



BELGRANO 479 GARIN



La negra

MARZO 2024
Año 21 / N°251
Publicación Gratuita

COSQUÍN
ROCK
2024



HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



★ ESCOBAR ★



La negra

MARZO 2024
Año 21 / N°251
Publicación Gratuita

Tigre Ulli



**30
AÑOS**



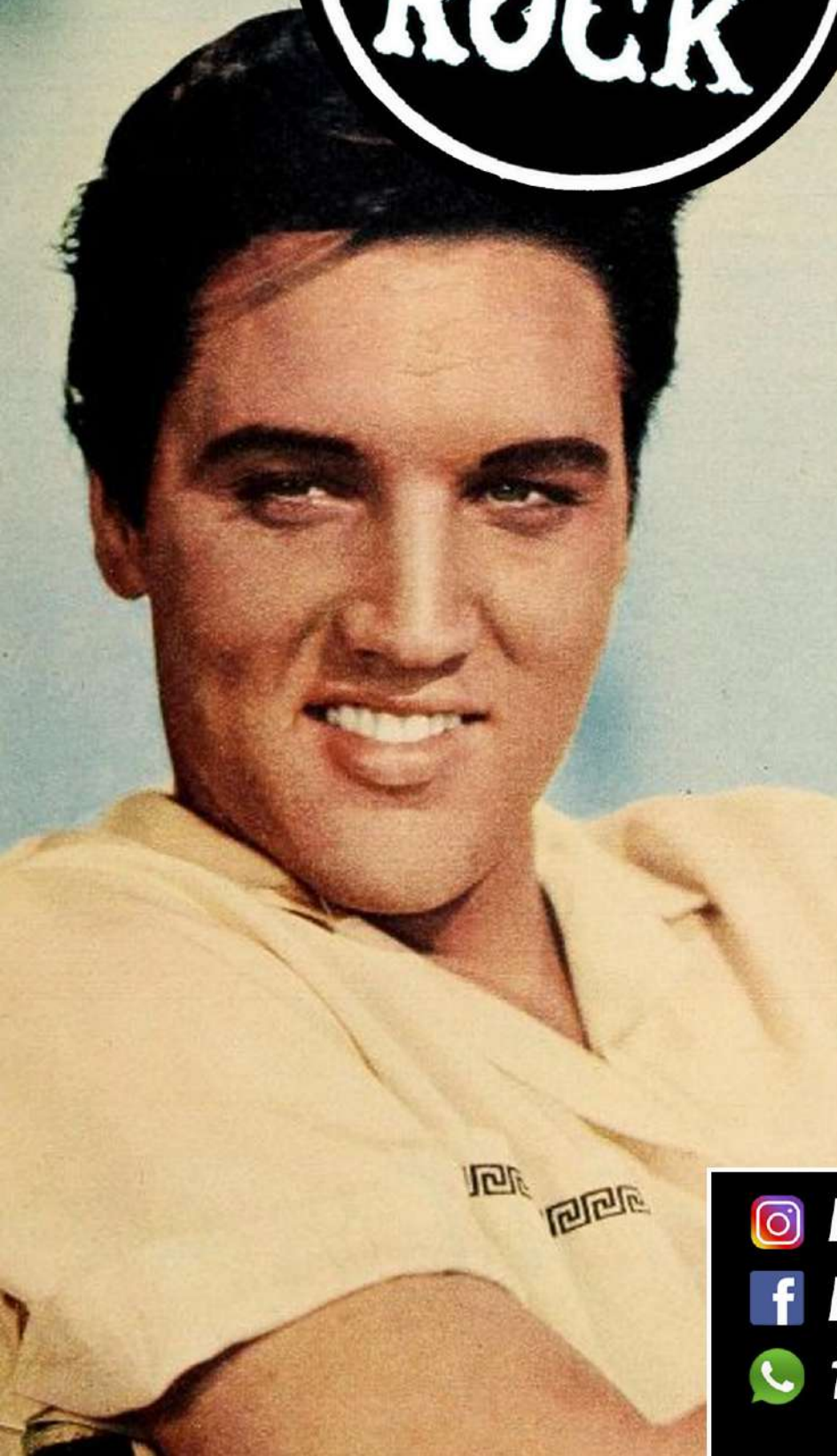
LOCAL
LAPS ESCOBAR
Rivadavia 617

LOCAL
LAPS ZARATE
Justa Lima 135

bordados
(remeras
parches
gorras)

ACCESORIOS
MOCHILAS
REMERAS
BUZOS
K POP

INSUMOS PARA
TATUAJES



 **Lapsrockescobar**
 **Laps Rock Escobar**
 **11 - 2682 - 2089**

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



@constanterock
f Constante Tension

LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios

Tigre Ulli



Ternura, velocidad y potencia

Tigre Ulli es el nuevo proyecto musical de María Zamtlejfer, una de las fundadoras de Las Ligas Menores, banda de la cual formó parte hasta marzo del 2019. El mes pasado participaron del Festilaptra, evento organizado por Discos Laptra, el sello y colectivo artístico de rock indie con base en La Plata, al que pertenecen. Un mano a mano con María, para entender porque su banda es parte de la renovación y resistencia del rock independiente.

Antes de comenzar con Tigre Ulli, ¿qué te dejaron los años en el que formaste parte de Las Ligas Menores?

Las Ligas Menores fue como mi primera banda de verdad. Un proyecto que comenzó muy amateur y que siempre tuvo un crecimiento exponencial, entonces todo se fue dando al mismo tiempo. Aprender a crear una banda, a grabar, a armar una fecha, a ir de gira. La verdad que todo lo que aprendí, todo el aprendizaje, las experiencias que vivimos, las cosas que pasamos, y un montón de otras que en su momento tuve que atravesar, ahora con un proyecto nuevo y habiendo tenido esa experiencia, es un poco más sencillo.

Tigre Ulli, nace casi en simultáneo con el contexto pandémico, ¿cómo influyó eso?

En marzo del 2019 fue la última fecha con Las Ligas. Durante todo ese año fui atravesando un poco una crisis personal. La verdad es que no tenía muy bien en claro qué quería hacer. Un poco, como parte de eso, fueron apareciendo estas canciones que formaron parte de un nuevo disco. Empecé a grabar a finales del 2019. La primera canción ("Fotos y videos") salió en enero del 2020 y en marzo de 2020 salió el disco ("Tigre Ulli"). Unos días antes habían declarado la restricción de esta cuarentena. Lo que pasó fue que yo tenía un montón

de planes que quedaron un poco truncados. Siento que por ahí esa fue la parte donde afectó el crecimiento natural de la banda o un montón de planes que teníamos. Lo importante fue que después de que atravesamos la pandemia, seguimos con el deseo y el impulso de mostrar lo que hacemos y de seguir desarrollando el disco.

El proyecto si bien nació como solista, hoy en día tomó un carácter grupal, ¿cómo fue se dando?

Si bien en el principio lo planteamos como un proyecto solista, la realidad es que Tom Quintans (cantante y guitarrista de Bestia Bebé), el baterista de la banda y también mi pareja,

siempre fue una parte fundamental para el armado de las canciones. Entonces nunca lo sentí 100% un proyecto solista. Con el tiempo fue terminando de tomar forma cuando entró Mora (Sánchez Viamonte) en el bajo (tecladista de 107 Faunos) y Marcos Canosa (ex guitarrista de Cabeza Flotante y actual en Bestia Bebé). Si bien ocupó un rol más de liderazgo que en otras experiencias que tuve en la música, es muy importante para mí que las canciones terminen de tomar forma con la influencia de todos. El sonido de la banda se fue consolidando con el aporte de cada uno.

¿Cómo definirías y describirías desde la mirada actual, al disco debut?

Me pasa que lo escucho y siento que hay un montón de elementos muy catárticos de ese momento. Siempre creo que cualquier disco es un poco una foto de un momento, pero obviamente hay un montón de elementos que van a seguir porque tienen que ver con el estilo, con mi propio imaginario para componer. Lo que desarrollé en Las Ligas fue aumentando y tomando una identidad más

propia, consolidada con el aporte de los chicos.

¿Qué rol juega Tom en el disco y en la banda?

Tanto en el primer disco como en la banda en general oficia muchas veces como productor. Tengo una idea, armo las canciones y él me ayuda mucho a terminar de darles forma, siento que también es su proyecto. En la batería tiene un rol bastante importante, me ayuda también a despegarme de lo que estaría haciendo sola. Para la identidad de la banda creo que es fundamental.

¿Por qué elegiste versionar el tema “Bestias de las Almas” de Tobin Sprout?

Lo de “Bestias de las Almas” surgió porque siempre tuve una fascinación con esa canción. Quería sumar un cover en el primer disco, un poco como capricho. Probé con un montón de canciones, pero cuando empecé a traducir la letra me encantó, nunca le había prestado tanta atención, quedó por eso. De repente se transformó en otra cosa, bastante distinta a la canción original.

Participaron de un tributo a los Pixies (“Gigante un tributo argentino a Pixies Volumen 1”) con el tema “Gigantic”; ¿cómo fue esa experiencia?

Lo de la canción de los Pixies fue una especie de pequeño capricho re lindo. Nos invitó Trapo de Surfer Rosas (sello y ciclo musical). Siempre fui muy fan de los Pixies, sobre todo de Kim Deal (bajista de la banda). Sentí que era un poco obvia la elección, pero a nivel personal me sentaba muy bien. Fue re lindo formar parte de un tributo con un montón de otras bandas de la escena que nos gustan mucho. Fue muy bueno participar.

¿Cómo fue llevar tus canciones que registraste en estudio al vivo?

Se dio de una manera muy natural. Nosotros tocamos por primera vez las canciones en vivo a fines de 2019, mientras estábamos grabando. Nos pasó también con Las Ligas. Hay cosas que se fueron dando un poco sobre la marcha. No tenemos la obsesión con que suene igual a lo que se grabó. Siempre siento que una canción debería igualmente poder transmitirse la esencia, sea del disco con toda su producción como en vivo.



En el 2022 reversionaron “Postales Blancas” y el año pasado lanzaron los singles “La bruma” y “San Juan”, ¿qué podes contarnos de cada uno de ellos?

La reversión de “Postales...” tuvo que ver con que nos editaron en un sello independiente español que se llama Kockliko Records. Ellos editaron un compilado, del cual nos invitaron a formar parte y nos propusieron armar una canción nueva. Nos pareció que era una buena idea generar una reversión de esta canción y así quedó. Nos gusta mucho y tomó como una identidad propia. “San Juan” y “La bruma” son singles que sacamos el año pasado y dejan entrever lo que se viene ahora que está empezando a mutar a nivel de identidad. “La bruma” representa una etapa que atravesé en la pandemia. Tuve embarazada, tuve a mis hijos y es representativa de ese momento. “San Juan” es a nivel musical lo más representativo de lo que se viene.

Sos arquitecta y música, ¿cómo se llevan ambos mundos?

La realidad es que siempre fue muy difícil combinar las dos profesiones, pero es un aprendizaje de la forma en la que quiero hacer ambas cosas y disfrutarlas. También de evaluar

las que no me generan tanto disfrute para ver si ameritan atravesarlas. Creo que tiene mucho que ver con lo artístico, entender que la música también es un trabajo y que implica cierta disciplina. Ambos lados me han dado bastante aprendizaje.

En paralelo a las presentaciones de Tigre Ulli, es frecuente ver que forman parte del line up de diferentes festivales y ciclos (Azul Profundo, Fiebre, Pardo, Infinito, Laptra), ¿qué significa ser parte de esas movidas?

Creo que es algo que está buenísimo en todos estos festivales independientes, se están cruzando un montón de pequeñas pandillas, por decirlo de alguna forma. Cuando surgió Tigre, el arte estaba más parado por la pandemia. Estos festivales fueron como encontrar una nueva pertenencia, son lazos que ayudan mucho. Sobre todo por la posibilidad de ayudarse unas bandas con otras y generar estos espacios para fortalecer una escena más diversa.

El disco debut se editó en España por Kockliko Records y en noviembre del año pasado giraron por Chile, dos maneras de exportar la música de Tigre Ulli, ¿cómo fueron ambas

experiencias?

La verdad que lo de Kockliko fue una sorpresa increíble. Nos contactaron y nos dieron esa posibilidad en un momento donde ni siquiera estábamos pensando en editarlo en formato físico. Ahora hay un sello en Suiza que va a editar nuestro primer disco en vinilo, así que también estamos muy contentos por eso. Lo de Chile fue una apuesta que hicimos nosotros también. Con toda la experiencia de haber viajado con Las Ligas, sé la importancia que tiene ampliar los horizontes. Fue una posibilidad de conocer nuevos públicos, esperamos volver pronto.

¿Qué se viene en materia de canciones y proyectos para este año?

Tenemos muchos proyectos para este año. A fin de mes (por febrero) empezamos a grabar nuestro próximo disco. Un disco un poco más largo, con todas canciones inéditas. También la idea de este año es viajar, tocar en más lugares y editar nuestro primer disco en vinilo. Son muchos proyectos y nos entusiasma mucho. Participar del Festilaptra fue una especie de pequeño mimo para arrancar el año.

Martín Pozzo

Fotos: Alejandro Yañez





**Talleres de Folklore,
Tango, Salsa, Rock,
Bachata, Fitness,
Funcional, Taekwondo,
Masajes, Guitarra,
Teatro, Comedia
Musical, Canto**



11 4424 3991

**Rivadavia 250
Escobar**



3484 70-1883

**Sábado 2 de marzo
ENERGY ROOTS
PABLO MESCALITO**

**Sábado 9 de marzo
EBRIEDAD Y DESORDEN
(presentando su EP)
CURLY CURLEY BAND
MAL KE MAL
DEFORMES**

**Sábado 16 de marzo
HOMENAJE AL CARPO:
LA RUTA ROCK
VIEJO OESTE
TAN RUIDOSA**

**Sábado 23 de marzo
CUMPLEAÑOS DEL PERRO:
RIFFES (tributo a PAPPO y RIFF)
& bandas amigas**

**Sábado 30 de marzo
ENTONADOS ROLL
PUÑO SUR
HONOREM**



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido
~ Convertí tu IDEA en un pin ~
pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO
BODY PIERCING
AERO-GRAFÍAS
REMERAS PINTADAS A MANO

Fiera tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGELO)
TURNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

www.revistalanegra.com.ar



el portal
de noticias
de revista

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com
WhatsApp +54 9 2323 618925
www.facebook.com/distribuciondigital

**CURSO DE DOBLAJE Y
CREACIÓN DE PERSONAJES**



DICTADO POR

NICOLÁS EPSTEIN

(PRODUCTOR, LOCUTOR, ACTOR DE DOBLAJE,
DOCENTE)

Discovery
CHANNEL

Rock & Pop
95.9

COMIENZA EN MARZO 2024
DURACIÓN 1 MES

INSCRIPCIÓN  348 4 53 2083



RADIO
CROMO
ESCOBAR

CONECTADOS
CON VOS

www.radiocromoescobar.com.ar



Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar



Radio Cromo Escobar

La Negra en Escobar

México 86 presenta “Ritmo del fuego”

México 86 es una banda indie funky-house/pop/rock formada a principios de 2020. Con un marcado gusto por la música electrónica de los 90, así como el funk, el pop y el rock de todos los tiempos; la agrupación propone un viaje a través de sus canciones, con un sello muy personal, mucho groove, texturas electrónicas y nervio poético. “Ritmo del fuego”, el primero de una trilogía de álbumes de tres temas cada uno, fue grabado y mezclado entre mayo y octubre de 2023 en Estudio El Establo por Erico Schick junto a Camilo Romero Maturano. El mastering estuvo a cargo de Eduardo Bergallo. México 86 es Marky Telo (batería), Marce Di Lernia (bajo), Marito Giardino (guitarra), Rama Antúnez (teclados) y Fede Abella (voz y guitarra).



Perros Poetas presenta “En la pera”

“En la pera” es el primer libro del proyecto poético musical Perros Poetas. Dibujos, poemas y canciones forman parte de su contenido. “En la pera rescata historias crudas, pero reales, con las que tímidamente intentamos reflexionar sobre algunos aspectos de la sociedad humana. No desde la autoayuda, no desde la religión, tampoco desde la política partidaria. Simplemente contando historias, historias anónimas pero, a la vez, parte de muchos de nosotros”, comentan sus autores. Perros Poetas está conformado por Fabián Deandrea (músico, dibujante, editor) en teclados y vos y Norman Engel (escritor, músico) en guitarra y voz.



“Inercia”, lo nuevo de Excedentes

“Inercia”, “Satélite”, “Portal”, “M.A.R.” y “Soma”, son las cinco canciones que forman parte del EP “Inercia” (2023, disponible en las plataformas digitales) de Excedentes, banda de rock conformada por Gabriel Echeguren (voz, guitarra), Brian Bargas (batería, guitarra, coros), Julián Díaz (bajo, teclados) y Cristian Bargas (guitarra). Las canciones fueron grabadas y mezcladas en casa del Bardo y CCA Malvinas durante julio del 2021 y noviembre del 2022. La edición y mezcla estuvo a cargo de la banda. Además, participaron de “Inercia”: Manuel Sibona (drum doctor) y Darío Deluca (bass tech). “Inercia” es el sucesor de “Excedentes” (2019).



Flor de Lío presenta “A cuidarse mucho”

Composiciones propias, entre gemas de los hermanos Expósito, Aníbal Troilo, Luis Alberto Spinetta, Charly García, entre otros. “A cuidarse mucho” es el tercer disco de la agrupación tanguera y cuenta con doce temas. Participaron Florencia Amengual (bandoneón), Lionel Mórtola (contrabajo), Gamal Hamed (guitarra), Esteban Jusid (guitarra), Victoria Morán (voz), Chino Laborde (voz) y Pablo Berna (voz). Fue publicado por RSG Music. El dúo formado en el 2015, integrado por Florencia Amengual y Lionel Mórtola, ha recorrido múltiples escenarios de Argentina, Brasil, España, Alemania y Bélgica. “A cuidarse mucho” (2023) es el sucesor de “Flor de Lío” (2016) y “Hay Equipo” (2018).



Radio Cromo Escobar, programación de marzo

La flamante emisora anuncia la programación de marzo. Los lunes: “Tarde entre amigos” (16 a 18), “Generación E” (18 a 20), “El Momento es Ahora” (20 a 21) y “Metafolk” (21 a 22). Los martes: “Piedra Libre” (14 a 16), “Generación E” (18 a 20), “La Hora del Mutante” (22 a 23). Los miércoles: “Made in Escobar” (14 a 16), “Generación E” (18 a 20), “La Negra Radio” (20 a 22). Los jueves: “Atrevidas” (14 a 16), “Todos a los botes” (16 a 18), “Sin Saldo” (18 a 20), “Escobar Cultura” (20 a 22). Los viernes: “Las Crónicas de Aldo” (18 a 20), “Lxs Hijxs de Martona” (20 a 22), “Rompiendo Redes” (22 a 24). Los sábados: “Sabotage” (14 a 16), “El Aguante” (16 a 18), “Noche entre amigos” (18 a 20). Puede seguirse por www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar.



sonido - iluminación

qlub

producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Campana

Hernán Monge presenta “Renacer”

Después de casi tres años de su último sencillo (“El Tiempo”, 2021), el solista campanense vuelve a compartir su música en las plataformas digitales. Con un sonido y una producción diferente, mucho más casero y hogareño, llega su nuevo single titulado “Renacer”. “Material realizado con amor y los recursos que se tenían. La idea es lanzar canciones nuevas para que escuchen y puedan disfrutar”, publicó el artista desde sus canales. Estoy mostrando un poco más de lo personal y de lo que sale desde el alma, por eso Renacer, porque es lo más profundo de mí y lo más íntimo que tengo en canción”, expresó el músico. “Renacer” fue grabado y producido por Hernán Monge (versión Home Studio). El arte de tapa es de Jorge “Chiqui” Rolmedo Jr.



Foguelo presenta “Una derrota aplastante”

En 2023, la agrupación hardcore punk publicó el EP “Una derrota aplaste” a través del sello Discos Corrosivos. La producción cuenta con cinco temas (“Lacrimógena”, “Toxicidad”, “El viento que nos traen”, “Una derrota aplastante”, “La monótono”) grabados en Nipper estudios en la ciudad de Campana durante diciembre de 2022. El arte de tapa es de Rocío (@chikillapendenciera). “Una derrota aplastante” puede escucharse en el canal de Bandcamp de Discos Corrosivos: <https://discoscorrosivoszc.bandcamp.com> Foguelo es Gonza Pérez (guitarra), Lorenzo Piagna (batería), Juampi Cassidy (voz) y Nacho Flores (bajo y voz).



Encendedores Robados recomienda llevar fósforos a sus presentaciones

Encendedores Robados nació en Campana a fines del 2022. Lo que empezó como un grupo de amigos que se juntaban a zapar y darle a la pelopincho, terminó en una banda más seria con ganas de salir a la ruta. En el 2023 y el comienzo de este año, pasearon sus temas por San Pedro, Baradero y Campana. El mes pasado publicaron su primer demo “Encendedores Robados” conformado por los temas “Encendedores robados” y “Ay qué calor”, grabados de manera casera e independiente. Actualmente se encuentran grabando su primer EP de cuatro canciones en Nipper Estudios con Brian Troussel. Mientras continúan sus presentaciones en vivo: el 16 de marzo en Campana, el 6 de abril en Ramallo, el 27 de abril en Zárate y en mayo será el turno de San Nicolás. La banda está conformada por Sol Schmidt en voz, Álvaro Nouet en bajo y coros, Lautaro Torres en guitarra y coros y Julius Das Fiorenze en batería.



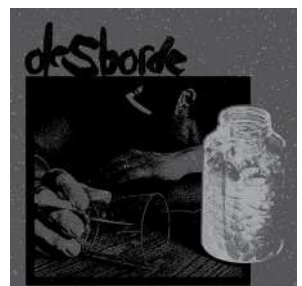
Rulemans presenta “Volumen 1”

La banda campanense de “puro rock and roll” publicó su primer trabajo de estudio titulado “Volumen 1” (2023). La producción (disponible en las plataformas digitales) cuenta con siete temas (“Cabeza de Mascota”, “La Juan XXIII”, “Amorío”, “Córranse”, “Maldito churro”, “Mundo al revés”, “For my friends”) grabados entre los meses de abril y mayo de 2023 en Nipper Studios (Campana) por Braian Troussel. El arte de tapa es de De-Mentes Diseño. El sábado 9 de marzo, la agrupación formada en 2019, se presenta en vivo en La Taberna Resto Bar (Colectora Oeste 3374, Garín) con entrada libre y gratuita. Rulemans es David Ahumada en voz, Martín “Kolo” Medina en batería, Luis Tello en guitarra y Alexis Stoppa en bajo.



Desborde presenta su split con Incendiaria

El 24 de julio de 2023 la agrupación hardcore punk publicó un split con la banda Incendiaria. Desborde aportó los temas “Desaparecer” y “No existir”, ambos grabados en Nipper Studios (Campana) durante febrero de 2023 y mezclados y masterizados por Lautaro Gil. Además participaron Gerardo Dekadencia (relato en “Desaparecer”) y Jonatan Florez (arte de tapa). El side de Incendiaria contiene los temas “Negacionismo” e “Infocracia”. Los temas de Desborde están disponibles en <https://desbordezsc.bandcamp.com> Desborde es Pablo, Augusto, Cristian, Noelia y Mateo.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AkG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 Justin RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2024



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📱 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

Juan Chavetta y Karina Di Pasquale presentan “El viaje del señor Morrison”

“EL Viaje del Señor Morrison” es el título del libro compartido entre los artistas Juan Chavetta (texto, ilustraciones, esculturas) y Karina Di Pasquale (texto, fotografías). “Un día, el señor Morrison recibe una visita inesperada y una invitación sospechosa” es la invitación a sumergirse en esta nueva aventura publicada por la editorial Gerbera, perteneciente a la colección Oscuros (historias de suspenso, fantasía y terror para los lectores más osados). La tipografía utilizada en este libro es OpenDyslexic amigable para lectores con dislexia. La historia terroríficamente ideada por la dupla Chavetta/Di Pasquale puede conseguirse en las librerías.



Parias en compilado y en festival

Luego de tocar durante el 2023 las canciones de su disco “Ritualidad” (2022), la agrupación participó el año pasado del compilado “Toca rápido o muere, volumen 1” editado por La Resistencia Distro (festejando los 25 años del sello) en formato pro tape (también disponible en YouTube) como un “un reporte acerca de la escena ruidosa local”. Parias participa con el tema “Ritualidad”. El domingo 17 de marzo, la agrupación hardcore death participará de la tercera edición del festival Furia Metal Fest en el Campo Social y Deportivo Municipal (Zárate) junto a Horcas, Argento, entre otras bandas. Parias es Nacho Flores, Sofi An, Nico Fuzz y Ruben Olmos.



Lucas Cortez presenta “Para los ojos más bellos”

El folclorista santiagueño Lucas Cortez presenta “Para los ojos más bellos”, chacarera de Juan Carlos Carabajal (letra) y Onofre Paz (música). El tema, una maravillosa obra cultural de nuestro cancionero popular argentino, forma parte de la live session que grabó el solista el pasado 29 de enero en los estudios de grabación Signos de Zárate (disponible en el canal de YouTube Lucas Cortez Oficial). Participaron de este primer live session: Lucas Cortez (guitarra y voz), Diego Montaña (guitarra, coros), Cristian Bernachea (percusión), Rafa Carrasco (bajo), Gabriel Feltrin (ingeniero en sonido), Sonia Pascolino (cámaras), Federico Feltrin (compaginación y edición de video), Signos Estudio de Grabación (grabación, edición, mezcla, masterizado) y Signos Audiovisuales (producción de video).



Furia Metal Fest 2024

Llega la tercera edición del Furia Metal Fest, festival al aire libre exclusivo de metal en todas sus variantes. El 15, 16 y 17 de marzo se desarrollará en el Campo Social y Deportivo Municipal con dos escenarios, zona de acampe, ferias, merchandising y mucho, pero mucho metal. Este es el line up: Black Panthera (Brasil), Averal, Lörihen, Rey Toro (Uruguay), Bloodparade, Descarnado, Themeria, Dislepsia, Boudika, Gloriam satanás, V.I.L y Tenebra (Día 1), V.I.D.A., Serpentor, Lethal, Nvlo, No Guerra, Elnueveonce, Tungsteno, Head, Paradise In Flames (Brasil), Fuego Interior, Cernunnos, Sefirot, Social Shit, Frater, Metaluria, Devilsnite y Acéfalo (Día 2), Horcas, In – Dios, Argento, Arraigo, Morvida, Plegarias, Innerforce, Makt, Invasión, Parabel-llum, Shacram, Ermitaños y Parias (Día 3). Las entradas se consiguen por el sistema Passline.



Hugo Lobo Cuarteto en Zárate

El trompetista, compositor, arreglador y productor, dirige un nuevo proyecto con melodías que transmutan entre el jazz, el funk, el soul y el reggae. El líder de Dancing Mood presenta nuevo repertorio con su cuarteto conformado por: Hugo Lobo (flugelhorn), Facundo Canosa (piano), Hernán Gnesutta (batería) y Leo Páez (contrabajo). La cita es el sábado 13 de abril a partir de las 23 horas en Mauris Bar Cultural (Dorrego 745, Zárate), con banda invitada amiga. Lobo, en sus 28 años de trayectoria, tocó y grabó con muchísimas bandas del circuito nacional: Viejas Locas, Callejeros, Riddim, Turf, Ataque 77, Mimi Maura, Todos tus Muertos, Intoxicados, Damas Gratis y más. Durante 10 años formó parte de Los Fabulosos Cadillacs. Lleva 23 años al frente Dancing Mood y hace 7 años trabaja con su proyecto solista recorriendo todo el país.



VIERNES 5 DE ABRIL

22 HS



E.D.E.N.

EL DIABLO ELIGE NOVATOS

JUNTO A:



CTM

CLAUDIO TANO MARCELLO



Av. Eduardo Madero 1343 • Del Viso

passline

PH **MB**
ABRILLAR DESIGN
BROTARMÚSICA
PRODUCCIONES

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Luis Julio Salom presentó “Nilda Mileo, la poeta que conocí”

Una presentación muy particular del libro “Nilda Mileo, la poeta que conocí” (editorial Maxbrod) del autor Luis Julio Salom se desarrolló en la que fuera la casa de la poeta (familia Gualchi-Mileo, vivienda bautizada “Macondo” en Las Heras 750, Los Cardales). Allí mismo, el profesor Salom recorrió vida y obra de esta destacadísima figura literaria, en poesía, prosa y en medios gráficos nacionales. Participaron de la presentación Alberto Balada, Luis Ángel Della Giovanna, Anina Gualchi y Cristián Trouvé. Aunque su obra más icónica sea “Che, Buenos Aires”, Nilda Mileo también conoció a Pablo Neruda, frecuentó a Jorge Luis Borges, entre otras figuras del arte, la música y la cultura.



Brutus Grub presenta “Big Saraza”

“Un disco con una mirada más Brutus que nunca y desde la comodidad de nuestro estudio/hogar, sin dejar de sonar a trío, sin tantas relamidas y con algo de crudeza”, así presentan los músicos de Brutus Grub a su segundo disco titulado “Big Saraza” publicado por Barca Discos, disponible en todas las tiendas digitales. La producción cuenta con once canciones (“Sacame de aquí otra vez”, “Ya está”, “Hago remo”, “Lo que ves”, “No podés”, “Check your way”, “Da da da”, “Lo que venga”, “Que vas a dar”, “Buscando”, “Ta bon”). El álbum fue grabado, mezclado y masterizado por José Luis Taboada (Nunca Oídos Producciones). Participaron como músicos invitados Marcos Romero en percusión y Pablo Scaglia en saxo. También fueron de la partida Manu Mallorca (foto, video, redes sociales, colaboraciones), José Luis Taboada (arte de portada) y Brutus Grub (producción). Brutus Grub es José Luis Taboada (batería y voz líder), Sebastián Cullari (bajo y coros) y David Márquez (guitarra y coros).



Presentación del primer libro de Pablo Garis

El sábado 2 de marzo a las 18 horas se presenta en el Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales), el primer libro de Pablo Garis (editorial Maxbrod). La trama de la novela transcurre en una pensión donde sus desdichados habitantes se ven sorprendidos con la llegada de un misterioso personaje que, sin proponérselo, termina salvando la vida de todos. Durante la velada, el autor se explayará sobre el proceso de escritura, acompañado de Luigi Baldi, uno de los editores del libro. El título sorpresa de la obra literaria se develará durante la propia presentación.



Donación de libros para el complejo universitario

El pasado 7 de febrero, Osvaldo Pacheco, vecino de Parque Sakura y dueño de la editorial Pluma digital, donó libros para el Complejo Universitario de Exaltación de la Cruz. Estos libros de enseñanza universitaria quedan a disposición de los estudiantes de las diferentes carreras que se dictan en el complejo. “Como vecino que soy de Exaltación de la Cruz, vi con mucha alegría y con mucha emoción cómo se construyó este complejo universitario, y desde mi lugar, lo menos que podía hacer es traer los libros universitarios de mi editorial Pluma digital, para que los alumnos puedan aprovecharlos y formarse. No hay mejor cosa que una institución educativa, brindarle la posibilidad a los jóvenes de estudiar y esto es un granito de arena para colaborar con este enorme esfuerzo que se hace desde la Municipalidad”, expresó Osvaldo Pacheco.



El Colectivo Visual Llegó al CCC

Hasta el domingo 3 de marzo estará disponible en el Centro Cultural Cardales (Rivadavia 1, Los Cardales, entrada libre y gratuita) la gran selección de obras visuales perteneciente a once artistas plásticos que dan vida a las creaciones que circulan por Los Cardales de hoy. La muestra de artes plásticas fue inaugurada el pasado sábado 3 de febrero.





TELEMEDICINA

Nuevo canal de atención de consultas médicas en forma virtual



SERVICIOS BRINDADOS

Consultas pediátricas • Consultas clínicas

IMPORTANTE:

Para emergencias médicas llamá al SAME (107) o al sistema Ojos y Oídos en Alerta.



Accedé a través de la plataforma
Escobar 360 www.escobar360.gob.ar



Escobar
MUNICIPIO

**Alternativo
Rock
Escobar**
sala de ensayo

Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766

Soberanía Nacional 1105
(Barrio Lucía Paravi), Belén de Escobar

Sala 1

SALA DE ENSAYO

**12 años
de trayectoria**

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler : Sala 1 \$4000/hora - Sala 2 \$3000/hora

Sala 2

VIERNES NEGRO

Es verdad. Estoy... mareado. Este desgraciado me va a liquidar. Pero no se la va a llevar de arriba.



Nunca confié en él... Y esta reunión era tan... sospe..chosa.. Vine preparado...







- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASESDEMUSICAGARIN

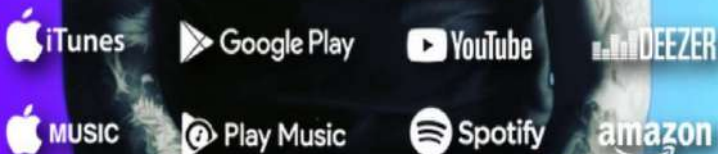


Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)

**Escuchalo en todas
las plataformas**

ITAN
VICENTE



ITAN VICENTE
ALGO HA CAMBIADO

- Duración: 9 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

Clases complementarias

Sonido en vivo.
Apreciación musical.
Electricidad aplicada al audio.
Legales de la música.

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

2024

MARZO

INSCRIBITE



el cubo

11 5755-2292

Ing. Maschwitz



@elcuboestudio

NOS RENOVAMOS

EINSTEIN HAUS

Moda Urbana - Rock - Accesorios

Av. MITRE 931/3 - Campana - Bs. As. - Argentina

Tel. 03489 - 448111



@einsteinhaus



@einstein_haus



MIXRADIOFM 106

RADIO ONLINE 24 HS



DESCARGA LA APP

DESDE LA PLATAFORMA DE PLAYSTORE



LOCALES

CULTURA

DEPORTE

INTERNACIONALES

NACIONALES

RADIO EN VIVO

Editorial MAXBROD



Hacemos tus libros

ATENCIÓN ESCRITORES - ENVIÁ TU
MANUSCRITO Y TE PRESUPUESTAMOS

1. Trabajo sobre el archivo de texto original. Revisión general y consultas.
2. Maquetado interior y diseño de tapas. Reseña. Prueba de galeras.
3. Trámite de ISBN. Catalogación en fuente y código de barras.
4. Imprenta y flete. Entrega de libros.



011-1522692555



Alberdi 638 - Escobar



www.editorialmaxbrod.ar



consultas@editorialmaxbrod.ar



LA MISTERIOSA

 / Lamisteriosarock

La Misteriosa es una banda de rock creada en el año 2003 en la localidad de Escobar.

Desde su primera presentación han pasado más de 20 años, en los cuales compartieron escenarios con múltiples bandas y artistas, habiendo además participado de importantes festivales.

El conjunto musical cuenta con 4 proyectos de estudio, lanzados en los años 2004, 2010, 2022 y 2024. El estilo musical que desarrolla en su repertorio es el rock and roll principalmente con influencias del blues.

A fines del año 2022 realizaron el lanzamiento musical del EP denominado "Yo Cabrón" conformado por cuatro canciones. En ese mismo sentido, a principios del año 2024 lanzaron dos singles denominados "Harta" y "No voy a caer", los cuales conjuntamente con el EP se encuentran disponibles en todas las plataformas digitales.

Actualmente la banda se encuentra en la creación de nuevas canciones para la grabación de su próximo material de estudio y presentándose en distintos escenarios de zona norte; capital federal; Partido de la Costa; entre otros, con la motivación de que su música sea escuchada por el mayor público posible.

Los integrantes que componen la banda son Lionel Guastaferrí (voz), Damián Guastaferrí (voz y guitarra), Matías Lizarraga (guitarra), Juan Pablo García (batería), Gastón Heredia (teclados) y Pablo Calocero (bajo).



Contacto: Lamisteriosarock@gmail.com / 11 2871 2762



ESTAMPAMOS TODO

REMERAS/CHOMBAS/CAMPERAS/ DELANTALES/PECHERAS/BUZOS/



pampitamia
estampamos todo!

.Clubes,
.Comercios
.Empresas
.Particulares



La Negra en PILAR

Pasajero Luminoso presenta "Pool"

El cuarteto de música instrumental publicó "Pool" (2023), siete canciones ("Por Viaje Vendo", "Yo soy Gratis", "Al fin Zarpamos", "La Jaula Invisible", "Cabeza de Radio", "Ser Humano Vivo", "Naturaleza Muerta") grabadas en diciembre de 2022 en Estudio Soundrec por Ricardo Sanz, mezcladas por Nicolás Sanucci en Estudio Pan y masterizadas por Pablo Lopez Ruiz. Pasajero Luminoso es Juan Pablo Moyano (guitarras, efectos, sonidos), Pepo Limeres (teclados), Fabián Miodownik (batería, percusión) y Pablo Castagneris (bajo). Participaron como invitados: Daniel Maza (voz) y Pikiki Aguirre (tambor piano). "Pool" es el sucesor de "Pujol" (2021).



"La noche para mí asomaba", lo último de Chitrili

Juan Martín Rosenbaum (artísticamente conocido como Chitrili) dejó un nuevo registro en las plataformas digitales el año pasado. Se trata de "La noche para mí asomaba", single sucesor de "2021" (EP que contiene los temas "Extraño la montaña", "Vas a bailar con esto" y "Canción para mi vieja guitarra"). Mientras, esperamos que llegue el cuarto disco del creador del punk del bosque (también definido como bio punk y punk orgánico). Completa la discografía del solista: Portin de Guduan (2007), "El viaje de Chitrili" (2010) y "El Retorno del Güey" (2019).



Juan Quintero en El Circo

El sábado 9 de marzo a las 20.30 horas, el cantautor tucumano Juan Quintero tocará en vivo en un concierto íntimo para cincuenta personas en El Circo (Panamericana Ramal Pilar km 46 - calle de acceso a Los Lagartos C.C). El músico, cantante, guitarrista, compositor y gran referente de nuestra música popular, compartió escenario junto a Mercedes Sosa, Juan Falú, Pepe Núñez, Raúl Carnota, Liliana Herrero, Luis María Pescetti, Edgardo Cardozo, entre otros. Sus composiciones han sido grabadas e interpretadas en conciertos por artistas como Pedro Aznar, Carlos Aguirre, Jorge Fandermole, Orquesta El Arranque, Lorena Astudillo y más.



Dancing Barbecue presenta "Tu amor es mi locura"

Dancing Barbecue es el proyecto musical de Lucas Guzmán (acordeonista de Goy Karamelo & los kangrejos, Karamelo Santo, La Orquestonga) donde se permite liberar el espíritu creativo y desasnar todas sus inquietudes. "También es un espacio para profundizar el laboratorio, o mejor dicho, la cocina de las canciones. La estética sónica es parte fundamental de este proyecto", comentó Lucas. El año pasado publicó los singles "Tu amor es mi locura", "Cumbia rebelde" y "No tiene que ver". En noviembre también lanzó los audiovisuales de "Samba Lando" e "Inga", en dúo con Juliette Robles (ambos disponibles en el canal de YouTube de Lucas Guzmán).



Adrián Barilari presenta Canciones Doradas

Una de las voces más emblemáticas del rock nacional sale de gira nacional e internacional junto a su banda, con las mejores canciones que marcaron una época. En su momento solista, cuando Rata Blanca se lo permite, Adrián Barilari recorre el país con su disco "Canciones Doradas" grabado en el 2007. El domingo 10 de marzo a las 20:30 horas en el Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar) presentará los clásicos de siempre (covers en español de Bon Jovi, Queen, U2, Lenny Kravitz, Brian Adams, Roy Orbison, entre otros) y sumará nuevos a su repertorio a manera de adelanto de la segunda parte de "Canciones Doradas".



Colegios, Escuelas y Talleres

**REMERAS/CHOMBAS/
CAMPERAS/BUZOS
DELANTALES/PECHERAS**

ESTAMPAMOS TODO

 **pampita.mia** ✓



**consultanos!
11 6248 3399**

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

**TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO**

 **1166238525**



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

“Americano”, lo nuevo de El Empleado del Mes

El Empleado del Mes es el proyecto musical solista de Ignacio Echalecu. La canción fue grabada en estudio de la EMC (Escuela de Música Contemporánea) y mezcladas y masterizadas en Let it be estudio. La producción estuvo a cargo de Sebastián Schachtel (músico y productor de Las Pelotas y La Portuaria), mientras que la grabación, la mezcla y el mastering tuvo como responsable a Santiago Beer. Los músicos que participaron: Ignacio Echalecu (voz, coros), Adi Azicri (guitarras), Sebastián Schachtel (teclados), Ezequiel Giménez (bajos) y Gustavo Jove (baterías). “Americano” (2024) es el single sucesor de “Fantasmas” (2023).



Lobafina presenta “Truco”

“Truco” es el single debut de Lobafina (seudónimo de Josefina Reinoso) producido por Manuel Scarnato, a manera de adelanto de su primera producción de estudio. En “Truco” participaron Josefina Reinoso (voz y coros), Santiago Bertoni (teclado), Gabi Coria (batería) y Manuel Scarnato (guitarra, bajo). Fue masterizado por Manu Badano y el arte visual y de tapa es responsabilidad de Kamila Akaper. “Truco” se encuentra disponible en el canal de YouTube de la artista. Josefina también tiene un proyecto artístico relacionado a las artes visuales bajo el nombre de Vicha Fina.



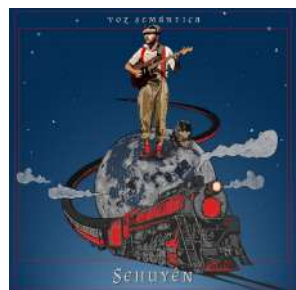
“Arderá!” un podcast sobre la memoria lujanense

La Cooperativa Ladrán Sancho presenta un podcast que tiene como objetivo aportar a la construcción de la memoria lujanense. Las voces de nietos, hijos, hermanos y amigos sirven como testimonio y mensaje comunicacional para mantener vivas las banderas de Memoria, Verdad y Justicia. “Arderá!” se propone recuperar, a través de 30 episodios, las historias de vida de las 26 personas detenidas desaparecidas de la ciudad de Luján durante la última dictadura cívico militar junto a la de Rosa Palazzo y Ana Aguirre, las dos Madres de Plaza de Mayo de la ciudad. Disponible en <https://radiomina.com.ar>



Sehuyén presenta “Voz Semántica”

“Voz Semántica” es el nuevo single de Sehuyén disponible en las plataformas digitales. Fue grabada a finales de 2023 en Estudio Bonzo (Luján) por Juan Ambiola y contó con la participación de Tomás Culacciati en clarinete, saxo y coros. El video (disponible en el canal oficial de YouTube de la banda) estuvo a cargo de Lucas Chozas. “Vol.1” (2016), su debut en estudio, también se encuentra disponible en las tiendas digitales. La banda nacida en 2008 está integrada por Lucas Caricato en voz y guitarra criolla, Manuel Carro en bajo, piano, coros y arreglos, Matías Torres en guitarra eléctrica y Francisco Zucchi en batería.



“Laureles eternos”, el nuevo videoclip de Vemi Bashk

“Laureles eternos es el viaje que estoy viviendo con la música y en la vida, una invitación a sumarse a mi proyecto y a cumplir mi sueño. Para realizar este video elegí como locación mi pueblo Jáuregui, los lugares donde viví mi infancia y gran parte de mi vida”, cuenta el cantante y compositor Vemi Bashk. “Laureles eternos” es una canción perteneciente a su disco “Contra todos los que rayen” (2021). El videoclip, disponible en el canal de YouTube del artista, contó la colaboración de Martín Alzamendi en cámaras y Juan Echalecu en cámaras y edición.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco



Rockeria - Tattoo - Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

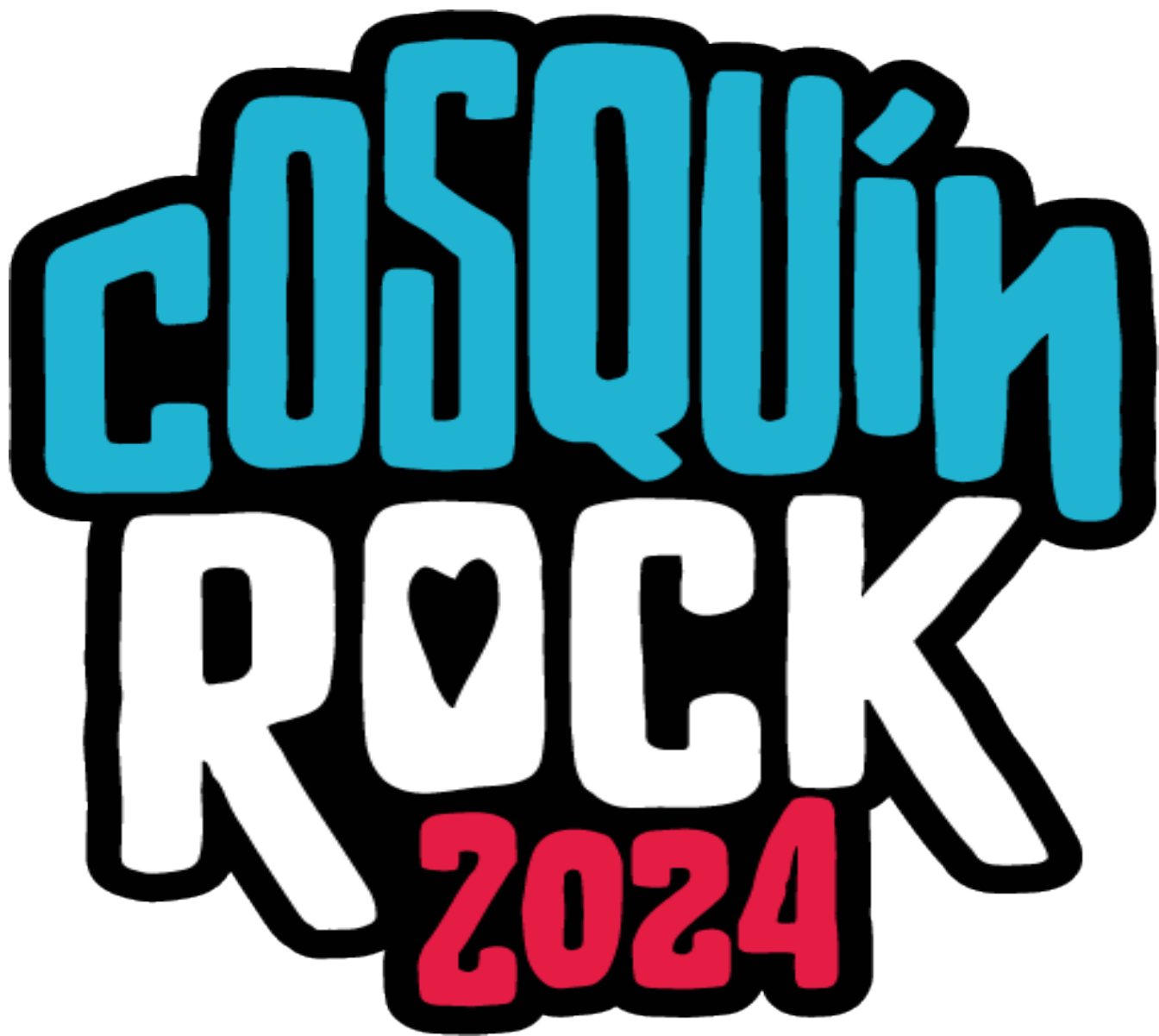
facebook: el sabbath

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO





Aguante la música, aguante la montaña

Se vivieron dos jornadas inolvidables en la montaña, con más de 100 mil personas que hicieron latir al país entero. El festival más manija de Argentina, brindó una experiencia 360 entre las sierras de Santa María de Punilla, anticipando la celebración de los 25 años que se conmemoran en el 2025.

El fin de semana pasado se llevó a cabo la vigésimo cuarta edición del festival federal más grande del

país: el Cosquín Rock. Contó en esta edición con seis escenarios: Sur, Norte, Paraguay, Montaña, Boo-

merang y La Casita del Blues. Rock y un sinfín de géneros para todos los paladares musicales.

Día 1

La jornada del Día 1 (sábado 10 de febrero) comenzó a partir de las 14.30 con **Winona Riders**.

La banda del oeste de Buenos Aires dio el presente en el Sur; mientras que, en el Norte, en ese mismo horario, sonaba la joven **Blair**. Un fuerte comienzo con artistas que se encuentran en una etapa de gran crecimiento.

Seguidamente, llegó el momen-

to de **La Chancha Muda** en el Sur, banda que en esta edición presentó temas de su último material discográfico titulado "Quién autoriza?" y que tuvo a un gran invitado de lujo: Catriel Ciavarella (Divididos).

El sol acompañó durante todo el primer día del Cosquín, para los pudieron disfrutarlo en vivo debieron hidratarse para caminar los largos kilómetros que distancian un escenario del otro. Un predio que, además de

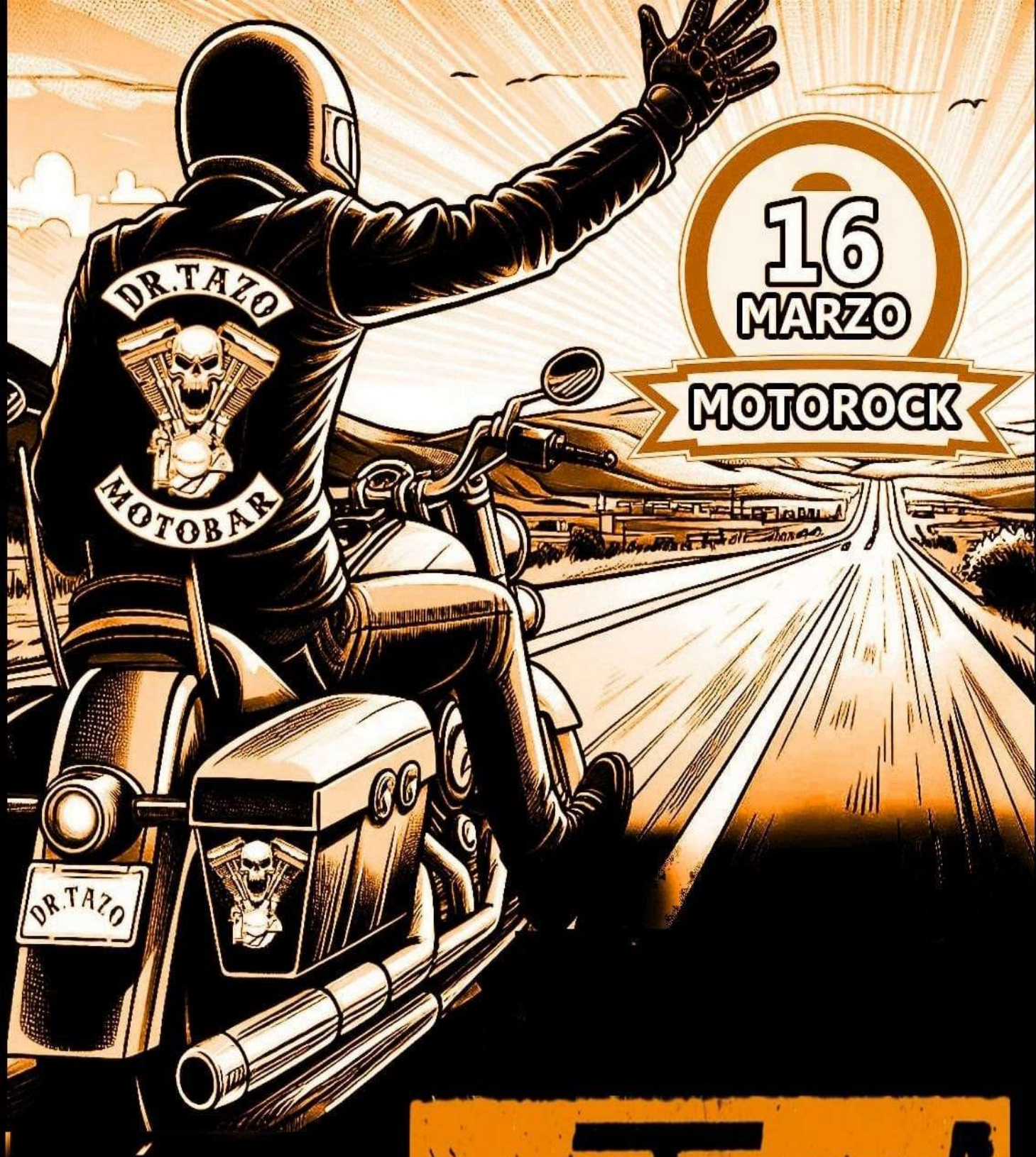
albergar 6 escenarios, creció, según palabras del propio creador del festival José Palazzo, 4 hectáreas más (un total de 14 hectáreas!!!).

Sueño de Pescado fue un punto álgido del día. Los trapos de muchos lugares del país, e incluso de países vecinos, se hicieron presentes en el escenario Sur.

Nafta, por su parte, brindó un show impecable e inigualable en el Norte, digno de ser escuchado de principio a fin.







**ENTRADA
1 ALIMENTO**

BAJO TRAUMA

**PARANA DE LAS PALMAS
ESCOBAR-BS.AS**

Para quienes querían blues, además de apreciarlo en el escenario La Casita del Blues, tuvieron a **La Mississippi** que tocó todos sus hits e hizo bailar al público en el Sur.

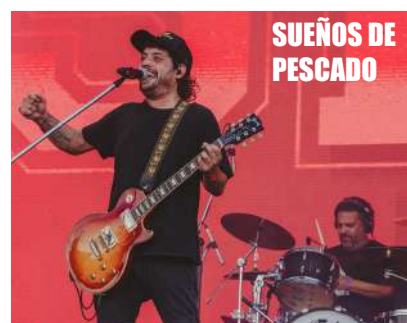
Wayra Iglesias dio el presente por segunda vez en una edición de Cosquín Rock, y nuevamente en el escenario de La Casita del Blues. En esta oportunidad presentó sus singles nuevos y tocó, como suele hacer en sus shows, “2+2=3”, clásico blusero de La

Renga, con su padre, Tete Iglesias (bajista de La Renga) como espectador, que no pudo aguantar las lágrimas al verla.

Uno de los momentos más festivos en la tarde del sábado fue cuando le tocó el turno a **Los Pericos**. Diversión asegurada para todos los presentes en el escenario Norte. Emanuel Noir (líder de Ke Personajes), Natalie Pérez, Cucho Parisi y Gastón “Francés” Bernardou (Los Auténticos Decadentes), el Negro

Videla (ex Chébere) y Sebastián “El enano” Teysera (La Vela Puerca), fueron los invitados de lujo para dar ese suntuoso concierto titulado “Los Pericos & Amigos”.

Mientras bajaba el sol en Santa María de Punilla, corrían los vasos de fernet y de cerveza entra los grupos de amigos y amigas. Familias enteras con niños y parejas disfrutaban por igual con el paisaje increíble de las sierras. Como ocurre cada año,



la magia volvió al festival.

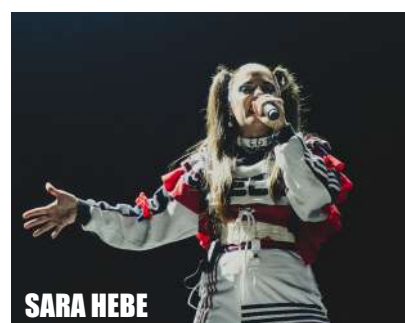
Después de todo lo mencionado hasta ahora, ¿podrían seguir existiendo puntos más altos para la noche? La respuesta, por supuesto, que es un gran sí. **Lali** llegó por primera vez al Cosquín Rock, en un año que, como bien dijo la propia artista en el escenario, no fue fácil para ella, por lo que agradeció a todo su público. Acto seguido, dedicó una canción a “los mentirosos, giles, malas personas y anti-

patria”. Al igual que Lali, otro artista que se expresó en contra del actual gobierno, fue **Dillom**, quien reversionó “Sr. Cobranza”, canción de Las Manos de Filippi, diciendo: “A Caputo en la plaza lo tienen que matar”.

Para aquellos que dicen que el Cosquín Rock ya no tiene rock, sabemos que están (muy) equivocados: **Divididos**, **Skay y Los Fakires**, **La Vela Puerca** y **Caras Extrañas** (ex La 25); fueron las bandas que, como si

fuera poco, dieron el cierre de la noche en el escenario Sur. **Divididos** repitió bastante de las listas que vinieron haciendo en los Estadio Obras, mítico lugar al que volvieron después de casi 30 años. **Skay y Los Fakires** hicieron pogear y revivir los clásicos de los Redondos. Un infaltable como **La Vela Puerca** para cantar a los gritos, antes de bailar los rocanroles de Junior y compañía para el final.

En el escenario Norte, **Los**





CURSO DE PRODUCCIÓN RADIAL



DICTADO POR

MARTÍN POZZO

(LIC. EN PUBLICIDAD, PRODUCTOR, CONDUCTOR,
DOCENTE)

COMIENZA EN ABRIL 2024-
DURACIÓN 1 MES



INSCRIPCIÓN



348 4 53 2083

CURSO DE LOCUCIÓN Y ORATORIA EFICIENTE



DICTADO POR

NICOLÁS EPSTEIN

(PRODUCTOR, LOCUTOR, ACTOR DE DOBLAJE,
DOCENTE)

Discovery
CHANNEL

Rock&Pop
95.9

COMIENZA EN MARZO 2024-
DURACIÓN 1 MES



INSCRIPCIÓN



348 4 53 2083

Auténticos Decadentes daban el cierre a pura fiesta, como era menester.

Así, cerraba la primera jornada de esta nueva edición, donde asistieron más de 45 mil personas.

Durante el día inaugural también se destacaron **Dante Spinetta, Alan Sutton y las Criaturas de la Ansiedad, Isla de Caras y 1915** en el Escenario Boomerang, **Cuatro al Hilo, Escalandrum y Julieta Laso** en La Casita del Blues, **Arde Bogotá, Bandalos Chinos, Miranda!, Tiago PZK, Gordo y Claptone** en el Escenario Montaña, **Babasónicos y Conociendo Rusia** en el Escenario Norte, y **Los Peñalozza, Los Tabaleros, La Delio Valdez, Ke Personajes, Sara Hebe y Sabor Canela** en el Escenario Paraguay.



KE PERSONAJES



LA DELIO VALDEZ

Día 2

El domingo (11 de febrero) había comenzado con un sol radiante. La segunda jornada, parecía que iba a ser casi igual al día anterior, pero el pronóstico del clima anunciaba otra cosa: lluvias intensas entre las 13 y las 17 horas. Para descontento de muchos, ésta vez no estuvieron errados.

La segunda jornada dio su inicio con diluvio en Córdoba, lo que consecuentemente hizo, en el extenso predio, que el barro colmara las zapatillas de las más de 45 mil personas que pisaron el Aeródromo.

Leo Rizzi, artista español que tocaba a las 16 horas en el escenario Montaña, tuvo que salir con su acústica y a capela a dar su show.

El público, lógicamente, en las primeras horas se vio acotado por las condiciones climáticas. **El Bordo y Cruzando el Charco** fueron algunas de las bandas que lo padecieron pero que, más allá del caso fortuito, dieron todo arriba del escenario.

Tal como el pronóstico había indicado, para las 17 horas la lluvia cesó, el sol salió nuevamente y el calor sofocante sumado a la



CATUPECU MACHU



DAMAS GRATIS



DANCING MOOD

humedad, hicieron que la gente empezara a llenar nuevamente cada uno de los escenarios.

Las Pastillas del Abuelo dio el presente en el escenario Sur, con una lista llena de hitazos. Por su parte, **Mimi Maura** en el escenario Paraguay brindó un show fiel a su estilo.

A unos kilómetros, en el escenario Montaña, se vivía una seguidilla imposible de ser dejada de lado: **Estelares**, **El Kuelgue**, **Catupecu Machu** y

Usted Señálemelo. La banda de La Plata, liderada por Manuel Moretti, tocó los temas conocidos por todos y cada uno de los presentes. **El Kuelgue** presentó temas de su último álbum “Hola Precioso”, manteniendo la gran performance de siempre. Fer Ruiz Díaz y compañía dieron la cuota de rock crudo necesario para luego bajar a la templanza y armoniosidad que genera la banda mendocina en vivo.

Podría decirse que la segunda

jornada no estuvo tan cargada de rock como la primera. Pero no puede negarse que un plato fuerte (siempre) del Cosquín Rock es **Ciro y Los Persas**, con el pulso festivalero que sólo ellos pueden tener e incluyendo un set list piojoso para el beneplácito de las masas. A simple vista, pareció que fue la banda que más publicó tuvo durante todo el show. Seguido a **Ciro**, llegó el momento internacional más esperado: **Slash**, acompañado por **Myles Kennedy and**



COSQUÍN ROCK



DUKI

COSQUÍN
ROCK
2024

The Conspirators. El icónico guitarrista de los Guns N' Roses dio un show más corto del que viene haciendo en su gira, pero fue contundente e imponente verlos arriba del escenario con las sierras de fondo. La gran demostración de la leyenda del rock en tierras cordobesas, aunque hubo ausencia de clásicos en su lista.

La noche caía y casi llegando las 23.30 horas **Las Pelotas** se adueñaba del Sur con su clásico repertorio y dos invitados para rememorar a Sumo: Piti Fernández de Las Pastillas del Abuelo y Fer Ruiz Díaz de Catupecu

Machu. El público explotó escuchando “No tan distintos” y “El ojo blindado”. Cerraron el escenario los mexicanos de **Molotov**, quienes también hicieron alusión, en varias oportunidades, en contra del gobierno de turno de nuestro país.

En la segunda y última jornada también resaltaron las performances de **Los Tipitos** y **El Zar** en el Escenario Boomerang, **Riel**, **Bourbon Sweethearts** y **Laretha Weathersby** en La Casita del Blues, **Peces Raros** en el Escenario Montaña, **Neo Pisteá**, **Milo J**, **Snow Tha Product**, **Los Caligaris**, **Ysy A**,

Duki y Damas Gratis en el Escenario Norte, y **Dancing Mood**, **Don Carlos** y **Alborosie** en el Escenario Paraguay.

Pasó otra edición del Cosquín Rock. Distinto, reinventándose, guste o no, pero con la apertura para que nadie se quede afuera. Esperaremos, una vez más, al próximo año, que será una fiesta enorme por los 25 años del festival más grande del país.

Antonela Rossi

Fotos gentileza Cosquín Rock



NEW SCHOOL TATTOO

Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana

3489543991



New school tattoo

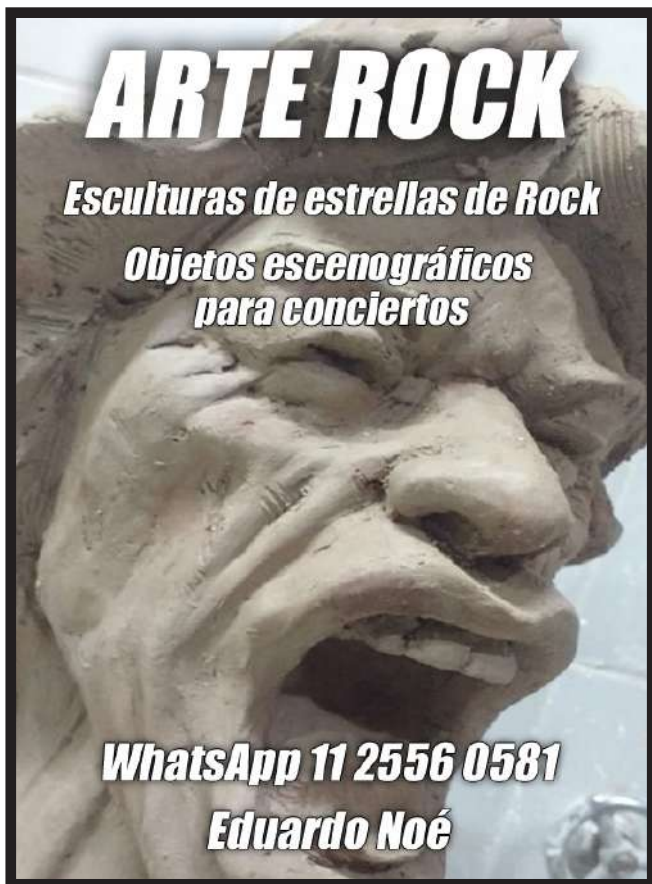
ARTE ROCK

Esculturas de estrellas de Rock

*Objetos escenográficos
para conciertos*

WhatsApp 11 2556 0581

Eduardo Noé



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!
011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian
maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)

PIZZA ARTESANAL
GUIYO



**ELABORACION A LA VISTA
 EN**
Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz
www.guiyo.maschwitz.com
TEL.: 0348-4444564
CEL.: 011-15-5322-2757



JARDIN PODEROSO
F.A.O.W.

TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate

f Jardin Poderoso [3487471073](https://www.whatsapp.com/channel/00299100000000000000)
[jardin_poderoso](https://www.instagram.com/jardin_poderoso)

amaste
bud SUGAR
FAN OF HASH
Smoking
TOP CROP
ROOTS
MINER

La Negra en TIGRE

Cartelera de marzo para el ¡Reconquista Rock!

El ciclo musical organizado por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre se realiza los días sábados a partir de las 20 horas en el Auditorio Santiago de Liniers del Museo de La Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro), con entrada libre y gratuita. La cartelera de marzo: Exorbitados (el 2/3), Sermón de Vino (el 9/3), Según la Mano (el 16/3) y Dementes Vagabundos (el 30/3) ¡Vamos las bandas!



Blues Motel, 35 años latiendo

Blues Motel presenta un show histórico festejando 35 años de carrera. Una cita imperdible para celebrar la actualidad y vigencia de esta legendaria banda oriunda de Tigre, que supo mantenerse generando nuevo material y presentándose en vivo sin descanso para transformarse en un referente y ejemplo dentro de la escena rockera nacional. La cita es el sábado 4 de mayo a las 20 horas en Niceto Club (Niceto Vega 5510, CABA). "Un matrimonio de 6 llegando a 35 no es poco, vamos por más, 2024 será un año de festejos, son bienvenidos a quedarse...", invitan los miembros de la banda desde sus redes sociales.



Cintia Arévalo presenta "Somos sólo partículas"

La solista oriunda de Dique Luján se encuentra lanzando a manera de singles las canciones que forman parte de su nuevo disco "Somos sólo partículas", donde reconstruye la música de Gabriela Parodi, pionera del rock argentino. El primer lanzamiento fue "Imágenes del Amazonas" donde participaron Flor Bobadilla Oliva (voz), Juan Pablo Ferreyra (guitarras), Sebastián Forero (bajo), Federico Ferraro (percusión), Lucía Gómez (cello), Conce Soares (accesorios) y Amparo Ferreyra Arévalo (participación especial). El segundo single fue "La Furia" con la participación de Fernando Cabrera (voz), Juan Pablo Ferreyra (guitarras), Sebastián Forero (bajo), Federico Ferraro (percusión) y Braian Arévalo (sintetizadores). La tercera entrega será el 1 de marzo con "Haz tu mente al invierno del sur", otro tema de Gabriela junto a Litto Nebbia.



Noches de Jazz & Blues y otras músicas

El ciclo musical tiene una cartelera imperdible para el mes de marzo. Con entrada libre y gratuita, los shows se desarrollarán en el Auditorio Santiago de Liniers del Museo de La Reconquista (Padre Castañeda 470, Tigre centro), los viernes a las 21 horas. Agendar: Conurbano Big Band (el 1/3), Federación de Planetas (el 8/3), Evaristo Jazz Quartet (el 15/3) y Tijuana Blues Band (el 22/3). El ciclo está organizado por la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Tigre.



Adolescer presenta "Grabaciones Completas"

Adolescer fue una de las primeras bandas hardcore punk de nuestro país que llevó al género hacia sus extremos, al incluir blast beats en sus canciones. El grupo nació en 1997 con Gabriel "Lombriz" Franco (cantante, editor del Lombriz Zine), Damián "El Pelado" Rodríguez (guitarrista en Sucias Mentes y Sistema Opressor, y editor del Expresión Zine), Guillermo Palermo (baterista también en Firme Actitud), y "El Gallego" Santiago Gutiérrez (bajista y editor del Zapatillas Zine). Luego de algunos cambios quedaron estables Lombriz en la voz, El Pelado en guitarra, Emiliano García en bajo y Federico Worcel en batería (en ese momento también en Mofa y en Yoda). Realizaron dos registros de estudio. Un demo con Juan Stewart de Jaime Sin Tierra en FF Salas de Ensayo (San Isidro) y otro en el Centro de Diagnóstico Musical (Florida). Dos décadas después el sello Fichines Ruido Zafarla masterizó ambas grabaciones y las lanzó bajo el nombre "Grabaciones Completas".





**Sábados
de 16 a 18 hs**

**Resistiendo
desde el Under**

con Cuchy & Diego



www.radiocromoescoobar.com.ar

~ Pablo Villalba ~
LUTHIER
Guitarras Taxus 🌿

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM

Cerrazón



Ya salió

"Injusticia Descentralizada"

Búscalo en las plataformas digitales



Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales





HERRERMAN

PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

21 AÑOS

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**

1151761228



Ok tubre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

Reservas:
011-155176 1228



PedidosYa

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados**

Parrilla lista!!