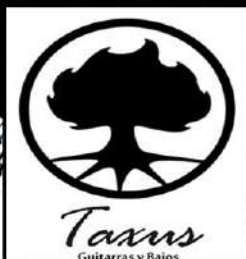




BELGRANO 479 GARIN



ENERO 2026
Año 23 / N°273
Publicación Gratuita

Alfredo Rosso & Claudio Kleiman





BORDADOS

CLAN

*Bordados computarizados
Estampados en vinilo*

Contacto: 11-3233 7222
✉ escobarclan@gmail.com

César Díaz 637 -
Escobar

(Frente al colegio
Belgrano)

2026

Marzo

CURSO DE PRODUCCIÓN TÉCNICO MUSICAL

Grabación | Edición | Mezcla

- Duración: 10 meses.
- Clases teórico prácticas en estudio de grabación.

CLASES COMPLEMENTARIAS

- Sonido en vivo
- Apreciación musical
- Electricidad aplicada al audio
- Legales de la música

INSCRIBITE

📞 11 5755-2292

📍 Ing. Maschwitz
✉ elcuboinfo@gmail.com
📷 @elcuboestudio



el cubo

CONSTANTE TENSION

NUEVO DISCO
ESCANEA EL QR
Y ESCUCHANOS EN



LHS

LA HARINERA STUDIOS



SHURE

SAMSON

JTS

Hartke



LA HARINERA STUDIOS



Grabación de ensayo
Grabación multipista
Producción musical
Edición de audio
Mezcla y mastering
Sonido en vivo

Lunes a Sabados de 10:00 a 23:00 hs - Gral Pacheco



TRAJE TU PENDRIVE Y
LLEVATE EL ENSAYO GRABADO



15-5808-5041
15-5175-3012



LaHarinerastudios



revistalanegra.com.ar

Propietarios:
Gonzalo Alexis Monsalvo
Martín Adrián Pozzo

Almas:
Aarón Grassano // Hernán Julín

DISEÑO: GONZALO ALEXIS MONSALVO
(0348) 15 4535701 // graficadelanegra@gmail.com

PUBLICIDAD: MARTÍN ADRIÁN POZZO
(0348) 154532083 // lanegrappress@gmail.com

Postal: Entre Ríos 805, Ing. Maschwitz (1623),
Buenos Aires, Argentina

Registro de Propiedad Intelectual N° 326106

Los editores no se responsabilizan por el contenido publicitario.

Los artículos firmados reflejan la opinión de sus autores.

Todos los derechos de reproducción reservados para todas las regiones.

Anunciantes:

todas las cuestiones que hagan a sus
pautas, deberán ser notificadas antes del 20
de cada mes, caso contrario su aviso seguirá
siendo publicado de la manera acordada.

Pines & Botones
Pins a Pedido

~ Convertí tu IDEA en un pin ~

pinesybotones@gmail.com
Facebook: PinesyBotones- Pins

15 AÑOS TATUANDO

BODY PIERCING

AERO-GRAFÍAS

REMERAS PINTADAS A MANO

Fiesta tattoo

TEL: 0348 154467422 (MARGELO)

TORNOS: 0348 4695358

Carlos del García 1390
MAQ. SAVIO ESCOBAR

NEW SCHOOL TATTOO
Desde 1999



Tatuadores para todos
los estilos, arreglos,
diseños personalizados,
tapamos tus viejos
tatuajes

Zarate y Campana 3489543991



New school tattoo

REGISTRÁ TUS TEMAS EN SADAIC
SUBÍ TU DISCO A PLATAFORMAS DIGITALES

Cavagnaro Digital

juanpcavagnaro@gmail.com

WhatsApp +54 9 2323 618925

www.facebook.com/distribuciondigital

Restaurant

El Club

Platos elaborados * Pastas Caseras * Comidas para llevar
(Alm. Acondicionado)

0230 4462195

San Martín 122 - Los Cardales

CASAROJA

**QUINTA FAMILIAR
SE ALQUILA POR DIA
PARRILLA QUINCHO PILETA
DOS BAÑOS CON DUCHAS**

Mesas y sillas para 25 personas

Cel 1140788787





Socios de fechorías musicales

“Nos divertimos haciendo radio”, dice Claudio Kleiman sobre su programa en Radio UBA 87.9. Con Alfredo Rosso comparte algo más que micrófono: una amistad forjada en la colimba, una revista que marcó a una generación y casi cincuenta años defendiendo la música como forma de vida y resistencia cultural.

Todos los lunes de 22 a 24 horas, Radio UBA 87.9 se convierte en un territorio sin fronteras musicales. “Truco Gallo”, el programa que conducen Alfredo Rosso y Claudio Kleiman desde 2014, es mucho más que un espacio de difusión, es un refugio para la curiosidad sonora, donde conviven diversos géneros: rock, pop, blues, reggae, explorando el potencial de los artistas de nuestro país. Además, investigan una gran variedad de sonos de toda Latinoamérica y de la denominada World Music - sonidos de África, Europa, Asia, etc. - Al mismo tiempo, analizan letras de canciones y poe-

sías. Rosso y Kleiman recorren la música de bandas sonoras de films e incluyen segmentos de novedades musicales; presentaciones de álbumes históricos y también de culto. En ocasiones, suman las voces y los testimonios de los y las protagonistas de esta hermosa aventura que es la música.

“Truco Gallo es un programa que empezamos en el 2014 con Claudio y en un principio con Sergio Marchi”, recuerda Alfredo. “Después continuamos nosotros, ya que Sergio tenía otro espacio acá en la radio.

Eso explica por qué en principio se llamó Truco Gallo”.

Para Claudio, mantener el programa en el aire representa algo más que un logro profesional. *“Por suerte podemos mantener este programa. Es un lujo poder hacer un programa en este momento, donde pasamos la música que nos gusta, sin ningún tipo de límite, de recomendación. Nos divertimos haciendo radio con Alfredo”.*

Del cuartel a la contracultura

La historia de esta sociedad



artística tiene un origen paradójico: nació en uno de los lugares más opuestos al espíritu de la contracultura. Fue durante el servicio militar obligatorio, en un cuartel de Palermo que ya no existe.

“Nos conocimos en la colimba, en un lugar que es un cuartel de Palermo, en la Policía Militar 101, que ya no existe más. Por esas ironías del destino, ahora es un supermercado Easy”, relata risueño Claudio. “Nos hermanó el tema de la música. Al poco tiempo Alfredo me comentó que conocía a Jorge Pistocchi, que estaba con el proyecto de una revista que se iba a llamar Expreso Imaginario. Empezamos al año siguiente y cambió nuestras vidas, porque salimos de la colimba y empezó a salir Expreso, que son dos cosas radicalmente diferentes”.

Esa revista, Expreso Imaginario, se publicó entre 1976 y 1983 y se convirtió en la biblia de una generación que buscaba en la música y la cultura una forma de resistencia. Fue allí donde Rosso y Kleiman, junto a Jorge Pistocchi, Pipo Lernoud y otros, forjaron su identidad como periodistas y pensadores de la contracultura argentina.

El rock no ha muerto (y nunca morirá)

En tiempos donde el trap y la música urbana dominan las plataformas de streaming y los festivales masivos, la pregunta vuelve como un estribillo insistente: ¿el rock está muerto? Para Rosso y Kleiman, vetera-

nos de mil batallas culturales, la respuesta es clara y contundente.

“Personalmente pienso que a lo largo de las décadas surgieron muchos estilos y muchas corrientes musicales, y siempre aparecía la pregunta: ¿el rock está muerto? Me parece una pregunta absurda”, sostiene Alfredo. “Creo que el rock continúa, y continúa siendo significativo desde un punto de vista musical y lírico. Hay nuevas manifestaciones. Solo hay que tomarse el tiempo y la voluntad de buscarlas, porque no olvidemos que nuestros primeros rockeros también fueron marginales, en cierta manera. Vos no ibas a ver a Almendra o a Manal a un estadio. Mientras ellos hacían esos discos emblemáticos que hoy en día nos gustan tanto, había otros intérpretes de otros estilos que vendían siete, ocho o nueve veces más, tanto sus recitales como sus discos”.

Claudio complementa la reflexión con una mirada histórica y, a la vez, comprensiva hacia las nuevas generaciones. *“El rock no está en el mainstream en este momento, pero como bien decía Alfredo, el rock comenzó de esa manera, o sea que siempre hay otras cosas que son populares y masivas, pero para decírtelo con una frase de Neil Young, que acá también lo tradujo La Renga, ‘el rock and roll no morirá jamás’. Ya está demostrado que es una forma artística muy elevada en el mundo de la música. No sé por qué se empeñan en querer matar el rock, porque el jazz tampoco morirá jamás. Hay formas musicales*

que son estilos. La música clásica tiene varios siglos y el jazz se va a seguir escuchando, y el rock se va a seguir escuchando a medida que pasen los tiempos, porque las obras maestras quedan para siempre”.

“La discografía de los Beatles, va a pasar los años y se va a seguir escuchando. Más allá de la cuestión de si está centralmente en los medios, es lógico que cada generación tiene sus ídolos. No me siento interpelado por esta música, pero respeto que los pibes se identifiquen con eso. Paralelamente el rock sigue existiendo y sigue produciendo música de calidad. Hay muchos intérpretes, tanto los más veteranos como gente joven, que está haciendo rock”, agrega Kleiman.

Glastonbury: la peregrinación anual

Alfredo Rosso tiene una costumbre que pocos periodistas musicales argentinos pueden presumir: asistir regularmente al Festival de Glastonbury, esa catedral del rock que se levanta cada año en Somerset, Inglaterra. Su primera vez fue en 1997, acompañado por Claudio, y desde entonces el festival se convirtió en una cita ineludible.

“La primera vez que fui a Glastonbury fue en el 97 con Claudio, fue una experiencia increíble y me gustó la idea de repetirla. Cuando quise darme cuenta habían pasado dieciséis festivales”, cuenta Alfredo. “Siempre digo que es un festival que es mucho más



que música, que tiene mucho que ver con la hermandad de la gente, con la buena vibra y también con otras artes, porque también hay teatro, cine, circo y un montón de cosas más. Pero, lógicamente, la vedette es la música, hay tres escenarios principales y otros tantos secundarios y pasan cosas muy lindas desde un punto de vista vivencial a lo largo de esos tres o cuatro días. Así que la experiencia de repetirlo siempre es positiva y siempre descubrí algunas cosas nuevas”.

Anécdotas de una vida entre discos y libros

En la casa de Alfredo Rosso, alguna vez conocida como el “Palace Rosso”, han desfilado músicos, periodistas y amigos a lo largo de décadas. Una de las anécdotas más curiosas involucra a Andrés Calamaro y una máquina de escribir Remington.

“Sí, es totalmente cierto, él había venido con un periodista uruguayo llamado Guillermo Baltar, que le había ofrecido gentilmente que pasara a mi casa y yo no estaba en ese momento”, recuerda Alfredo con humor. “Baltar estaba de invitado, así que me coparon el departamento y me dejó una notita muy amable. La nota se perdió, pero lo que más lamento es que se perdió la Remington, donde se escribió esa nota, que era un ejemplar de coleccionistas”.

Las influencias formativas de Rosso tienen raíces profundas. Un libro en particular, “*El Li-*

bro Hippie” de Jerry Hopkins, marcó el rumbo de su vida cuando apenas tenía 15 años. “Ese libro fue muy importante para mucha gente, porque nos hizo sentir menos solos. Un poco lo mismo que nos pasó a nosotros cuando hicimos la revista *Expreso Imaginario* con Claudio, con Jorge, con Pipo, con Fontova, etc.”, explica. “Así como la gente se identificó con *Expreso*, ese libro en particular nos hizo identificar a muchos con sus contenidos, porque hablaba de sociedades alternativas, de cómo oponerse a la guerra, cómo manejarse con la policía, la música, la política y un montón de cosas más. Para un chico como era yo en ese entonces, a los 15 años, fue decisivo en confirmarme el rumbo que le daría a mi vida”.

Pero también estuvo su tío Tito, que trabajaba en EMI y fue quien le abrió las puertas al mundo de los discos. “Le debemos muchas cosas a mi tío, sobre todo muchos discos que me dio en los años 70 y 80, y le debo, sí, en cierta manera, la pasión por la música me la transmitió de una muy buena manera”.

Kleiman: el músico que nunca dejó de serlo

Mientras Alfredo se especializó en el periodismo y la investigación musical, Claudio Kleiman mantuvo también activa su faceta de músico, compositor e intérprete. El 25 de marzo de 2025, la Legislatura porteña lo declaró Personalidad Destacada de la Cultura, un reconocimiento que llegó después de casi medio

siglo de labor.

“Una distinción que agradezco. Llevo casi 50 años haciendo esto, me considero un representante de la contracultura, pero del lado de la cultura oficial nunca jamás vino nada”, reflexiona Claudio. “Que venga, después de casi 50 años, es algo que realmente se agradece. La ceremonia fue algo muy lindo, porque pude hablar, pude invitar a algunos amigos y referentes a que hablaran, y la concluí tocando unos temas. Fue una cosa muy emotiva”.

Su filosofía sobre la música es clara y despojada de ambiciones mercantiles. “Siempre dándome el gusto de hacer música, cantando y componiendo. Tengo el reconocimiento de los pares, que es muy importante, que les gusta y que aprecian lo que hago. Cuando los invito a tocar o a grabar, vienen gustosos. Siempre digo que el principal premio que te da la música es poder hacerla. Lo que venga encima de eso, es siempre bienvenido”.

Entre sus aventuras musicales nos invita a descubrir “*Aquí, allá y en todas partes*”, un trabajo producido por Juan Ravioli que revisita canciones de Moris, Tanguito y los Seasons. “En el volumen 3 de este proyecto, hago un tema de Tanguito que se llama ‘*Sutilmente a Susana*’. Está muy buena la versión, no está bien que yo lo diga, pero quedé muy contento, y la gente me la ha elogiado mucho. Está Kubero Díaz como invitado, quedó muy linda”.



Tango Feroz y el revival inesperado

La película “Tango Feroz” (1993) sigue siendo un tema de conversación inevitable cuando se habla de los orígenes del rock argentino. Para Kleiman, que conoció de cerca a muchos de los protagonistas de aquella época fundacional, el film tiene un valor más allá de su dudosa fidelidad histórica.

“Es una película medio imaginaria, tiene muy poco que ver con la vida real de Tanguito”, admite Claudio sin vueltas. “La verdad es que fue un fenómeno de público del cine argentino, y tuvo como consecuencia, quizás inesperada en su momento, que muchos de los músicos de esa época, que en ese momento estaban bastante marginados y con dificultades para editar discos, para trabajar, para darse a conocer, volvieron a grabar. Sucedió con muchos, tuvo como un revival y pudieron volver a grabar Alejandro Medina, Pajarito Zaguri, y el propio Claudio Gabis. Muchos de esos músicos se beneficiaron en forma indirecta del éxito de la película, así que más allá de que la película no reflejara la historia real de Tango, por lo menos permitió que mucha gente volviera a escuchar, se interesara por la música y por los músicos de esa época primigenia del rock argentino”.

El Expreso, ¿vuelve en forma de libro?

Rosso y Kleiman están trabajando en un proyecto editorial que promete convertirse en un documento fundamental para entender el periodismo musical argentino de los años de plomo. Se trata de una antología de las mejores notas publicadas en la revista Expreso Imaginario entre 1976 y 1983.

“Un libro de anécdotas no me atrae mucho y no soy tan memorioso. Alfredo es más memorioso”, dice Claudio cuando se le pregunta sobre la posibilidad de escribir un libro de anécdotas con su socio. “Lo que estamos trabajando y pensamos editar, es una antología de nuestras notas. Las de Alfredo, las de Pipo (Lernoud) y las mías en Expreso Imaginario. Una antología de las mejores notas de nosotros tres en la revista. Cada nota tiene un prólogo escrito por cada uno de nosotros, donde recordamos un poco los detalles sobre las circunstancias de esa nota, como trayendo un poco al presente toda esa cuestión. Creo que va a ser un libro muy lindo”.

El índice promete ser un recorrido por el rock argentino: Luis Alberto Spinetta, Charly García, León Gieco, Raúl Porchetto y más. Todos los próceres de la época.

La batalla cultural en tiempos difíciles

A pesar de los años y los cambios vertiginosos en el paisaje cultural argentino, Rosso y

Kleiman mantienen intacta su fe en las nuevas generaciones y su compromiso con la batalla cultural.

“Creo que hay todavía una nueva generación que va a brindar una nueva respuesta a los totalitarismos que existen hoy en día, a las sociedades cerradas, al nuevo racismo y a la intolerancia”, afirma Alfredo con optimismo. “Solo hay que darle un poco de tiempo para que procesen un poco las formas de reaccionar, de oponerse y de construir. Hay que oponerse a ciertas cosas, pero también hay que construir otras”.

Claudio, en tanto, no esquiva el análisis de la coyuntura política y social actual. *“Es importante redoblar la batalla cultural, más importante que nunca, especialmente en este contexto represivo. La gente vota contra sus propios intereses, y así seguimos los más campantes”.*

Son palabras que resumen medio siglo de militancia cultural, de “fechorías musicales” compartidas, de resistencia desde los márgenes. Rosso y Kleiman siguen en la trinchera, defendiendo el derecho a la curiosidad, a la exploración sonora sin límites, y a la memoria histórica del rock argentino. Y lo hacen, como siempre, divirtiéndose.

Javier Arbuatti



Tarde entre Amigos

Lunes
de 16 a 18hs



Alicia Nieva



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

Que no decaiga

Lunes
de 18 a 20hs



WWW.RADIOCROMOESCOBAR.COM.AR

Héctor "Turco" Echagüe & César "Fantasma" Albarracín



RADIO CROMO ESCOBAR



348 4 30 14 40

sonido - iluminación

qlub

producciones

Nuestra meta es que te escuches muy bien en el escenario
y suenes aún mejor para el público

PA Line Array y convencional

Potencia y claridad

Consola de Sonido Digital

Hasta 6 mezclas de monitoreo

Grabación en Multitrack

Biblioteca de seteos y escenas

Iluminación Led DMX

Alta potencia y rendimiento

Trabajamos con Equipos Propios

Refuerzo Sonoro para Bandas y Solistas

Grabación de Shows en Vivo

Iluminación para shows

Asambleas - Convenciones

Registro Digital de Disertantes

Eventos Empresariales

Inauguraciones - Festejos

Eventos sociales - DJ - Ambientación

15 - Casamientos - Aniversarios

Iluminación de Pista de Baile

Láser - Humo - Bola de LED

Karaoke Profesional con monitoreo

Letra Sincronizada en LCD de Escenario

Videoproyección - Pantallas

El pasaporte a un gran show !!!

Puntualidad - Seriedad - Experiencia - Capacidad



quique@qlub.com.ar
cel: 011-15-4164-2187

fb: qlubproducciones
web: www.qlub.com.ar

La Negra en Escobar

Escobar celebró a sus comunicadores

El pasado sábado 20 de diciembre, la sala B del Teatro Seminari (Mitre 451, Escobar), fue el escenario de un evento memorable: la presentación oficial de "Comunicadores Seriales", el primer volumen de la colección homónima que marca el debut editorial de RCE Ediciones, nuevo emprendimiento de Radio Cromo Escobar. El primer lanzamiento representa el registro de los protagonistas de la radiofonía escobarense relatada en primera persona. Este primer volumen cuenta con la colaboración de seis prestigiosos comunicadores que marcaron su huella en el medio: Graciela Zorrilla, Maritza de la Cruz, Paula Geerneck, Andrés Lamagni, Carlos Maipah y Favio Fontana. APANNE (Asociación de Padres y Amigos del Niño Neurológico de Escobar) es la entidad beneficiaria de parte de la recaudación obtenida por la venta de ejemplares. Contacto para adquirir el libro: WhatsApp 348 4532083.



Felipe Barrozo en Oktubre

El próximo sábado 24 de enero a partir de las 22 horas, Felipe Barrozo, guitarrista original de Intoxicados, se presenta en Oktubre Bar (Belgrano 286, Garín) para una noche cargada de historia y rock. Con una banda de primer nivel, Barrozo traerá de vuelta la esencia y la energía de una de las bandas más icónicas del rock argentino, en un show que promete ser inolvidable. Barrozo vuelve a hacer vibrar el templo garinense, donde repasará los mejores temas de Intoxicados, esos que marcaron a toda una generación. Si sos fan de Intoxicados, si creciste con esas canciones o simplemente querés vivir un show bien rockero...no te lo podés perder. Una noche única, cargada de rock, nostalgia y energía al palo. Las entradas anticipadas están disponibles por sistema Passline.



"Que no decaiga" por Radio Cromo Escobar

Si querés desconectarte de todo y dejar tus problemas al margen por dos horas, llega "Que no decaiga", el programa conducido por Héctor "Turco" Echagüe y César "Fantasma" Albarracín por Radio Cromo Escobar (los lunes de 16 a 18 horas durante enero). "Buena música, buenas charlas & buenas vibras", así lo describe Echagüe. Además el envío promete regalos y vouchers con descuentos. Para seguirlo: www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar. "¡La onda la pones vos!" reza su slogan. ¡Que así sea!



Lucho SSJ feat Dani Ribba lanzan "Luna"

Lucho SSJ (20 años) y Dani Ribba (24 años) fueron de los primeros miembros de El Quinto Escalón en lanzarse al mercado. Ya en 2018, Lucho SSJ, siendo aún menor de edad, comenzaba a posicionarse a nivel mundial con el lanzamiento de "Sangre Joven", su primer EP. Cinco años, tres discos, dos EP, numerosas giras y colaboraciones después, Lucho SSJ y Dani Ribba vuelven a juntarse. Tras años sin realizar una colaboración conjunta, y con el respaldo de éxitos aclamados como "Pa' Brillar" y "Pa' Brillar Remix", ambos raperos reconectan bajo la producción musical de Awsome Pier, productor chileno que ha trabajado con artistas como Khea y J Rei, entre otros.



"Verseros Versátiles" con Tomás Neugebauer

Los lunes de 14 a 16 horas llega "Verseros Versátiles", programa conducido por Tomás Neugebauer en Radio Cromo Escobar. "En Verseros Versátiles buscamos combinar dos enfoques distintos como pueden ser la política/actualidad con un poco de cultura, entretenimiento y hasta contenido elegido de forma totalmente azarosa y arbitraria. Siempre apelando a una de las cualidades más características que nos da ser humanos: poder reírnos y abordar todo con la mayor sonrisa posible", expone su conductor. El envío puede seguirse por www.radiocromoescobar.com.ar - Apps: Radio Cromo Escobar / Radio Cromo Escobar TV - Streaming por YouTube: Radio Cromo Escobar - Streaming por Facebook: Cromo Escobar.





MENCA

Mentes Calientes Rock



Mentes Calientes n9.cl/khsg



Mentes calientes



Mentes Calientes - Menca



/Mentescalientes_menca



+54 9 11-3911-6260

La Negra en Campana

Stand Up para Principiantes

En enero comienza el Taller de Stand Up para Principiantes de Santiago Leiro en el Teatro La Rosa (Sivori 916, Campana). Santiago Leiro es comediante y docente. Actualmente, presenta su show unipersonal, "Mamboleiro", y el ciclo "Humor al rescate". Con más de 18 años en el circuito, lleva más de 8 años en la enseñanza del Stand Up. El Taller inicia el sábado 10 de enero y continúa todos los sábados de enero, febrero y marzo a las 11 hs. Son 12 clases en total con Muestra final. Son 10 clases presenciales y 2 virtuales. Las clases presenciales tienen una duración de 2 hs y media. Las clases virtuales duran 1 hora y cuarto. Informes al WhatsApp 11 59557508. "Vení a divertirme, descubrir tu comicidad y a manejar las múltiples herramientas del humor", invita Leiro.



Rumbo Tumba en el Festival Isoca

El plan de la mariposa, Nonpalidece, Camionero, Mocchi, Todo Aparenta Normal, Gauchos of de Pampa, Las Hermanas Trucco, Julieta Lasso, Edu Schmidt, Nación Ekeko, Paraná Berreta, Oki Dones, El Síndrome de Peter, Maia Mónaco, Campo Loop, El árbol de Diego, Soy Sofía, Sophie Alice, Colmado, Apiro y Que pichón, son los nombres que forman parte de la grilla de la nueva edición del Festival Isoca. A ellos se suma Rumbo Tumba, el proyecto de música electroacústica del multiinstrumentista Facundo Salgado. El Festival Isoca se desarrollará el 30, 31 de enero y 1 de febrero en el Club Dannevirke de San Cayetano (provincia de Buenos Aires). Rumbo Tumba presenta su nuevo álbum "Cordillera Latiendo". En 2025 realizó la gira mundial más importante de su carrera, que lo llevó a presentarse en escenarios de Asia, Oceanía, Europa, Medio Oriente, Latinoamérica y Norteamérica.



Festival Campanarolla Vol. IV

El pasado sábado 28 de diciembre se llevó a cabo la cuarta edición del Festival Campanarolla, con la consigna "nuestra única riqueza, el rock and roll". Fueron de la partida The Weedcers, Delta Boys, La Corona del Bufón y Las Horas Muertas. Una despedida de año con tremendas bandas. La musicalización estuvo a cargo del misterioso Rock'n Rolla DJ Set. Nuevamente El Patio del Porteño (Coletta 526, Campana) fue la sede elegida. De las anteriores ediciones participaron Los Cayos, The Weedcers, Los Delta Boys, Mongo Aurelio Visuti, Autocine, Moda Foca, Los Yetis con jeans (primera edición en El Porteño), Los Garfios, The Weedcers, Señorita Miel, Las Fiebres Polares y Lautaro Santoli (segunda edición en El Porteño) y Camionero, The Weedcers (tercera edición en Madison Live).



Ariana Taborda presenta "Danzando en el duelo"

"Soy Ariana, canto desde muy pequeña y siempre soñé con componer mis canciones y que lleguen a cada persona que las sienta propias. En ellas cuento experiencias personales: una ensalada de amor, felicidad, dolor, pérdida y resurrección, algo que cada uno de nosotros seguramente también vivió", esas son las palabras de bienvenida a todos los oyentes de Taborda en Spotify. La solista lanzó "Danzando en el duelo" (disponible en las plataformas digitales) bajo la producción de Lautaro Santoli (Los Cayos, Los Garfios, Rubenal, The Weedcers, Twin dolphins, Leo Narvaez, Sudeste Asiático, La Corona del Bufón, etc.). La foto de portada es de Martín González. "Danzando en el duelo es la primera canción que lanzo en Spotify y se vienen otras", anuncia Ariana, la cantautora de temas "para cortarse con una galletita".



La Corona del Bufón presenta "Lagarto en el camino"

"Lagarto en el camino" es el segundo simple que lanzó en 2025 la agrupación rockera La Corona del Bufón, sucesor del single "Eclipse de sol" (2025) y del EP "Paso al delirio" (2025). "Lagarto en el camino" fue grabado en Estudio 4 de Campana. Contó con la participación de Bernardo Saldaña (producción) y Lautaro Santoli (producción, masterización, teclados, coros). En 2025, el grupo tocó en vivo con Felipe Barrozo (en El Porteño, Campana), en Mamita Bar (CABA), en Blood Benz (Campana), en Lupin (Campana), en la Vigilia por la Memoria (Plaza Eduardo Costa, Campana), en El Garage (Campana), en el Campanarolla Vol. IV, entre otros. El grupo oriundo de Campana formado en 2014 está integrado por Rolly Acosta en voz, Diego Loillet en bajo, Lucho Almada en guitarra, Gonzalo Suárez en guitarra y Alan Blois en batería.





el cubo

estudio de grabación



Estudio A



Estudio B



FICHA TÉCNICA

Mixer

Studiomaster Mixdown Classic 8
- England -

Preamps

8 Petrunaro
1 Joemeek twin
1 presonus blue tube

Interface AD/DA

Apollo Firewire Quad core
Apogee Rosetta 800
Tc electronic Studio Konnekt 48

Software

Pro Tools 10 HD
Nuendo / Cubase
UAD - 2 Satellite Quad
Ableton Live

Monitoreo control

Adam a7x
Yamaha NS10 - Alesis RA100
Dynaudio bm5a
Beyerdynamic DT 990 pro
Sennheiser HD 650

Mics

2 shure sm 81
2 AKG 414
2 AKG 214
1 Neumann TLM 103
2 Audio Technica At 2020
2 AKG d170
2 AKG d112
1 Shure beta 52
6 Shure sm 57
1 Shure sm 58
1 Electro Voice er20
1 Shure sm7b
1 Shure sm7
1 Wassaphone
2 JustIn RM-100 (Ribbon)

Direct box

1 Radial J48 / Reamp X-amp
2 Whirlwind director
2 Red box

Auriculares de monitoreo

3 Vic firth
1 AKG k-121
2 Akg 44

* Ambientes climatizados

Curso de Producción Técnico Musical

marzo a diciembre

Abierta la Inscripción

2026



Hernán Blanco
011 5755-2292

Eric Kamatsu
011 3212-3883

Ing. Maschwitz
Tel.: 0348 444-1402
elcuboinfo@gmail.com

📍 El Cubo Estudio -Cuidamos tu musica-
📷 @El Cubo Estudio

La Negra en Zárate

“Magia y Verdad. Obra de Virgilio Expósito”

El Instituto Nacional de la Música (INAMU) presentó el libro *Magia y Verdad*. Obra de Virgilio Expósito, una publicación dedicada a difundir y revalorizar la obra y la trayectoria de uno de los compositores más influyentes de la música argentina. La presentación se realizó el viernes 19 de diciembre, en la Biblioteca Popular José Ingenieros, en la ciudad de Zárate, provincia de Buenos Aires, lugar de nacimiento de Virgilio Expósito. El libro ya se encuentra disponible para su descarga libre en formato digital, mientras que la edición impresa será distribuida en instituciones educativas. La publicación se suma a las ediciones del INAMU como material didáctico para estudiantes, intérpretes musicales, docentes, escuelas, bibliotecas y el público en general.



Furia Metal Fest, 5to. aniversario

El 14, 15 y 16 de febrero (carnaval) se llevará a cabo la quinta edición del Furia Metal Fest en el Club Náutico Arsenal de Zárate (Cro. Gral. Belgrano 105). “Seguimos escribiendo esta historia con sangre y barro, porque nuestras convicciones siempre fueron más grandes que nuestros miedos”, sostiene la organización, que describe el evento como “el ritual de lo prohibido”. Tres días que incluye zona de acampe, feria y merchandising. El line up: Malón (como encargado de levantar la bandera del metal bien alto), Averno, V.I.D.A., Tren Loco, Lörihen, NoxGuerra, Chewelche, Exterminio, MatanS.A., In-Dios, Lázaros, Bastardos, Después del caos, Primitive, Grela, Erabus, Zarkas, Metralleta, Muñeki77a, entre otros. Las entradas anticipadas pueden conseguirse por sistema Passline.



Zárate City Rockers, primer aniversario

El sábado 17 y domingo 18 de enero por la tarde, en el Patio del Forum Cultural (Pellegrini y Moreno, Zárate), se realizará una nueva edición del ciclo Zárate City Rockers. Será su edición aniversario y esta vez será doble. El 17 será el turno de “Rumbo al Furia Metal Fest”, donde diez bandas locales de metal buscarán su lugar en la grilla de la quinta edición del Furia Metal Fest. El domingo 18 diferentes agrupaciones zarateñas brindarán sus respectivos shows en vivo y acompañarán la visita del grupo La Dracu Stone. Para ambos días, la entrada es libre y gratuita. Además, el evento contará con feria de emprendedores y la presencia de Foodtrucks.



Yony Linyero presenta “El Rey de la Conga”

“Ideal para bailarlo o pegarse una buena culeada”, así presenta Yony Linyero, los abanderados del “neo rolinga”, su último single titulado “El Rey de la Conga” (disponible en las plataformas digitales). La canción fue grabada y producida por Yony Linyero. Martín Pomares se encargó de la mezcla y la masterización. La distribución es responsabilidad de Estudio Inga. La foto y el arte de tapa son de Julinyero. El modelo de tapa es Alejandro Storani. El cuarteto sigue su camino “haciéndole frente al frío con los corazones encendidos de rock and roll”. Yony Linyero es Julinyero (guitarra, teclados y voz), Coca Linyera (batería y coros), Diego Linyero (guitarra y coros) y Alejo Linyero (bajo y coros).



Más feliz que la mierda en vivo

Más feliz que la mierda es el “segundo peor tributo a Flema”. Debutaron el pasado domingo 21 de diciembre en Zárate. El domingo 11 de enero será su segunda presentación en vivo a partir de las 19 horas en Ñacu Café (Florestano Andrade Atucha 247, Zárate). “Vamos hacer un montón de ruido”, prometen sus integrantes. Además el convite contará con feria de emprendedores, exposición de cuadros, DJ Tato Selektta en vivo, y un montón de sorpresas más. Más feliz que la mierda es Hernán Suruaga en guitarra y voz, Nicolás Biscaiburo en guitarra, Franco Gómez en bajo y Santiago Silva en batería.



ESCUCHÁ ROCK... ESCUCHÁ

PARACAI DISTAS EL GROOVE

**SEGUINOS EN REDES SOCIALES Y ENTERATE DE
NUESTRAS PRÓXIMAS FECHAS**

You Tube

**PARACAI
DISTAS
EL GROOVE**

 **Spotify**



@PARACAI DISTAS DEL GROOVE

@PARACAI DISTAS DEL GROOVE



Alternativo Rock Escobar
Tel. 11 2699 3766



Sala 1

SALA DE ENSAYO

Trabajamos con las siguientes marcas:

Hartke - Marshall

Mapex - Beringer

Peavey - Premier

Laney - Fender

Alquiler Sala 1: \$6000 / hora, \$10000 / 2 hs, \$14000 / 3 hs - Sala 2: \$5000

Sala 2

LA ISLA PARAÍSO

ENTRETANTO EN LONDRES, EN LA SEDE DE SAXON TECHNOLOGIES.

ESTIMADO BRIAN, COMO PILOTO TITULAR MÍO. TE INFORMO QUE NO PODEMOS PERDER ESTA CARRERA. HAY UNA APUESTA MUY GRANDE CON MIS SOCIOS. LA ISLA ES UN ESTADO INDEPENDIENTE QUE CONTROLAMOS LOS CUATRO. ASÍ QUE SI OCURRIERA UN DESAFORTUNADO ACCIDENTE DEBIDO AL USO DE LAS ARMAS PERMITIDAS DURANTE LA COMPETENCIA. LA JUSTICIA LOCAL, O SEA YO, SE ENCARGARÍA DE DESESTIMAR EL ASUNTO.

ENTENDIDO.

VA CONTROLAMOS LA MAYORIA DE LAS COMUNICACIONES E INFORMACIONES DEL MUNDO. PERO ¿POR QUÉ TENGO QUE COMPARTIR ESE PODER CON TRES INDIVIDUOS INFERIORES A MÍ?

Y ADEMÁS NO CONFÍO EN ELLOS. SOBRE TODO EN EL AMERICANO Y EL CHINO.

TENGO QUE HACERME CON EL CONTROL TOTAL. Y SI ES NECESARIO LIQUIDARLOS...

GUION, DIBUJO Y COLOR: JOSÉ IGNACIO DÍAZ PUERTA



continuará

La Negra en Ex. de la Cruz

Dirección: Mariano Fiordeoliva

Navidad en Plaza San Martín

Vecinas y vecinos se acercaron para disfrutar de una tarde en familia, con feria de artesanos y emprendedores, un taller recreativo (taller gratuito de pesebres y estrellas navideñas abierto para toda la familia) y la esperada visita de Papá Noel, donde los más pequeños y pequeñas pudieron sacarse fotos y vivir un momento lleno de alegría y emoción. La jornada especial de Navidad se llevó a cabo el pasado domingo 21 de diciembre desde las 12 horas en la Plaza San Martín de Capilla del Señor. “Seguimos impulsando propuestas que fortalecen el encuentro comunitario y celebran nuestras tradiciones en los espacios públicos del distrito”, expresaron desde la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Exaltación de la Cruz.



Noche de Muñecos

La Dirección de Cultura de la Municipalidad de Exaltación de la Cruz presenta “Noche de Muñecos”, una propuesta artístico-cultural que busca reunir a las familias y a las instituciones de nuestra comunidad, en una experiencia creativa, participativa y festiva. El proyecto invita a los vecinos, vecinas, instituciones educativas, clubes, centros culturales y entidades intermedias a crear figuras alegóricas inspiradas en una temática común: “Fauna de Exaltación de la Cruz”. Estas producciones formarán parte de un desfile comunitario (febrero/marzo), acompañado de propuestas gastronómicas y ferias de artesanos, generando un espacio de encuentro, identidad y celebración colectiva. Las producciones deberán ser elaboradas priorizando el uso de materiales naturales y la incorporación de elementos reciclados. Más información al 2323 330125 (WhatsApp) y 2323 491347 (llamadas).



Gaby Cardoso presenta “La melodía del amor”

El solista oriundo de Los Cardales, presenta su nuevo material llamado “La melodía del amor” (lanzado el 14 de diciembre de 2025). La producción de estudio está conformada por dos canciones: “La melodía del amor” y “El tiempo te dirá”. Como es habitual, el músico se encargó de todo (música, letra, instrumentos, voces y grabación). En 2025 el músico, cantante, compositor, artista sinestésico (y ex tecladista de Los Garfios) publicó más de treinta trabajos que siguen engrosando su discografía (los más recientes fueron “Es un deber”, “Dopamine Times”, “Cardales”, “Si Pasa Pasa”, “Another Lie”, “Adonde mueren los pájaros?”, “Política veneno”, “Like a Rolling Stone”, “Su propio fuego”). Toda su música se encuentra disponible en <https://gabyleefetch.bandcamp.com>



“Por un mundo que gire”, el libro de Carolina Giudice

En “Por un mundo que gire” (Editorial Autores de Argentina, 2025), Carolina Giudice, oriunda de Los Cardales, comparte su viaje de transformación, pasando de una exitosa carrera en la abogacía a convertirse en terapeuta y astróloga. Con un enfoque íntimo y profundo, la autora narra sus experiencias personales y espirituales, como su conexión especial con la India y Machu Picchu, que marcaron su despertar espiritual. Este libro es tanto una autobiografía como una guía para que los lectores reflexionen sobre su propia vida y emprendan su camino de autodescubrimiento y sanación. Conectar con tu propósito personal, de eso se trata, como reza en la portada del libro a manera de subtítulo.



Tan Biónica presenta “El Regreso”

Mientras arrasa con su nuevo, y tan esperado álbum, Tan Biónica volvió a causar furor anunciando su regreso a los escenarios. El público agotó las entradas de sus dos shows en el Estadio Vélez previstos para los días 27 y 28 de marzo. Ante la explosiva demanda, la banda comandada por Chano Moreno Charpentier, vecino de Capilla del Señor, confirmó una tercera y última fecha para el 29 de marzo y la locura es total. De esta manera, Tan Biónica continúa marcando su impacto generacional y el enorme deseo que despiertan en la gente por verlos en escena. Se esperan tres noches únicas para revivir los clásicos inigualables de toda su carrera y las nuevas canciones de “El Regreso” que sonarán por primera vez en vivo.



Rock & Pop

40 AÑOS

BERISSO

ROCKANDPOPBERISSO.COM.AR



**NANDO
KOKOJACZUK**

ALTERNATIVO ROCK

◆ SABADOS 21 A 00 H ◆

* NOS GUSTA EL ROCK * RO

ROCK *

* ROCK & POP * NO

radiocromoescobar.com.ar



RADIO
CROMO
ESCOBAR

 **Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

 **Radio Cromo Escobar**

CONECTADOS
CON VOS

Cerrazón



Ya salió
"Liberación"

Búscalo en las plataformas digitales

 Spotify

 deezer

 amazon music

 YouTube Music

Google Play Music

Buscanos en nuestras redes sociales



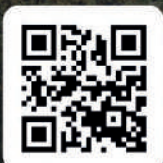
PET2030

DISEÑAMOS EL ESCOBAR DEL FUTURO

- > **Infraestructura**
- > **Movilidad**
- > **Ambiente**

- > **Vivienda**
- > **Crecimiento urbano**

Planificar hoy es garantizar un distrito que siga progresando.



//
ESCANEA EL QR
PARA CONOCER MÁS

WWW.ESCOBAR.GOB.AR/PET

10
AÑOS
DE GESTIÓN

2015 - 2025

La Negra en PILAR

Adiós a Sangrenegra Bar

Sangrenegra Bar, el reconocido espacio dedicado al rock que operaba en la calle Hipólito Yrigoyen 375 desde julio de 2019, cerró definitivamente el pasado 30 de diciembre. El establecimiento fue fundado por Viviana Sanguineri, una tatuadora apasionada por la música que invirtió sus ahorros para crear este bar cultural donde se presentaron cientos de bandas en vivo. Tras el reciente fallecimiento de Sanguineri por problemas de salud, su familia optó por no continuar con el proyecto. Esta clausura representa una nueva pérdida para la escena rockera de Pilar, que ya había visto desaparecer otros lugares emblemáticos como Alquimia y Steparius.



El Billy presenta disco en vivo

Once canciones ("Romance", "Toda la tarde", "Bandeja y Tv", "Fiesta de disfraces", "Pase lo que pase", "Otra vez", "London Coppolas Blues", "No quiero parar", "La sangre no es agua", "No me equivoque", "Agua y aceite") forman parte de "Makena Club (14.08.2025)", registro en vivo de El Billy en el reduto de Palermo. El disco fue lanzado el pasado 20 de agosto de 2025, y es el sucesor del EP "Fiesta de Disfraces" (2025). La foto de tapa es de Ignacio Rodaz. Participaron: El Billy (guitarra y voz), Lucas Capurro (batería), Nicolás Arce (bajo) y Alan Marcolongo (guitarra). "Makena Club (14.08.2025)" se encuentra disponible en <https://elbilly.bandcamp.com>



Noches de tributos

El escenario de Forest Dan (TOM, Ramal Pilar KM 36.5) será testigo de varias noches de tributos durante enero. El miércoles 7 a partir de las 21 hs se vivirá una noche a puro rock con el mejor tributo a Viejas Locas por Tributo a Viejas Locas & Intoxicados. El miércoles 14 a partir de las 21 hs será el turno del mejor tributo a Queen por Innuendo (foto), que promete un show lleno de energía y clásicos inolvidables. Por último, el miércoles 28 a partir de las 21 hs el homenaje será para No Doubt de la mano de Hella Good. Para todos los shows el estacionamiento es gratuito y las entradas también (cupos limitados).



Estanislao Bachrach reprogramado

Por problemas de salud de Estanislao Bachrach, la función del viernes 5 de diciembre se reprogramó para el viernes 6 de febrero a las 21 hs. (Teatro Gran Pilar (San Martín 657, Pilar). Estanislao Bachrach, el autor best seller de "Ágilmente" y "En el limbo", presenta su charla "Límbico" sobre las emociones abierta al público. "Límbico", es un viaje al interior de nuestro cuerpo para comprender qué son las emociones, cómo aparecen, qué las dispara, y cómo afectan nuestro cuerpo y nuestra mente. Estanislao nos cuenta los últimos descubrimientos de la ciencia sobre las emociones y comparte las herramientas a las que podemos recurrir para conocerlas, entenderlas, amarlas, gobernarlas y cambiar cómo las vivimos y nos afectan.



Jimena Monteverde en El Trece

El Trece sumará a Jimena Monteverde para liderar un nuevo espacio gastronómico junto a Coco Carreño, que debutará en enero en el horario de las 14:45. La chef pilarense dio a conocer la noticia durante su trabajo habitual en Almorzando con Juana Viale. Este cambio llega después de que María Belén Ludueña abandonara el programa "Tarde o Temprano" tras apenas un mes de emisión. La periodista argumentó que la decisión responde a su embarazo -espera su primer bebé con el Jefe de Gobierno porteño Jorge Macri-, aunque también admitió que los números de audiencia no acompañaron al ciclo. Carreño, quien actualmente participa en Escuela de Cocina por El Nueve, se sumará como co-conductor del nuevo programa.



ROCKER STORE



CDs - Vinilos - Dvd -
Remeras - Mochilas -
Buzos - Posters - Pins -
Entradas - Accesorios -
Diseños de colección

f /rockers.discos

4726 - 3900

Hipólito Yrigoyen 722
Galería Don Quijote, local 16
General Pacheco

musica pilar

**TODOS LOS INSTRUMENTOS Y SONIDO PROFESIONAL
EN UN SOLO LUGAR**

TODOS LOS MEDIOS DE PAGO / VISA - AMEX - MASTER - CABAL
MERCADOPAGO - DEPÓSITO BANCARIO

☎ 1166238525



AHORA 12



AHORA 18

Tel. 02304 - 434019
musica.pilar@yahoo.com.ar

www.musicapilar.com.ar

La Negra en LUJÁN

Edith Hermida presenta “Teneme paciencia”

En este espectáculo, Edith Hermida, debuta con su unipersonal. La reconocida conductora, locutora, actriz y panelista de Bendita nos invita a desdramatizar y reírnos de todo. Cómo nos atraviesa el cambio radical del modelo de nuestros padres al modelo de los adolescentes de hoy, ser hija y madre en esta época, la tecnología, la música, el ritmo cotidiano, los clichés, los mandatos, el sexo, volver al ruedo después de los 50 y mucho más, serán temas que se abordan en el show, donde el público se identificará, se reirá y hasta hará catarsis. “Teneme paciencia” es un show con mucho humor, y cuenta con el libro y la dirección de la comediente y dramaturga Vero Lorca. Canciones, chistes y anécdotas personales completan esta propuesta diferente donde Edith ¡Se anima a contar todo! Un show para disfrutar sin ansiedades. El sábado 10 de enero a las 21 hs en Bulzack Jazz Café (Rivadavia 704, Luján).



Flemita vuelve Luján

A 23 años de la partida de Ricky Espinosa (Flema, Flemita), sus compañeros de banda (con su formación original, en su 30° aniversario) lo homenajean con su agrupación Flemita, interpretando las canciones que formaron parte de sus diferentes proyectos musicales grupales y como solista. El sábado 10 de enero, a partir de las 21 horas, llegarán nuevamente a Luján (CCP Luján Rock, Lezica y Torrezurri 600, primer piso, frente a la Terminal) para compartir cartel con Bestia Bruta, Nix, Broncas y Sin escape anda igual. Las entradas anticipadas (a solo \$10 mil) pueden conseguirse por sistema Passline o al 2323 327477.



Pablo Picotto y sus personajes

Con más de 10 años de carrera presentándose en diversos shows del circuito, Pablo Picotto se volvió uno de los exponentes más respetados dentro del ambiente del Stand Up, llevando su humor a grandes escenarios como en Ciudad Emergente, ND, Ateneo Teatro, Teatro Vorterix, Paseo La Plaza y hasta ser parte del elenco de comediantes dentro de los especiales de Comedy Central (ediciones 2016 y 2017). Actualmente no sólo se dedica al Stand Up, sino que tiene una columna en el programa “Detrás de lo que vemos” con su personaje Osmar quién hace peculiares observaciones del día a día; y se lo puede ver en sus redes generando contenido para sus más de 170.000 seguidores. El sábado 24 de enero a las 21 horas en Bulzack Jazz Café (Rivadavia 704, Luján).



Botija Rapado en CCP Luján Rock

El 2026 arranca con todo y a puro rock en Luján, con una fecha muy redonda (y ricotera). El sábado 3 de enero a partir de las 23 horas, Botija Rapado (tributo a Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota) vuelve a la capital nacional de la fe Luján (CCP Luján Rock, Lezica y Torrezurri 600, primer piso, frente a la Terminal). Compartirán la noche, las bandas invitadas: La Vieja Gambeta, Divergentes y Un trago de rock. Una buena oportunidad para los fans de Los Redondos que quieran revivir sus canciones en vivo con una banda que respeta y celebra su esencia. Produce Impulso Cultural. Las entradas anticipadas (a solo \$10 mil) pueden conseguirse por sistema Passline o al 2323 327477.



Flow Vibra llega a CCP

El viernes 9 de enero se realizará el primer evento de Flow Vibra en uno de los lugares más icónicos de la ciudad de Luján (CCP Luján Rock, Lezica y Torrezurri 600, primer piso, frente a la Terminal), producido por Impulso Cultural (Instagram: impulsocultural_). Si sos artista y querés dar show en esta fecha, contactate con la organización (Instagram: flowvibra_) para sumarte al line up y ser parte de esta vibra desde el inicio. La escena local de artistas emergentes enrolados en el hip hop, el trap y el freestyle de parabienes.



Pablo Villalba LUTHIER

Guitarras Taxus ♣

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PERSONALIZADOS



- REPARACIONES
- CALIBRACIONES
- REENTRASTADOS
- MODIFICACIONES
- ELECTRÓNICA



011 - 15 - 53194628



GUITARRAS TAXUS



GUITARRASTAXUS@GMAIL.COM



Rockeria-Tattoo-Piercing

www.el-sabbath.com.ar

mail : elsabbathrockeria@hotmail.com

facebook: [el sabbath](#)

turnos y consultas : 011 15 6263 0886 / 011 15 4563 2123

Punto de venta oficial: LA RENGA - NAGUAL - ALMAFUERTE - HORCAS
PRODUCCIONES de BANDAS UNDER

Paraguay 429, DON TORCUATO





f Foto Mauro Mcbraian
¡Donde la Música vive en Fotos!

011 15 6183 3686 www.instagram.com/mauro_mcbraian

maufri04@hotmail.com [@MMcbraian](https://twitter.com/MMcbraian)



ONLYTATTOO_ESCOBAR



11 2635 6994

MITRE 396. ESCOBAR



- ✓ Precios accesibles
- ✓ Todas las edades
- ✓ Clases personalizadas

CLASES DE MÚSICA



GARIN

La musica te está esperando...
¡Nunca es tarde para
empezar!

CANTO
BAJO
GUITARRA
BATERÍA
VIOLÍN
PIANO

TALLER DE BANDAS

@CLASEDEMUSICAGARIN



Contactanos

(A 8 CUADRAS DE LA ESTACION DE GARIN)



PIZZA ARTESANAL
GUIYO



ELABORACION A LA VISTA
EN

Falucho esq. Entre Rios
Ing. Maschwitz

www.guiyo.maschwitz.com

TEL.: 0348-4444564

CEL.: 011-15-5322-2757



TODO PARA TU CULTIVO INTERIOR O EXTERIOR
MACETAS Y TIERRA PREPARADA
ILUMINACION Y ARMARIOS
FERTILIZANTES Y PESTICIDAS ORGANICOS
PARAFERNALIA Y MUCHO MAS....

Rómulo Noya 868 GALERÍA CADU Local 1-2, Zárate



Jardin Poderoso



3487471073



jardin_poderoso



La Negra en TIGRE

Maxi El Turro presenta “Session 1”

Maxi El Turro es un artista oriundo de la localidad de Don Torcuato, del barrio Bancalari. Cantante de música urbana, específicamente de géneros como el trap y la cumbia. Es conocido por sus colaboraciones con otros artistas y su presencia en plataformas de streaming donde ha lanzado varios temas, incluyendo “No vuelvas más (RMX)” y “Mambo de Verano”. Su estilo musical es una mezcla de cumbia y reggaetón, y ha ganado popularidad en Argentina y otros países de Latinoamérica. Algunas de sus canciones más populares son “No vuelvas más”, “Mambo de Verano” e “Infierno”. Cuenta con el reconocimiento y la aprobación del cantante colombiano Feid por su cover del tema “Luna” en versión cumbia. “Session 1 - Cover Concept Feid: Tiny Desk” (disponible en su canal de YouTube) contó con la producción de Luks_vlc y la dirección audiovisual de Jesús Da Silva.



Fermika, ganadora del Tigre Canta 2025 - Edición Rock

El 14 de diciembre se llevó a cabo la gran final del certamen Tigre Canta 2025 - Edición Rock en el Teatro Municipal Pepe Soriano, en una jornada cargada de música y talento local. El proyecto inicial contó con la participación de más de 90 bandas locales. Fermika fue la agrupación que se consagró ganadora. Las otras cinco finalistas fueron Paracaidistas del Groove, Índiga, La Masón Dixon, Sin Repuesto y Kinoto Gourmet Band. Fermika es rock fusión nacido en el norte del conurbano bonaerense. Un sonido único que mezcla rock con tango, folclore y energía telúrica argentina. “Nuestra música cruza géneros y emociones: a veces suave, a veces cruda. Letras que hablan de la vida, con fuerza poética y mirada propia”, describen sus miembros. Fermika es José Miguez (composición y guitarra), Pedro Grillone (guitarra), Marcelo Pomar (bajo), José Grillone (batería) y Silvina Lizarraga (voz).



War Pigs presenta “Lord of this world” en vivo

La banda tributo a Black Sabbath presenta su nuevo audiovisual (se encuentra disponible en su canal de YouTube). Se trata de la versión en vivo de “Lord of this world”, canción perteneciente al tercer disco “Master of Reality” de la banda británica de heavy metal y hard rock formada en 1968 en Birmingham por Tony Iommi (guitarra), Ozzy Osbourne (voz), Geezer Butler (bajo) y Bill Ward (batería). El clip fue grabado el 31 de octubre de 2025 en El Teatrino (CABA), show que compartieron con Tuerkas, Aereal y Magra. Participaron: José García Rosa (operador de sonido), Joaquín Maia (grabación multipista), Fernando Di Carlo (edición, cámara), Rama Vega (cámara), Diego Frías (creador FX) y Diego Tomás (mezcla de audio). War Pigs es Gustavo Rowek (batería), Sergio Berdichevsky (guitarra), Romina Chimelli (bajo), Gustavo Jawanske (teclados) y Diego Tomás (voz).



Lucale en los Premios MIN 2026

El rapero independiente Lucale (Cristian Alexander Devincenzi Lemos) fue seleccionado para los Premios MIN 2026, que celebran la música independiente iberoamericana, con su canción “Candelabro”. El tema representa una apuesta personal del artista, con lírica directa y una producción minimalista que refleja su búsqueda artística honesta, alejada de fórmulas comerciales. Nacido en Montevideo en 1991 y radicado en Don Torcuato, Lucale cuenta con más de 40 canciones publicadas. Su trabajo aborda crítica social, salud mental e identidad artística desde la experiencia en barrios populares. Ha participado en proyectos como el libro fotográfico “5000 disparos” y la iniciativa Haciendo Rap Juntxs de la UNAJ.



Navidad en Tigre

Navidad en Tigre fue una recorrida por distintos puntos del distrito (Tigre centro, Rincón de Milberg, General Pacheco, Troncos del Talar, Don Torcuato, Ricardo Rojas, Barrio La Paloma, Barrio Las Tunas, Benavidez) con el show de la Crew Municipal de Danza Urbana y El Grinch. Fue el pasado martes 23 de diciembre entre las 16 y las 20 horas. Además cientos de niños y niñas se sacaron fotos con Papá Noel y dejaron sus cartitas. “Fue una propuesta pensada para compartir, disfrutar y vivir el espíritu navideño en cada barrio”, explicaron desde la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Tigre.





HERRERMAN
PARRILLAS ASADORES DISCOS



La comida es un ritual en nuestro país y los asados son valorados por los amigos y la familia, símbolo de unión y buenos valores. Herrerman los acompaña con la calidad y diseño que nos caracteriza.

100%
HECHAS EN
HIERRO



APROBADO POR LOS
MEJORES CHEFS



ENVIO DE PARRILLAS
HASTA DOMICILIO

HIPÓLITO IRIGOYEN 2795, MARTINEZ
011-21760006

WWW.HERRERMAN.COM
FACEBOOK: HERRERMAN2



OKTUBRE BAR

AVENIDA BELGRANO 286 GARÍN

23 AÑOS

**Sábado 24
de enero**

FELIPE BARROZO
Intoxicados

 Oktobre Bar Garín
Bar Oktubre Garín

 PedidosYa

**FECHAS
DISPONIBLES
PARA SHOWS**
1151761228

Reservas:
011-155176 1228

**El arte del buen comer,
pool, salón y
terrazza habilitados**

Parrilla lista!!!

