



BELGRANO 479 GARIN



La negra

FEBRERO 2024
Año 21 / N°250
Publicación Gratuita



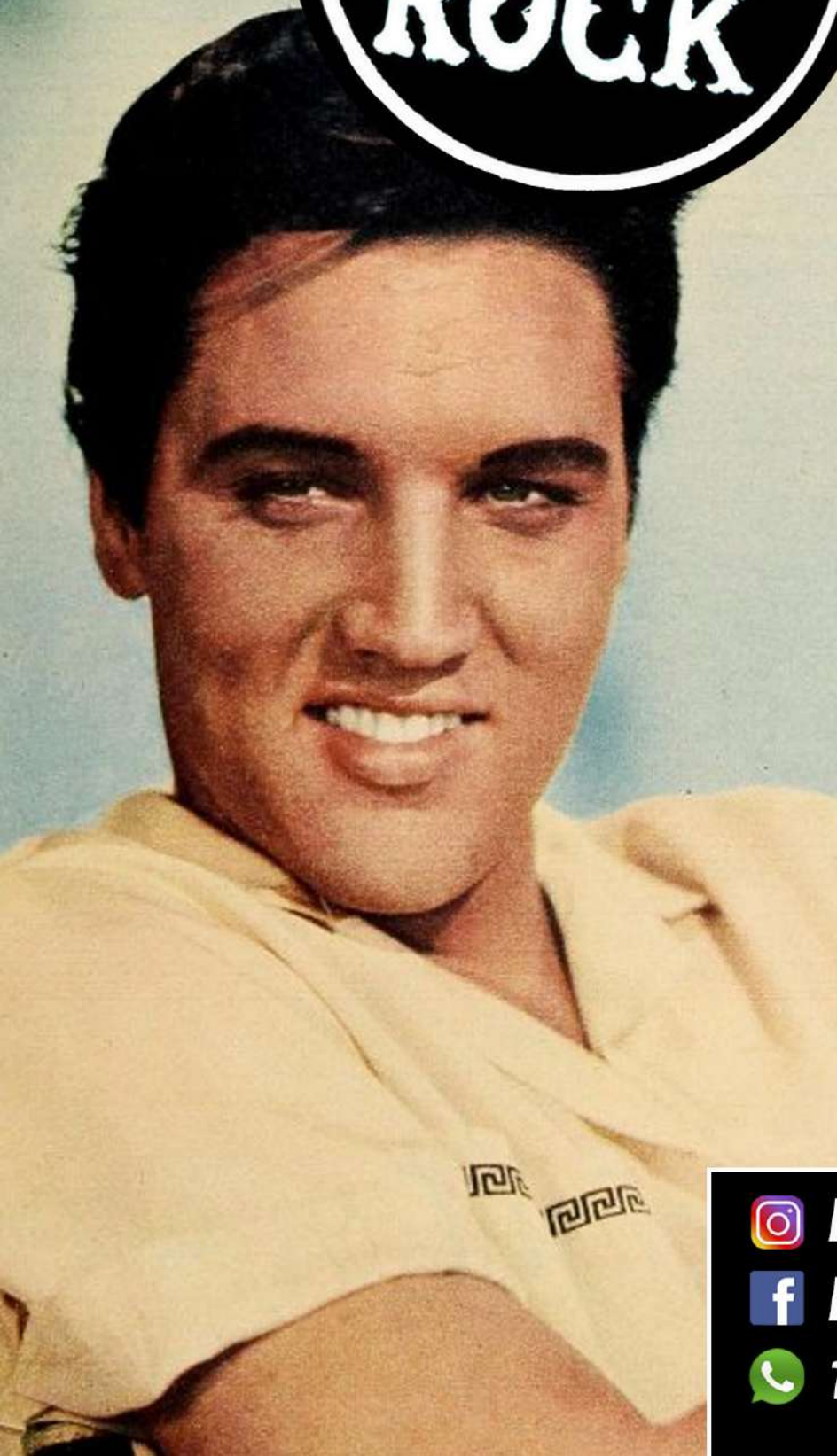
BUENOS VAMPIROS



★ ESCOBAR ★



**30
AÑOS**



LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES

 **Lapsrockescobar**

 **Laps Rock Escobar**

 **11 - 2682 - 2089**



Sáb 3 de febrero
MAL MOMENTO
JERGA
DE CURDAS
PIXELADOS

Sáb 10 de febrero
COLGADOS
SOMONOSOTRO

Sáb 17 de febrero
REFUGIO DE LOS
ALBATROS

Sáb 24 de febrero
HOMENAJE AL CARPO

**Talleres de Folklore,
Tango, Salsa, Rock,
Bachata, Fitness,
Funcional, Taekwondo,
Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia
Musical, Canto**



11 4424 3991

Rivadavia 250
Escobar



3484 70-1883

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGELO)
TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar



el portal
de noticias
de revista

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Alive Acondicionado)

0230 4462195
San Martín 122 - Los Cardales



SALAS DE ENSAYO ESTUDIO DE GRABACIÓN

PRODUCCIÓN / GRABACIÓN / EDICIÓN / MEZCLA

(TÉCNICO CON TÍTULO OFICIAL)

Tel.: /  11 6372 2920



EL TERRENO

• PILAR •

Brewery & Estudio

SALAS DE ENSAYO

 011-1563722920

 elterrenopilar



SHURE



Fender



YAMAHA

La Negra en Escobar

Acostadetodo presenta "Planetas"

El músico y productor Mariano Acosta (integrante también de Fantasmagoria y Caxis, entre otros proyectos musicales) lanzó sus nuevas canciones de su proyecto musical Acostadetodo bajo el nombre de "Planetas", sucesor de "Ilegal" (2020). La nueva producción de estudio cuenta con once canciones y se encuentra disponible en las plataformas digitales. Participa del disco el youtuber Gabino Silva (en el tema "Lo que"). Sin límites de género, Mariano (que toca todos los instrumentos en este nuevo álbum) sigue siendo una usina musical por estos lares.



Disertación presenta su disco debut

Disertación es una banda de jazz argentino hecho en Escobar. Su primera producción de estudio cuenta con siete composiciones propias grabadas el 2 de julio de 2023 en "Estudio del Abasto Monsterland" por Álvaro Villagra (ingeniero de grabación, mezcla, mastering). Disertación está conformado por Mariano Manuel Herrera (saxo alto), Jerónimo Mateos Ledesma (trompeta), Lionel Mótola (contrabajo), Federico José Bianco (piano) y Agustín Herrera (batería). También participaron del disco Mauricio Escobar (técnico de grabación), Virginia Tripicchio (arte de tapa) y Lucio Di Ruggiero (edición y diseño de tapa). "Disertación" fue publicado por RGS Music.

DISERTACIÓN



"Corazón Candela", lo nuevo de Cande Bach

La cantante, compositora y productora musical presenta "Corazón Candela", su primer álbum solista. Un EP de cinco canciones ("Seda Roja", "Tu Nombre Tatuado", "Enamoradah", "Fotos Naked", "La Última Noche") que hablan del amor y el desamor en sus distintas etapas y formas. Además de ser autora y productora de sus canciones, Cande ejecuta múltiples instrumentos y es artista plástica. En 2017 formó Caxis, banda de rock integrada, casi, en su totalidad por mujeres. "Corazón Candela" se encuentra disponible en las plataformas digitales.



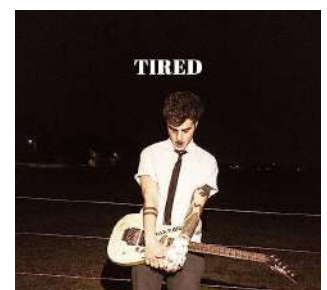
R&STM presenta "Con tan poco"

Firmado como R&STM (Rocko & su teléfono maldito) llega un nuevo envío de Rocko Rainoldi en plan solista a puro electro rock. "Con tan poco" es un disco de siete canciones ("No re así o no!", "Todo uno", "Algoritmos de falsedad", "Tutrastornado", "Inflamable", "Un poco de amor", "Sin saber dónde ir") "hecho entre 2022 -2023 con un maldito celular" (Rocko dixit). El arte de tapa es de Víctor Santibañez (México). El músico y productor tiene una extensa trayectoria en diferentes proyectos musicales (The Tormentos, País Terror, The Niuzz, Los Lenguas, Sentidos Alterados, Pettinato and The Pessi Mystics, Flores del Sol, etcétera). "Con tan poco" está disponible en <https://rockorainoldi.bandcamp.com>



Sebastián Mendes presenta "Tired"

El joven solista escobarense sorprende con un segundo disco titulado "Tired", sucesor de "Beth's Sway" (2021). "Tired" contiene siete canciones ("Grave", "Chaos", "13 km", "Hell", "Tired", "Pretend", "The time of my end") que fueron grabadas en 2023 por el músico y productor Martín Melidore (Hermanos de la calle, Siglo XXII, etc.) en los estudios Red Wine Records (Belén de Escobar). "Tired" se encuentra disponible en las plataformas digitales. La fotografía es de Diego Arredondo. En "Tired" te vas a encontrar con grunge y canciones tristes, un disco de rock alternativo.



sonido - iluminación

qlub

producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Lautaro Santoli presenta “La vida real debe ser algo así”

“La vida real debe ser algo así” (2023) es el último álbum que publicó el músico y productor Lautaro Santoli (disponible en las plataformas digitales desde el 2 de mayo de 2023). La producción de estudio, sucesora de “Sin cambiar de piel” (2022), cuenta con siete canciones (“Zombie”, “Habría del sol”, “Nubes”, “Atardecer granulado”, “Romperse un poco”, “Dijimos ayer”, “Humo”) que se gestaron entre finales de 2021 y principios de 2023. El disco cuenta con la participación de Juanchi Abregó (batería, percusión y “algún que otro ruido”). El arte de tapa estuvo a cargo de Grisel Chanes.



“Drama”, lo nuevo de Leo Narvaez

“No hay nada que me haga más feliz en la vida que hacer canciones y más cuando éstas se elevan a un concepto mayor de la mano de personas que admiro y quiero mucho. Esto logra una simbiosis que hace que todo por un momento tenga sentido. Quiero agradecer a todas las personas que desde el amor y su gran intelecto artístico/musical llevaron este proyecto a un lugar más brillante y vivaz”, así presenta Leonardo Narvaez su nuevo EP titulado “Drama” (2023). La producción cuenta con cinco canciones grabadas entre febrero y agosto de 2023. Participaron del disco: Lautaro Santoli (bajos, coros, producción musical y master), Petty Bugiolacchi (cajón), Juanchi Abregó (batería), Sabina Giordanelli (fotografía) y Leo Narvaez (letra y música).



Los Garfios presenta “Los Garfios Vivo”

“Los Garfios Vivo” es el registro del show grabado en abril de 2023 en Dublín (Campana). La banda de rock formada el 18 de febrero de 1994 (este año festejan los 30 años) dejaron plasmado su enérgico show con la publicación de doce canciones que repasan su discografía (“El Personaje”, “Sudaka”, “Mala sangre”, “Ya probé”, “El mismo”, “Culpable”, “Sueños”, “Paloma”, “Suciedad”, “Hambre”, “San Martín”, “Por la espalda”). La grabación estuvo a cargo de Matías Fiorotto. La mezcla y el master estuvieron bajo la responsabilidad de Lautaro Santoli. Los Garfios es Keto (voz y guitarra), Dany (bajo y voces), Walterio (batería), Berni (guitarra), Rumi (acústica), Rodri (trompeta), Diego (trombón), Fundy (percusión) y Rocío (saxo).



Llega el primer álbum de The Weedcers

“Play”, “Tiros en la General Paz”, “Johnny Lawrence”, “Babylon Tongoy”, “La Llave”, “Mambo”, “Vieja Escuela”, “Show de Bebidas Voladoras (feat. El Joven Salvaje)” y “Totally Weedced” son las canciones que forman parte del debut en estudios de la agrupación The Weedcers. “The Weedcers” fue grabado en 2023 en Estudio 4 (Campana) y fue producido, mezclado y masterizado por Lautaro Santoli. Participaron: Wolly Pagani (acordeón), Lautaro Santoli (piano y coros), Nico Fossatti (percusión), Santiago Ithurburu (voz y coros) y Luciano Almada (video). The Weedcers es Lucho en voz y guitarra, Berni en guitarra, Tita en coros, Cabe en bajo, Roy y Alan en batería. El viernes 2 de febrero se presentan junto a Los Cayos en El Emergente (Gallo 333, CABA).



“Impostor (Bernardo Saldaña Remix)”, lo último de Sudeste Asiático

Pocas fueron las novedades durante el 2023 de esta agrupación campanense nacida en abril de 2019. Sudeste Asiático venía publicando singles (“Seda”, “La corriente”, “Buenos Aires”, “Impostor”) a manera de adelantos de su nuevo material de estudio que estaba anunciado en un principio para el año pasado. Finalmente, su última publicación es el remix de Impostor donde participa Bernardo Saldaña. “Impostor (Bernardo Saldaña Remix)” se encuentra disponible en las plataformas digitales.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2024



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Fermento Láctico presenta “Rock Psicótico”

Luego de su debut con el EP “Espermatozoide” (2022), la banda presenta su nuevo álbum titulado “Rock Psicótico” (2023). El álbum contiene seis canciones (“Insaciable”, “Un chabón acomodado”, “Ira narcisista agravada”, “Rock psicótico”, “Reventé”, “Tonto”) que fueron grabadas en Lestudio (Zárate) por Elías Venturini (también productor del disco), entre julio y diciembre de 2023. “El disco es un recorrido por todos los sentimientos e impulsos más enfermos del ser humano, a los que en vez de negarlos, preferimos transformarlos en canciones de rock”, expresó su cantante. Fermento Láctico es El Chivo (voces y letras), Nicolás Guerci (guitarras principales), Tomás Di Battista (guitarras), Octavio Thomsen (bajo) y Martín Ateca (batería).



Peste Negra Orquesta en “Este Sinte Mata Fascistas”

El sello Fichines Ruido Zafarla lanzó “Este Sinte Mata Fascistas”, una recopilación de grupos y solistas argentinos que entrecruzan actitud punk con el sonido de sintetizadores y baterías electrónicas. A contracorriente de las ideas reaccionarias, y de los lugares comunes del rock, esta nueva generación alza la voz para cuestionar a la sociedad. Entre las bandas y solistas que conforman el compilado se encuentra Peste Negra Orquesta con el tema “Los Rebrotos”. “Este Sinte Mata Fascistas” está disponible en descarga gratuita, y también hay una edición en CD cuyo estuche es un disquete de 5 1/4 pulgadas, acompañado de un insert con las letras y los links para acceder a más material de cada proyecto.



Patricio Espinosa presenta “Mi Mundo”

“Mi Mundo” es el último single publicado por el solista local Patricio Espinosa. Participan en el tema: Patricio Espinosa (letra, guitarra, voz y coros) y Fermelo Ríos (bajo, teclados, programación de baterías y producción). “Mi Mundo” es el sucesor de “Freezer”, single publicado en 2021 donde participa la misma dupla de músicos. “Mi Mundo” y “Freezer” se encuentran disponibles en el canal de YouTube del artista. Durante el 2023, Patricio, cantante y bailarín, llevó su música a los escenarios de La Vieja Guarida (CABA), Mauris Bar Cultural (Zárate), Brush Fest (Zárate), entre otros. “En el escenario es otra la vida”, reza el artista.



Gorriones, covers de rock instrumental

“Gorriones es una banda instrumental que replica la voz de los cantantes en la guitarra, hacemos temas clásicos de rock de la época de los ochentas”, cuentan sus miembros. “Nuestro objetivo como banda es hacer un gran show en el que la gente pueda divertirse y cantar sus temas preferidos”, agregan. La banda de rock se formó en agosto de 2023 y llevó su música a los escenarios de Mauris Bar Cultural (Zárate), Expo Técnica (Campana), Imagen (Zárate), entre otros. Gorriones es Juan Manuel Frangione en batería, Mauro Cisneros en bajo, Gabriel Mosqueira en guitarra, Lautaro Ambrosio en teclados y Gonzalo Báez en guitarra lírica.



Carmen presenta “Evelyn”

La banda formada en 2013 por Pablo Spektro (WDK, Spektro's) y Daniel Martinotti (Los Telépatas) lanzó su nuevo single y videoclip titulado “Evelyn”, versión que hicieron en español del tema perteneciente a Clan of Xymox (del disco “Twist of Shadows”, 1989). Luego de publicar su álbum debut “Carmen” (2016), tuvieron un breve impasse hasta el 2020 que volvieron al ruedo. “Decidimos formar una banda con un formato no tradicional, con una alta calidad sonora, logrando así una mayor fidelidad al disco, se puede apreciar en nuestros shows en vivo, que estamos realizando sin parar desde el 2021 por nuestra ciudad y alrededores”, comentan sus miembros. “Evelyn” se encuentra disponible en las plataformas digitales, mientras que el audiovisual está en su canal de YouTube. Se espera para la segunda parte del año su nuevo material de estudio y nuevos shows por el país y el exterior.



estampamos todo

pampitamia

TALLER DE ESTAMPADO

QUE SEA ROCK



QUE SEA ROCK

LAS MEJORES REMERAS
personalizadas para tu evento

PAMPITAMIA



PAMPITAMIA@YAHOO.COM.AR



pampitamia



PAMPITA.MIA



11 6248 3399

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Sergio Alejandro presenta “Por darme un gusto...”

“Por darme un gusto...” es el nombre de la nueva producción discográfica del solista Sergio Alejandro. Un disco 100% folklore como se detalla desde su portada. El álbum contiene 10 canciones (“La pucha con el hombre”, “Sos todo eso y mucho más”, “Noches de carnavales”, “Dos años”, “Zamba del cantor enamorado”, “Piel morena”, “Sin ti no valgo nada”, “Calle angosta”, “Por ese amor sin tiempo”, “Entre a mi pago sin golpear”). Participaron: Sergio Alejandro (voz), Emmanuel Quintana (coros), Fernando Vázquez (guitarra), Lole Díaz (bombo), Andy Cuesta (fotos y diseño) y JAC Producciones (producción general).



Gaby Cardoso presenta “Sangre artificial”

El 2023 fue otro año fructífero para el solista oriundo de Los Cardales que comienza este 2024 con una nueva producción de estudio. Se trata de “Sangre artificial”, publicado en enero. Contiene tres canciones: “Hay”, “Ilumina” y “Carteles de publicidad”. La grabación, música, letras, instrumentos y voces estuvieron a cargo de Gaby Cardoso. Durante el 2023, el músico publicó “Deporte”, “Conciencias”, “Pasan Cosas”, “Singing Colors (Feat. Peter Sackmann)” y “Lejos de ti”, “Señales (Feat. Peter Sackmann)” y “Opciones”. : En <https://gabyleefetch.bandcamp.com> pueden encontrar su discografía completa.



El Campo de los Sueños lleva arte a las escuelas

“Fomentamos la cultura en todas sus formas, generando encuentros donde cualquiera puede participar ya sea presentando su arte o disfrutando del espectáculo”, ese es uno de los objetivos que se plantea año tras año El Campo de los Sueños. Además de su agenda de shows y eventos en sus instalaciones, llevan la cultura a las instituciones educativas con el proyecto “El Campo de los Sueños lleva arte a las escuelas”. Durante el 2023 abrieron sus puertas: ET N° 1, EP N° 5 Manuel Belgrano, EP N° 14, Jardín 905, EP N° 4, EP N° 7, EP N° 20, Colegio Macedonio Fernández. En los encuentros participaron Fogoneros Dúo, entre otras propuestas artísticas.



Montando del Lado Bueno y Latidos de mi Pueblo en Jesús María

El pasado domingo 7 de enero, la escuadra ecuestre femenina Montando del Lado Bueno y el ballet juvenil Latidos de mi Pueblo participaron del 58° Festival Nacional de Doma y Folklore Jesús María ante 35 mil personas. “Quiero expresar mi más sinceras felicitaciones a todos ustedes por representar con talento y dedicación a nuestro querido distrito en uno de los festivales más importantes del país. Es un honor para nosotros tener representantes excepcionales que demuestran el arte y la destreza en cada paso que dan”, expresó Diego Nanni, intendente de Exaltación de la Cruz.



Irina & los Devotos del Sofá en session

La compositora, cantante y actriz Irina Conil presenta su nuevo proyecto musical en paralelo con su carrera solista. Se trata de Irina & los Devotos del Sofá, proyecto que integran Irina Conil en voz, Roberto Ojeda en bajo, Rodrigo Martín Escobar en guitarra y Maxi Chimmalez en guitarra. En sus redes sociales (TikTok e Instagram) pueden verse sus presentaciones en formato #SofaSession. Pónganse cómodos en el living y a disfrutar de su música. En 2023 compartieron escenario con Los Palmeras en el 288 Aniversario de Capilla del Señor.



PAGO SEMESTRAL

BONIFICACIÓN

20%

PAGO ANUAL

BONIFICACIÓN

30%

CONGELÁ TUS TASAS Y AHORRÁ

TASA POR

**SERVICIOS
GENERALES**

VENCIMIENTO 14/2

TASA POR

**INSPECCIÓN DE
SEGURIDAD E HIGIENE**

VENCIMIENTO 20/2

AMIP

Administración Municipal
de Ingresos Públicos



Escobar
MUNICIPIO

**Alternativo
Rock
Escobar**
sala de ensayo

Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766

Soberanía Nacional 1105
(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

Sala 1

SALA DE ENSAYO

**12 años
de trayectoria**

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler : Sala 1 \$2000/hora - Sala 2 \$3000/hora

Sala 2

VIERNES NEGRO





¿No? Hay muchas cosas que no sabés. El té que tomaste está drogado. Ya estoy viendo en tus ojos que está haciendo efecto. ¿Sabías que al Tordo lo jubilan? No. ¿Sabías que los yonis decidieron que vos lo sucedas como capo por encima mío? No. No sabés nada. Y yo tengo informantes en casa matriz. Gente que me valora. No como los hijueputa que me quisieron dejar de lado. Ahora resulta que vos te fugarás con Alisa y yo seré entonces el único en condiciones de asumir. ¡Ja! De acá vas derecho con un lastre al fondo del Paraná. ¡Chau flaco!

continuará



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASESDEMUSICAGARIN

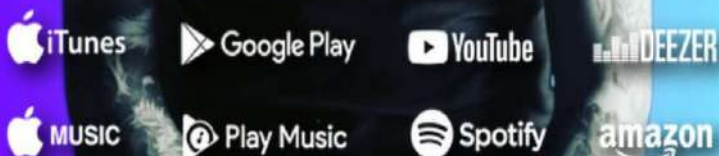


Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)

**Escuchalo en todas
las plataformas**

ITAN
VICENTE



ITAN VICENTE
ALGO HA CAMBIADO

- Duración: 9 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

2024

MARZO

INSCRIBITE



el cubo

11 5755-2292

Ing. Maschwitz



@elcuboestudio

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



MIXRADIOFM 106

RADIO ONLINE 24 HS



DESCARGA LA APP

DESDE LA PLATAFORMA DE PLAYSTORE



LOCALES

CULTURA

DEPORTE

INTERNACIONALES

NACIONALES

RADIO EN VIVO

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

LITERATURA
LIBROS
LITERATURA

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



consultas@editorialmaxbrod.ar



011-1522692555



WWW.EDITORIALMAXBROD.AR



LA MISTERIOSA



PRESENTA

“YO CABRÓN”

La agrupación de rock de zona norte de Gran Buenos Aires cumple 20 años de trayectoria y lo festeja presentando su más reciente EP titulado **“Yo Cabrón”** (2022). La producción de estudio, disponible en todas las

plataformas digitales, cuenta con cuatro temas (“Por vos”, “Bombero”, “Yo cabrón”, “Castigos... Revanchas”) y fue grabada, mezclada y masterizada en El Cubo estudio por Hernán Blanco y Eric Kamatsu. La produ-

cción y grabación de voces se realizó en el estudio El Inca Producciones por Mariano Acosta (Fantasmagoria, Don Adams, Acostadetodo). Participó del disco Mariano “Bomba” Luraschi (Nuestra Raza) en saxo.



Durante sus dos décadas de vida, el grupo llevó su música a los escenarios más reconocidos del circuito porteño y bonaerense, tocando en Cemento, Teatro Arlequines, CBGB, Marquee, City Bar, entre otros lugares que fueron testigos de sus shows cargados de energía y dinámica, al igual que en eventos popu-

lares como la Fiesta Nacional de la Flor, el Chascomús Rock, el Festival del Río y La Negra Rock festival. En sus experiencias en vivo, compartieron cartel con bandas & solistas reconocidos como Ratonés Paranoicos, Kapanga, Jóvenes Pordioseros, Carajo, Dancing Mood, Blues Motel y Barrios Bajos.

Debutaron discográficamente en 2004 con **“La Misteriosa”**. Le siguieron **“EP La Misteriosa”** (2005) y **“Pulso, Presión... Normal!!!”** (2010)

La Misteriosa es Lionel Guastaferrí (voz), Damián Guastaferrí (voz y guitarra), Matías Lizarraga (guitarra), Juan Pablo García (batería), Gastón Heredia (teclados) y Pablo Calocero (bajo).

Contacto: lamisteriosarock@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/lamisteriosarock/>

Spotify: <https://open.spotify.com/album/6dk7bBOXkrOpMZnRnKgKzs>

BAJO TRAUMA

La banda de punk rock BajoTrauma está emocionada de anunciar el lanzamiento de su álbum homónimo “BajoTrauma”, que está disponible en todas las plataformas de streaming.

Con un sonido audaz y fresco, la producción de estudio presenta cinco poderosas canciones originales: “Escondidos”, “Avizorando”, “Esclavos de él”, “Tus Problemas” y “Túnel”.

La agrupación ha innovado al prescindir de guitarras, optando en su lugar por la fusión de tres bajos y una sólida sección de batería, lo que crea un sonido distintivo y energético.





BajoTrauma participó de grandes festivales y ciclos como Escobar Vibra, Escobar Rock 2023 y Punk Rock Lunch en Strummer Bar. En su corta e intensa carrera compartieron escena con Caballeros de la Quema, Mal Momento y Superuva.

El 22 de Septiembre se publicó el primer trabajo discográfico de la banda, que fue grabado entre mayo y julio de 2022 en El Cubo Estudio, y mezclado y masterizado en estudio El Hormiguero. El ingeniero de grabación, mezcla y mastering fue Dino Mereu.

BajoTrauma es Abel Yardín en bajo, Guillermo Ponce en voz y bajo, Darío Pingitore en bajo y Miguel Cornaglia y Renato Cornaglia (joven artista de 12 años) en baterías.



La Negra en PILAR

Absentha presenta “El Viento en los Sauces”

La banda de rock alternativo fundada a fines de 2018 debutó el año pasado con su EP titulado “El Viento en los Sauces”. Las cuatro canciones (“El Error”, “El Viento en los Sauces”, “La Cura”, “Otra Voz”) que lo componen fueron registradas en Pilart Music Studio. El arte de tapa es de Divina Fuentes. “El viento nos llevó a lugares inexplorados, y cada hoja en el camino tenía una historia que contar. Así nació El Viento en los Sauces”, contaban los miembros de la banda en el lanzamiento de su primera producción de estudio, disponible en las plataformas digitales. Absentha es Lucas Matías Fuentes (batería), Osvaldo Sierra (teclados, coros), Nicolás Almirón (guitarra y voz) y Nicolás Amarillo (bajo).



“Ramitos”, lo nuevo de Claudio Sosa

El referente del folclore y la música social, Claudio Sosa, celebró en 2023 el lanzamiento de su nuevo disco titulado “Ramitos”. “Este trabajo es nuestro...más allá de lo técnico y musical ya que lo hicimos entre todas y todos. Es un grito de post pandemia, un canto al futuro, son retazos de buenas intenciones, de maravillosas energías. Acá está la mirada de mi compañera, de mis hijxs, de amigos, de ustedes, de mi mundo y lo que me rodea. Es un pensamiento”, sostuvo el autor y compositor. Participaron de la producción: Astor Basurto (bandoneón), Néstor Basurto (guitarras, guitarrón, bombo), Pedro Furió (cuatro), Miguel Vilca (charango), Eduardo Guajardo (voz) y Claudio Sosa (voz).



Morales 613 presenta “Malcriado”

“Malcriado” es el primer EP de Morales 613 y contiene cinco temas: “Querido diario”, “Sueños”, “Desilusión”, “Daga” y “Serpiente”. El EP fue grabado, mezclado y masterizado en Estudio Pan por Nicolás Sanucci. Participaron Facundo Morales (letras, voces y guitarras acústicas) y Kevin Escobar (voces adicionales y guitarras eléctricas). La banda también publicó “Say Yes to Heaven” cover de Lana del Rey. Desde febrero de 2023 se dedican a presentar en vivo canciones de la cantante americana. La agrupación actualmente está conformada por Facundo Morales, Delfina Ohet, Kevin Escobar y Paloma Martínez.



“Dale”, nuevo single de Valentina Zenere

Luego de su single debut “Cero Coma” (2022), la actriz (“Soy Luna”, “Las chicas del Cable”, “Élite”), modelo y cantante pilarense lanzó su nuevo single titulado “Dale”. El tema fue producido por Chris Zadley. La mezcla y el mastering estuvieron a cargo de Javier Fracchia. Durante el 2023, la solista también publicó el simple “Fucking noche de mi vida” junto a Fer Vázquez y Zzoilo. Además, la actriz protagonizará la biopic “Nahir”, encarnando a Nahir Galarza, la joven condenada por el asesinato de Fernando Pastorrizzo. La película será llevada a la pantalla de Amazon Prime Video.



Nick Carter en Pilar

El cantante estadounidense perteneciente a la famosa agrupación Backstreet Boys llega a Pilar en el marco de su gira internacional como solista. A fines de 2023, Carter se embarcó en una gira en solitario titulada “Who I Am”. Tiene dos álbumes en solitario: “I’m Taking Off” (2012) y “All American” (2016). En 2023, Carter concluyó otra gira masiva con los Backstreet Boys (“The DNA World Tour”). El show en Pilar será en formato acústico y se realizará el sábado 2 de marzo a las 19 horas en el Teatro Gran Pilar (San Martín 657). Las entradas se consiguen por sistema Plateanet.





musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

Smoking Brothers presenta “Covers Punk Love”

Don Maskara y Los Smoking Brothers mutó simplemente a Smoking Brothers y siguen en el ruedo desde hace más de 13 años (por donde pasaron miembros de 2 Minutos y Mal Momento). “Covers Punk Love” es su nueva producción de estudio, disponible en las plataformas digitales. “Luego de mucho trabajo, esfuerzo y dedicación, estamos presentando nuestro primer disco que cuenta con los mejores clásicos/ cumbia en formato punk rock”, así lo presentan sus miembros. Las canciones: “Bailar pegados”, “Piensa en mí”, “Dime que me quieres”, “Te quiero tanto”, “Un velero llamado libertad”, “Si no supiste amar”, “Y apareciste tú”, “Me vas a extrañar”, “Perra”, “Yo tomo licor - Luciano Casati - (ultimando)”, “Una cerveza”, “Como te voy a olvidar”. Fue grabado en Estudio Bonzo (Luján) y mezclado y masterizado por Juan Ambiola en noviembre de 2023. Smoking Brothers es Sergio Zeman (voz y bajo), Chipi González (primera guitarra y coros), Valentino Giménez (batería) y Mariano Suppa (segunda guitarra).



Eduardo Fonseca presenta “¡EA!”

El músico, compositor, productor, arreglador y docente Eduardo Fonseca (El Jilguero y línea de 3, Vemi Bashk, Yesca, Guache! y un largo etcétera) presenta su segundo single como solista titulado “¡EA!”, sucesor de “Gilgamesh” (ambos disponibles en las plataformas digitales). En “¡EA!” participan Eduardo Fonseca (composición, guitarra y bajo) y Emiliano Bourlot (batería). En “Gilgamesh”: Eduardo Fonseca (composición, guitarra y bajo), Emiliano Bourlot (batería) y Santiago Bertoni (teclados). “¡EA!” y “Gilgamesh” fueron mezclados y masterizados por Juan Ambiola en Estudio Bonzo (Luján).



Florencia Trabichet presenta “Buenas Noticias”

La música y compositora lujanense presenta su primer disco titulado “Buenas Noticias”, disponible en las plataformas digitales. Participaron del álbum: Agustín Trípoli (producción integral, arreglos y guitarras), Rodrigo Almar (teclados), Daniel Mena (bajo), Valentín Díaz (batería), Matías Tregoning (voces, coros), Marcos Porcar (mezcla y mastering en Estudio Equilibrio, Mercedes), Emiliano Bourlot (drum doctor y grabación de baterías), Clara Dellagiovanna (arte de tapa) y Pablo D. (edición de video). “Tiene 8 temas, todos de autoría y composición propia. Algunas canciones son folklóricas y otras pop. Pero en general diría que es un disco pop, por la instrumentación y producción que tienen todos los temas”, describe la solista.



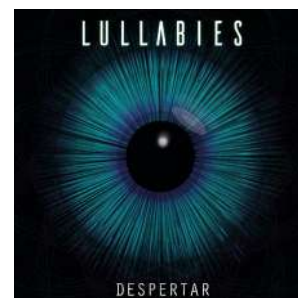
Luciana Santos presenta “Soltando amarras”

“Soltando amarras” es el nuevo simple de Luciana Santos, disponible en las plataformas digitales. La canción fue grabada y producida en 2023 por Rodrigo Almar. Participaron Marcos Porcar (ingeniero de mezcla y mastering en Estudio Equilibrio, Mercedes), Luciana Santos (voz), Rodrigo Almar (guitarras eléctrica y acústica, bajo y piano), Emiliano Bourlot (batería) y Sathia Sol (imagen). “La letra refleja lo que me decía a mí misma en momentos difíciles, que fueron bisagra en mi vida, que me llevaron a hacer grandes cambios, y entre ellos, a decidirme a compartir mis canciones”, expresó la solista en el lanzamiento del tema.



“Despertar”, lo nuevo de Lullabies

La banda de rock alternativo formada a mediados de 2014 presenta su nueva producción de estudio titulada “Despertar” (2023), sucesora de “Amaneceres Rojos (2019)”. “Despertar” cuenta con 11 canciones (“Despertar”, “Tiempo”, “Tu voz”, “No asesina el dolor”, “El día de tu muerte”, “Mi lugar”, “Tu error”, “Realidad 2.0”, “Bla Bla Bla”, “Carta de despedida”, “Y qué?”). El disco fue producido por Juan Ambiola y José Ambiola en conjunto con la banda en Bonzo Estudio (Luján) y masterizado en los estudios Romaphonic. Lullabies es Amílcar Piccoli en guitarra, Zoe Heidel en voz, Miguel Godoy en batería y Cristian Godard en bajo.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO





Buenos Vampiros

“decir que somos un legado de Sumo no es algo que podría salir de nosotros”

Buenos Vampiros es una banda marplatense, nacida en 2018. Compuesta por Ignacio Carlos Perrotta e Irina Tuma en guitarra y voz, Luana Giobellina en bajo y coros, y Mora Murguet en batería. Sus canciones van variando entre melodías melancólicas y bailables, con influencias del postpunk, new wave y dream pop. Este año lanzarán su tercer disco, sucesor de “Destruya!”.

Con dos producciones editadas de la mano de Casa del Puente Discos, su debut “Paranormal” (2019) y su sucesor “Destruya!” (2022), Buenos Vampiros nos adentra a una atmósfera oscura pero llena de melancolía, con melodías bailables y letras llenas de drama. Próximos a la salida de su tercer disco, ya recorrieron Chile, Uruguay y varias provincias de Argentina. Luego de comenzar el año participando del Festival Nuevo Día junto a Massacre y Winona Riders en Ciudad Cultural Konex, revista La Negra dialoga

con Irina, en esta ocasión portavoz de la banda.

Dark wave, post punk, dream pop, shoegaze, indie rock y siguen los rótulos. ¿Se identifican con cada una de estas etiquetas, le sirve más al público para identificar lo que hacen, o ya están cansados después de casi seis años de banda buscar (auto) definirse de esas maneras?

La verdad es que no nos identificamos con un género en particular porque nos alimentamos un poco de todos esos géneros que nombraste. Entonces como no

podríamos encasillarnos en ninguno, tampoco es que buscamos definarnos o hacer cierto género. Simplemente es la música que escuchamos algunos de nosotros. Tenemos gustos variados entre los cuatro, pero son más o menos los géneros que escuchamos. Cuando vamos a hacer una canción no decimos de hacerla de este estilo sino simplemente sale del género que sale y va mutando. Quizá alguna canción está pensada de cierto estilo, pero de repente va cambiando porque uno lleva una idea a la sala y después la vamos ter-

minando de armar entre todos, entonces varía porque los cuatro escuchamos música distinta. Si bien son medio del mismo palo, no escuchamos las mismas bandas. No buscamos definirnos de ninguna forma, entendemos que sonamos tal vez más para cierto lado, pero no es lo que buscamos realmente.

En 2019 publicaron su álbum debut “Paranormal”, con canciones que varían entre melodías melancólicas y bailables, con influencias del postpunk, de la new wave y del dream pop.

¿Qué visión tienen hoy de “Paranormal”?

Es un disco que realmente nos gusta mucho. Pero ha cambiado mucho a lo largo de los años. Actualmente lo tocamos de manera distinta, han pasado muchos años desde que lo grabamos. Además, ese disco fue grabado con Candela (Kucar Latú), nuestra baterista anterior. Ahora tenemos a Mora en la banda, nuestra baterista actual que se unió hace unos años, después de la pandemia. Mora cambió mucho el sonido del disco en vivo porque tiene una

forma diferente de tocar. Las canciones suenan muy diferentes en vivo de cómo están grabadas en el estudio. Aun así, es un disco que realmente nos gusta y al que le tenemos mucho cariño porque fue lo primero que hicimos y fue como nuestra primera vez en un estudio formal y grabando profesionalmente. No estábamos listos para hacer ese disco porque nos ofrecieron grabarlo de un día para el otro y tuvimos que trabajar mucho en términos de técnica y otras cosas. No teníamos idea de nada, éramos muy jóvenes, entre 18 y 20 años cada uno. Pero es nuestro primer álbum y nos importa mucho.

“Destruya!”, es el segundo LP de Buenos Vampiros, una bocanada de aire fresco que viene directamente de la ciudad feliz. Un disco claro, crudo y directo que deambula entre el dream-pop y el post-punk pero con canciones tan pop como pegadizas. Una oda al hoy y al ahora, mezclado con la melancolía que las olas de su ciudad natal puedan generar. Descargos, historias y relatos honestos con toda la influencia del riot grrrl.

Sin ánimos de comparación entre discos, ¿Cómo describirían a “Destruya!”?

Hay por lo menos tres años en el medio, entre que salió un disco y el otro. “Paranormal” tiene temas muy viejos. El disco salió en 2018 pero hay temas que existen desde el 2015. Cambió muchísimo nuestra forma de pensar o de ver las cosas. Pasaron muchas situaciones en el medio, una de las más importantes fue la pandemia, y eso creo que tuvo mucho que ver para nosotros, porque fueron muchos cambios y muchos sentimientos. Es un disco un poco más fuerte en el sentido musical, como un poco más enojado, con muchas más influencias, porque escuchamos muchísima más música en el medio, descubrimos muchísimas más bandas, y también nos conocimos muchísimo más con respecto al sonido que podíamos lograr. Sin dudas, es un disco más fuerte.

En la historia de nuestro rock muchas veces se hablaba de la importancia del tercer álbum de los artistas como posible bisagra en el crecimiento y despegue de su carrera. En este 2024, el cuarteto marplatense publicará su tercer capítulo de estudio.





Este año se viene su nuevo material discográfico, ¿Qué pueden adelantar de esta tercera producción?

Quedamos muy contentos realmente con las canciones que van a salir. Es un disco más largo, son canciones más largas. Se daba que nuestras canciones no duraban más de tres minutos y este es un disco un poco más largo. Lo veo como un disco más grande, es como una mezcla del sonido de "Paranormal" y "Destruya!" con algo nuevo que fue surgiendo a medida que lo hicimos. Es un disco que lo terminamos de componer en una etapa linda de la banda. Nos fuimos de Mar del Plata a Buenos Aires durante dos meses para poder girar y tocar en distintos lados. Estuvimos en una sala todos los días, de lunes a viernes, ensayando por lo menos cuatro o cinco horas componiendo el disco. Le metimos mucho y se va a notar. Es un disco muy lindo.

El año pasado pudieron llevar su música a muchas provincias de nuestro país, ¿Cómo fue la recepción? ¿Cómo es "conquistar" esos nuevos públicos? ¿Notan alguna diferencia entre ellos?

La recepción fue muy linda, por suerte en todos los lugares. Siempre es raro y loco ir a lugares nuevos. No sabemos con qué nos vamos a encontrar. Nunca vamos con expectativas, es algo que tenemos desde siempre. No vamos a un lugar esperando algo, porque también nos gusta sorprendernos y ver con qué nos encontramos. Casi siempre son lindas sorpresas. Hay gente, por ejemplo, que viajó de un pueblo a 200-300 kilómetros de Salta para ir a escucharnos. Nos pasó eso y nos recibieron muy bien. En todos lados que fuimos cantaban nuestras canciones y es muy loco realmente. Ninguno de nosotros conocía estos lugares. Claramente hay una diferencia. Nuestro público marplatense es en su

gran mayoría, amigos nuestros o son gente que vemos en todos los recitales que vamos. Uno se siente más en casa cuando está en su casa, obviamente. En Buenos Aires pasa un poco lo mismo. Entonces hay una diferencia, pero es lindo, está bueno.

También pudieron "exportar" a la banda (Chile, Uruguay) ¿Cómo es la movida por allá para una agrupación como ustedes?

Fue ir sin expectativas y también fue muy loco. En Uruguay se agotó la fecha dos semanas antes de que toquemos. Todas las personas cantaban las canciones y saltaban. Parecía que estábamos en Buenos Aires o en Mar del Plata cuando tocamos en Uruguay. Fue una locura, algo totalmente inesperado, no pensábamos que iba a pasar eso Chile, lo mismo, nos recibieron unos amigos de allá, la banda Aramea, que fue una con las que tocamos. Muchísimo amor y cariño, conocimos gente muy

linda, muy copada. Una movida muy buena en ambos lugares. A Uruguay fuimos con el festival Nuevo Día. Chile fue súper autogestión. Ir por nuestra cuenta hace que sea un poco más lindo. Poder haber llegado a un lugar así, tan lejos y que nos reciban tan bien, es increíble.

Suelen nombrar bandas fundacionales del post punk y el dark argento como Sumo, Fricción, La Sobrecarga, entre otras ¿creen que son parte de una “extensión” actual, como una especie de legado?

No creo realmente que seamos una extensión o una especie de legado de estas bandas. Sí son bandas que nos gustan muchísimo y que nos influyen, que escuchamos en nuestro día a día. Pero no creo que seamos un legado. No sé si es una pregunta que podamos responder nosotros. Nunca podría decir que Buenos Vampiros es un legado de Sumo, no es algo que podría salir de nosotros. Son bandas que nos gustan y son influencias. Hacemos una música de estilo parecido, tal vez mantenemos un poco vivo al género.

Hace unos meses entrevistando a Ariel Minimal de Pez, los

nombraba a ustedes y a Mujer Cebra como parte de la camada de bandas que siguen reivindicando y renovando al rock como cultura, ¿sienten que es así?

Puede ser que sí, como puede ser que no. Yo creo que seguiríamos haciendo música igual por más que no haya gente que nos siga. Somos cuatro personas que nos gusta hacer música, lo hacemos porque nos gusta. Nos va bien y por suerte tenemos un lugar.

Este año comienzan siendo parte de las nuevas ediciones de los festivales Nuevo Día, Mar del Pop (3 de febrero) y Rock en Baradero (29 de marzo). Los últimos años ya venían participando de otros como el Primavera Sound y el Festival Pardo ¿Qué sienten que significa ser parte de ellos y cómo fueron esas experiencias?

Está buenísimo poder tocar en estos festivales. Nos ayuda a llegar un público nuevo, que por ahí va a ver otras bandas del festival y nos conoce. También el hecho de poder tocar con bandas amigas nuestras nos divierte un montón. Son festivales que nos gustan desde siempre. A Mar del Pop fui a casi todas las ediciones anteriores y siempre

me hubiera encantado tocar. Es el tercer Mar del Pop que tocamos, eso es algo muy increíble también. Poder tocar en Rock en Baradero con bandas con un nombre tan grande y en un festival muy grande está muy bueno.

Mar del Plata (y no la de verano), tiene una historia musical muy rica. La producción artística (bandas, solistas, propuestas) que rodea a Casa del Puente Discos es un claro ejemplo, ¿qué significa ser parte de esa “escudería”?

Casa del Puente es un sello que siempre nos gustó, desde que empezamos a estar ahí nos dio una mano enorme. Gracias a Casa del Puente podemos ser un poco quienes somos, porque nos dieron las herramientas, que son muy difíciles hoy en día de conseguir, de poder grabar un disco con un productor del nivel de Estanislao López (Benito Cerati, Catupecu Machu, Mujer Cebra, Dum Chica, El Club Audiovisual, Fin del Mundo, Riel, Atrás Hay Truenos, Pirámides, Asalto Al Parque Zoológico) y poder hacer muchísimas cosas que son difficilísimas para una banda. Uno se siente cuidado, hay alguien que apuesta por lo que uno quiere hacer, eso nos gusta mucho. Hay bandas muy buenas en el sello y está metiendo cada vez más de Mar de Plata. Casa del Puente sigue ayudando a que la cultura y las bandas marplatenses tengan un lugar, es genial. Al ser un sello independiente es difícil poder acompañar a las bandas en todo esto, lo hacen y está buenísimo.

Martín Pozzo

*Fotos de tapa y Pág. 35: Andie Borie
Fotos Pág. 32 y 34: Leandro Pérez Verón
Foto Pág. 33: Shooting Tobi*



NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

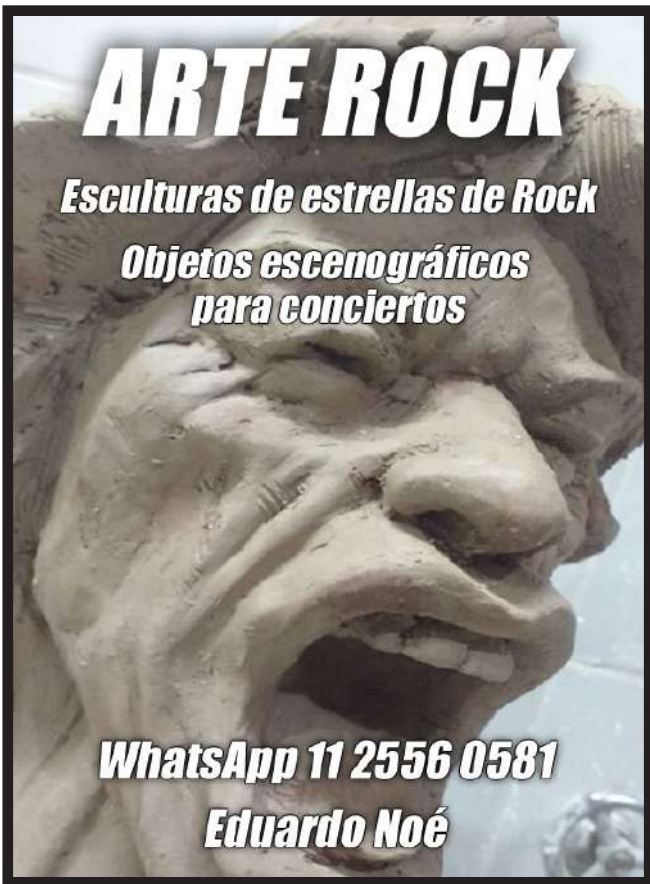
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com @MMcbraian

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
 EN**
Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz
www.guiyo.maschwitz.com
TEL.: 0348-4444564
CEL.: 011-15-5322-2757



JARDIN PODEROSO
F.A.O.W.

TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

f Jardin Poderoso 3487471073
ig jardin_poderoso

amaste
bud SUGAR
FAN OF HASI
Smoking
TOP CROP
ROOTS
MINER

La Negra en TIGRE

“Atrapasueños”, lo nuevo de Gansos Rusos

La banda oriunda de Benavidez (Tigre) y Garín (Escobar) comenzó el año presentando su nuevo material titulado “Atrapasueños”, un EP de tres nuevas canciones (“El Alud”, “Atrapasueños”, “Soledad”) compuestas y grabadas durante la última parte del 2023. Las letras, arreglos, producción y grabación están hechas en su totalidad por Juan Pablo Stefano. Gansos Rusos lleva 3 años sin tocar en vivo, sin embargo continúa publicando música de manera continua y manteniendo activa sus redes sociales. El nuevo lanzamiento está disponible en las plataformas digitales más conocidas. Tres nuevas canciones para abrir el 2024.



Cimientos de Antaño presenta “Carnaza Común”

“Carnaza Común” es el nuevo single y videoclip de la agrupación Cimientos de Antaño, disponible en su canal de YouTube. La banda oriunda de Benavidez publicó el clip el pasado 22 de diciembre de 2023. La producción audiovisual es de Recompensa pública media, la fotografía es de Gabriel Paz Producciones y la producción musical de la banda. “Queremos llegar al rincón más oscuro para dejarte esa luz de fe que siempre está, sumate al aguante. Somos hermanos en el Rock”, expresaron los miembros del grupo a los colegas de Santuario Rock. Cimientos de Antaño se formó en 2018 y está integrado por Matías García en voz y guitarra, Brian Cachi Cruz en bajo y Nahuel Rosales en batería.



Muestra de Mario Sespede

Del jueves 1 de febrero al jueves 28 de marzo, la Municipalidad de Tigre invita a disfrutar de la muestra temporaria del artista y arquitecto Mario Sespede. La cita es en el Restaurant Vivanco (General Bartolomé Mitre 74, Tigre centro). En paralelo a su profesión de arquitecto, desde 1983 la pintura es parte de su rutina de forma sistemática. Sespede estudió dibujo y pintura con los maestros Billourú, Basilio Uribe y Clorindo Testa, además de aprender en forma autodidacta a través de la lectura, el estudio, los viajes y distintas instituciones culturales. En 2023 participó en BADA Buenos Aires y fue seleccionado para la muestra “Contemporáneo” del Museo MACAB, Buenos Aires.



El unipersonal de Laila Roth en Tigre

A los 17 años se mudó a Rosario donde estudió Licenciatura en Estadística aunque nunca la terminó. En 2010 se mudó a Buenos Aires y en 2012 comenzó a trabajar como comediante de stand up. Es potterhead, fan de las salas de escape y le gusta muy poco trabajar. Participó de ciclos y shows por casi toda la Argentina, en Uruguay, Chile y España. También apareció en dos emisiones de Comedy Central Latinoamérica. En 2017 estrenó “Genia capa bueno chau” su primer unipersonal de stand up. En 2019 comenzó “Preguntas muy importantísimas” su podcast semanal junto a Félix Buenaventura. Ahora está con su nuevo show girando por todo el país: “El unipersonal de Laila Roth” tendrá su función el sábado 17 de febrero, 21 horas en el Teatro Niní Marshall (Perú 1401, Tigre).



Bustos - Bragán presenta “El cómo y lo qué”

“El cómo y lo qué” es el segundo disco de Andrés Bustos (percusión) y Pedro Bragán (piano), dúo de folklore argentino y rioplatense. Un trabajo puramente instrumental de fusión, con composiciones nuevas y también temas del repertorio popular. Ambos son instrumentistas, compositores, arregladores, improvisadores, docentes y directores de Orquestas juveniles-infantiles. Pero sobre todo, son amigos. “El cómo y lo qué” está compuesto por nueve temas (composiciones propias y de Raúl Carnota, Alfredo Zitarrosa, Gustavo Leguizamón, Manuel Acosta Villafañe y Aníbal Sampayo) y se encuentra disponible en las plataformas digitales. Bustos-Bragán se conformó en el 2010 y publicó anteriormente su debut de estudio titulado “Bustos-Bragán” (2012).





**Sábados
de 16 a 18 hs**

**Resistiendo
desde el Under**

con Cuchy & Diego



www.radiocromoescoobar.com.ar

~ Pablo Villalba ~
LUTHIER
Guitarras Taxus 🌿

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Spotify



deezer



Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

21 AÑOS

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

Reservas:
011-155176 1228



PedidosYa

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados**

Parrilla lista!!