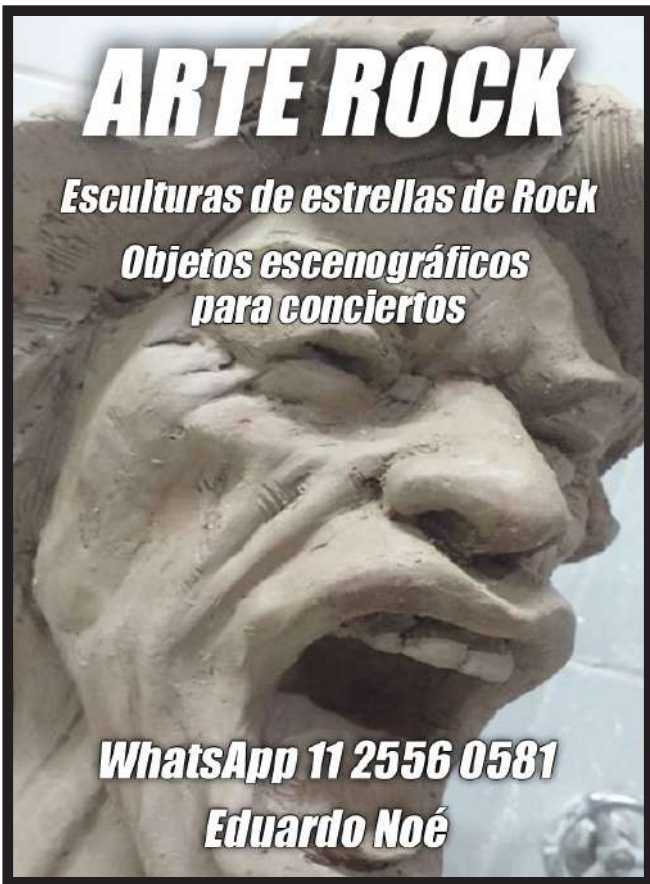
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com @MMcbraian

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
 EN**
Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz
www.guiyo.maschwitz.com
TEL.: 0348-4444564
CEL.: 011-15-5322-2757



JARDIN PODEROSO
F.A.O.W.

TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
 MACETAS Y TIERRA PREPARADA
 ILUMINACION Y ARMARIOS
 FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
 PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

f Jardin Poderoso 3487471073
ig jardin_poderoso

amaste
bud SUGAR
FAN OF HASI
Smoking
TOP CROP
ROOTS
MINER

La Negra en TIGRE

Nonpalidece & NTVG presentan “En el Aire”

El pasado 23 de noviembre, Nonpalidece lanzó el tercer adelanto de su séptimo trabajo de estudio que se llamará “Nonpalidece Hecho en Jamaica”, un discazo de clásicos grabados en la isla que se publicará en 2024. Se trata de “En el Aire” junto a No Te Va Gustar. Con más de 35 millones de reproducciones en todas las plataformas, “En el Aire” se convirtió en uno de los himnos de Nonpalidece hace ya 12 años. Esta canción forma parte de “El Fuego en Nosotros”, el cuarto disco de la banda. Para esta ocasión, los músicos de Tigre decidieron unirse a Emiliano Branciaci y Denis Ramos de No Te Va Gustar para reversionarlo.



“Hieres”, lo nuevo de Crack

“Hieres” es el nuevo EP de Crack, banda “prolethrash” oriunda de General Pacheco. La producción fue grabada en los estudios La Cosa Nostra por Sebastián Pereyra. El disco contiene cuatro temas: “Hieres” (primer corte del álbum “Efemérides”) y tres inéditos sin masterizar (“Demonio Sánscrito”, “Parcero” y “De raza metal”). “Hieres” fue editado por The Ragged Records Music. Crack es Lali Domínguez (guitarra y voz), Lucas Pérez (bajo y coros) y Pacha Piris (batería).



Juan Pablo Alfieri lanza “Estuario”

Juan Pablo Alfieri presenta “Estuario” su segundo disco solista, con canciones con tintes pop, rock, electrónicas y perfumes de música hindú. Fue grabado en gran parte por él mismo, y cuenta con colaboraciones como An Espil, Baltasar Comotto, Nicolás Alfieri y Lucas Delacroix. “Estuario” es precedido por “Música para Isadora” y el EP “Perdón Por favor Gracias” trabajado junto a Luciano Farelli (Arde La Sangre - Parteplaneta). El músico, baterista, productor, compositor, multiinstrumentista, lleva más de 14 años junto a Todo Aparenta Normal. Como músico acompañó a artistas como Lisandro Aristimuño, An Espil, Baltasar Comotto, Marilina Bertoldi, Nico Sorín y más.



Ciclo de Rock en Tigre

El sábado 2 de diciembre a las 20 horas llega un nuevo encuentro (volumen V) del Ciclo de Rock organizado por la Municipalidad de Tigre. En esta ocasión, Generación Rock y The Fucking Stoned serán los artistas invitados. La cita es en el Auditorio Santiago de Liniers del Museo de la Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre). La entrada es libre y gratuita.



Roly Serrano en el Pepe Soriano

Roly Serrano estrena “Rolando”, un unipersonal con libro y dirección de Alfredo Megna. Aquí el queridísimo actor se pone al servicio de esta comedia emotiva donde compone un personaje tan entrañable como impactante. Alternando momentos de reflexión, con la comicidad más irresistible. La pieza indaga en el mundo de un hombre, apoltronado en una silla ruedas, que se interpela e interpela al público acerca de su vulnerabilidad como ser humano, cuando se ve surcado y sitiado en su integridad y dignidad, mientras intenta redimirse a través del descubrimiento de una quimérica martingala que lo haga millonario. Se presenta el sábado 2 de diciembre, 21 horas en el Teatro Municipal Pepe Soriano (Ituzaingó 2950, Benavidez).





Sábados
de 16 a 18 hs
El under vive
con Cuchy & Diego



www.radiocromoescoabar.com.ar

Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus 🍀

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

MALA JUNTA
ESPACIO UNDER
PRESENTA:
Deedee
Band

09/12

LEONMAR

LOS PAROS
CARDIACOS

Cerrazón

ANTICIPADAS \$600
BURMEISTER 1449
G.BOURG CITY
Temprano 20HS

DO NOT USE T
ABANDON

REAL IMAGINATION





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

21 AÑOS

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

Reservas:
011-155176 1228

P PedidosYa

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados**

Parrilla lista!!